

تیسیر مصطلح الحدیث
زانستی زاراوه کانی فہر مووده

دانی

الدكتور محمود الطحان

وه رگینرانی

عه بدوللا مه لا ته حمه دته حمه دئاوایی

لهم چاپه نوییه دا

منظومة: ابن فرح الاشبیلی ﴿له گه لدا جو شدر اوه

منتدی اقرأ الثقافي

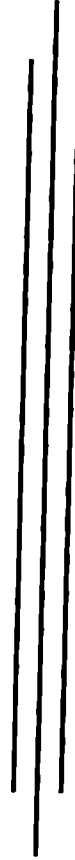
www.iqra.afhamontada.com

فاری

منتدى اقرا الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نارین

زانستی
زاراوه‌کانی فه‌رمووده

نارین پبلشرز

نماوى كتيب:	تيسر مصطلح الحديث: زانستى زارواه كانى فرموده
نوسينى:	الدكتور محمود الطحان
وه رگي پاني:	عبداللہ مہ لا نہ حمہ د (نہ حمہ د ناوایی)
مہ لہ چن:	مہ لا زويير عوسمان زہ لمی - عہ لی حاجی زہ لمی
نہ خشہ سازى ناوہ وہ:	کومپيوته ری نارین (کامران رفیق)
سالى چاپ:	دوہم ۲۰۱۳ ز
ژمارہ ی سپاردن:	(۹۶۸) ی سالی (۲۰۰۶) ی پیدراوہ

نارین

بق چاپ و بلاوکردنہ وہ

مہ ولیئر / بازارى زانست بق کتيب و چاپہ مہ نی

Website: www.nareenpub.com

E-mail: info@nareenpub.com

تہ لہ فون: ۲۵۱۱۹۸۲ ۶۶ (۰۰۹۶۴)

مؤیایل: ۰۰۹۶۴ ۷۵۰۴۰۶۴۶۱۰

﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

زانستی زاراوه‌کانی فه‌رمووده

دانانی

الدكتور محمود الطحان

وهرگیږانی

عه‌بدوللا مه‌لا نه‌حمه‌د (نه‌حمه‌دئاوایی)

له‌م چاپه‌نوییه‌دا، ﴿منظومة ابن فرح الاشبيلي﴾ له‌گه‌لدا جو‌شدراره

ناییت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.....

زانستی فہرموودہ ناسی، و ناشنا بوون بہ زاراوہ کانی ئەم زانستہ،
یہ کیکہ لەو زانیاریانہی کہ دەبیّت، فیڕخووان ناشاین!
لەم بوارەدا، پەر تووکی، (تیسیر مصطلح الحدیث)، زۆر بە کورتیی،
و پوختیی، ئەم زاراوانہی روشن کردۆتەوہ.

بە هەمان شیواز، برای بەرێزم، (مامۆستا عەبدوللّا، مەلا ئەحمەد)،
توانیویبەتی بە ووردی قەلەمی بخاتە گەر، و وەر یگێڕێتە سەر زمانی
شیرینی کوردی، و فیڕخووانی کوردی بێ ناشنا بکات، و کتیبخانە
نیسلامیی کوردیی لە پرووی ئەم زانستەوہ دەولەمەندتر کرد.
خواخێری بنووسی، و قەلەمی برشتەر بکات، و بیکاتە نووری
گۆری.

م. عبدالدائم هه‌ورامانی

٨/ی مو‌حه‌رره‌ی ١٤٣٠هـ.

هه‌له‌بجه

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠ - ٧١).

أَمَّا بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان:

زانستی فەرموده یەکیکە لە زانستە هەرە گرنگەکانی شەریعت، چونکە ئیسلام لە دوو سەرچاوە پیکهاتوو، کە دەبیست مسولمانان لێهه و پیرهوی ژبانی مسولمانانهی خۆیانی لێهه وهربگرن، کە ئەوانیش قورئانی پیرۆزو پاشان سوننهتەکانی پێغمهبری دلسۆزن ﷺ کە ئیمه لێهه دا مه بهستمان دووه میانه، چونکە سوننهتی پێغمهبر ﷺ به گوفتارو کردارو.....هتد،هوه توشی گۆرانکاری و لایستی پی کردنیکی زۆر بۆتهوه، له لایه ن تههلی بیدعمو

بی‌دینه‌کانه‌وه، به‌لام زانایان یاساو رِپسا گه‌لیکی جوان و چاکیان دانا، بۆ سهر له‌نوی پالفته‌کردنه‌وه‌ی سونه‌ت، ره‌زاو ره‌حه‌تی خوا برژیت به‌سه‌ریاندا بۆ خویان و کارو کرداری پاک و به‌جیان.

ئهمه له‌سه‌ره‌تادا، پاشان ئهم کاره درێژه‌ی کیشا، هه‌تا دوا‌یی، که له‌م دوا‌ییانه‌و له‌ ئیستاشدا زانایان و مامۆستایانی به‌رێژ کتیب گه‌لیکی جوانیان له‌و باره‌یه‌وه‌و به‌رێک‌خستنیکی نوێ‌رو دارشتنیکی جوان و به‌ پێ‌تره‌وه‌ داناوه‌، خوی گه‌وره‌ پاداشتی ئهمانیش بداته‌وه‌ که توانیویه‌انه‌ ئه‌و زانسته‌ پێ‌رژه‌ وه‌ک خۆی به‌ی‌لنه‌وه‌و په‌ره‌بشی پێ‌ده‌ن، جا یه‌کی‌ک له‌و کتیه‌ به‌نرخانه‌ی ئهم دوا‌یه‌ کتیبی (تیسیر مصطلح الحدیث) ی (د. محمود الطحان)ه‌، که یه‌کی‌که‌ له‌ کتیه‌ باشه‌کانی زاراوه‌ ناسی که له‌ نێ‌وه‌رۆکی کتیه‌که‌وه‌ گه‌وه‌ه‌ره‌کانی ناویت به‌ جوانێ بۆ رۆن ده‌بێ‌ته‌وه‌، بۆیه‌ به‌نده‌ش دوا‌ی سه‌یرکردن و لیک‌زێنه‌وه‌ له‌سه‌ری بۆم ده‌رکه‌وت، که وه‌رگێ‌رانی ئهم کتیه‌ بۆ کوردی جینگای سودی تامه‌زرۆیانی زانست ده‌بێ‌ت، إنشاء الله. بۆیه‌ پێ‌ی هه‌ستام و - بحمد الله و منه و فضله و کرمه - جیه‌جیم کرد.

له‌ کاتی وه‌رگێ‌رانه‌که‌دا وشه‌ی عه‌ره‌بیم زۆر دووباره‌ کردۆته‌وه‌، ئهمه‌ش تا کتیه‌که‌ چێ‌ژه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆی هه‌بێ‌ت، و قوتابیش له‌و وشانه‌ سوود وه‌ربگریت، و حاله‌تی عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ی باشه‌ر بێ‌ت، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی که توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئهم جۆره‌ کتیبانه‌ ده‌که‌ن، که‌سانی سه‌ره‌تاین. وه‌ جگه‌ له‌ مه‌یش له‌هه‌ندی جینگادا رۆنکردنه‌وه‌م زیاد له‌وه‌رگێ‌رانه‌که‌داوه‌، و جیام کردۆته‌وه‌ لێ‌ی، تا تی‌گه‌یشتنی زیاتری‌ت.

ئێتر ئەم وتەیه له کورتیدا ده‌برمه‌وه، و سوپاسی خواى گه‌وره ده‌که‌م
له‌سه‌ریو له‌ خوێنه‌ری نازیزیش داواکارم هه‌ر هه‌له‌یه‌کی یینی، ئەوا خۆی
چاکی بکات، یان بیاته خزمه‌ت مامۆستایه‌کی به‌رپێزو ئیصلاحی بکات، بۆیه:

إذا استعرت کتابي و انتفعت به فاحذر وقیت الردی من أن تغیرہ
و أردده لي سالمًا أني شَغَفْتُ به لولا مخافة كتم العلم لم تره

له‌ کۆتاییشدا ده‌لێم:

فیالیت الذی یقرأ کتابی دعانی بالخلاص فی العذاب

خواى گه‌وره هه‌موولایه‌ک موه‌فه‌ق بکات بۆ خزمه‌تی ئیسلام و موسولمانان
...آمین.

عه‌بدوللا مه‌لا ئەحمه‌د(ئه‌حمه‌دئاوايى)

(١٨-٧-٢٠٠٣) - (١٩- جمادى يه‌كه‌م -١٤٢٣)

ئه‌حمادوا - هه‌ورامان - كوردستانى عێراق

﴿بیوگرافیای (الشیخ الدكتور محمود أحمد الطحان)﴾

دانه‌ری کتبی، ﴿تیسیر مصطلح الحدیث﴾

نم زانا فہر موودہ ناسہ پایہ بہرزہ، ناوی (الدكتور أبو حفص محمود بن أحمد الطحان الحلبي النعمي) یہ، و رہ چہ لکی دہروا تہوہ سہر، ثالی بہیتی پاکی (علی کوری حسینی کوری علی کوری نہ بو طالب)، رضي الله عنهم.

لہ دایکبون، وینگہبشتی:

(الدكتور محمود الطحان)، لہ قہزای (باب) سی، سہر بہ پارتر گای (حہلہب) سی، ولاتی (سوریا)، لہ سالی، (۱۹۳۵) سی، زایینی، لہ دایک بووہ، و پاشان باری کردووہ، بو شاری (مہنبہج)، و دواتر بو شاری حہلہب، و لہ نیو بنہمالہیہ کی ٹایینی، وخواناسدا گہورہ بووہ، و(حاجی نہجد طہحان) سی، باوکی، پیاوکی بہرپژ، و خوش تہخلاق بووہ، ولای خہلکی خوشہویست بووہ، و سہرجہم مندا لہکانی خوی لہ سہر خوشہویستی زانست، و زانایان پەرورہدہ کردووہ.

خویندنی:

(الدكتور محمود الطحان)، سہرہتای خویندنی لہ، قہزای (باب)، دہست پینکردووہ، و دواتر لہ شاری (مہنبہج)، درپژہی پیداوہ، و دواتر چووہ تہ دواناوہندی خویندنی ئیسلامی، لہ شاری (حہلہب)، و لہ سالی (۱۹۵۴)، تہواوی کردووہ. و پاشان دہستی کردووہ، بہ لہبہر کردنی قورٹانی پیرۆز، لہ خزمہت، (الشيخ محمد نجيب خياطة)، "رحمہ اللہ"، ولہ خزمہتیدا سہرجہمی قورٹانی پیرۆزی لہبہر کردووہ، کہ بہیانایان لہ مزگہوتی (خوسرہویہ)، لہ خزمہتیدا دہپخویند، و لہ ماوہی دوو سالتا لہبہری کرد، و تہمہ،

وشانبہ شانی بہرہ و مامبوونی لہ خویندنه کھی لہ دواناوہندی خویندنی
ئیسلامی، لہ شاری (حلہب)!

دواتر لہ سالی (۱۹۵۶)، چووہ کۆلیژی شہریعہ، لہ شاری (دیمہ شق)، و
لہ سالی (۱۹۶۰) دا، تہواوی کرد، و ہەر پیش تہواو کردنی زا کۆیش ژنی
ہیتاوه، و لہ سالی (۱۹۶۱)، بہ تۆبزی کراوہ تہ سہرباز!

مامۆستاکانی:

(۱). (الشیخ جمعة، أبو زلام).

لہ سالہ کانی، (۱۹۴۶)، بۆ (۱۹۴۹)، لہ شاری مہنبہج، لہ خزمہ تیدا
خویندوہیتی، و دواي ئیرہ چووہ تہ، مہدرہ سہی (خوسرہ ویہ)، لہ حلہب، و
لہ خزمہ ت، (الشیخ جمعة، أبو زلام) دا، (فیقہ)، و (نہحو)، و (ألفیہ ابن
مالک) ی، خویندوہ.

– مامۆستاکانی، لہ دواناوہندی خویندنی ئیسلامی، لہ شاری

(حلہب)!

(۲). الشیخ عبد الوهاب سکر.

(۳). والشیخ محمد أبو الخیر زین العابدین.

(۴). الشیخ الفقیہ محمد الملاح.

(۵). الشیخ محمد نجیب خیاطہ، (شیخی قورئانخوینان (القراء) ی، حلہب).

(۶). الشیخ الفقیہ، محمد سلقینی.

(۷). الشیخ الفقیہ اللغوي، محمد أسعد عبجي، (موفقی حلہب).

(۸). الشیخ الفقیہ اللغوي، محمد ناجي أبو صالح.

(۹). الشیخ اللغوي، عبد الله حماد.

– مامۆستاکانی، له (زانکۆی ئەزهەری)، مێصر:

(۱۰). الشیخ الدكتور محمد أبو زهو، رحمه الله ، نووسەری کتیی (کتاب الحدیث والمحدثون).

(۱۱). الشیخ الدكتور محمد السماحي.

هاورپکانی:

– هاورپکانی، له دواناوهندی خویندنی ئیسلامی، له شاری (حەلەب)!

(۱). الدكتور عبد الله محمد سلقيني.

(۲). الدكتور محب الدين أحمد أبو صالح.

(۳). الشیخ عبد الوهاب ربحاوي.

(۴). الشیخ نجم الدين زين العابدين رحمه الله.

(۵). الشیخ عبد الحميد صلوح الأربحاوي، و هی تریش...

قوتابییه کانی:

(الدكتور محمود الطحان)، قوتابی زۆری هەبوو، بە تاییەت قوتابییه کانی له، (زانکۆی ئیسلامی)، له شاری (مەدینە مۆنەووەرە)، و کۆلیژی شەریعە، له زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، له (ریاض)، و کۆلیژی شەریعە، و توێژینەو ئیسلامیەکان، له زانکۆی کوهیت، و ئەمە، و سەرەپای دەیان قوتابی تر له دەرەوێ زانکۆ، و کۆرە خویندەوارەکانی خۆی.

– چهند که سیڅ، له قوتابییه کانی:

- (۱). الدكتور عبد الرزاق الشایحی، راگری پیشووی کولیتژی شهریه، وتوئینه وه ئیسلامیه کان، له زانکوی کویت.
- (۲). الدكتور الداعیه محمد العوضی.
- (۳). الدكتور ولید الطبطبائی.
- (۴). فهد الخنی، ئەندامی پەرلهمانی کویت.
- (۵). الدكتور نهاد عبید، له (زانکوی ئیسلامی)، له شاری (مهدینهی مونه ووه ره)، له خزمهتیدا خویندویهتی. و هی تریش...

کارکردنی:

(الدكتور محمود الطحان)، وهك پیشنوئیز، و گوتارخوین، له مزگهوتی (الزیارة)، له (مهنه ج)، و چهندهها مزگهوتی شاری (حله ب) دا، کاری کردووه، و دواتر له شاره کانی (الحفة)، و (اللاذقیه)، له سوریا، وهك ماموستای پهره ردهی ئیسلامی کاری کردووه، و ههروهها له خویندنگهی دواناوهندی خویندنی ئیسلامی، له شاری (حله ب)، و خویندنگه ئیسلامیه کانی تری سوریا، تا سالی (۱۹۶۵) ماموستایهتی کردووه او پاشان، له (زانکوی ئیسلامی)، له شاری (مهدینهی مونه ووه ره)، بووه ته ماموستا، و شان به شانی خویندنی ماستهر، و دکتۆراکهی، بۆ ماوهی "ده"، سال وانهی (الحديث النبوي، ومصطلحه) ی، گوتۆتهوه.

له سالی (۱۹۶۹)، له سعودیه، ماستهری خویندووه، و دواتر له سالی (۱۹۷۱)، دکتۆرای له فهرمووده دا، له کولیتژی (أصول الدين) ی، زانکوی ئەزههر، وهرگرتووه، و ناوی دکتۆرانامه کهی بریتی بووه، له،

﴿الحافظ الخطيب البغدادي، وأثره في علوم الحديث﴾، وئهم دکتورانامیه، له سالتی (۱۹۸۱)دا، چاپکراوه.

پاشان له کۆلیژی شریعه، له زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، له (ریاض)، بۆ ماوهی چهوت سال ماموستا بووه، و ههر لهوئ، و له سالتی (۱۹۷۷)دا، ئهم کتیبه به نرخهئ، "تیسیر مصطلح الحديث"سی، داناوه، و ههر له کۆلیژی شریعه، له زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، له (ریاض)، کراوته مهنهجي خویندن، و دواى يهك، دوو سال، کتیبی، "أصول التخریج ودراسة الأسانید"یشی، داناوه، که ئهمیش دیسان کراوته مهنهجي خویندن، له ههمان زانکۆ!

پاشان له کۆلیژی شریعه، وتویژینهوه ئیسلامیهکان، له زانکۆی کوهیت، له سالتە کالی (۱۹۸۲ - ۲۰۰۵)، وهك ماموستای فەرموودهئ پیرۆز دهست به کار بووه، واته، تا تهمهنی چهفتا سالتی! پاشان گهراوته، بۆ شارى (حلهب).

(الدكتور محمود الطحان)، دوو له کورهکانی ماستهریان له فەرموودهئ پیرۆزدا ههیه.

ئهم زانا پایه بهرزه، چووته میسر بۆ خویندن، و چووته سعودیه، و کوهیت بۆ دهرس گوتهوه، و چووته ئەلمانیا، وئهمریکا، بۆ کارى بانگهوازی ئیسلامی، وئستا زیاتر دانیشتووی شارى (حلهب)سی، زهوی بهرهنگاریی، وموقاوههت، وجیهاده!

(الدكتور محمود الطحان)، (۱۴)جار، ههجي کردووه، و(۲۰)، بۆ (۳۰) جار، عهمرهئ ئهبنجامداوه!

(الدكتور محمود الطحان)، له ژيانيدا، سى ژنى هيناوه.

کتیبه کانی:

ئەم زانا مەزنە، چەندەھا کتیبی هەن، کە ئیستا سەرچاوه، و بەردەستن، لە جیهانی ئیسلامیدا، لەوانه:

- (١) تیسیر مصطلح الحديث. (ئەم کتیبەى بەردەستمان)
- (٢) أصول تخریج الأحادیث، ودراسة الأسانید.
- (٣) الخطیب البغدادی.
- (٤) من للسنة اليوم.
- (٥) عناية المحدثین بمن الحديث کعنایتهم بالأسانید.
- (٦) حجة السنة، ودحض الشبهات التي تثار حولها . بحث.
- (٧) مفهوم التجديد بين السنة النبوية وأدعیاء التجديد . (بحث في الرد علی الدكتور حسن الزابی).
- (٨) معجم المصطلحات الحديثية . بحث.
- (٩) تحقیق الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، للخطیب البغدادی: أحمد بن علي، (ت ٤٦٣)، تحقیق المعجم الأوسط للطبرانی (١١ مجلدا) طبع دار المعارف، بالرياض
- (١٠) تحقیق کتاب: الحديث علی أبواب الفقه ، للشيخ محمد بن عبد الوهاب ، رحمه الله ، حققه هو والدكتور خليل ملا خاطر ، كل منهما حقق مجلدين.

* گرنگی ئەم کتیی، (تیسیر مصطلح الحدیث) ه:

__ ئەم کتیی، کراوەتە مەنەجی خوێندن، لە زۆر لە زانستگەکاندا،
لەوانە:

(١). کۆلیژی شەریعە، لە زانکۆی، (الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، لە
(ریاض).

(٢). کۆلیژی شەریعە، و توێژینەو ئیسلامییەکان، لە زانکۆی کوەیت.

(٣). کۆلیژی توێژینەو عەرەبی، و ئیسلامییەکان، لە (دوبە)، و زۆر
شوێنی تریش.

- زانایان زۆر بە گرنگ باسیان کردووە، و زۆر جار بە دەرس
گوتیانەتەو.

- بە دەنگ لە سەر کاسێت، تۆمار کراوە.

- چەندەها جار چاپکراوەتەو، لەوانە: (چاپی "دار المعارف"، لە "ریاض"،
و "دار التراث"، لە "کوەیت".

- پەرچمە کراوە، بۆ زمانەکانی، (ئینگلیزی، و فەرەنسی)، و ئەوەتا
سوپاس بۆ خوا (کوردی)یش.

- (الشیخ علی بن نایف الشعود)، تەحقیقی کردووە، و پەرەوێزی لە
سەر نووسیوە، و ناوی ناوەتە، (فتح المغیث، فی التعلیق علی تیسیر مصطلح
الحدیث).

– دانهری ئەم کتیی (نيسر مصطلح الحديث)ه، سه‌بارهت به‌م په‌راوه‌ی

ده‌لێت:

سوپاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار، ئەم کتیبهم لای قوتابیانی زانسته شه‌رعیه‌کان به‌گشتی جینگای بایه‌خ پێدانه، به‌تایبه‌تی له‌ لای ئەو قوتابی، و فه‌قیانه‌ی که‌ زیاتر بایه‌خ به‌ فهرمووده‌ناسی ده‌ده‌ن، هه‌ر بۆیه‌ش له‌ سالی (١٩٧٧) به‌ دواوه، که‌ چاپی یه‌که‌می ده‌رچوو، تا ئیستا جه‌وت جار زیاتر چاپکراوه‌ته‌وه‌! دیسان سوپاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من على المسلمين بإنزال القرآن الكريم، وتكفل بحفظه في الصدور والسطور إلى يوم الدين، وجعل من تتمه حفظه حفظ سنة سيد المرسلين.

والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الذي أوكل الله إليه تبيان ما أَرَادَهُ من التنزيل الحكيم بقوله تعالى " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ " ^١ فقام صلي الله عليه وسلم مبينا له بأقواله وأفعاله وتقريراته بأسلوب واضح مبين .

والرضي عن الصحابة الذين تلقوا السنة النبوية عن النبي الكريم فوعوها، ونقلوها للمسلمين كما سمعوها خالصة من شوائب التحريف والتبديل.

والرحمة والمغفرة للسلف الصالح الذين تناقلوا السنة المطهرة جيلا عن جيل. ووضعوا لسلامة نقلها وروايتها قواعد وضوابط دقيقة لتخليصها من تحريف المبطلين .

والجزاء الخير لمن خلف السلف من علماء المسلمين الذين تلقوا قواعد راوية السنة وضوابطها عن السلف فهذبوها ورتبوها وجمعوها في مصنفات مستقلة سميت فيما بعد بـ "علم مصطلح الحديث" ^(٢).

أما بعد : فعندما كلفت منذ سنوات بتدريس علم " مصطلح الحديث " في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكان المقرر تدريس كتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ثم قرر بدله مختصره كتاب " التقريب "

١. سورة النحل الآية ٤٤

٢. يطلق على هذا العلم أيضا ، علم الحديث دراية و علوم الحديث وأصول الحديث.

لننوي . وجدت مع الطلبة بعض الصعوبات في دراسة هذين الكتابين - على جالتهما وغزارة فوائدهما - دراسة نظامية ، من هذه الصعوبات ، التطويل في بعض الأبحاث، لا سيما في كتاب ابن الصلاح^٣، ومنها الاختصار في البعض الآخر ، لا سيما في كتاب النوي^٤ ، ومنها صعوبة العبارة ، و منها عدم تكامل بعض الأبحاث^٥، و ذلك كترك التعريف مثلاً أو إغفال المثال أو عدم ذكر الفائدة من هذا البحث أو ذاك . أو عدم التعرّيج على ذكر أشهر المصنفات ، وما أشبه ذلك . ووجدت غيرهما من كتب الأقدمين في هذا الفن كذلك ، بل إن بعض تلك الكتب غير شامل لجميع علوم الحديث ، وبعضها غير مهذب ولا مرتب وعذرهم في ذلك هو إما وضوح الأمور التي تركوها بالنسبة لهم، أو الحاجة لتطويل بعض الأبحاث بالنسبة لزمهم، أو غير ذلك مما نعرفه أو لا نعرفه.

فأريت أن أضع بين أيدي الطلبة في كليات الشريعة كتاباً سهلاً في مصطلح الحديث وعلومه ييسر عليهم فهم قواعد الفن ومصطلحاته ، وذلك بتقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة متسلسلة، مبتدئاً بتعريفه ، ثم بمثاله ، ثم بأقسامه مثلاً مختتماً بفقرة " أشهر المصنفات فيه " كل ذلك بعبارة سهلة، وأسلوب علمي واضح ليس فيه تعقيد ولا غموض، ولم أعرج على كثير من الخلافات والأقوال وبسط المسائل مراعاة للحصص الزمنية القليلة المخصصة لهذا العلم في كليات الشريعة وكليات الدراسات الإسلامية.

٣. كبحث معرفة كيفية سماع الحديث وتجمله وصفة ضبطه ، فقد استغرق / ٤٦ / صفحة .

٤. كبحث " الضعيف " مثلاً إن لم يتجاوز تسع عشرة كلمة .

٥. مثال ذلك اختصار النوي في بحث المقلوب على ما يلي : " المقلوب " هو نحو حديث مشهور عن سالم جل عن نافع ليرغب فيه، وقلب أهل بغداد على البخاري مائة حديث امتحانا فردها على وجوها فأذعنوا بفضله!

وسميته " تيسير مصطلح الحديث " ولست أرى أن هذا الكتاب يغني عن كتب العلماء الأقدمين في هذا الفن ، وإنما قصدت أن يكون مفتاحاً لها ، ومذكراً بما فيها ، وميسراً للوصول إلى فهم معانيها ، وتظل كتب الأشعة والعلماء الأقدمين مرجعاً للعلماء والمتخصصين في هذا الفن ، ومعينا فياضاً ينهلون منه .

ولا يفوتني أن أذكر أنه صدر في الآونة الأخيرة كتب لبعض الباحثين فيها الفوائد الغزيرة لا سيما الرد على شبه المستشرقين والمنحرفين ، لكن بعضها مطول ، وبعضها مختصر جداً وبعضها غير مستوعب ، فأردت أن يكون كتابي هذا وسطاً بين التطويل والاختصار ومستوعباً لجميع الأبحاث.

والجديد في كتابي هذا هو :

١- التقسيم، أي تقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة، مما يسهل على الطالب فهمه^٦

٢- التكامل في كل بحث من حيث الهيكل العام للبحث ، من ذكر التعريف والمثال والآخر...

٣- الاستيعاب لجميع أبحاث المصطلح بشكل مختصر .

أما من حيث التبويب والترتيب فقد استفدت من طريقة الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها فإنه خير ترتيب توصل إليه - رحمه الله - وكان جل اعتمادي

^٦ لقد استفدت في موضوع تقسيم البحث إلى فقرات من كبار أساتذتي ، كالأستاذ مصطفى الزرقاء في كتابه " الفقه الإسلامي في ضوء الجديد " والأستاذ الدكتور معروف الدواليبي في كتابه " أصول الفقه " والأستاذ الدكتور محمد زكي عبد النبي في مذكرة وضعها لنا - عندما كنا طلاباً في كلية الشريعة بجامعة دمشق - على كتاب الهداية للمرغيناني فكان لهذا التقسيم المبتكر أعظم الأثر في فهم تلك العوم بسهولة ويسر بعد أن كنا تقاسي كثيراً في فهمها واستيعابها .

في المادة العلمية على " علوم الحديث " لابن الصلاح ، ومختصر " التقريب " للنووي وشرحه " التدريب " للسيوطي.

وجعلت الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب، الباب الأول في الخبر، الباب الثاني، في الجرح والتعديل، والباب الثالث في الرواية وأصولها، والباب الرابع في الإسناد ومعرفة الرواة.

وإنني إذ أقدم هذا الجهد المتواضع لأبنائنا الطلبة اعترف بعجزتي وتقصيري في إعطاء هذا العلم حقه ولا أبريء نفسي من الزلل والخطأ ، فالرجاء ممن يطلع فيه على زلة أو خطأ أن ينبهني عليه مشكوراً ، لعلني أتمكن وأرجو الله تعالى أن ينفع به الطلبة والمشتغلين بالحديث وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

پیشہ کی دانہر

بسم الله الرحمن الرحيم

سوپاس بۆ ئو خواہی کہ منہ تی خستہ سہر مسولمانان، بہ وہی کہ قورئانی پیروزی بۆ سہر ناردن و خویشی توبالتی پاراستہ کہ بی لہ سینگہ کان و لہ لاپہرہ کاندہ گرتہ نہستو ہتا رۆزی دوائی، وہ پاراستی سونہ تی سہر وہری پیغمبرانی شی ﷺ گیرا وہ تہواو کاریکی پاراستی قورئان.

وہ درودو سہلام لہ سہر گہورہ مان و پیغمبرمان موحہمد ﷺ کہ خودا کردیہ وہ کیلی خوی بۆ نہ وہی کہ نہو شتانہی لہ قورئاندا خوی گہورہ رونکردنہ وہیانی دہویت نہو پرونی بکاتہ وہ، وہک دہفرمویت: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) (النحل: ۴۴)، وہ نیمہ نم زیکرہو (قورئان) مان بۆ تو نارد تائہ وہی کہ بۆ خہلکی ہاتو وہ، بۆیان بہیان و ناشکرا بکہی تا بہلکو بیر بکہنہ وہ.

جا پیغمبر ﷺ ہستا بہ رونکردنہ وہی — نم قورئانہ — بہ گوftarو کردارو پہسہند کراہ کانی بہ شیوازیکی پروون و ناشکرا کارانہ.

وہ خودا لہو ہا وہ لانہ رازی بیت، کہ سونہ تی پیغمبریان ﷺ وہرگرت، لہ خودی پیغمبرہ وہ ﷺ گوئیان لی گرت و تیگہیشتن، وہ گواستیانہ وہ بۆ مسولمانان بہو شیوازی کہ بیستبوویان بہ پاکی و بہ بی لاپتی کردن تیایدا و گوپانکاری پی کردنی.

وہ رہحمت و لیخوشبوون بۆ پیشینہ چاکہ کان (السلف الصالح) نہوانہی کہ سونہ تی پاکی پیغمبریان ﷺ جیل بۆ جیل گواستہ وہ، وہ بۆ سہلامت

بوونی ئه‌و گواستنه‌وه‌یه‌و گێڕانه‌وه‌ی، یاساو رێسا گه‌لیکی وردیان دانا، بۆ پاك كردنه‌وه‌ی له‌ شیواندن و گۆرانکاری پێی کردنی به‌تالکاران (المُبتَلین).

وه‌ باشترین پاداشت بۆ ئه‌وانه‌ی دوا‌ی پێشینه‌کان (خلف السلف) له‌ زانایانی مسوولمانان، ئه‌وانه‌ی که‌ یاسا‌کانی گێڕانه‌وه‌ی سوننه‌ت و رێسا‌کانیان له‌ سه‌له‌فه‌وه‌ وه‌رگرت، جا پوخته‌یان کردن و رێکیان خست‌و کو‌یان کردنه‌وه‌ له‌ کتێب گه‌لیکی سه‌ربه‌خۆدا، که‌ له‌وه‌و دوا به‌ (علم مصطلح الحديث) – به‌ زانستی زاراوه‌کانی فهرمووده (ناوزه‌دکران)^٧.

پاشان: له‌ کاتی‌کا که‌ چهند سالتیک بوو، وتنه‌وه‌ی زانستی (مصطلح الحديث) م له‌ کۆلیژی شه‌ریعه‌، له‌ زانکۆی ئیسلامی له‌ (المدينة المنورة) خرابوه‌ ئه‌ستۆ، وه‌ئه‌وه‌ی که‌ له‌وێ دیاریکرا‌بوو، ووتنه‌وه‌ی کتێبی (علوم الحديث) ی (ابن الصلاح) بوو، پاشان گۆر‌دراو له‌ جیاتی ئه‌و کتێبی (التقريب) ی (الإمام النووي) دانرا که‌ کورته‌ی ئه‌وه‌ی پێش‌وه‌، جا له‌ گه‌ل قوتایه‌کاندا هه‌ندیک سه‌ختیمان بینی له‌ کاتی لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و دوو کتێبه‌دا – ئه‌مه‌ش له‌ گه‌ل شکۆمه‌ندی و زۆر سودمه‌ندی ئه‌و کتێبانه‌دا – له‌ کاتی لیکدانه‌وه‌یاندا به‌لیکدانه‌وه‌یه‌کی یاسایانه‌. له‌و نا‌ه‌حه‌تی و سه‌ختی‌یانه‌ درێژ بری له‌هه‌ندی باسدا به‌تایبه‌تی له‌ کتێبه‌که‌ی (ابن الصلاح)^٨ دا، وه‌ کورت بری له‌ هه‌ندیکێ تردا، به‌تایبه‌تی له‌ کتێبه‌که‌ی (الإمام النووي)^٩ دا، وه‌

^٧ وه‌ هه‌روه‌ها ئه‌م زانسته‌ ناوی (علم الحديث دراية)، و (علوم الحديث) و (أصول الحديث) یشی بۆ به‌کارده‌هێنرێ.

^٨ وه‌ك باسی (كيفية سماع الحديث و تحمله و صفة ضبطه) که‌ زیاده‌ ره‌وانه‌ (٤٦) لاپه‌ره‌ی له‌سه‌ر رۆژیش‌وه‌.

^٩ وه‌ك باسی (ضعيف) بۆ‌گونه که‌ باسه‌که‌ی له‌ نۆزده‌ وشه‌ تێپه‌ری نه‌کردوه‌.

ههروهه له سهختی دهستهواژهکان و تهواو نهکردنی ههندی له باسهکان^۱،
 نهمهش وهك: بۆ نمونه نهکردنی پێناسه، یاخود له بیرچوونی نمونه هینانهوه،
 یاخود باس نهکردنی سودی ئهم باسه یان ئهوهی تر، یان نهپۆشتنه سهر
 باسکردنی بهناوبانگترین کتیب لهو بارهیهوه، و وینهی ئهمانه وه کتیبی زانیانی
 پێشوی غهیری ئهمانهیشم لهم زانستهدا ههه بهم شیوازه بینی، بهلکو ههندی
 لهو کتیبانه تهناوت سهرجهه باسهکانی زانستی فهرمودهشیان لهخۆ نهگرتبوو،
 وه ههندیکیشیان پوخت نهکرا بوون و پێک نهخرابوون، وه پاساویشیان بۆ
 نهمه یان ئهوهیه که ئهو شتانه زۆر روون بوون لایان بۆیه وهلایان ناو، یان
 پتووستی سهردهمهکهی ئهوان وا بووه، که له ههندی باسی تر دا درێژ بری
 بکهن، یان چهند شتیکی تر که ئیمه دهیان زانین یان نایان زانین.

جا وا هاته پێش چاوم، که کتیبیک بجمه بهردهست قوتاییانی کۆلیژهکانی
 شهریعت کهله زانستهکان و زاراوهکانی فهرموده دا ئاسان بێت، وه
 تینگهیشتنی یاساکان و زاراوهکانی ئهم زانسته لهسهریان ئاسان بکات، وه
 نهمهش به دابهشکردنی ههموو باسیک بۆ چهند برگهیهکی ژماره بۆ دانراو
 (مُرَقَم)ی زنجیرهیی که سهرتاکهیی به پێناسه و پاشان به نمونه دواتر به
 بهشهکانی... بۆنونه وه به برگهیی (بهناوبانگترین دانراو تیایدا) کۆتایی دیت،
 نهمهیش ههمووی بهدهستهواژهی ئاسان، و شیوازیکی ئهکادیمیانهی روون، که
 هیچ گری و گۆلێکی تیادا نهبیت، بهلام نهپۆشتوومهته سهر زۆر لهو
 جیاوازیانهو گوته جۆربهجۆرانهو فراوانکردنی بابتهکان، نهمهش وهك

^۱ نمونهی نهمه کورت بری (الإمام النواوي) یه، لهباسی (المقلوب) دا بهم شیوازه:

المقلوب: (هو نحو حديث مشهور عن سالم جعل عن نافع ليرغب فيه، و قلب أهل بغداد على البخاري مائة حديث إمتحاناً فَرَدَهَا على وجوها فأذعنوا بفضلها)!

ره‌چاوکردنی ئهو کاته‌ی که دیاریکراوه و تایبه‌تکراوه تیایدا بۆ ئهم زانسته له کۆلیزه‌کانی شه‌ریعت و کۆلیزه‌کانی توێژینه‌وه ئیسلامیه‌کاندا.

وه‌ناوم ناوه (تیسیر مصطلح الحديث)، وه من نابینم که ئهم کتیبه، بی‌نیازکه‌ری تۆ بوو بی‌ت، له کتیبی زانایانی پیشوو لهم زانسته‌دا، به‌لکو من مه‌به‌ستم ئهمه‌ بوو، که کللیک بی‌ت بۆ ئهو کتیبانه، و یادخه‌ره‌وه بی‌ت بۆ ئه‌وه‌ی له‌و کتیبانه‌دا هه‌یه، وه ئاسانکاری‌یت، بۆ گه‌یشتن به‌ تیگه‌یشتی ماناکانی ئه‌وان، وه کتیبی پیشه‌وایان و زانایانی پیشوو سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ زانایان و تایبه‌تکاران، (المُتَخَصِّصِينَ) لهم زانسته‌دا، وه یارمه‌تی ده‌ریکی فراوانه، که زانایان شتی لی‌وه وه‌رده‌گرن و تینویتی خۆیانی پی‌ده‌شکێن.

وه با له‌بیرم نه‌چیت که ئه‌وه باس بکه‌م، که لهم دوایه‌دا هه‌ندی کتیبی لی‌کۆله‌ره‌وان (الباحثین) ده‌رچوو، که سودی زۆریان تیادا بوو، به‌تایبه‌تی له به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌یان له‌سه‌ر پارایی رۆژه‌لاتناسان و لاده‌ران، به‌لام هه‌ندیکیان درێژکارن وه هه‌ندیکیان زۆر کورتن، وه هه‌ندیکیان نه‌یان توانیوه بابه‌ته‌کان له‌خۆ بگرن، جا ویستم که ئهم کتیبه‌ی من نی‌وه‌ندیک بی‌ت له‌نی‌وان درێژ بری و کورت بریدا وه له‌خۆگری سه‌رجه‌م ئهو باسانه بی‌ت.

وه تازه‌گه‌ری لهم کتیبه‌ی مندا ئه‌وه‌یه:

١. دابه‌شکاری (التقسیم): واته: دابه‌شکردنی سه‌رجه‌م بابه‌ته‌کان بۆ چه‌ند بر‌گه‌یه‌کی ژماره‌دار تا تیگه‌یشتی له‌سه‌ر قوتابی ئاسان بی‌ت (١١).

١١. له بابه‌تی دابه‌شکردنی باسه‌کاندا بۆ بر‌گه‌ بر‌گه‌ کردنیان سوودم له‌ گه‌وره‌ مامۆستایانی وه‌ك وه‌ك مامۆستا (مصطفى الزرقاء) وه‌رگرتوه، له کتیبه‌که‌یدا (الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد) وه مامۆستا (د. معروف الدواليبي) له کتیبه‌که‌یدا (أصول الفقه) و مامۆستا (د. محمد ذكي عبد البر) له (مذکر) هه‌که‌یدا، که بۆی دانا بوین، کاتیک که ئیمه قوتابی بووین له کۆلیژی شه‌ریعه‌ی زانکۆی

۲. تہواو کاری کردن لہ سہرجہم باسہ کاندہ، لہرووی شیوازی گشتی باسہ کہوہ، ہەر لہ ہینانی پیتاسہو غونہو ... ہتد.

۳. لہ خوگرتنی سہرجہم باسہ کانی زاراوہ ناسی بہشیوہیہ کی کورت.

بہلام لہرووی دابہشکردنی بہندہکان، - باب، باب - کردنیان و ریکخستنیہوہ، سودم لہ ریتیازی (ابن حجر) وەرگرتوہ، لہ کتیبی (النخبة) و شہرحہ کہیہوہ، چونکہ نہو رپیازہ چاکترین ریکخستنیکہ کہ (ابن حجر) رپہجہتی خودای لی بیت پی گہیشتوہ، وہ لہسہر بوازی زانستیش زورترین پشت پی بہستم لہسہر (علوم الحدیث) ی (ابن الصلاح) و کورتہی نہو کتیہ (التدریب) ی (الامام النووی) و شہرحہ کہی (التقریب) ی (الامام السيوطي) بوہ.

وہ کتیہ کہم کردوہ بہ پیشہ کییہک و چوار بہند.

* بہندی یہ کہم: دہربارہی فہرمودہ (الخبر).

* بہندی دووہم: دہربارہی (الجرح و التعديل).

* بہندی سیہم: دہربارہی رپوایت و بنہماکانی.

* بہندی چوارہم: دہربارہی (إسناد) و ناسینی گپہرہوہ کانہ.

وہ من کہ نئم ہمولہ کہمہ دہخمہ بہردہست قوتا یاغانہوہ، دان دہنیم بہ دہستہو ستانی و کہم و کورتیم لہ ہەر کہم و کوری و ماف پی بہخشینیکمدا بہو زانستہ، وہ دہرونی خوّم بہری ناکم لہ ہہلخلیسکان و ہہلہ، جا داوام لہوہ ہہیہ کہ چاوی بہخلیسکان و ہہلہبہک

(دیہشق) لہ سہر کتیبی (الہدایۃ) ی (مرغینانی) جا نئم دابہشکاری بہ تازہ بہ گہورہترین کاریگری ہدیہ، لہ تیگہیشتنی نہو زانستہدا بہ ناسانی، پاش نموی کہ نئمہ لہ تیگہیشتنو وەرگرتنی زوریندا سہختیمان چہشتوہ.

ده‌كهوێت، كه ئاگادارم بکاتهوه، به سوپاسهوه. سا به‌لکو پێی بگم و چاکی بکم، وه داواکارم له خوای گهوره كه قوتاییان و سه‌رقالان به‌فهرموده وه لێی سودمه‌ندبین، وه ئهم کتێبه‌ بگێری به‌وهی كه تهنها له‌به‌رخاتری خوێ کراییت.

المقدمة

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها .
أشهر المصنفات في علم المصطلح .
تعريفات أولية.

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها:

يلاحظ الباحث المتفحص أن الأسس والأركان الأساسية لعلم الرواية ونقل الأخبار موجودة في الكتاب العزيز والسنة النبوية فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " ^{١٢} . وجاء في السنة قوله صلى الله عليه وسلم : " نضر الله امرأ سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع " ^{١٣} وفي رواية " فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه " ^{١٤}

ففي هذا الآية الكريمة وهذا الحديث الشريف مبدأ التثبت في أخذ الأخبار وكيفية ضبطها بالانتباه لها ووعيتها والتدقيق في نقلها للآخرين.

وامثالاً لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يثبتون في نقل الأخبار وقبولها ، لا سيما إذا شكوا في صدق الناقل لها ، فظهر بناء على هذا موضوع الإسناد وقيمته في قبول الأخبار أو ردها ، فقد جاء في مقدمة صحيح مسلم عن ابن سيرين : " قال لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل

^{١٢} من سورة الحجرات - آية ٦

^{١٣} الترمذي - كتاب العلم - وقال عنه حسن صحيح .

^{١٤} المصدر نفسه لكن قال عنه حسن ، وروي الحديث أبو داود وابن ماجه .

السنة فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم^{١٥} وبناء على أن الخبر لا يقبل إلا بعد معرفة سنده فقد ظهر علم الجرح والتعديل ، والكلام على الرواة ، ومعرفة المتصل أو المنقطع من الأسانيد ، ومعرفة العلل الخفية ، وظهر الكلام في بعض الرواة لكن على قلة ، لقلة الرواة المجروحين في أول الأمر .

ثم توسع العلماء في ذلك حتى ظهر البحث في علوم كثيرة تتعلق بالحديث من ناحية ضبطه وكيفية تحمله وأدائه ، ومعرفة ناسخه من منسوخه وغيره وغير ذلك ، إلا أن ذلك كان يتناقله العلماء شفويّاً .

ثم تطور الأمر وصارت هذه العلوم تكتب وتسجل، لكن في أمكنة متفرقة من الكتب ممزوجة بغيرها من العلوم الأخرى كعلم الأصول وعلم الفقه وعلم الحديث ، مثل كتاب الرسالة وكتاب إلام للإمام الشافعي .

وأخيراً لما نضجت العلوم واستقر الاصطلاح ، واستقل كل فن عن غيره ، وذلك في القرن الرابع الهجري ، أفرد العلماء علم المصطلح في كتاب مستقل ، وكان من أول من أفردته بالتصنيف القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي سنة ٣٦٠هـ في كتابه "المحدث الفاصل بين الراوي والواعي" : وسأذكر أشهر المصنفات في علم المصطلح من حين إفراده بالتصنيف إلى يومنا هذا

^{١٥} مقدمة صحيح مسلم

پیشہ کی

- * کورتہ یہ کی میژووی دہربارہی نہ شو نما کردنی زاراوہ ناسی (علم المصطلح)
و نہ و قوناغانہی کہ پیایدا تیپہ ربووه .
- * بہ ناویانگترین دانراوہ کان لہم زانستی زاراوہ ناسی یہ دا
* چہ ند پیناسہ یہ کی سہرہ تایی .

کورته یه کی میژوویی دهرباری نه شونماکردنی، (علم المصطلح) و نهو قوناغانه ی که

بیایدا تیپه ربووه.

لیکۆلهره وهی سهرناس (المُفَحِّصُ) تیپینی نهوه ده کات، که بنهماو پایه ریشه یه کانی زستی ریوایت و گیرانه وهی فهرمووده له قورئانی پرۆزو سونه تی پیغمبهردا (ﷺ) هتووه، خوی گهره له قورئانی پرۆزدا ده فهرمووی (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَا قَبِيئًا) (الحجرات: ٦) واته : نهی نهوانه ی پرواتان هیناوه ! نه گهر که سیکی تاوانبار هواتیکی بۆتان هینا جا بکۆلنه وه نه کا له پرووی نه زانییه وه به خه لکی تر زیان بگه یهن، جا نه کاری که کردوتانه ، په شیمان بینه وه وه له فهرمووده ی پیغمبهردا (ﷺ) هاتووه که ده فهرمووی (نضر الله أمراً سمع منّا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع) ^{۱۶}

وه له ریوایه تیکا هاتووه : (فُربٌ حامل فقه إلى من هو أفقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه) ^{۱۷}.

واته : خوا پست بخاته کاری که سیکه وه که شتیکمان لی ده بیستی و بهو شیوه یه که یه یه تی ده یگه یه نیته وه، جا هه ندی بی راگه یه نرا و هه یه که له گوینگر وریاتره و تیگه یه شتوتره. وه له گیرانه وه یه کی تر : وه هه ندی له هه لگری فیه، هه یه که که سیکی تر هه یه لهو فیه، زانره، وه هه ندی کهس هه یه که هه لگری شهرع (فقه) وه که چی شهرعزان فیه نیه.

جاله و نایه ته پرۆزه و لهو فهرمووده به پیژدها پرۆگرامی پێداگیری (التبیت) له وه رگرتنی فهرمووده و چۆنیه تی وه رگرتنی له پرووی بیداری و شاره زایی و ورده کارییه وه ی تیادایه له گواسته وه یدا بۆ کهسانی تر .

۱۶ الرمزي : كتاب العلم : وقال عنه حسن صحيح.

۱۷ المصدر نفسه، لكن قال عنه حسن، و روى الحديث أبو داود وابن ماجه وأحمد.

وہ وہك گوڤرپایہ لئیہك بۆ فہرمانی خوی گمورہو پیئغمبہرہ کەئ (ﷺ) ھاوہ لان (رضی اللہ عنہم) زۆر پئداگیریان دە کرد لە گواستنەوہ (النقل) ی فہرموودە داو لەمور گرتیدا، بەتایبەتی کە ئە گەر گومانیان ھەبوا یە لە راستگویی گوڤرەوہ کەیدا ھەرلەبەر ئەمەش بابەتی ڕشتە (سند) کە زۆر بە نرخە بۆ وەرگرتن یان وەرنەگرتن فہرموودە ھاہ کایەوہ.

لەپیشەکی (صحیح مسلم) دا ھاووە، لە (ابن سیرین) ھوہ کە دەلێت: نەدەپرسرایەوہ لەسەند، بەلام کە فیتە سەری ھەلدا، دەیان گوت، ناوی پیاوہ کان، واتە ئەوانە ی سەندەدە کە بلی، جا ئەوانە ی کە ئەھلی سوننە بوون فہرموودە کانیاں ئی وەردەگیرا ئینجا ئەوانەش کە (أهل البدع) بوون، فہرموودەیان ئی وەرنەدەگیرا^{۱۸}، جا لەبەر ئەوہ ی کە فہرموودە لەدوای ناسینی سەندەدە کایەوہ نەبێت وەرنەگیرا، بۆیە زانستی (الجرح والتعديل) و قسە کردن لەسەر راویەکان و ناسینی (متصل و منقطع) ی سەندەدەکان و ناسینی (العلل الخفية) ھاہ کایەوہ و وەدەرکەوت و ھەر وھا قسە کردن لەسەر ھەندێ راوی ھاہ کایەوہ بەلام بەکمی ئەمەش لەبەر کەمی گۆرەوہ ی تانە لێدراو (مجروح) لە سەرەتاوہ — واتە لەو کاتەدا .

پاشان زانایان لەم بارە یەوہ زیاتر لایەنە کەیان فراوانتر کرد تا باسکردن

و لیکۆلینەوہ لەسەر زانست گەلێک کە پەییوەست بوون بە فہرموودەوہ لەرووی (ضبط) کردن و چۆنەتی ھەلگرتن و دانەوہ یەوہ و ناسینی (ناسخ) و (منسوخ) و (غریب) و ھتد ھاہ کایەوہ ئەمە زانایان بە سەرەکی دەیان گواستەوہ .

پاشان شتە کە بەرەو پیش چوو، وەوای لیھات ئەو زانستانە دەنوسرانەوہ تو مار دە کران، بەلام لەچەند شوێنێکی پەرگەندەوہ لە کتیبەکاندا، کە بە زانستەکانی تری شەوہ تیکەل کرابوون، وہك زانستی (أصول) و زانستی (فقه) و زانستی (حدیث) وہك کتیبی (الرسالة) و کتیبی (الأم) ی ئیمامی شافعی، جا لە کۆتاییدا کە زانستەکان پێگەیشن و زاراوہش (الأصطلاح)

جنگير بوو، ههموو زانستی سهر به خو بوو، لهی تر جیا بږوه، که نه مهش له سه دهی چواره می هجریدا بوو، زانایان ئهم زار اوه ناسیه (علم المصطلح) یان، له کتیبی سهر به خو دا جیا کرده وه، به کم که سیك که کتیبی تاییه تی تیا دا دانا (القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي) بوو کله سالی (۳۶۰هـ) دا کۆچی دوا یی کردو وه له کتیبه کهیدا (المحدث الفاصل بين الراوي والواعي)، جا به ناوبانگترین دانراوی (علم المصطلح) هه ره له سهره تاي جیا کردنه وه یانه وه له رووی دانا نه وه، هه تا نیستا باس ده کم .

أشهر المصنفات في علم المصطلح:

١- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي :

صنفه القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفي في سنة ٣٦٠هـ لكنه لم يستوعب أبحاث المصطلح كلها ، وهذا شأن من يفتح التصنيف في أي فن أو علم غالباً .

٢- معرفة علوم الحديث:

صنفه أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفي سنة ٤٠٥هـ لكنه لم يهذب الأبحاث ولم يرتبها الترتيب الفني المناسب .

٣- المستخرج على معرفة علوم الحديث :

صنفه أبو نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة ٤٣٠هـ ، استدرک فيه على الحاكم ما فاتته في كتابة " معرفة علوم الحديث " من قواعد هذا الفن ، لكنه ترك أشياء يمكن للمتعب أن يستدرکها عليه أيضاً .

٤- الكفاية في علم الرواية :

صنفه أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور المتوفي سنة ٤٦٣هـ ، وهو كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجل مصادر هذا العلم "

٥- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع:

صنفه الخطيب البغدادي أيضا ، وهو كتاب يبحث في آداب الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابه ، قيّم في أبحاثه ومحتوياته ، وقلّ فن من فنون علوم الحديث إلا وصنف الخطيب فيه كتاباً مفرداً ، فكان كما قال الحافظ أبوبكر بن نقطة : " كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه " .

٦- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع :

صنفه القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤هـ ، وهو كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرغ عنها لكنه جيد في بابه ، حسن التنسيق والترتيب .

٧- مالا يسع المحدث جهله :

صنفه أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميانجي المتوفي سنة ٥٨٠هـ ، وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة .

٨- علوم الحديث :

صنفه أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح المتوفي سنة ٦٤٣هـ وكتابه هذا مشهور بين الناس بـ " مقدمة ابن الصلاح "

وهو من أجود الكتب في المصطلح جمع فيه مؤلفه ما تفرق في غيره من كتب الخطيب ومن تقدمه ، فكان كتاباً حافلاً بالفوائد ، لكنه لم يرتبه على الوضع المناسب لأنه أملاه شيئاً فشيئاً ، وهو مع هذا عمدة من جاء بعده من العلماء فكم من مختصر له وناظم ومعارض له ومختصر .

٩- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير :

صنفه محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ، وكتابه هذا اختصار لكتاب " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد ، لكنه مغلق العبارة أحياناً .

١٠- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي :

صنفه جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ، وهو شرح لكتاب تقريب النواوي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير .

١١- نظم الدرر في علم الأثر:

صنفها زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ ومشهورة باسم "ألفية العراقي " نظم فيها " علوم الحديث " لابن الصلاح ، وزاد عليه وهي جيدة غزيرة الفوائد وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه .

١٢- فتح المغيث في شرح ألفية الحديث :

صنفه محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ ، وهو شرح على ألفية العراقي ، وهو من أوفى شروح الألفية وأجودها .

۱۳- نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الأثر:

صنفہ الحافظ ابن حجر العسقلانی المتوفی سنۃ ۸۵۲ھ ، وهو جزء صغیر مختصر جداً ، لكنه من انفع المختصرات وأجودها ترتيباً ، ابتکر فیہ مؤلفہ طريقة فی الترتیب والتقسیم لم یسبق إليها ، وقد شرحہ مؤلفہ بشرح سماہ " نزہۃ النظر " كما شرحہ غیرہ .

۱۴- المنظومة البيقونية :

صنفها عمر بن محمد البيقوني المتوفى سنة ۱۰۸۰ھ، وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتاً ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة .

۱۵- قواعد التحديث:

صنفہ محمد جمال الدین القاسمی المتوفی سنۃ ۱۳۳۲ھ وهو کتاب محرر مفید ، وهناك مصنفات أخرى كثيرة يطول ذكرها التصرت على ذكر المشهور منها ، فعزى الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء .

به ناوبانگترینی دانراوہکانی (علم المصطلح)

۱. (المحدث الفاصل بين الراوي والواهي) :

(قاضی ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزی) دایناوہ، کہ لہ سالتی (۳۶۰ھ) دا کوچی دواپی کردووه، به لام سہرجہم باسہکانی (مصطلح) ی لہ خوٰنہ گرتووه، ہدرکہسیکیش کہسہرہتای کتیب دانانی بیت لہمربابہتیکا یان لہ ہەر زانستیکدا بہزوری ہەر وایہ .

۲. (معرفة علوم الحديث) :

(أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري) دایناوه، کهله سالی (۴۰۵ هـ) کۆچی دوابی کردووه، بهلام باسه کانی پوخت نه کردووه، وه شیوازیکی ریکه خستی هونه ری گونجاری به کار نه هیتاوه .

۳. (المستخرج على معرفة علوم الحديث) :

(أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهاني) دایناوه، کهله سالی "۴۳۰ هـ" کۆچی دوابی کردووه، له ریساکانی نهم زانسته دا نهوشتانهی که (حاکم) له کتیبی (معرفة علوم الحديث) دا له دهستی داون، نهم هیتاوانی بهلام چهند شتیکیشی تهرک کردووه، که بو که سی کهله دوابیه وه کاری له سهر بکات ده توانی نهوشتانهش بهیتی .

۴. (الكفاية في علم الرواية) :

(أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي) دایناوه کهله سالی (۴۶۳ هـ) کۆچی دوابی کردووه، نهم کتیبه پره له نویسنه وهی بابته کانی نهم زانسته و رونه کردنه وهی ریساکانی ریوایهت، وه به شکۆمه ندرینی سهرچاوه کانی نهم زانسته داده نریت .

۵. (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع) :

نهمیش (الخطيب البغدادي) دایناوه، کتیبیکه ده باره ی ئادابه کانی ریوایهت باس ده کات ههروهک به ناوه کهیدا دیاره، کتیبیکه له بواری خویدا تاکه و کرۆکه که ی زۆر گرنگه، مه گهر زۆر به کهمی ده نا له سهرجه م بابته کانی زانستی فهرموده دا (الخطيب) کتیبی سهر به خو ی تیا دا داناوه جا وایه، که (الحافظ أبو بكر بن نقطة) ده لیت : ههر که سیك که ویزدانی هه بیته، ده زانی که فهرموده ناسه کانی دوابی (الخطيب) هه موویان پیوستیاری کتیبه کانی نه ون .

۶. (الأنواع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السامع) :

(القاضي عياض بن موسى الحصبی) دایناوه کهله سالی "۵۴۴ هـ"، کۆچی دوابی کردووه

که کتییکی گشتگیر نی یه بۆ سه‌رجهم باسه‌کانی زانستی (مصطلح) ، به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌و شتانه کورت هه‌له‌یه‌تراوه ، که په‌یه‌ه‌ستن به‌ چۆنیه‌تی وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ی فهرمووده‌و ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که له‌مانه‌ ده‌بنه‌وه ، به‌لام له‌باب‌ه‌ته‌که‌ی خۆیدا زۆر باشه ، و له‌رووی پێوه‌ندی و رێک‌خستیشه‌وه زۆر جوانه .

٧. (ما لایسَعُ الْمُحَدَّثَ جَهْلُهُ) :

(ابو حفص عمر بن عبدالمجید المیانجی) دایناوه ، که‌له‌ سالی (٥٨٠) کۆچی دوا‌یی کردووه ، که جوزه‌یه‌کی بچوو‌که ، و سوودی گه‌وره‌و زۆری نیه .

٨. (علوم الحديث) :

(أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن) ی شاره‌زووری ناسراو به (ابن الصلاح) دایناوه که‌له‌سالی (٦٤٣ هـ) دا کۆچی دوا‌یی کردووه وه‌نهم کتیی‌ه‌ی له‌ناو خه‌لک‌دا به (مقدمة ابن الصلاح) ناسراوه وه‌له‌سه‌خواه‌ت مه‌ندترین کتیی‌ه‌کانی (مصطلح)ه ، که دانه‌ره‌که‌ی تیایدا ئه‌و شتانه‌ی که‌جیاوازن لهم باره‌وه ، له‌کتیبه‌کانی (الخطیب) و ئه‌وانه‌ی پێش ئه‌و کۆی کردۆته‌وه وه‌کتییکی پر له‌ سووده به‌لام له‌سه‌ر شیوازیکی گونجاو رێکی نه‌خستوه ، چونکه‌ شت له‌دوا‌ی شت وتویه‌تیه‌وه‌و یه‌کی خستوه وه‌له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا پالێشتیک بووه بۆ ئه‌و زانا‌پانه‌ی که‌له‌ دوا‌یه‌وه‌ هاتوون ، هه‌یه‌ کورتی کردۆته‌وه ، هه‌یه‌ رێکی خستوه ، هه‌یه‌ به‌ره‌نگاری بۆته‌وه‌و هه‌یه‌ پالێشتی لی کردووه .

٩. (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) :

(محي الدين يحيى بن شرف النواوي) دایناوه که له‌سالی "٦٧٦ هـ" دا کۆچی دوا‌یی کردووه وه‌نهم کتیی‌ه‌ی کورت کردنه‌وه‌یه بۆ کتیی (علوم الحديث) ی (ابن صلاح) وه‌ کتییکی باشه به‌لام جار‌جاره‌ عیباره‌ته‌کانی داخراو ، و په‌قن .

۱۰. (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي):

(جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر السيوطي) دایناوه کەلەسالتی (۹۱۱ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە شەرحی کتیی (تقریب النواوي) یە ھەروەك لەناووە کە یەووە دیارە کە دانەرە کە ی تیایدا سودیکێ زۆری کۆکردۆتەووە .

۱۱. (نظم الدرر في علم الأثر):

(زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي) دایناووە ، کەلەسالتی (۸۰۶ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە بەناوی (الفیه العراقي) ناسراووە ، کە تیایدا (علوم الحديث) ی (أبن الصلاح) ی ھۆندۆتەووە وەشتی لەسەر زیاد کردوووە ، زۆر باشو سود مەندە ، چەندەھا شەرحی لەسەر کراووە ، لەوانە دوو شەرحی خودی دانەرە کە یەتی .

۱۲. (فتح المغیث في شرح الفیه الحديث):

(محمد بن عبدالرحمن السخاوی) دایناووە کە لە سالتی (۹۰۲ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە ئەمەش شەرحیکە لەسەر کتیی (الفیه العراقي) کە لە فراوانترین و دەوڵەمەندترین شەرحەکانی ئەلفیہ یە .

۱۳. (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر):

(الحافظ ابن حجر العسقلاني) دایناووە کەلەسالتی (۸۵۲ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە جوژووە کە بەجوکەر زۆریش کورتە بەلام لە سوود مەندترین کورتیلەکانو باشترینانە لەپروێ رێکخستەووە تیایدا دانەرە کە ی رێزیکێ لە رێکخستن و دابەشکاری داھێناووە کە لە پێشێووە کەسی تر نە ی کردوووە وەھەر دانەرە کەشی شەرحی کردوووە ، کەناوی ناو (نزهة النظر) ھەروەك ھی تریش شەرحیان کردوووە .

۱۴. (المنظومة البيقونية):

(عمر بن محمد البيقوني) دایناووە کە لەسالتی (۱۰۸۰ هـ) کۆچی دواپی کردوووە کە لە

کتیبه کورتانهیه، که هۆندنهوهی بۆ کراوه کلهسی و چوار دێر تێهپړناکات وه به کتیبه بهسووده ناسراوه‌کان داده‌نریت، وه‌چهنده‌ها شهرحی له‌سه‌ر کراوه .

١٥. (قواعد التحديث) :

(محمد جمال الدين القاسمي) دایناوه ، که‌له‌سالی (١٣٣٢ هـ) کۆچی دوايي کردووه ، که کتیبه‌کی داپړزاوو نوسراو (محرری به‌سووده، وه لیږه‌دا دانراوی زۆرتر هه‌یه که‌ناوه‌یتانیان زۆر ده‌کیشی بۆیه کورتم هه‌له‌یتنا له‌سه‌ر باس کردنی ناسراوه‌کانیان و، وه‌ستام، خودا پاداشتی هه‌موو لایه‌ک بداته‌وه.

(فجزی الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء).

تعريفات أولية:

١- علم المصطلح :

علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد.

٢- موضوعه:

السند والمتن من حيث القبول والرد.

٣- ثمرته :

تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث.

٤- الحديث:

أ) لغة: الجديد. ويجمع على أحاديث على خلاف القياس .

ب) اصطلاحاً : ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٥- الخبر:

أ) لغة: النبا . وجمعه أخبار .

ب) اصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال وهي:

١) هو مرادف للحديث: أي إن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مغاير له: فالحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخبر ما جاء

عن غيره.

٣) أعم منه: أي إن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما

جاء عنه أو عن غيره.

٦- الأثر:

أ) لغة: بقية الشيء.

ب) اصطلاحاً: فيه قولان هما:

١) هو مرادف للحديث: أي أن معناهما واحد اصطلاحاً.

٢) مُغايِر له: وهو ما أُضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال.

٧- الإسناد: له معنيان:

أ) عَزَوْ الحديث إلى قائله مسنداً .

ب) سلسلة الرجال الموصلة للمتن . وهو بهذا المعنى مرادف للسند .

٨- السند:

أ) لغة: المعتمد. وسمي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .

ب) اصطلاحاً: سلسلة الرجال الموصلة للمتن.

٩- المتن:

أ) لغة: ما صلب وارتفع من الأرض.

ب) اصطلاحاً: ما ينتهي إليه السند من الكلام.

١٠- المُستَد (بفتح النون)

أ) لغة: اسم مفعول من أسند الشيء إليه بمعنى عزاه ونسبه له.

ب) اصطلاحاً: له ثلاثة معان.

١) كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة .

٢) الحديث المرفوع المتصل سنداً .

٣) إن يُراد به " السند " فيكون بهذا المعنى مصدراً ميمياً.

١١- المُنْدُ : (بكسر النون)

هو من يروي الحديث بسنده . سواء أكان عنده علم به . أم ليس له إلا مجرد الرواية

١٢- المحدث:

هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية . ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها.

١٣- الحافظ : فيه قولان :

أ) مرادف للمحدث عند كثير من المحدثين.

ب) وقيل هو أرفع درجة من المحدث . بحيث يكون ما يعرفه في كل طبقة أكثر مما يجهله.

١٤- المحاكم:

هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير على رأي بعض أهل العلم.

چهند پیناسه‌یه‌کی سهره‌تایی

۱. زاراوه ناسی (علم المصطلح):

زانستیکه که به‌هوی چهند بنهماو رپسایه‌کهوه حالتی رشته (السند) و تیکست (المتن) ده‌زانری، له‌پرووی وەرگرتن یان وەرنه‌گرتنهوه .

۲. بابهلئ ئهم زانسته :

بریتیه له باسکردنی سه‌نه‌دومه‌تن له‌پرووی وەرگرتن یان وەرنه‌گرتنهوه.

۳. بهرهمه‌که‌ی :

بریتیه له‌جیا‌کردنه‌وه‌ی فهرموده‌ی راست (الصحيح) و ناراست (السقيم) له‌یه‌کۆ.

۴. فهرموده (الحديث):

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : به‌مانای تازه دیت ، وه‌به پتچمه‌وانه‌ی قیاسه‌وه له‌زمانی عه‌ره‌بدا
جهمعه‌که‌ی (أحاديث)ه.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : ئه‌وه‌یه که بدریته پال پتچمه‌به‌ر (ﷺ) له‌گوفتارو کردارو په‌سه‌ند
کراو و ئاوه‌لتاو (صفة) بۆی.

۵. هموان (الخبر) :

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : به‌مانای هموان (النبا) دیت ، که جهمعه‌که‌ی (أخبار) ه .

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : سێ گوتنه‌ی له‌سه‌ره‌وه :

۱. (الخبر) هاو‌پێکی (الحديث) ه : واته له‌پرووی زاراوه‌وه مانا‌کیان په‌کیکه .

۲. پتچمه‌وانه‌ی په‌کۆن : (الحديث) ئه‌وه‌یه کله پتچمه‌به‌ره‌وه (ﷺ) و (خبر) ئه‌وه‌یه کله
غه‌یری پتچمه‌به‌ره‌وه‌یه (ﷺ) .

۳. له (حدیث) گشتی تره : واته : (حدیث) نهو هیه که له پیغمبره وه (ﷺ) هاتووه، و (خبر) نهو هیه که له پیغمبریش (ﷺ) و غهیری پیغمبریشم وه (ﷺ) هاتووه .

۶. ریچکه (الائی) :

أ. لمرووی زمانموه : واته پاشماوهی شتیک .

ب. لمرووی زاراوهوه : دوقسهی له سهره که نهمانن :

۱. نهو هیه که هاوړپکی (حدیث) ه : واته، لمرووی زاراوهوه یه که مانایان هیه .

۲. پیچموالیهی : نهو هیه که درایتته پان هاوړلی یان تابعی یه که له گولتارو کردار .

۷. (الأسناد) : که دور مانای هیه :

أ. دانه پالی فرموده که بۆ لای بیژره کهی .

ب. زنجیرهی نو پیاوړه که نهو مهتنه ده گهینن جا بهم مانایه هاوړپکی (سند) ه .

۸. رشتنه (السند) :

أ. لمرووی زمانموه : بهمانای پشت پی به سزاو (المعتمد) دیت هرله بهر نهو هوش واناوړاوه،

چونکه فرموده که پشتی پیده به سزی و نعیتمادی ده خرپته سهر .

ب. لمرووی زاراوهوه : زنجیرهی نو پیاوړه که مهتنه ده گهینن

۹. ټینکست (المن) :

أ. لمرووی زمانموه : نهو شته یه، که دهر که ویت و بهر زیتموه له زهوی .

ب. له پرووی زاراوهوه : نهو هیه که جگه له سه نه ده که، ده میتیموه .

۱۰. (المستند) : به فتمه ی نونه که :

أ. لمرووی زمانموه : نیسمی مفعوله، بهمانای (أسند الشئ الیه) واته درایه پالی دیت .

ب. لمرووی زاراوه : سی مانای هیه :

۱. ھەموو ئەو کتیبانەییە کە تیایدا رپوایەتی ھەموو ھاوھلێک بە گۆڕەیی خۆی کۆ کرایتەوہ .
 ۲. بە فہرموودەیی مەرھووع و رشتە پەییوہست (متصل السند) دەوتری .
 ۳. مەبەست پێی (السند) ە ، کە بەم واتایە بێت مەصدەرێکی میمیہ .
۱۱. (المسند) بە کەسرەیی نولە کە:

ئەوہیە کە فہرموودە رپوایەت دەکات بەسەندە کەیی خۆی ئێر ئایا ئەوہی کەلەلایەتی زانایە پێی یان تەنھا رپوایەتە و ھیچی تر .

۱۲. فہرموودە ناس (المحدث):

ئەوہیە کە سەرقالە بەزانستی فہرموودەوہ، لەرووی گێرانیوہ (روایە) و پترانین (درایە) ھوہ وەناگای بەزۆری رپوایەتەکان و چۆنیەتی راویہ کان ھەبێت .

۱۳. (الحافظ) دوو قسەیی لەسەرہ :

أ. لەلای زۆربەیی فہرموودە ناسان ھاومانای (محدث) ە.

ب. و تراوہ کە پەلەیی بەرزترە لە (محدث)، بە جۆرێک کە ئەوہی کەلەمەر (طبقة) ئاستیکدا، کە دەیزانیت زیاترە لەوہی کە بێ ناگایە لێی .

۱۴. (الحاکم):

ئەوہیە کە زانستە کەیی قالە بەسەر ھەموو فہرموودەکاندا، بەجۆرێک کە ھیچی لەدەست دەرنەچووہ لێیان تەنھا کەمێک نەبێت، ئەمەش لەسەر رای ھەندێ لە ئەھلی عیلم .

الباب الأول

– الخبر

– الفصل الأول : تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا .

– الفصل الثاني : الخبر المقبول

– الفصل الثالث : الخبر المردود .

– الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والمردود .

– تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا

* ينقسم الخبر باعتبار وصوله إلينا إلى قسمين:

١- فإن كان له طرق بلا حَصْرٍ عدد معين فهو المتواتر .

٢- وإن كان له طرق محصورة بعدد معين فهو الآحاد.

و لكل منهما أقسام وتفصيل ، سأذكرها وأبسطها إن شاء الله تعالى وأبداً ببحث المتواتر.

بہندی یہکھم

(الخبر) بہمانای فہرموودہ

بہشی یہکھم : دابہش کردنی فہرموودہ بہگوڑہی گہیشتی بہئیمہ .

بہشی دووہم : فہرموودہی وەرگیراو .

بہشی سیّیم : فہرموودہی وەر نہگیراو .

بہشی چوارہم : فہرموودہی بہشدار لہنئیوان وەرگرتن و وەر نہگرتن دا .

بہشی یہکھم

دابہش کردنی فہرموودہ بہگوڑہی گہیشتی بہئیمہ

فہرموودہ بہگوڑہی گہیشتی بہئیمہ دہبیتہ دوو بہشہوہ :

۱. ئەگەر چەندەھا رینگای بی ئەژمارێ هەبوو بەبێ حەسر ئەوا مۆتەوا تیرە .

۲. ئەگەر چەند رینگایەکی دیاری کراو بەژمارە دیاری کراوی هەبوو، ئەو (أحاد)ە.

وہبۆ ھەریەکەیان چەند بەشی ھەبە و لەسەر رۆیشتن (تفصیل)یان ھەبە، کە باسیان دەکەم

وڕوونیان دەکەمەوہ ، إنشاؤ اللہ ، جا دەست دەکەم بەباس کردنی مۆتەواتیر.

المُبَحَثُ الأول

الخبر المتواتر

١- تعريفه :

(أ) لغة: هو اسم فاعل مشتق من المتواتر أي التابع، تقول تواتر المطر أي تتابع نزوله.

(ب) اصطلاحاً: ما رواه عدد كثير تُحِيلُ العادة تواطؤهم على الكذب.

ومعنى التعريف: أي هو الحديث أو الخبر الذي يرويه في كل طبقة من طبقات سنده رواة كثيرون يحكم العقل عادة باستحالة أن يكون أولئك الرواة قد اتفقوا على اختلاق هذا الخبر.

٢- شروطه:

يتبين من شرح التعريف أن التواتر لا يتحقق في الخبر إلا بشروط أربعة وهي:

(أ) أن يرويه عدد كثير. وقد اختلف في أقل الكثرة على أقوال المختار أنه عشرة أشخاص^{١٩}

(ب) أن توجد هذه الكثرة في جميع طبقات السند.

(ت) أن تُحِيلُ العادة تواطؤهم على الكذب^{٢٠}.

(ث) أن يكون مُسْتَنَد خبرهم الحسن.

١٩ تدريب الراوي ج٢ - ص ١٧٧ .

٢٠ وذلك كأن يكونوا من بلاده مختلفة. وأجناس مختلفة. ومذاهب مختلفة وما شابه ذلك. وبناءً على ذلك فقد يكثر عدد المخبرين ولا يثبت للخبر حكم المتواتر. وقد يقل العدد نسبياً ويثبت للخبر حكم المتواتر. وذلك حسب أحوال الرواة.

كقولهم سمعنا أو رأينا أو لمسنا أو أما إن كان مستند خبرهم العقل. كالقول بحدوث العالم مثلاً . فلا يسمى الخبر حينئذ متواتراً .

٣- حكمه :

المتواتر يفيد العلم الضروري، أي اليقيني الذي يضطر الإنسان إلى التصديق به تصديقاً جازماً كمن يشاهد الأمر بنفسه كيف لا يتردد في تصديقه، فكذلك الخبر المتواتر. لذلك كان المتواتر كله مقبولاً ولا حاجة إلى البحث عن أحوال رواته.

٣- أقسامه:

ينقسم الخبر المتواتر إلى قسمين هما، لفظي ومعنوي.

(أ) المتواتر اللفظي: هو ما تواتر لفظه ومعناه. مثل حديث " من كذب على معتمداً فليتبوأ مقعده من النار " رواه بضعة وسبعون صحابياً .

(ب) المتواتر المعنوي: هو ما تواتر معناه دون لفظه.

مثل : أحاديث رفع اليدين في الدعاء . فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم نحو مائة حديث. كل حديث منها فيه أنه رفع يديه في الدعاء . لكنها في قضايا مختلفة فكل قضية منها لم تتواتر، والقدر المشترك بينها - وهو الرفع عند الدعاء - تواتر باعتبار مجموع الطرق. ^{٢١}

٥) وجوده :

يوجد عدد لا بأس به من الأحاديث المتواترة ، منها حديث الحوض ، وحديث المسح على الخفين ، وحديث رفع اليدين في الصلاة وحديث نصر الله

أمراً، وغيرها كثير ، لكن لو نظرنا إلى عدد أحاديث الآحاد لوجدنا أن الأحاديث المتواترة قليلة جداً النسبة لها .

٦) أشهر المصنفات فيه :

لقد اعتنى العلماء بجمع الأحاديث المتواترة وجعلها في مصنف مستقل ليسهل على الطالب الرجوع إليها. فمن تلك المصنفات:

أ) الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة : للسيوطي . وهو مرتب على الأبواب.

ب) قطف الأزهار للسيوطي أيضاً . وهو تلخيص للكتاب السابق .

ت) نظم المتناثر من الحديث المتواتر : محمد بن جعفر الكتاني .

باسی یه کهم، (المبحث الاول)

فهرموده‌ی موته واتیر

۱. پیتاسه کهی :

أ. له پرووی زمانه وه : نیسمی فاعیلوه له (التواتر) وه وهرگیراوه، که بهمانای یهك له دواى یهك (التابع) دیت، جا که دهلیت : (تواتر المطلق) باران بارى، واته یهك له دواى یهك دهبارى .

ب. له پرووی زاراوه وه : نهو فهرموده‌یه که ژماره‌یه کی زۆر بیگیرنه وه، که شته کی عاده‌تی نه‌بیّت، که نه‌وانه له‌سه‌ر درۆ رێك بکه‌ون .

واتای پیتاسه که : واته نهو فهرموده‌یه (الحدیث، الخبر) به یه، که له هه‌موو ئاستێك له ناسته‌كان (الطبقة) ی سه‌نه‌ده‌که‌دا بیگیرنه وه، چه‌ند راوی یه‌کی زۆر، که به‌گویره‌ی عاده‌ت عقل‌دانی پیادا نه‌بیّت، که نه‌وراوی یانه کۆبووبه‌نه وه، له‌سه‌ر شیواندنی نهو فهرموده‌یه.

۲. مهرجه‌کانی: له رۆنکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که‌وه‌ده‌رده‌که‌وێت که موته‌واتیر بونی فهرموده به‌چوار مهرج نه‌بیّت نایه‌ته دی که نه‌مانه‌ن :

أ. ده‌بی ژماره‌یه‌کی زۆر بیگیرنه وه وه‌له‌سه‌ر لایه‌نی که‌می نهو ژماره‌ زۆره‌ را جیایی هه‌یه، له‌سه‌ر چه‌ند قسه‌یه‌ك، که رای هه‌لیژیراو نه‌وه‌یه که‌ده‌ که‌سن.^{۲۲}

ب. ده‌بیّت نهو ژماره‌ زۆره له‌سه‌ر چه‌م ناسته‌کانی سه‌نه‌ده‌که‌دا هه‌بن .

ج. ده‌بیټ عاده‌تی نه‌بیټ که‌ئه‌وانه له‌سه‌ر درۆ کو ببنه‌وه. ۲۳

د. پێویسته ئه‌و فەرمووده‌یه یان ئه‌ندامه‌کانی هه‌ست کردن پشت گیری لیۆه‌بکات ، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌بلێن ، بیستمان یان بینیمان یان به‌ری که‌وتین (لمسنا) یان ... به‌لام نه‌گه‌ر هه‌واله‌که‌یان عه‌قل پشت گیری لیۆه ده‌کرد وه‌ك ئه‌وه که‌بلێی بۆ غونه : دونیا داهاتووه، و نه‌فریتراوه، (العالم حادث)، ئه‌وه له‌م کاته‌دا هه‌والی موه‌واتیری پێ ناوتری .

۳. حوکمه‌که‌ی:

فەرمووده‌ی موه‌واتیر سودی ئه‌و زانسته دل دامه‌زرینه‌ره یه‌(العلم الضروري، العلم اليقینی) هه‌یه‌ هه‌یه ، که پێویسته مرۆڤ به‌ته‌واوی (جازماً) باوه‌ری پێ هه‌بیټ، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌شته‌که‌ی به‌چاوی خۆی

ببینی چۆن گومانی نی یه له‌راستی یه‌که‌ی دا هه‌رده‌بێ به‌م جوهره‌ش بیټ له‌فەرمووده‌ی موه‌واتیردا بۆیه فەرمووده‌ی موه‌واتیر هه‌مووی وه‌رگیراوه، وه پێویست به‌باس کردن له‌سه‌ر چۆنایه‌تی راوی یه‌کانی ناکات .

۴. به‌شه‌کانی :

فەرمووده‌ی موه‌واتیر ده‌بیته دوو به‌شه‌وه : که‌ئه‌وانیش گوتراو(لفظي) و (معنوي) یه‌.

۲۳ وه‌ك ئه‌وه‌ی که خه‌لکی چهند جیگایه‌کی جیاوازی بن ، وه‌ره‌گه‌زو مه‌زه‌ب و هتد یان جیاوازی بیټ ، له‌به‌ر ئه‌مه جاری واهه‌یه ژماره‌ی گه‌یه‌ره‌وان زیاده، به‌لام حوکمی موه‌واتیر بونی جیگه‌ر نا‌بیټ، وه‌جاری واهه‌یه ژماره‌که رێژه‌یه‌انه (نسباً) که‌مه، که‌چی موه‌واتیر بونه‌که داده‌مه‌زێ، به‌گه‌یه‌ری حاله‌تی راوی یه‌کان.

ا. موتہ واتیری گو تراو (لفظی): ئه وه به که له فزه که ی و مانا که ی ههردووکیان موتہ واتیر بن وه که فرموده ی (من کذب علی متعمدا فلیتوا مقعده من النار) که نزیکه ی حفتاو ئه وه نده له هاوه لان رپوایه تیان کردووه، واته: هه رکه سی به ئاره زووی خو ی به ده موه ﷺ درۆبکات، باجیگای خو ی له ئاگری دۆزه خدا ناماده بکات .

ب. موتہ واتیری مهعهوی : ئه وه به که مانا که ی موت — واتیر بیت نه که له فزه که ی .

وه که فرموده کانی بهرز کردنهوی دهست له نوێژدا که له پیغمبه ره وه ﷺ نزیکه ی سه د فرموده هاتووه، هه موو فرموده یه که له وان ه تیایدا هاتووه، که پیغمبه ر ﷺ له نزا کردندا دهسته کانی بهرز کردۆته وه، به لام له چهنده ها کات و شوینی جیاوازا ، هه موو کات و شوینیکیان (قضیه) به کیان موتہ واتیر نییه، به لام نهو ئه ندازه هاوبه شه ی نیوانیان که بهرز کردنهوی دهسته کانه له پارانه وهدا به موتہ واتیری هاتووه ، به گوێره ی کو کردنهوی رینگاکانی ^{۲۴} گیرانه وه .

۵. بوونی فرموده ی موتہ واتیر :

فرموده ی موتہ واتیر ژماره یه کی ناوه ند هه ن له وان ه فرموده ی سه وزی (کوثر) و فرموده ی مه سح کردن له سه ر گوړه وی (الخف) و فرموده ی بهرز کردنهوی دهسته کانی ﷺ له دوعادا و فرموده ی (نضر الله أمراً....) وهی تریش که زۆرن، به لام نه گه ر سه یری ژماره ی فرموده (آحاد) ه کان بکهین، ده بینین که فرموده ی موتہ واتیر زۆر که من ، به گوێره ی نه مان.

۶. بہناویانگترین دانراوہ کان تپایدا:

زانایان بایہ خیان بہ کۆ کردنہوہی فہرموودہ موته واتیرہ کان داوہ ، و لہ کتیبی سہربہ خوڈا دایان ناو، تالہ سہر قوتابی گہرانهوہ بۆیان ئاسان بیت لہو دانراوانہ :

أ. (الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة) کہ ئیمامی سیوطی دایناوہ، بہ گویرہی بابہ کان ریکی خستووہ

ب. (قطف الأزهار) کہ دیسانہوہ ہی (سیوطی)یہ، پوختہی کتیبی پیشووہ.

ج. (نظم المتناثر من الحديث المتواتر) کہ (محمدی کورپی (جعفری (الکتانی) دایناوہ.

المبحث الثاني

خبر الآحاد

(١) تعريفه:

أ) لغة: الآحاد جمع أحد بمعنى الواحد، وخبر الواحد هو ما يرويّه شخص واحد.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع شروط المتواتر^{٢٥}

(٢) حكمه :

يفيد العلم النظري ، أي العلم المتوقف على النظر والاستدلال .

(٣) أقسامه بالنسبة إلى عدد طرقه :

يقسم خبر الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه إلى ثلاثة أقسام.

أ- مشهور.

ب- عزيز.

ت- غريب.

وسأتكلم على كل منها يبحث مستقل .

باسی دووهمفهرمووده‌ی ئاحاد

۱. پیتاسه‌که‌ی :

أ. لهروی زمالهوه : (الآحاد) کۆی (أحد)، که‌به مانای (یهك - واحد) دیت ، وه هه‌والی یهك کس (خبر الواحد) نه‌ویه که‌یهك کس رپوایه‌تی ده‌کات .

ب. لهروی زاراوه‌وه : نه‌ویه که‌مه‌رجه‌کانی موته‌واتیری تیادا نه‌ییت^{۲۶}.

۲. حوکمه‌که‌ی :

سوودی زانستی تیۆری (العلم النظری) هه‌یه، واته : نه‌وزانسته‌ی که‌له‌سه‌ر تیۆرانین و به‌لگه‌دارکردن (الاستدلال) وه‌ستاوه .

۳. به‌شه‌کانی فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گوێره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی :

فهرمووده‌ی ئاحاد به‌گوێره‌ی ژماره‌ی رینگاکانی، گێڕانه‌وه‌ی دابه‌ش ده‌ییت بۆ سی به‌ش.

أ. مشهور ب. عزیز ج. غریب

وه‌له‌سه‌ره‌ریه‌که‌یان به‌باسیک‌ی سه‌ربه‌خۆ دیمه‌ ناخاوتن.

المشهور

۱- تعریفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " شَهَرْتُ الأمر " إذا أعلنته وأظهرته وسمى بذلك لظهوره .

(ب) اصطلاحاً: ما رواه ثلاثة - فأكثر في كل طبقة - ما لم يبلغ حد التواتر.

٢- مثاله:

حديث: " أن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه " ٢٧

٣- المستفيض:

(أ) لغة: اسم فاعل من " استفاض " مشتق من فاض الماء وسمى بذلك لانتشاره.

(ب) اصطلاحاً: اختلف في تعريفه على ثلاثة أقوال وهي :

١- هو مرادف للمشهور .

٢- هو أخص منه ، لأنه يشترط في المستفيض أن يستوي طرفا إسناده ، ولا يشترط ذلك في المشهور .

٣- هو أعم منه أي عكس القول الثاني .

٤- المشهور غير الاصطلاحي:

ويقصد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر، فيشمل:

أ- ما له إسناده واحد .

ب- وما له أكثر من إسناده .

ت- وما لا يوجد له إسناده أصلاً .

٥) أنواع المشهور غير الاصطلاحي:

له أنواع كثيرة أشهرها :

أ- مشهور بين أهل الحديث خاصة : ومثاله حديث أنس " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رِغْلٍ وذُكْوَان " ^{٢٨}

ب- مشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام: مثاله " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " ^{٢٩}

ت- مشهور بين الفقهاء: مثاله حديث " أبغض الحلال إلى الله الطلاق " ^{٣٠}

ث- مشهور بين الأصوليين: مثاله حديث " رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه " صححه ابن حبان والحاكم .

ج- مشهور بين النحاة : مثاله حديث " نِعَمَ الْعَبْدُ صَهْبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَغْصِهِ " لا أصل له .

ح- مشهور بين العامة : مثاله حديث " العجلة من الشيطان " أخرجه الترمذي وحسنه .

٦- حكم المشهور :

المشهور الاصطلاحي وغير الاصطلاحي لا يوصف بكونه صحيحاً أو غير صحيح ، بل منه الصحيح ومنه الحسن والضعيف بل والموضوع ، لكن إن صح المشهور الاصطلاحي فتكون له ميزة ترجحه على العزيز والغريب .

٢٨ أخرجه الشيخان

٢٩ متفق عليه .

٣٠ صححه الحاكم في المستدرک وأقره الذهبي لكن بلفظ " ما أحل الله شيئا أبغض إليه من

الطلاق " .

٧- أشهر المصنفات فيه :

المراد بالمصنفات في الأحاديث المشهورة هو الأحاديث المشهورة على الألسنة وليس المشهورة اصطلاحاً ، ومن هذه المصنفات .

أ- المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة للسخاوي .

ب- كشف الخفاء ومزيل الإلباس فيما اشتهر من الحديث على السنة الناس للعجلوني .

ج- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث لابن الديبغ الشيباني .

فهرموده‌ی به‌ناوبانگ (المشهور)١. پیتاسه‌ک‌ی :

أ. لهرووی زماله‌وه : ئیسمی مفعوله له (شَهَرْتُ الأمر) هوهیه کاتی دهرم خست و ناشکرام کرد وه به‌م‌مش ناسراوه له به‌رده‌رکه‌وتنی .

ب. لهرووی زاراوه‌وه : ئه‌وهیه که له‌سی ک‌س زیاتر رپوایه‌تی بکه‌ن، له‌هم‌موو چینی‌ک‌دا (طه به‌قهیه‌ک‌دا) به‌جۆرێک که نه‌گاته پله‌ی موته‌واتیر .

٢. ئه‌وه‌ی مه‌شه‌ور :

فهرموده‌ی (أن الله لا يقبض العلم أنتراعا ينتزعه ..)^{٣١} ، واته : خوا زانست و زانیاری له‌دله‌کاندا ناشواته‌وه و به‌دارین داینارنی له‌دل و ده‌روونی خه‌ل‌ک‌دا

٣١ أخرجه الشيخان والعزمدي وابن ماجه و أحمد .

۳. بلاوہوہ بوو (المستفیض):

ا. لہرووی زمانہوہ : نیمی فاعیلہ و لہ (استفاض) ہوہ ہاتوہ لہ (فاض الماء) تاوہ کہ، بلاوہوہ وەر گیراوہ، وہ بہمیش ناسراوہ لہہر بلاوہوہ بونہوہی .

ب. لہرووی زاراوہوہ : را جیایی ہدیہ لہسہر پیناسہ کہی لہسہر سی قسہ کہ نمانہن:

۱. (مستفیض) ہاومانای مہشہورہ .

۲. (مستفیض) : تایید ترہ لہ (مشہور) چونکہ بہمہرج گیراوہ لہ (مستفیض)، دا کہ دوولایہ نہ کہی سہنہدہ کہی یہ کسان بن، بہلام نئمہ لہفہرمودہی (مشہور) دا بہمہرج نہ گیراوہ .

۳. (مستفیض): گشتی ترہ لہ (مشہور) واتہ پنچہوانہی قسہی دووہمہ.

۴. (مشہور) لہخمیری زاراوہدا (المشہور غیر الاصطلاحی):

مہبہست پیئ نئوہیہ کہلہسہر زوبان بلاوہ بیت بہی مہرجی حساب بو کراو، جا نمانہ دہ گریتہوہ .

ا. نئوہیہ کہیہک سہنہدی ہدیہ .

ب. نئوہیہ کہلہسہنہدی زیاتری ہدیہت .

ج. نئوہیہ کہبہہیچ جوڑی سہنہدی نہیہت .

۱. جوڑہ کانی فہرمودہی مہشہوری (غیر الاصطلاحی):

جوڑی زوڑی ہدیہ ناسراوہ تر بیان :

ا. نئوہیہ کہ (مہشہور) بیت، تنہا لہلای زانایانی فہرمودہ : غونہ کہشی نئم فہرمودہیہی (أنس) ہ. (أن رسول الله ﷺ) قنت شهراً بعد الركوع يدعوا على رعل وذکوان^{۳۲}) واتہ:

پیغمبر (ﷺ) بۆ ماوهی مانگیک له دواى روکوع قوتی ده خویند که تیايدا دوعای له ههردوو عهشهرتی (رعل) و (ذکوان) ده کرد .

ب. ئهوهی که (مشهور) ه : له لای زانایانی فهرموده و زانایان به گشتی و خهڵکی : وهك (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ^{٣٣}، واته موسلمان ئهوهیه که موسلمانان له زوبان و دهستی پارێزراو بن .

ج. ئهوهی که (مشهور) ه، له لای شهرع زانان وهك : فهرموده ی (أبغض الحلال إلى الله الطلاق) ^{٣٤} بوو غزێتراو ترین شتی حهلال و پهها لای خوا ته لاق خواردنه د. ئهوهی که مهشهوره له لای زانایانی (أصول): وهك فهرموده ی (رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرها علیه) ^{٣٥}، واته : له سهه ئوممه ته کهم سزای کاری ههلهو له بیر چونهوه و زۆر لیکران ههڵگیراوه .

ه. ئهوهی که مهشهوره له لای زانایانی نهحو : وهك فهرموده ی (نعم العبد صهيّب لو لم يخف الله لم يعصه) که تهصلی نییه! ماناکه ی: چاکترین بهنده صوههیه که نه گهر له خواش نه تر سایه تاوانی نه ده کرد .

و. ئهوهی که مهشهوره له ناو عامه ی خهڵکدا : وهك فهرموده ی (العجلة من الشيطان) ^{٣٦} پهله کردن له شهیتانهوهیه .

٣٣ متفق علیه.

٣٤ صححه الحاكم في المستدرک وآخره الذهبی لكن بلفظ (ما) أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق .

٣٥ صححه ابن حبان والحاكم .

٣٦ أخرجه الرمزي وحسنه .

٦. حوکمی فەرموودهی مەشهور :

فەرموودهی مەشهور ئێتر (الأصطلاحی) بیّت یان (غیر الاصطلاحی) لهخودی خۆیدا به (صحیح - ساغ) یان (غیر صحیح) دانانری، به لکو بهو جۆرهیه که هه یانه (صحیح) ه و هه یانه (حسن) ه و هه یانه (ضعیف) ه، به لکو هه شیانه (موضوع) ه ، به لام ئەوه هه یه که ئەگەر مەشهوری (الأصطلاحی) به (صحیح) دەرچوو ئەوا تایبه تهندی و جوی کره وه یه کی ده بیّت ، که پیش فەرموودهی (عزیز) و (غریب) ده خریت.

٧. بناو بانگێن دانراوه کان له فەرموودهی مەشهوردا :

مه بهست له دانراوه کان له فەرموودهی مەشهوردا ئەو فەرمودانهن که له سەر زوبان مەشهورن نهک مەشهوری (الأصطلاحی) لهو دانراوانه:

- أ. (المقاصد الحسنة فيما اشتهر على الألسنة)، که دانراوی (الأمم البخاري) یه .
- ب. (كشف الخفاء ومزيل الالباس فيمن اشتهر من الحديث على السنة الناس) که دانراوی (الأمم العجلوني) یه .
- ج. (تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث) که دانراوی (أبن البديع الشيباني) یه .

العَزِيز**١- تعریفه:**

أ- لغة: هو صفة مشبهة من " عَزَّ يَعَزُّ " بالكسر أي قَلَّ و نَدَرَ، أو من "عَزَّ يَعَزُّ" بالفتح، أي قوي واشتد، وسمي بذلك أما لقلة وجوده وندرته. وأما لقوته بمجئته من طريق آخر.

ب- اصطلاحاً: أن لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات السند.

٢- شرح التعريف :

يعني أن لا يوجد في طبقة من طبقات السند أقل من اثنين أما إن وجد في بعض طبقات السند ثلاثة فأكثر فلا يضر ، بشرط أن تبقي ولو طبقة واحدة فيها اثنان ، لأن العبرة لأقل طبقة من طبقات السند

هذا التعريف هو الراجح كما حرره الحافظ ابن حجر ^{٣٧} وقال بعض العلماء: إن العزيز هو رواية اثنين أو ثلاثة، فلم يفصلوه عن المشهور في بعض صوره.

٣- مثاله:

ما رواه الشيخان من حديث أنس ، والبخاري من حديث أبي هريرة أن رسول صلي الله عليه وسلم قال : " لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده والناس أجمعين" ^{٣٨}

ورواه عن أنس قتادة وعبد العزيز بن صهيب ، ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه عن عبدالعزيز إسماعيل بن علقمة وعبد الوارث ، ورواه عن كل جماعة .

٤- أشهر المصنفات فيه :

لم يصنف العلماء مصنفات خاصة للحديث العزيز، والظاهر أن ذلك لقلته ولعدم حصول فائدة مهمة من تلك المصنفات.

^{٣٧} انظر النخبة وشرحها له ص ٢٤، ٢١

^{٣٨} البخاري ومسلم .

فهرمودی ده‌گمن (العزیز)

۱. پټاسه‌کي :

أ. لهروی زمانهوه : صیفه‌ی موشه‌بیه‌یه له (عَزَّ - یَعَزَّ) به‌که‌سره - وه‌گیراوه، واته کم و ده‌گمن. یان له (عَزَّ - یَعَزَّ) به‌فته، واته به‌هیزو توند بووه وه‌به‌وش ناسراوه، که‌یان له‌بهر کمی و ده‌گمنیه‌تی، یان له‌بهر به‌هیزی یه‌تی له‌بهر نه‌وی که له‌رِنگای تروه هاتروه .

ب. لهروی زاراوه‌وه: نه‌ویه که‌راوی یه‌کاني له‌دوو‌کس کمتر نه‌بن له‌سه‌رجهم ته‌به‌قه‌و ناسته‌کاني سه‌نده‌کاندا .

۲. رو‌نکردنه‌وی پټاسه‌که :

واته له‌هر ته‌به‌قه‌یه‌کدا له ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده له دو‌کس کمتر نه‌بن، به‌لام نه‌گه‌ر له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده‌که‌دا له‌سی کمس زیاتر بوون، نه‌وه زیانی نییه به‌مه‌رجی نه‌گه‌ر له‌ته‌نها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بیت دوو‌کس هر بمټنه‌وه ، چونکه کمترین ته‌به‌قه له ته‌به‌قه‌کاني سه‌نده حیسابی بو ده‌کری ، ثم پټاسه‌یه بایه‌خدار (راجح)ترینیانه ، هه‌روه‌ک (حافظ أبی حجر)وای نویسه ^{۳۹}، هه‌ندی له زانایان ده‌لټین فهرمودی (عزیز) نه‌ویه که دوو‌کس یان سی کمس رو‌یايه‌تی بکه‌ن، وه‌له‌هه‌ندی له شیوازه‌کاندا له فهرمودی (مشهور) جیایان نه‌کردنه‌وه .

۳. نمونه‌ی فهرمودی (عزیز):

وه‌ک نه‌وی (بخاری و مسلم) رو‌یايه‌تی ده‌که‌ن له‌فهرموده‌کي (أنس) هوه، وبوخاری له‌فهرموده‌کي (أبو هريرة) هوه رو‌یايه‌تی ده‌کات که پیغه‌مبه‌ر (ﷺ)

فهرمويه تي (لايؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس اجمعين^٤ واته ئيماني كامل نابی هيچ كهستان تامني لهباوك و دايكي و مناله كانی و سهرجهم خهلكی خوشتر نهوی وهك (قتادة) و (عبدالعزیز بن صهیب) یش له (أنس) هوه رپوایه تیان کردووه، وههروهها (شعبة) و (سعید) له (قتاده) هوه گتیراویانه تهوه، و (اسماعيل بن علبه) و (عبدالوارث) یش له (عبدالعزیز) هوه رپوایه تیان کردووه، وه رپوایه تیشی کردووه له سهرجه میانه وه.

٤. بهناوبالگترین دانراوه کان تپایدا :

زانایان دانراوی تاییه تیان له سهر فهرموددهی (عزیز) دا دانه ناوه، وادیاره كه نه مهش له بهر كه می و نه بوونی سوودی گرنگه له و جوړه دانراوانه دا.

الغريب

١- تعریفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة، بمعنى المنفرد، أو البعيد عن أقاربه.

(ب) اصطلاحاً: هو ما ينفرد بروايته راو واحد.

٢- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يستقل بروايته شخص واحد، إما في كل طبقة من طبقات السند. أو في بعض طبقات السند ولو في طبقة واحدة، ولا تضر الزيادة عن واحد في باقي طبقات السند، لأن العبرة للأقل.

٣- تسمية ثالية له :

يطلق كثير من العلماء على الغريب اسماً آخر هو " الفرد " على أنهما مترادفان ، وغايرَ بعض العلماء بينهما ، فجعل كلا منهما نوعاً مستقلاً ، لكن الحافظ ابن حجر يعتبرهما مترادفين لغة واصطلاحاً ، إلا أنه قال : إن أهل الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته ، فـ " الفرد " أكثر ما يطلقونه على " الفرد المطلق " و" الغريب " أكثر ما يطلقونه على " الفرد التّسني " ^{٤١}

٤- أقسامه:

يقسم الغريب بالنسبة لموضع التفرد فيه إلى قسمين هما " غريب مطلق " و" غريب نسبي "

أ- الغريب المطلق: أو الفرد المطلق.

(١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أصل سنده، أي ما ينفرد بروايته شخص واحد في أصل سنده. ^{٤٢}

^{٤١} نزهة النظر ص ٢٨

^{٤٢} وأصل السند أي طرفه الذي فيه الصحابي، والصحابي حلقة من حلقات السند، أي إذا تفرد الصحابي برواية الحديث، فإن الحديث يسمى غريب غرابة مطلقة. وأما ما فهمه الملا على القاري من كلام الحافظ ابن حجر عندما شرح أصل السند بأنه " الموضع الذي يدور الإسناد عليه ويرجع ولو تعددت الطرق إليه ، وهو طرفه الذي فيه الصحابي من أن تفرد الصحابي لا يعد غرابة ، وتعليه ذلك بأنه ليس في الصحابة ما يوجب قدحاً أو أن الصحابة كلهم عدول فما أظن أن ابن حجر أراد ذلك والله أعلم ، بدليل أنه عرف الغريب بقوله : " هو ما ينفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند " أي ولو وقع التفرد في موسع الصحابي ، لأن الصحابي حلقة من حلقات السند والعلم عند الله تعالى .

(٢) مثاله : حديث " إنما الأعمال بالنيات " ^{٤٣} تفرد به عمر بن الخطاب رضي الله عنه : هذا وقد يستمر التفرد إلى آخر السند وقد يرويه عن ذلك المتفرد عدد من الرواة

ب- الغريب النسي: أو الفرد النسي.

(١) تعريفه: هو ما كانت الغرابة في أثناء سنده أي أن يرويه أكثر من راو في أصل سنده ثم ينفرد بروايته راو واحد عن أولئك الرواة.

(٢) مثاله : حديث " مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه المغفر " ^{٤٤} . تفرد به مالك عن الزهري .

٣- سبب التسمية: وسمى هذا القسم بـ " الغريب النسي " لأن التفرد وقع فيه بالنسبة إلى شخص معين .

٥- من أنواع الغريب النسي :

هناك أنواع من الغرابة أو التفرد يمكن اعتبارها من الغريب النسي ، لأن الغرابة فيها ليست مطلقة وإنما حصلت الغرابة فيها بالنسبة إلى شيء معين ، وهذه الأنواع هي :

أ- تفرد ثقة برواية الحديث : كقولهم : لم يروه ثقة إلا فلان .

ب- تفرد راو معين عن راو معين: كقولهم: " تفرد به فلان عن فلان " وإن كان مروياً من وجوه أخرى عن غيره.

^{٤٣} أخرجه الشيخان .

^{٤٤} أخرجه الشيخان .

- ج- تفرد أهل بلد أو أهل جهة: كقولهم " تفرد به أهل مكة أو أهل الشام "
- د- تفرد أهل بلد أو جهة عن أهل بلد أو جهة أخرى: كقولهم: " تفرد به أهل البصرة عن أهل المدينة، أو تفرد به أهل الشام عن أهل الحجاز " ^{٤٥}
- ٦- تقسيم آخر له :

قسم العلماء الغريب من حيث غرابة السند أو المتن إلى:

- أ) غريب متناً وإسناداً : وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راو واحد .
- ب) غريب إسناداً لا متناً : كحديث روى مَتْنُهُ جماعة من الصحابة ، انفرد واحد بروايته عن صحابي آخر . وفيه يقول الترمذي: " غريب من هذا الوجه " .
- ٧- من مظان الغريب :

أي مكان وجود أمثلة كثيرة له.

أ- مُسْنَدُ الْبَزَّازِ .

ب- الْمُعْجَمُ الْأَوْسَطُ لِلطَّبْرَانِيِّ .

٨- أشهر المصنفات فيه :

أ) غرائب مالك للدارقطني .

ب) الأفراد للدارقطني أيضا .

ج) السنن التي تفرد بكل سنة منها أهل بلدة لأبي داود السجستاني .

^{٤٥} لم آت بالأمثلة لأجل الاختصار.

فهرموده‌ی نامۆ (غریب)

۱. پێناسه‌که‌ی :

أ. له‌پرووی زمانه‌وه : صیفه‌ی موشه‌بیه‌هیه ، به‌مانای تاکه‌وه‌بوو (المنفرد) دیت، یان به‌مانای دوور له‌ده‌ورو به‌ری دیت .

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه : ئه‌وه‌یه که‌ته‌ن‌ها راویه‌ک تاکه‌وه‌وانه‌ی ریوایه‌تی بکات .

۲. پروونکردنه‌وه‌ی پێناسه‌که :

واته‌ ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که‌ته‌ن‌ها که‌سی‌ک به‌سه‌ربه‌خۆی ده‌یگێڕێته‌وه‌ ئێر یان له‌هم‌موو ته‌به‌قه‌یه‌کدا له‌ ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا یان له‌هه‌ندی له‌ته‌به‌قه‌کانی سه‌نده‌که‌دا ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ته‌ن‌ها ته‌به‌قه‌یه‌کیشدا بێت وه‌زیاتر له‌که‌سی‌ک له‌ ته‌به‌قه‌کانی تری سه‌نده‌که‌دا زیان ناگه‌یه‌نیت چونکه‌ لای که‌مه‌که‌ حیسابه‌ .

۳. ناوانی دووهم بۆی :

زۆر له‌زانایان ناوی‌کی تر به‌سه‌ر فهرموده‌ی (غریب) دا داده‌نین که‌ ئه‌ویش (الفرد)ه‌، به‌و حوکمه‌ی که‌هاومانان، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی له‌زانایانیش جیاوازیان کردوه‌ له‌ نێوانیاندا هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆری‌کی سه‌ربه‌خۆ داناوه‌، به‌لام (حافظ ابن حجر) له‌پرووی زمان و زاراوه‌ به‌هاومانایان داده‌نیت ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ و تویه‌تی : له‌لای (أصطلاح) ناسان جیاوازیان له‌نێواندا کراوه‌ له‌پرووی زۆر و که‌م به‌کاره‌ینانیه‌وه‌ ، جا (الفرد) زیاتر بۆ (الفرد المطلق) فهردی (بیّ ناوو ناتۆر) به‌کار دیت و (الغریب) زیاتر بۆ فهردی ناووناتۆردار (الفرد النسبی)^{٤٦} به‌کار دیت .

٤. به‌شه‌کانی :

فەرمووده‌ی غەریب به‌گوێره‌ی جی‌گای تاك ره‌وی بونی دابه‌ش ده‌کریت بۆ دوو به‌ش که ئه‌وانیش غه‌ریبی بێ ناوو ناتۆر (غریب مطلق) و غه‌ریبی ناووناتۆردار (غریب النسبی) یه .

أ. (الغریب المطلق) و یان (الفرد المطلق) :١. پێناسه‌که‌ی :

ئه‌وه‌یه‌ که‌ غه‌ریب بوونه‌که‌ی له‌ ئه‌صلی سەنده‌ده‌که‌دایه‌، واته‌: که‌ که‌سی‌ک به‌ تاکه‌ره‌وانه‌ له‌ئە‌صلی سەنده‌ده‌که‌دا ر‌ی‌وایه‌تی بکات.^{٤٧}

٢. نمونه‌که‌ی :

وه‌ك فەرمووده‌ی (أما الأعمال بالنیات)^{٤٨} واته‌: بێ‌گومان هه‌موو کارو کرده‌وه‌یه‌ك به‌نیه‌ته‌، که‌ته‌نها عومه‌ری کوری خه‌تاب ر‌ی‌وایه‌تی کردووه‌

٤٧ ئه‌صلی سەنده‌، واته‌: ئه‌و ر‌ووه‌ی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، وه‌ سه‌حابیش ئه‌لقه‌یه‌که‌ له‌ئە‌لقه‌کانی سەنده‌که‌، واته‌: هه‌رکاتێک سه‌حابی یه‌ك ته‌نها خۆی فەرمووده‌یه‌کی گێڕایه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ ئه‌و فەرمووده‌یه‌ به‌ (غریب) داده‌نریت به‌ره‌های (الغریبة المطلقه‌)، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ "مه‌لاعمل القاری" تێ گه‌یشته‌وه‌ له‌و قسه‌یه‌ی (حافظ ابن حجر) که‌ "اصل السند" ی به‌م جۆره‌ شەرح کردووه‌، (ئە‌و جی‌گایه‌ی که‌ بۆته‌ خولگه‌ی سەنده‌که‌ و بۆی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ ر‌ینگاکانی‌ش زۆر بن، و ئه‌و لایه‌نه‌یه‌تی که‌ سه‌حابی یه‌که‌ی تێدایه‌، چونکه‌ ته‌نها بوونی ئه‌و سه‌حابیه‌ به‌ (غریب) بوون دانانریت، وه‌هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه‌ چونکه‌ له‌ئێ‌ر سه‌حابیدا نی‌یه‌ که‌ له‌ شایه‌نی خۆیدا نه‌بێت و (قدح) ی هه‌بێت، چونکه‌ سه‌حابی هه‌موویان راستن، و ا‌ گومان نا‌هه‌م که‌ (ابن حجر) مه‌به‌ستی ئه‌مه‌ بویت، (والله‌ اعلم) به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ (غریب) ی به‌م جۆره‌ پێناسه‌ کردووه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ یه‌ك کەس ده‌ی‌گێڕێته‌وه‌ ئێ‌ر له‌هه‌ر جی‌گایه‌که‌دا له‌سەنده‌ده‌که‌دا ئه‌و ته‌نها بوونه‌ی به‌خۆره‌ دی‌ی بێت، واته‌، هه‌رچه‌نده‌ ته‌نها بوون (فرد) ه‌ک‌ش له‌جی‌گای سه‌حابیه‌که‌شدا بێت، چونکه‌ سه‌حابی ئه‌لقه‌یه‌که‌ له‌ئە‌لقه‌کانی سەنده‌که‌ (والعلم عند الله‌ تعالی‌).

هه ربهم شیوازهش نهو تا کرهویه بهرده وامه تا کو تایی سه نه ده که وه لهو تا کانه وه
چهند راویه کی تر ده یگێرنه وه .

ب. (الغریب النسبی) یان (الفرد النسبی) :

۱. پێناسه که ی :

نه وه یه که غه ریب بوونه که ی له سه نه ده که ی دایه واته له راویه ک زیاتر
له سه نه ده که یدا ده یگێرنه وه، پاشان راویه کی نه صلی تا ک ره وانه، لهو
راویانه ریوایه تی بکات.

۲. نموونه ی :

وهک فهرموده که ی (مالک) له (زهری) یه وه، له (أنس) ه وه (رضی الله
عنه) أن النبي (ﷺ) دخل مكة على راسه المَغْفَر^{۴۹} که ته نه ها (مالک) له
(زهری) ریوایه تی کردوه .

۳. هۆی ناوانه که ی :

ئهم به شه به (غریب النسبی) ناسراوه، چونکه تا که وه بونه که ی به نیسه ت
که سیکی دیاری کراوه وه روی داوه .

ه. له جوړه کالی (الغریب النسبی) :

لیره دا چهند جوړیک له نامۆی (الغرابه) و تا کره وی (التفرد) هیه، که به
(الغریب النسبی) حیسابیان بۆ ده کریت، چونکه غه ریب بوون تیادا هه روا
ره ها (مطلق) نییه، به لکو نهو (غرابه) ه به نیسه تی شتیکی دیاری کراوه وه،
هاتۆته دی وه نهو جوړانهش ئه مانه ن:

أ. تہنہا متمانہ پیّ کراویک، ریوایہتی ئەو فہرموودہیہی کردییت، (تفرد ثقہ بروایہ الحدیث) وہک ئەوہی کەدەلێت : هیچ متمانہ پیکراویک ریوایہتی نەکردووہ، جگہ لەفلان کەس .

ب. تہنہا پاوی یەکی دیاری کراو لەپاوی یەکی دیاری کراوی ترەوہ ریوایہتی کردووہ، (تفرد راو معین عن راو معین) وہک ئەوہی کەدەلێن تہنہا فلان کەس، لەفلان کەسەوہ ریوایہتی کردووہ، ہەرچەندە لەچەند لایەکی تریشەوہ ریوایەت کرابییت لەکەسانی ترەوہ.

ج. تہنہا خەلکی شارێک یان ناوچەیکہ ریوایہتی بکات (تفرد اہل بلد او اہل جہت) وہک ئەوہی کە دەلێن، تہنہا خەلکی مەککە یان خەلکی شام ریوایہتیان کردووہ .

د. تہنہا خەلکی شارێک یان لایەک، لەخەلکی شارێکی تر یان لایەکی تر ریوایہتیان کردووہ . (تفرد اہل بلد او جہت عن اہل بلد او جہت اخری) وہک ئەوانہی کە دەلێن تہنہا خەلکی بەسرہ لەخەلکی مەدینہ ریوایہتیان کردووہ، یان تہنہا خەلکی شام لەخەلکی حیزاز ریوایہتیان کردووہ^{۵۰}.

۶. دابەش کردنیکی تر بۆ :

زانایان فہرموودہی (غریب) یان لەرووی نامۆی (سند) و (مەن) یشەوہ دابەش کردووہ بۆ:

أ. غریب بوونی (مەن) و (اسناد): کەئەو فہرموودہیہی کەتہنہا راویہک ریوایہتی (مەن) ەکەی کردووہ .

ب. غریب بوونی رشتە(اسناد) نەک تێکست(مەن) : وہک ئەو فہرموودہی

کہ کۆمہ لَیْک کہس مہ تنہ کہی لہا وہ لان ﷺ رپوایہ ت بکہن، وہ تنہا ہا وہ لَیْکیش ﷺ لہا وہ لَیْکی ﷺ ترہ وہ رپوایہ تی بکات، (ترمذی) لہ بارہیہ وہ دہ لَیْت : لہم رپو وہ نامو یہ ، (غریب من هذا الوجه) .

۷. جیگا و پنگہ (مظان) ی فہرمودہ ی (غریب) :

واتہ نہ وجیگایانہ ی کہ غونہ ی زوری لہم جوری لَیْہ .

ا. کتبی (مسند البزار) .

ب. کتبی (المعجم الأوسط) دانراوی (الامام الطبرانی) .

۸. بہ ناو بانگہ رین دانراوہ کان (کتب) تیایدا :

ا. (غرائب مالک) دانراوی (الامام الدار قطنی) .

ب. (الأفراد) کہ دیسانہ وہ دانراوی (الامام الدار قطنی) یہ .

ج. (السنن التي تفرد بكل سند منها أهل بلدة) کہ دانراوی (ابو داود

السجستاني) یہ .

- تقسیم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه -

ينقسم خبر الآحاد - من مشهور وعزيز وغريب - بالنسبة إلى قوته وضعفه إلى قسمين وهما:

أ- مقبول: وهو ما تَرَجَّحَ صِدْقُ الْمَخْبِرِ به، وحكمه: وجوب الاحتجاج والعمل به

ب- مردود: وهو ما لم يَتَرَجَّحَ صِدْقُ الْمَخْبِرِ به، وحكمه: أنه لا يحتاج به ولا يجب العمل به، ولكل من المقبول والمردود أقسام وتفصيل سأذكرها في فصلين مستقلين إن شاء الله تعالى

دابه‌ش کردنی فهرمووده‌ی (ثاحاد)

له‌رووی به‌هیزی و بی‌هیزییه‌وه:

فهرمووده‌ی (أحاد) هه‌ر له (مشهور) و (عزیز) و (غریب)، به‌گویره‌ی به‌هیزی (قوة) و بی‌هیزی (ضعف) دابه‌ش ده‌بیته‌ی بۆ دووبه‌ش که ئەمانەن:

أ. وەرگیراو (مقبول): ئەویش ئەوهیه که راستگوویی هه‌والده‌ره‌که وه‌پیش ده‌خری و (ترجیح) ئەدری، وه حوکمه‌که‌شی ئەوهیه، واجبه‌ی بکریته‌ی به‌لگه‌و کاری پی‌بکری.

ب. وه‌رنه‌گیراو (مردود): ئەوهیه که راستگوویی هه‌والده‌ره‌که وه‌پیش ناخری و (ترجیح) نادری، وه حوکمه‌که‌ی ئەوهیه که‌نه‌به‌ی به‌لگه‌ ده‌کری نه‌واجبه‌ی کاری پی‌بکری، به‌لام بۆ هه‌ریه‌که له (مقبول) و (مردود) چه‌نده‌ها به‌ش هه‌یه، و چه‌ند له‌سه‌ر چونی (تفصيل) هه‌یه و له‌دوو به‌شی سه‌ربه‌خۆدا باسیان ده‌که‌م، (انشاء الله تعالى).

الفصل الثاني

" الخبر المقبول "

- المبحث الأول: أقسام المقبول.
- المبحث الثاني: تقسيم المقبول إلى معمول به وغير معمول به.

المبحث الأول

" أقسام المقبول "

يقسم المقبول بالنسبة إلى تفاوت مراتبه إلى قسمين رئيسيين هما: صحيح وحسن. وكل منهما يقسم إلى قسمين هما ، لذاته ولغيره ، فتتول أقسام المقبول في النهاية إلى أربعة أقسام هي :

- ١- صحيح لذاته .
- ٢- حسن لذاته .
- ٣- صحيح لغيره.
- ٤- حسن لغيره .

وإليك بحث هذه الأقسام تفصيلا

به‌شی دووهم

فهرموده‌ی وەرگیراو

باسی یه‌که‌م : به‌شه‌کانی فهرموده‌ی وەرگیراو .
 باسی دووهم : دابه‌ش کردنی فهرموده‌ی وەرگیراو بۆ کارپیکراو
 (معمول به) و کار پێ نه‌کراو (غیر معمول به) .

باسی یه‌که‌مبه‌شه‌کانی فهرموده‌ی وەرگیراو

فهرموده‌ی وەرگیراو به‌گوێره‌ی جیاوازی پله‌کانی (مراتب) ده‌بێته
 دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه ، که ئه‌وانیش ساغ (صحیح) و شیرین و جوان
 (حسن)ن، وه‌هه‌ریه‌که‌ له‌مانه‌ش ده‌بنه‌ دووبه‌شه‌وه که ئه‌مانه‌ن (لذاته) و
 (لغیره) له‌کوژتاییدا ده‌لێن ، به‌شه‌کانی فهرموده‌ی وەرگیراو چوارن به‌م
 جۆره:

- | | |
|---------------|-----------------|
| ۱. صحیح لذاته | ۲ - حسن لذاته . |
| ۳. صحیح لغیره | ۴ - حسن لغیره |
- به‌دریژی باسی ئه‌م به‌شانه ده‌که‌م بۆت .

الصَّحِيح

١- تعريفه:

(أ) لغة: الصحيح ضد السقيم، وهو حقيقة في الأجسام مجاز في الحديث وسائر المعاني.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده بنقل العَدْل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا عِلَّة.

٢- شرح التعريف :

اشتمل التعريف السابق على أمور يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً، وهذه الأمور هي:

(أ) اتصال السند: ومعناه أن كل راو من رواته قد أخذه مباشرة عن من فوقه من أول السند إلى منتهاه.

(ب) عدالة الرواة: أي أن كل راو من رواته اتصف بكونه مسلماً بالغاً عاقلاً غير فاسق وغير مخروم المروءة.

(ت) ضبط الرواة : أي أن كل راو من رواته كان تام الضبط ، أما ضبط صدر أو ضبط كتاب .

(ث) عدم الشذوذ: أي أن لا يكون الحديث شاذاً، والشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه.

(ج) عدم العلة: أي أن لا يكون الحديث معلولاً، والعلة سبب غامض خفي يقدح في صحة الحديث، مع أن الظاهر السلامة منه.

۳- شروطہ:

یتبین من شرح التعریف أن شروط الصحيح التي يجب توفرها حتى يكون الحديث صحيحاً خمسة وهي: { اتصال السند - عدالة الرواة - ضبط الرواة - عدم العلة - عدم الشذوذ } فإذا اختل شرط واحد من هذه الشروط الخمسة فلا يسمى الحديث حينئذ صحيحاً .

۴- مثاله:

ما أخرجه البخاري في صحيحه قال : " حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في المغرب بالطور " ^{٥١} فهذا الحديث صحيح لأن .
 أ) سنده متصل : إذ أن كل راو من رواته سمعه من شيخه . وأما عنعنة ^{٥٢} مالك وابن شهاب وابن جبير فمحمولة على الاتصال لأنهم غير مدّلسين .
 ب) ولأن رواته عدول ضابطون : وهذا أوصافهم عند علماء الجرح والتعديل .

١- عبد الله بن يوسف : ثقة متقن

٢- مالك بن أنس: إمام حافظ.

٣- ابن شهاب الزهري : فقيه حافظ متفق على جلالته وإتقانه .

٤- محمد بن جبير : ثقة .

٥- جَبْرِ بن مَطْعَم : صحابي

^{٥١} البخاري - كتاب الآذان .

^{٥٢} العننة : رواية الحديث عن الشيخ بلفظ " عن " وسيأتي تفصيل حكم العننة في نوع المعنعن

(د) ولأنه غير شاذ : إذ لم يعارضه ما هو أقوى منه .

(هـ) ولأنه ليس فيه علة من العلل .

٥- حكمه :

وجوب : العمل به بإجماع أهل الحديث ومن يُعْتَدُّ به من الأصوليين والفقهاء ، فهو حجة من حجج الشرع ، لا يَسَعُّ المسلم ترك العمل به .

٦- المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أو هذا حديث غير صحيح :

أ) المراد بقولهم: " هذا حديث صحيح " أن الشروط الخمسة السابقة قد تحققت فيه، لا أنه مقطوع بصحته . في نفس الأمر ، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة .

ب) والمراد بقولهم: " هذا حديث غير صحيح " أنه لم تتحقق فيه شروط الصحة الخمسة السابقة كلها أو بعضها لا أنه كذب في نفس الأمر. لجواز إصابة من هو كثير الخطأ^{٥٣}

٧- هل يُجْزَمُ في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً ؟

المختار أنه لا يجزم في إسناد أنه أصح الأسانيد مطلقاً، لأن تفاوت مراتب الصحة مبني على تمكن الإسناد من شروط الصحة. ويندر تحقق أعلى الدرجات في جميع شروط الصحة . فالأولي الإمساك عن الحكم لإسناد بأنه أصح الأسانيد مطلقاً، ومع ذلك فقد نقل عن بعض الأئمة القول في أصح الأسانيد، والظاهر أن كل إمام رَجَّح ما قَوِيَ عنده ، فمن تلك الأقوال أن أصحها :

^{٥٣} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٧٥-٧٦

(أ) الزهري عن سالم عن أبيه^{٤٤} روي ذلك عن اسحق بن راهويه وأحمد .
 (ب) ابن سيرين عن عبيدة عن علي^{٤٥} روي ذلك عن ابن المديني والفلاس .
 (ت) الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله^{٤٦} روي ذلك عن ابن معين .
 (ث) الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي روي ذلك عن أبي بكر بن أبي شيبة .

(ج) مالك عن نافع عن ابن عمر روي ذلك عن البخاري .

٨- ما هو أول مصنف في الصحيح المجرد ؟

أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري . ثم صحيح مسلم . وهما أصح الكتب بعد القرآن ، وقد أجمعت الأمة على تلقي كتابيهما بالقبول .

(أ) أيهما أصح: والبخاري أصحهما ، وأكثرهما فوائد وذلك لأن أحاديث البخاري أشد اتصالاً وأوثق رجالاً ، ولأن فيه من الاستنباطات الفقهية والنكت الحكيمة ما ليس في صحيح مسلم .

هذا وكون صحيح البخاري أصح من صحيح مسلم إنما هو باعتبار المجموع وإلا فقد يوجد بعض الأحاديث في مسلم أقوى من بعض الأحاديث في البخاري .

وقيل : إن صحيح مسلم أصح ، والصواب هو القول الأول .

(ب) هل استوعبا الصحيح أو التزاماه ؟ لم يستوعب البخاري ومسلم الصحيح في صحيحيهما ، ولا التزاماه ، فقد قال البخاري : " ما أدخلت في

^{٤٤} هو عبدالله بن عمر بن الخطاب

^{٤٥} هو علي بن أبي طالب

^{٤٦} هو عبدالله بن مسعود

كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول " ^{٥٧} وقال مسلم " ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا ، إنما وضعت ما أجمعوا عليه " ^{٥٨}

(ت) هل فاتهما شيء كثير أو قليل من الصحيح ؟

(١) قال الحافظ ابن الأخرم : لم يَفْتَهُمَا إلا القليل وأُكِرَ هذا عليه .

(٢) والصحيح أنه فاتهما شيء كثير ، فقد نقل عن البخاري أنه قال " وما تركت من الصحاح أكثر " وقال " أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح. " ^{٥٩}

(د) كم عِدَّة الأحاديث في كل منهما ؟

١- البخاري: جملة ما فيه سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكررة، وبحذف المكررة أربعة آلاف.

٢- مسلم: جملة ما فيه اثنا عشر ألفاً بالمكررة وبحذف المكررة نحو أربعة آلاف.

(هـ) أين نجد بقية الأحاديث الصحيحة التي فاتت البخاري ومسلماً ؟

نجدها في الكتب المعتمدة المشهورة كصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرک الحاكم والسنن الأربعة وسنن الدارقطني والبيهقي وغيرها .

^{٥٧} وفي بعض الروايات " لملا الطول " والمعنى أنه ترك رواية كثير من الأحاديث الصحيحة في كتابه خشية أن يطول الكتاب فيمل الناس من طوله .

^{٥٨} أي ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليها.

^{٥٩} علوم الحديث ص ١٦

ولا يكفي وجود الحديث في هذه الكتب ، بل لا بد من التنصيص على صحته ، إلا في كتاب من شرط الاقتصار على إخراج الصحيح ، كصحيح ابن خزيمة .

٩- الكلام على مستدرك الحاكم وصحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان :

(أ) مستدرك الحاكم : هو كتاب ضخيم من كتب الحديث ، ذكر مؤلفه فيه الأحاديث الصحيحة التي على شرط واحد الأحاديث الصحيحة عنده وإن لم تكن على شرط واحد منهما ، مَعْبَرًا عنها بأنها صحيحة الإسناد ، وربما ذكر بعض الأحاديث التي لم تصح ، لكنه نبه عليها ، وهو متساهل في التصحيح ، فينبغي أن يُتَّبَعَ وَيُحْكَمَ على أحاديثه بما يليق بحالها ، ولقد تتبعه الذهبي وحكم على أكثر أحاديثه بما يليق بحالها ، ولا يزال الكتاب بحاجة إلى تتبع وعناية ^{٦٠} .

(ب) صحيح ابن حبان : هذا الكتاب ترتيبه مُخْتَرَعٌ ، فليس مرتباً على الأبواب ولا على المسانيد ، ولهذا أسماء " التقاسيم والأنواع " والكشف على الحديث من كتابه هذا عسير جداً ، وقد رتب بعض المتأخرين ^{٦١} على الأبواب ، ومصنفه متساهل في الحكم على الحديث بالصحة لكنه أقل تساهلاً من الحاكم ^{٦٢} .

^{٦٠} يتتبع الآن أخونا المعقق فضيلة الشيخ الدكتور محمود الميرة أحاديث الكتاب التي لم يحكم عليها الذهبي بشيء ويحكم عليها بما يليق بحالها وله نية في طبع المستدرك بعد هذا الجهد ، فجزاه الله عن المسلمين خيراً .

^{٦١} هو الأمير علاء الدين أبو الحسن على بن بلبان المتوفي سنة ٧٣٩هـ وسمى ترتيبه "الإحسان في تقريب ابن حبان" .

^{٦٢} تدريب الراوي ج١ - ص ١٠٩ .

(ج) صحيح ابن خزيمة : هو أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه حتى أنه يتوقف في التصحيح لأدني كلام في الإسناد^{٦٣}

١٠- المستخرجات على الصحيحين :

(أ) موضوع المستخرج :

هو أن يأتي المصنّف إلى كتاب من كتب الحديث ، فيخرّج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب ، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه .

(ب) أشهر المستخرجات على الصحيحين:

- ١- المستخرج لأبي بكر الاسماعيلي على البخاري .
- ٢- المستخرج لأبي عوانة الاسفراييني على مسلم .
- ٣- المستخرج لأبي نعيم الأصبهاني على كل منهما .

(ج) هل التزم أصحاب المستخرجات فيها موافقة الصحيحين في الألفاظ ؟

لم يلتزم مصنفوها موافقتهم في الألفاظ ، لأنهم إنما يروون الألفاظ التي وصلتهم من طريق شيوخهم لذلك فقد حصل فيها تفاوت قليل في بعض الألفاظ .

وكذلك ما أخرجه المؤلفون القدامى في تصانيفهم المستقلة كالبیهقي والبخاري وشبههما قائلين : " رواه البخاري " أو " رواه مسلم " فقد وقع في بعضه تفاوت في المعنى وفي الألفاظ ، فمرادهم من قولهم " رواه البخاري ومسلم " أنهما رويأ أصله .

^{٦٣} المصدر السابق نفسه والصفحة نفسها .

(د) هل يجوز أن ننقل منها حديثاً ونعزوه إليهما ؟ بناء على ما تقدم فلا يجوز لشخص أن ينقل من المستخرجات أو الكتب المذكورة آنفاً حديثاً ويقول رواه البخاري أو مسلم إلا بأحد أمرين :

- ١- أن يقابل الحديث بروايتهما .
- ٢- أو يقول صاحب المستخرج أو المصنّف " أخرجاه بلفظه " .

(هـ) فوائد المستخرجات على الصحيحين :

للمستخرجات على الصحيحين فوائد كثيرة تقارب العشرة ، ذكرها السيوطي في تدريبه ^{٦٤} وإليك أهمها :

- ١- علو الإسناد: لأن مصنف المستخرج لو روي حديثاً من طريق البخاري مثلاً لوقع أنزل من الطريق الذي رواه به في المستخرج.
- ٢- الزيادة في قدر الصحيح : لما يقع من ألفاظ زائدة وتتمات في بعض الأحاديث.

٣- القوة بكثرة الطرق : وفائدتها الترجيح عند المعارضة .

١١- ما هو المحكوم بصحته مما رواه الشيخان ؟

مر بنا أن البخاري ومسلماً لم يُدْخِلا في صحيحيهما إلا ما صح وأن الأمة تلقت كتابيهما بالقبول . فما هي الأحاديث المحكوم بصحتها والتي تلقتها الأمة بالقبول يا تري؟

والجواب هو : أن ما رواه بالإسناد المتصل فهو المحكوم بصحته . وأما ما حذف من مبدأ إسناده راو أو أكثر - ويسمي المَعْلَقُ ^{٦٥} وهو في البخاري كثير ،

^{٦٤} ج١ ص ١١٥ - ١١٦ .

لكنه في تراجم الأبواب ومقدمتها ، ولا يوجد شيء منه في صلب الأبواب البتة ، أما في مسلم فليس فيه من ذلك إلا حديث واحد في باب التيمم لم يصله في موضع آخر - فحكمه كما يلي :

أ) فما كان منه بصيغة الجزم: كقال وأمر وذكر، فهو حكم بصحته عن المضاف إليه.

ب) وما لم يكن فيه جزم : كيرى ويذكر ويحكي ، وروي وذكر فليس فيه حكم بصحته عن المضاف إليه ، ومع ذلك فليس فيه حديث واه لإدخاله في الكتاب المسمى بالصحيح .

١٢- مراتب الصحيح:

مر بنا أن بعض العلماء ذكروا أصح الأسانيد عندهم ، فبناء على ذلك وعلى تمكن باقي شروط الصحة يمكن أن يقال أن للحديث الصحيح مراتب .

أ) فأعلي مراتبه ما كان مروياً بإسناد من أصح الأسانيد ، كمالك عن نافع عن ابن عمر.

ب) ودون ذلك رتبة ما كان مروياً من طريق رجال هم أدني من رجال الإسناد الأول ، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ث) ودون ذلك رتبة ما كان من رواية من تحققت فيهم أدني ما يصدق عليهم وصف الثقة، كرواية سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة .

ويلتحق بهذه التفاصيل تقسيم الحديث الصحيح إلى سبع مراتب وهي:

- ١- ما اتفق عليه البخاري ومسلم (وهو أعلى المراتب).
- ٢- ثم ما انفرد به البخاري.
- ٣- ثم ما انفرد به مسلم.
- ٤- ثم ما كان على شرطهما ولم يخرجاه .
- ٥- ثم ما كان على شرط البخاري ولم يخرججه .
- ٦- ثم ما كان على شرط مسلم ولم يخرججه
- ٧- ثم ما صح عند غيرهما من الأئمة كابن خزيمة وابن حبان مما لا يكن على شرطهما .

١٣- شرط الشيخين:

لم يفصح الشيخان عن شرط شرطاه أو عيناه زيادة على الشروط المتفق عليها في الصحيح، لكن الباحثين من العلماء ظهر لهم من التبع والاستقراء لأساليبيهما ما ظنه كل منهم أنه شرطهما أو شرط واحد منهما.

وأحسن ما قيل في ذلك أن المراد بشرط الشيخين أو أحدهما أن يكون الحديث مروياً من طريق رجال الكتابين أو أحدهما مع مراعاة الكيفية التي التزمها الشيخان في الرواية عنهم .

١٤- معنى قولهم: " مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ":

إذا قال علماء الحديث عن حديث " متفق عليه " فمرادهم اتفاق الشيخين ، أي اتفاق الشيخين على صحته ، لا اتفاق الأمة إلا أن ابن الصلاح قال : "

لكن اتفاق الأمة عليه لازمٌ من ذلك وحاصل معه ، لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول^{٦٦}

١٥- هل يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ؟ :

الصحيح أنه لا يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً ، بمعنى أن يكون له إسناده ، لأنه يوجد في الصحيحين وغيرهما أحاديث صحيحة وهي غريبة ، وزعم بعض العلماء ذلك كأبي علي الجبائي المعتزلي والحاكم ، وقولهم هذا خلاف ما اتفقت عليه الأمة .

فهرموده‌ی ساغ (الصحيح)

١. پئناسه‌کە‌ی :

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ساغ (الصحيح) دژی نه‌خۆش (السقيم) ه، وه‌ئمه‌ه راستیه‌کە‌ی، (حقیقه) ه‌کە‌ی بۆ لاشه به‌کار دیت، وه‌به‌شیوه‌یه‌کی (مجاز) ی بۆ فهرموده‌و ماناکانی تر به‌کار دیت .

ب. له‌رووی زاراوه‌وه : ئه‌وه‌یه که رشته (سه‌نده‌ه‌کە‌ی) په‌یوه‌ست بێت، به‌وه‌ی که که‌سیکی راستال (عادل) و گێڕانه‌وه‌ی بێ کهم و کوری (ضابط) له‌که‌سیکی تری وه‌کو خۆیه‌وه تا‌کو‌تایی سه‌نده‌ه‌که واییت، به‌بێ بوونی (شاذ) و (عله) بوون تیايدا .

٢. روونکردنه‌وه‌ی پئناسه‌که :

پئناسه‌کە‌ی پێشوو چهند شتێک ده‌گریته‌وه، که‌هاته‌دی یان پێویسته تا فهرموده‌که به‌ساغ (صحيح) دابنریت ، که‌ئه‌مانه‌ن:

ا. رشتہ پدیوہستی (اتصال السند) : ماناکہی ئوہیہ، کہ ہممو راپیہک لہو راپوی یانہ، ئوہ فہرمودہیہیان راستہوخو لہسہروو خوئیانہوہ، ہەرلہسہرہتای سہنہدہکەوہ تا کوئی وەرگریت .

ب. راستائی گپہرہوہکان (عدالة الرواة): واتہ ہممو راپیہک لہو راپویانہ بەکەسیکی مسولمان و تیگہیشتوو (بالغ) و عاقل و چاکہکار (غیر فاسق) وبہ ناپیوی (غیر مخروم المروءة) ناوژەد کرایت .

ج. بەهیزی بیری گپہرہوہ (ضبط الرواة): واتہ : ہممو راپیہک لہو راپوی یانہ (تام الضبط) بیت ئیتر ئوہ (ضبط)ہ، ہی سنگ بیت، یا کتیب.

د. بی ناوازی تیایدا (عدم الشذوذ) : واتہ فہرمودہکە (شاذ) نہ بیت کہ (شاذ) بوونیش لہگەل متمانہ (الثقة) دا پیچہوانہ دەبیتہوہ بو کەسی کەلہو بہ متمانہ ترہ .

ه. بی عیللەت بوون (عدم العلة): واتہ نابیت فہرمودہکە (معلول) بیت، (علة) یش ھۆکاریکی گریایوی (غامض) ی شاراوہ (خفی) یہ ، کەلہ صیحتی فہرمودہکە کەم دەکاتہوہ ، لہگەل ئوہدا وەک روکەش سەلامەتی لی چاوہری دەکری .

۳. مەرجه کانی :

لہ روونکردنہوہی پیناسەکەوہ دەرہە کەویت، مەرجه کانی فہرمودہی صحیح، تا بەصحیح دابری پینجن کە ئەمانەن: (رشتہ پدیوہستی: اتصال السند)، راستائی گپہرہوہکان (عدالة الرواة) بەهیزی بیری گپہرہوہ (ضبط الرواة) ، بی عیللەتی (عدم العلة)، ناوازی نہبوون (عدم شذوذ)، جاہەر کات مەرچیک لہو پینج مەرجانہ نہبوو، ئیتر ئوہ فہرمودہیہ بە (صحیح) داناری.

۴. نمونه گهی :

نوهی (بخاری)یه، له کتیی (صحیح)ه کهیدا هیناویهتی، ده لیت (حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال : سمعت رسول الله ﷺ قرأ في المغرب بالطور).^{۶۷}

واته : (عبدالله)ی کوری یوسف پتی راگه یان دین وتی (مالك)له (ابن شهاب) وهئه ویش له (محمد) کوری (جبیر)ی کوری (مطعم)ه وه، له باوکیه وه هه والی داوینه تی که پیغه مبه رﷺ له نوژی مه غریب دا سوره تی (طور)ی خویندوو، ئەم فرموده یه سه حیه چونکه:

۱. سه نه ده که ی په یوه سه : چونکه هه موو راویه ک له و راویانه له مامۆستا که یه وه بیستویه تی به لام (عن عنة^{۶۸}) بوونی (مالك) و (ابن شهاب) و (ابن جبر) نه وه له سه ر په یوه ست بوون (الاتصال) حیساب ده کری، چونکه نه وانه درۆزن (مدلس) نین .

ب. چونکه راوی یه کانی راستال (عادل)ن و، بیر تیژ (ضابط)ن. وه نابهم شیوازهش له لای زانایانی زانستی (الجرح والتعديل)باس کراوه.

۱. (عبدالله بن يوسف): (ثقة متقن) متمانه پیکراوو ورده کاره .

۲. (مالك ابن أنس): (امام حافظ) .

۳. (ابن شهاب الزهري): (فقيه، حافظ، متفق على جلالته، واتقانه) .

۴. (محمد بن جبير)، (ثقة) .

۵. (جبیر بن مطعم) سه حاییه .

۶۷ البخاری - کتاب الأذان .

۶۸ (العنة) گپړانه وهی فرموده یه له مامۆستا وه به له فزی (عن) وه دریژه باسی حوکی (عنة) له جوړی "معن" دا دیت.

د. هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی که (شاذ) نییه، چونکه فهرموده‌یه‌کی به‌هێ‌تر له‌خۆی پێ‌چه‌وانه‌ی نه‌بۆ‌ته‌وه .

ه. چونکه هیچ (علة) ینکیش له‌عیله‌ته‌کانی تیا‌دانییه .

ه. حوکمه‌کی :

به‌کۆ‌رای (أجماع) ی زانایانی فهرموده و نه‌وانه‌ی حیسابیان بۆ ده‌کری له‌زانایانی (الأصول) و (الفقه) پێ‌ویسته‌ کاری پێ‌ بکری، وه‌ به‌لگه‌یه‌که له‌به‌لگه‌شه‌ریعه‌یه‌کان ، بۆ موسلمان نییه، کاری پێ‌ نه‌کات .

٦. مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان که ده‌لێت (هذا حدیث صحیح) یان (هذا

حدیث غیر صحیح):

أ. مه‌به‌ست له‌م گوته‌یه‌یان : (هذا حدیث صحیح) ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌را‌بورد تیا‌دا ها‌تووه‌ته‌دی ، نه‌ك ئه‌وه‌ی که‌له‌ خودی خۆیدا (نفس الامر) ه‌که‌ی سه‌حیحه ، له‌بهر دروست بوونی هه‌له‌ (الخطأ) و له‌بیر‌چوونه‌وه (النسیان)، ته‌نانه‌ت له‌که‌سی متمانه‌ پێ‌کراو (ثقة) شدا .

ب. وه‌مه‌به‌ست له‌و گوته‌یه‌یان (هذا حدیث غیر صحیح) ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و پێنج مه‌رجه‌ی که‌را‌بورد هه‌موویان یان هه‌ندیکیان تیا‌دا نه‌ها‌تۆ‌ته‌دی ، نه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ خودی شته‌که (نفس الامر) ه‌که‌ درۆ‌بی‌ت له‌بهر دروست بوونی پێ‌کان (الاصابة) له‌که‌سی‌کدا که هه‌رچه‌نده هه‌له‌شی زۆر بی‌ت ٦٩ .

۷. نایا له رشته (اسناد) دا ، پئداگیری (جزم) ده کریت به شیوه کی گشتی (مطلق) که نمو سنده ده ، له دروست ترین سنده ده کان (اصح الاسانید) ه :

رای ه لبریز دراو (المختار) نه وه به پئداگیری ته و او ناکری ، له سنده دا به وه ی که به شیوه کی گشتی دروست ترین سنده ده کان ، چونکه جیاوازی پله کانی صحیح بوون ، بنیادنراوه له سهر بؤ گونجانی (سند) ه که له هاتنه دی مهرجه کانی صحیح بووندا ، وه هاتنه دی بهر زترین پله کان (الدرجات) له سهر جه مهرجه کانی صحیح بووندا زور ده گمهنه ، جا باشتر وایه له مه دا که ده ست ه لبریز له حوکمدان به سهر (سند) دا ، به وه ی که (مطلقاً) صحیح ترین سنده ده کان ، له گهل نه مه شدا گوتنه ی هندی له پیشه وایان نه قل کراوه ، که قسه یان له سهر صحیح ترین سنده ده کان کردووه ، بهر وکشی (ظاهر) وادیاره که ههر پیشه و (الامام) یلک ، نه وه ی په سندن کردووه که له لای خو ی به هیز بووه ، له و گوتانه نه وه به که صحیح ترین نه مانه ن :

أ. (الزهری عن سالم عن أبيه) ۷۰ .

که نه مه ش له (أسحاق بن راهويه) و (احمد) وه ریوایت کراوه .

ب. (ابن سيرين عن عبيدة عن علي) ۷۱

که نه رایه ش له (ابن المدینی) و (فلاس) وه ، ریوایت کراوه .

ج. (الأعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله) ۷۲ نه رایه ش له (ابن

معین) وه ، وه رگیراوه .

۷۰ که (عبدالله) ی کوری (عمر) ی کوری (خطاب) ه .

۷۱ که (علی) کوری (ابو طالب) ه .

۷۲ که (عبدالله) ی کوری (مسعوده) .

د. (الزهری عن علي بن الحسين عن ابيه عن علي): كه‌ئهم رایه‌ش له (ابي بكر بن ابي شيبه) هوه ریوایه‌ت کراوه .
هـ. (مالك عن نافع عن ابن عمر): كه‌ئهم رایه‌ش له (الأمام البخاری) یه‌وه، ریوایه‌ت کراوه.

۸. یه‌که‌م کتیبی (مصنف) له صحیحی پرووت (مجرد) دا کامه‌یه ؟

یه‌که‌م دانراوی له صحیحی پرووت (مجرد) دا کتیبی (صحیح البخاری) یه پاشان (صحیح مسلم) وه‌ئهم دوانه صحیح ترینی کتیب له‌دوای قورئانی پروز، وه هه‌موو نوممه‌ت کوکن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌وکتیبانه‌یان وه‌رگرن .

ا) کامیان صحیح تره: بوخاری صحیح تره وه‌سودمه‌ند تریانه، چونکه فهرمووده‌کانی بوخاری په‌یوه‌ستی (اتصال) یان زیاتره و پیاوه‌کان (رجال) ه‌کانی خاوه‌ن متمانه‌ترن وه‌هه‌روه‌ها هه‌له‌ه‌نجراو (استنباط) ی فیه‌ی تیادایه و چه‌ند خال (نکت) یکی حوکمی تیادایه که له‌صحیحی موسلیم دا نییه، جا به‌م جوړه کتیبی (صحیح البخاری) صحیح تره له‌کتیبی صحیحی موسلیم، نه‌مه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دهنه، هه‌ندی فهرمووده له (مسلم) دا هه‌یه که به‌ه‌یزترن له‌هه‌ندی له‌فهرمووده‌کانی بوخاری وه‌ك گوتراویشه که (صحیح مسلم) نه‌صح تره، به‌لام گوته‌ی یه‌که‌م ته‌واوترو راستره.

ب) ئایا نه‌و دوو کتیبه‌ سرجه‌م فهرمووده‌ی صحیحیان له‌خوگرتوه “ یان

پابه‌لده‌بون پټوه‌ی؟

(بخاری) و (مسلم) له‌و دوو کتیبه‌ صحیحه‌یاندا سرجه‌م فهرمووده‌ی صحیحیان نه‌گرتوته خو، و پټوه‌شی پابه‌ند نه‌بون (الأمام البخاری) فهرمویه‌تی (ما أدخلت فی کتابی الجامع الا ماصح وترکت من

الصحاح لحال الطول^{۷۳} .

واته: لهم کتیبہمدا جگہ لہ صحیح ہیچی ترم تیکہل نہ کردووه وه له
فہرمودہی صحیحی تریشم تہرک کردووه، تاوہ کو دریژنہ بیتہوہ ،وہ (امام
مسلم) دہ فہرمویت : (لیس کل شی عندي صحیح وضعته ههنا أنما وضعت ما
أجمعوا علیه^{۷۴}) واتہ : من مہرج نیہ ہموو شتی لہ لام صحیح بووبی،
لیرہدا دام نابی، بەلکو من ئەوانہم داناوہ کہ کۆرای (اجماع) یان
لہ سہرکراوہ.

ج. ئایا زۆریان کەمیان لہ فہرمودہی صحیح لی بەجیماوہ ؟

۱. (حافظ ابن الأخرم) دەلالت : شتیکی زۆرکەمیان لی بەجیماوہ
لەبەر ئەمەش ئینکاری لہ گەل کراوہ

۲. گوتە ی صحیح لەسەر ئەوہیہ، زۆریان لی بەجیماوہ لہ (الامام
البخاری) یەوہ، نەقل کراوہ، کہ گوتویەتی : (وما ترکت من الصحاح أكثر)
وہ فہرمویتی (أحفظ مائة الف حدیث صحیح و مائتی الف حدیث غیر
صحیح^{۷۵}) واتہ سەد ہزار فہرمودہی صحیحہم لەبەرہو دووسەد ہزار
فہرمودہی لاواز (غیر صحیح) م لەبەرہ .

۷۳ وە لە ہندئ گێرانہوہدا (لملال الطول) واتہ، گێرانہوہی زۆر فہرمودہی صحیحی تہرک
کردووه لہ کتیبہ کەیدا ، لەترسی ئەوہی نەبادا کتیبہ کە ی دریژ بیتہوہ و خەلکی لەبەر دریژی یە کە ی
یی مەیل بێن لئی .

۷۴ واتہ، ئەوانہی کە لەلای ئەو مەرجەکانی صحیحیان تیا دا ہاتووتہ دی ، ئەو مەرجانہی کہ
نیجماعیان لەسەر کراوہ .

۷۵ علوم الحدیث ص ۱۶ .

د. ژماره‌ی فهرموده‌ی هه‌ریه‌که‌یان چه‌نده ؟

۱. بوخاری گشتیه‌که‌ی (۷۲۷۵) فهرموده‌یه به‌دوو باره‌بونه‌وه‌کان و به‌بیّ دوو باره‌ش (۴۰۰۰) فهرموده‌یه .

۲. موسلیم : به‌گشتی (۱۲۰۰۰) فهرموده‌یه ، به‌دوو باره‌بونه‌وه‌و بیّ دوو باره‌بونه‌وه‌ش نزیکه‌ی (۴۰۰۰) فهرموده‌یه .

هـ. ئەو فهرمودانه‌ی که (بخاری) و (مسلم) به‌جیّان هیشعووه، ئیتر ئەوانی تر له‌و فهرموده‌یه‌یه‌حاله‌ له‌ کوێن ؟

له‌ کتێبه‌ باوه‌رپێنکراو (معمد) ناسراوه‌کانی وه‌ك (صحيح ابن خزيمة) و (صحيح ابن حبان) و (مستدرک الحاکم) و چوار (سنن) ه‌که‌، (نسائی) (ابو داود)، (ترمذی)، (ابن ماجه) و (سنن الدار قطنی) و (البیهقی) و هتد... دا هه‌ن .

وه‌ته‌نها ئەوه‌ به‌س نی یه‌ که‌ فهرموده‌ له‌و کتێبانه‌دا بیّت، ئیتر صحیح بیّت، به‌لکو پێویسته‌ ده‌ق هه‌بیّت (التنصيص) له‌سه‌ر صحیح بونه‌که‌ی ته‌نها له‌ کتێبێکدا نه‌بیّت ، که‌به‌مه‌رجی دانا بیّت ته‌نها فهرموده‌ی صحیح به‌یّتیّت، وه‌ك کتیبی (صحيح ابن خزيمة) .

۹. قسه‌کردن له‌سه‌ر کتێبه‌کانی (مستدرک الحاکم) و (صحيح ابن خزيمة) و (صحيح ابن حبان) :

أ. (مستدرک الحاکم): یه‌کیکه‌ له‌ کتێبه‌ گه‌وره‌کانی فهرموده‌، دانه‌ره‌که‌ی تیايدا ئەو فهرموده‌یه‌ حه‌حانه‌ی باس کردوووه‌ که‌ له‌سه‌ر مه‌رج (شرطی) هه‌ردو پیری پێشه‌وا (بوخاری و موسلیم)ن (شرط الشیخین) یان له‌سه‌ر مه‌رجی یه‌کیکیانه‌ و نه‌یان هیناون له‌ کتێبه‌کانی خوێاندا هه‌روه‌ك ئەو فهرموده‌

صہیحانہ شیان باس کردووه کہلہ لای خوئی صہیحن و ہرچہ ندہ لہ سہر
مہرجی ہیچ کامیشیان نہ بیئت بہ شیوہی ئوہی کہ ئو فہرمودانہ سہ ندہ کہیان
صہیحہ تہ عیری لی داو، و ہہندی جار ہندی فہرمودہی باس کردووه
کہ صہیح نین، بہ لام ناگاداری لہ سہر داو، وہ کہ سیکی ناسانکار
(متساہل) بووہ لہ بہ صہیح دانانی فہرمودہ دا بویہ پیوستہ کہ بہ دوا داچوون
بکری لہ سہریان وبہ و شیوازہی کہ شایانی خوینانہ حوکیان لہ سہر بدری،
وہ (امام الذہبی) بہ دوا داچوونی لہ سہر کردوون، و حوکی لہ سہر
زوریان داوہ، بہو شیوازہی کہ بویان گونجاوہ، وہ تا ئیستاش ئو کتیہ
پیوستی بہ بہ دوا داچوون (التبع) و بایہ خ پیدان (العناۃ) ہدیہ.^{۷۶}

ب. (صحیح ابن حبان) : ئہم کتیہ ریکخستنیکی داہینراو (مخرع) ی
ہمیہ، بہ گویرہی (ابواب) و (مسانید) ریک نہ خراوہ، ہر بویہش ناوی ناوہ
(التقاسیم و الانواع) وہ دہر خستن و دوزینہوہی فہرمودہ لہ کتیہ کہیدا،
زور سہختہ، وہ ہندی لہ دواینہ کان (المتاخرین) ریکیان خستوہ^{۷۷} بہ
سہر (ابواب) — باب باب — کردنیدا، وہ دانہرہ کہشی زور ناسانکارہ لہ
حوکم دان بہ سہر صہیح بوونی فہرمودہ دا، بہ لام ناسانکاریہ کہی لہ
ناسانکاری (حاکم) کہمترہ^{۷۸}.

۷۶ ئیستا برای لیکز لہرہوہ (المحقق) مان (الشیخ الدكتور محمود المیرۃ) خہریکی بہ دوا دا
چوونی ئووالہ یانہ کہ (امام الذہبی) ہیچی لہ سہر نہ گروتون، حوکیان دہادات بہ سہر دا
بہو شیوازہی کہ شایستہ یان بیئت، وہ بہ نیازہ دوا ئو ہولڈانہ بہ چاپی بگیہ نیت. فجزی اللہ عن
المسلمین خیراً.

۷۷ کہ نموش (الأمیر علاء الدین أبو علی بن بلبان) کہلہ سالتی (۷۳۹ هـ) کوچی دوا یی
کردووه، وہ ریکخستہ کہشی ناوہراوہ (الأحسان فی ترتیب ابن حبان).

۷۸ تدریب الراوی ۱ / ۱۰۹.

ج. (صحيح ابن خزيمة): ثم كتيبه پله كهي بهرتره له (صحيح ابن حبان)، چونكه به توندو تۆل تر به دواډا گهړاني بۆ فهرمووده كان كردووه، تهنا نه، بۆ به صحيح دانانی فهرمووده يهك بۆ كه مزين قسه يهك له سهر سه نه ده كه راوه ستاوه وه لويسته ي كردووه^{۷۹}.

۱۰. نمو كتيبانه ي كه له دوو كتيبه صهحيحه وه دهره تراون (المستخرجات على الصحيحين):

أ. بابته ي (المستخرج):

نه و به كه دانهر كتيبيك له كتيبه كاني فهرمووده بهيئت، جا فهرمووده كاني (تخریج) بكات به سه نه د گه ليك كه هي خوی بن له سهر غه يری رپیازی خاوه نی كتيبه كه، جا له ماموستا كه ی یان له سه روتری نه و وه به يهك بگه نه وه.

ب. به ناو بانگړين (مستخرجات) له سهر دوو كتيبه صهحيحه كه :

۱. (المستخرج) دانراوی (ابی بكر الاسماعيلي) له سهر (البخاری) .
۲. (المستخرج) دانراوی (ابو العوانة الاسفرايني) له سهر (مسلم) .
۳. (المستخرج) دانراوی (ابی نعيم الاصبهاني) له سهر هردوو كيان .

ج. ثایا خاوه نی نه و (مستخرجات) انه، له و كتيبانه ياندا پابه ند بوون له پړوی له فزیشه وه به هاوړېكي له گه ل دوو صهحيحه كه دا ؟
دانه ره كانيان پابه ند بوون، به هاوړېك بوون له له فزیشدا له گه ل نه و صهحيحانه، چونكه نه وان نه و له فزانه رپوايه ت ده كهن، كه له ماموستا كانيانه وه بيستويانه و پيان گه يوه، بۆ به چهن د جياوازيه كي كم دروست بووه، له هه ندی له فزدا .

وههه بهم شیوازهش دانه رانی پیشوو، له دانراوه سه ربه خوکانیادا، نهو
 فهرموودانهی که (تخریج) یان کردوون، هه بهم شیوازه بووه، وهك
 (البیهقی) و (البغوی) و هاو وینه کانیاں دهلّین : (رواه البخاری) و (رواه
 مسلم) له هه ندیکیاندا جیاوازی له له فزو مانادا دروست بووه، وه مه بهستیان
 لهو گوتانهی که دهلّین : (رواه البخاری و مسلم) واته : نهوانه له نه صلا
 ریوایه تیان کردووه .

د. تایا دروسته که لهو کتیبی (مستخرجات) انهوه، فهرمووده نه قلّ بکهین و
 بیدهینه پال (بخاری) و (مسلم) ؟

له سه ر نهوهی که رابورد دروست نیه بو کهس که لهو کتیبی
 (مستخرجات) انه، یان لهو کتیبانهوه که ئیستا باسماں کرد فهرمووده نه قلّ
 بکات و بلّیت : (رواه البخاری) یان (رواه مسلم) مه گه ر بهیه کی لهم
 دووشتانه :

۱. ده بی فهرمووده که به رابه ری (مقابله) له گهل ریوایه تی نهو دوو کتیبه دا
 بکریّت .

۲. ده بی خواوه نی (المستخرج) یا خود دانه ره که بلّیت (أخرجاه بلفظه) بهم له فزانه
 هیناویانه .

ه. سودی کتیبی (مستخرجات) له سه ر دو کتیبه سه حیحه که ؟

کتیبی (مستخرجات) سوودیاں زوره، که ده سوود زیاتره، و (الامام
 السیوطی) له (تدریب الراوی) دا باسی کردون^{۸۰}، جا گرنگرینیا نیت بو باس
 ده کهم .

۱. بهرز کردنه‌وی سه‌نده‌که (علو الاسناد)، چونکه دانهری (المستخرج) بۆ نمونه نه‌گهر فهرموده‌یه‌ک له‌رینگای بوخارییه‌وه بگێڕێته‌وه، نه‌وا نه‌و گێڕانه‌وه‌یه نزمزه له‌و رینگایه‌ی که‌له (مستخرج) دا ریوایه‌تی کردوه .

۲. صحیح تر کردنی (الزيادة في قدر الصحيح) ، ده‌بیته هۆی زیاد کردنی وشه‌و کامل و ته‌واوکاری کردن له‌هه‌ندی له‌ فهرموده‌کاندا.

۳. به‌هۆی زۆری رینگاکانه‌وه به‌هێزتری ده‌کات (القوة بكثرة الطرق) : که سووده‌که‌یشی (ترجیح) دانه له‌کاتی بوونی پێچه‌وانه‌کاندا (المعارضة).

۱۱. له‌و فهرمودانه‌ی پێشه‌وايان (بوخاری و موسلیم) ریوایه‌تیاں کردوون کامانه‌یاں به‌صحیح داده‌نرێن ؟

ئه‌وه‌مان به‌سه‌ردا رابورد که (بوخاری و موسلیم) جگه‌ له‌ صحیح هیچ جوړه فهرموده‌یه‌کیان تیکه‌ل به‌ کتێبه‌کانیاں نه‌کردوه، وه ئوممه‌تیش کتێبه‌کانیاںی وه‌رگرتوه‌وه جا نه‌و فهرمودانه‌ چین که حوکمی صحیح بونیان به‌سه‌ردا ده‌دری و ئوممه‌ت وه‌ریان ده‌گرێت چ ده‌بینی ؟ !

وه‌لام: ئه‌وه‌یه که نه‌و فهرمودانه‌ی که به‌رشته‌ی په‌یوه‌ست (الاسناد المتصل) ریوایه‌تیاں کردبێت ئه‌وه حوکمی صحیحی به‌سه‌ردا ده‌دریت به‌لام ئه‌وه‌ی که‌له (مبدأ) سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌ی دا راوییه‌ک یان زیاتر که ناو‌نراوه‌ته (معلق) که‌له (بخاری) شدا زۆره، به‌لام له (تراجم) ی باب‌ه‌کاندا و پێشه‌کیه‌کانیا‌ندا ، وه‌له‌نیۆ کرۆکی باب‌ه‌کاندا به‌هیچ جوړیک نین، به‌لام له (مسلم) دا ته‌نها یه‌ک فهرموده‌ی تیا‌دا‌یه که‌له‌باسی (التیمم) دا هاتوه، که‌له‌جینگای تر دا نه‌هاتوه، حوکمه‌که‌ی به‌م شیوازه‌یه.

ا. ئەوانەیان کە بەشیوەی دان پادانانی تەواو (صیغە الجزم) هاتوو، وەك (قال) وتی، (أمر) فەرمانی کرد ، (ذكر) باسی کرد، ئەمە حوكمی صحیح بوونی بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا دەدری .

ب. ئەوەی كەدان پادانانی تەواو (الجزم) ی نییە، وەك (یروی) رپوایەت كراوە، (ذكر) باس كراوە، (یحكي) واگێڕاوە تەو، وەهەر وەها (روی) رپوایەت كراوە، لە راپردودا (ذكر) واباس كراوە ، ئەمە حوكمی صحیح بوون نادری بەسەر (مضاف الیه) یەكەیدا لە گەڵ ئەمەشدا فەرمودە ی شیواو (وا) ی تیا دا نەهاتوو ، لەبەر ناوێكە ی! چونكە بە (صحیح) ناو زەد كراوە.

١٢. پلە كانی صحیح بوون (مراتب الصحیح) :

بەسەرماندارا بورد كە هەندێ لە زانایان باسی صحیح ترین سەنەدە كانیان كردوو بەرپای خۆیان، جالەسەر ئەمەو لەسەر بۆ گونجانی هاتنەدی مەرجە كانی تری صحیح بوون، ئە كریت بوتریت كە فەرمودە ی صحیح چەند پلە یەكی هەیە :

ا. بەرزترین پلە ی ئەو یە كە رپوایەت كرابێت بە سەنەدی لە صحیح ترین سەنەدە كان، وەك (مالك عن نافع عن ابن عمر) .

ب. پلە ی نۆمەر لەو ئەو یە كە رپوایەت كرابێت لەرێ كە سانیكەو كە پلە یان لە پلە ی پیاوانی سەنەدی یەكەم كە مۆ بیّت، وەك رپوایەتی (حماد بن سلمة) لە (ثابت) هەو ئەویش لە (أنس) هەو .

ج. لەمەش بەدواو ئەو پلە یەكە كە رپواتە كە یان كە مۆینی راستگۆیی و متمانه (ثقة) یی بونیان تیا دا هاتیته دی، وەك رپوایەتی (سهیل بن أبی صالح) لە باوکیهەو، ئەویش لە (أبو هريرة) هەو، وە دابەش كردنی فەرمودە ی صحیح

بۆ هه‌وت پله ده‌کرێته پاشکۆی ئهم درێژه باسه که ئه‌مانه‌ن:

١. ئه‌وه‌ی که (بخاری و مسلم) له‌سه‌ری رێک که‌وتبن (که‌ئه‌مه‌ش به‌رزترین پله‌یانه).

٢. ئه‌وه‌ی ته‌نها هی (بخاری) بیٔ .

٣. ئه‌وه‌ی ته‌نها هی (موسلم) بیٔ .

٤. ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر مه‌رج (شرط) ی هه‌ردوکیان بیٔ، وه (تخریج) ی‌شان نه‌کردیٔ .

٥. پاشان ئه‌وه‌ی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (بوخاری) بیٔ و (تخریج) ی نه‌کردیٔ .

٦. پاشان ئه‌وه‌ی که‌له‌سه‌ر مه‌رجی (موسلم) بیٔ و خۆی نه‌یه‌تیٔ .

٧. پاشان ئه‌وه‌ی که‌له‌لای پێشه‌وايان (ابن خزیمه) و (ابن حبان) و ئه‌وانی تر ، به‌صه‌حیح دانرائ له‌و فهرمودانه‌ی که‌له‌سه‌ر شه‌رتی دوو ئیمامه‌که‌ نه‌بیٔ .

١٣. مه‌رجی دوو پێشه‌واکه (شرط الشیخین) :

دوو مامۆستایان، (الشیخان) شه‌رتیکیان دانه‌ناوه، یان دیاری نه‌کردوه، زیاد له‌و شه‌رتانه‌ی که‌ هه‌ر دووکیان له‌سه‌ری رێک که‌وتوون، له‌ صه‌حیح بووندا، به‌لام زانایانی لیکۆله‌ره‌وه‌ پاش به‌ دوا‌داچوون و جیگیربوون له‌ ئوسلو‌بیاندا، ئه‌و گومانانه‌ی که‌ هه‌ریه‌که‌یان هه‌یانه، که‌ هه‌ردوکیان به‌ مه‌رجیان دانه‌وه، یان یه‌کیکیان به‌ مه‌رجیان دانه‌وه و ده‌ریان خستوه .

وه‌باشترین گوته‌یه‌که‌ که‌ لهم باره‌یه‌وه‌ گوتراوه ، که‌مه‌به‌ست له‌مه‌رجی دوو شیخه‌که‌ یان مه‌رجی یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌و پیاوانه‌وه‌ ئه‌و فهرموده‌یه‌ رپوايه‌ت کرائ، که‌ له‌ رینگای ئه‌و دوو کتیبه‌دا یان له‌یه‌کیکیاندا هاتوون له‌گه‌ن ر‌ه‌چاوکردنی چۆنیه‌تی پابه‌ند بوونی ئه‌و دوو شیخه‌ له‌رپوايه‌ت کردن لیانه‌وه^٨.

۱۴. مانای ئەم گوتهیهی زانایان (متفق علیه):

هەر کاتی زانایانی فەرمووده لەسەر فەرمودەیهک وتیان (متفق علیه) ئەو مەبەستیان پێک کەوتنی دوو شیخەکیە (بخاری و مسلم) واتە پێکەوتنی ئەو دوو پێشەوایە لەسەر صحیح بوونی، ئەک پێکەوتنی گشت ئۆمەت بەس ئەو هەیه که (ابن الصلاح) وتویهتی: بەلام کۆ رای ئۆمەت لەسەری پێویستەو تیاشیدا هاتۆتە دی، لەبەر پێکەوتنی ئۆمەت لەسەر ئەو، که ئەو هی ئەوان لەسەری پێک کەوتون وەرگیراون. ^{۸۲}

۱۵. ئایا مەرجە لەفەرمودە (صحیح) دا که دەبێت ناویژە (عزیز) یش بێت ؟

گوتهی راست و دروست لەسەر ئەو هی، که مەرج نییه لەفەرمودە صحیح دا که دەبێت ناویژە (عزیز) یش، بێت، دوو سەندەدی هەبێت، چونکه له دوو کتیبە صحیحە کەدا و له هی تریشدا فەرموودهی صحیح هەنە، که (غریب) یشن، و هەندێ له زانایان بانگەشە ئەو هیان کردووه، وهك (الجبائي المعتزلي) و (الحاکم)، وه ئەم گوتهیهیان پێچەوانە ئەو هی که ئۆمەت له سەری پێکەوتوو.

الحَسَن

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو صفة مشبهة من " الحُسْن " بمعنى الجمال.

(ب) اصطلاحاً: اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحسن نظراً لأنه متوسط بين الصحيح والضعيف، ولأن بعضهم عرّف أحد قسميه، وسأذكر بعض تلك التعريفات ثم اختار ما أراه أوفق من غيره.

١- تعريف الخطابي: هو ما عُرِفَ مَخْرَجَةً، واشتهر رجاله، وعليه مدار أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء^{٨٣}

٢- تعريف الترمذي: كل حديث يُروى ، لا يكون في إسناده من يَتَّهَمُ بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ، ويُروى من غير وجه نحو ذلك ، فهو عندنا حديث حسن^{٨٤}

٣- تعريف ابن حجر: قال " وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته^{٨٥} ، فان خَفَ الضبط ، فالْحَسَنُ لذاته^{٨٦}

قلت : فكأن الحَسَنَ عند ابن حجر هو الصحيح إذا خَفَ ضبط روايه ، أي قَلَّ ضبطه ، وهو خير ما عرف به الحسن ، أما تعريف الخطابي فعليه انتقادات

^{٨٣} معالم السنن ج ١ - ص ١١

^{٨٤} جامع الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى - كتاب العلل في آخر جامعه ج ١٠ - ص ٥١٩

^{٨٥} النخبة مع شرحها له ص ٢٩

^{٨٦} المصدر السابق ص ٣٤

كثيرة ، والأصل في تعريفه أن يَعْرِفَ الحسن لذاته ، لأن الحسن لغيره ضعيف في الأصل ارتقى إلى مرتبة الحسن لانجباره بتعدد طرقه .

٤ - تعريفه المختار: ويمكن أن يَعْرِفَ الحسن بناء على ما عَرَفَهُ به ابن حجر بما يلي: " هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خَفَّ ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة " .

(٢) حكمه :

هو كالصحيح في الاحتجاج به ، وإن كان دونه في القوة لذلك احتج به جميع الفقهاء ، وعملوا به ، وعلى الاحتجاج به معظم المحدثين والأصوليين إلا من شذ من المتشددين " وقد أدرجه بعض المتساهلين في نوع الصحيح كالحاكم وابن حبان وابن خزيمة ، مع قولهم بأنه دون الصحيح المَبِينِ أولاً ^{٨٧} .

(٣) مثاله:

ما أخرجه الترمذي قال : " حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري قال : سمعت أبي بحضرة العدو يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف الحديث ^{٨٨} ، فهذا الحديث قال عنه الترمذي : " هذا حديث حسن غريب " .

^{٨٧} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٦٠

^{٨٨} الترمذي - أبواب فضائل الجهاد - ج ٥ - ص ٣٠٠ من الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى

وكان هذا الحديث حسناً لأن رجال إسناده الأربعة ثقات إلا جعفر بن سليمان الضبيعي فإنه حسن الحديث ^{٨٩} لذلك نزل الحديث عن مرتبة الصحيح إلى الحسن .

٤ - مراتبه:

كما أن للصحيح مراتب يتفاوت بها بعض الصحيح عن بعض، كذلك فإن للحسن مراتب، وقد جعلها الذهبي مرتبتين فقال:

أ) فأعلى مراتبه : يَهْزُ بن حكيم عن أبيه عن جده ، وعمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ، وابن اسحق عن التيمي ، وأمثال ذلك مما قيل أنه صحيح ، وهو من أدنى مراتب الصحيح .

ب) ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه : كحديث الحارث بن عبدالله ، وعاصم بن ضَمْرَةَ ، وحجاج ابن أرطاة ونحوهم .

٥ - مرتبة قولهم: " حديث صحيح الإسناد " أو " حسن الإسناد ":

أ) قول المحدثين : " هذا حديث صحيح الإسناد " دون قولهم : " هذا حديث صحيح "

ب) وكذلك قولهم: " هذا حديث حسن الإسناد " دون قولهم: " هذا حديث حسن ". لأنه قد يصحح أو يحسن الإسناد .دون المتن لشذوذ أو علة . فكان المحدث إذا قال : " هذا حديث صحيح " قد تكفل لنا بتوفر شروط الصحة الخمسة في هذا الحديث أما إذا قال : " هذا حديث صحيح الإسناد " فقد تكفل لنا بتوفر شروط ثلاثة من شروط الصحة وهي : اتصال الإسناد ،

^{٨٩} كما نقل الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٩٦/٢ ذلك عن أبي احمد

وعدالة الرواة وضبطهم ، أما نفى الشذوذ ونفى العلة عنه فلم يتكفل بهما لأنه لم يثبت منهما .

لكن لو اقتصر حافظ مُعْتَمَد على قوله: " هذا حديث صحيح الإسناد " ولم يَذْكُرْ له علة، فالظاهر صحة المتن، لأن الأصل عدم العلة وعدم الشذوذ.

٦_ معنى قول الترمذي وغيره " حديث حسن صحيح " .

إن ظاهر هذه العبارة مُشْكِل ، لأن الحسن يتقاصر عن درجة الصحيح ، فكيف يُجْمَعُ بينهما مع تفاوت مرتبتهما ؟ ولقد أجاب العلماء عن مقصود الترمذي من هذه العبارة بأجوبة متعددة أحسنها ما قاله الحافظ ابن حجر ، وارتضاه السيوطي . وملخصه ما يلي :

أ) إن كان للحديث اسنادان فأكثر فالمعنى " حسن باعتبار اسناد ، صحيح باعتبار اسناد آخر " .

ب) وإن كان له اسناد واحد فالمعنى "حسن عند قوم ، صحيح عند آخرين " . فكان القائل يشير إلى الخلاف بين العلماء في الحكم على هذا الحديث، أو لم يرجح لديه الحكم بأحدهما.

٧- تقسم البقوي أحاديث المصاييح^{١٠} :

دَرَجَ الإمام البقوي في كتابه "المصاييح" على اصطلاح خاص له، وهو أنه يرمز إلى الأحاديث التي في الصحيحين أو أحدهما بقوله: " صحيح " وإلى الأحاديث التي في السنن الأربعة بقوله "حسن" وهو اصطلاح لا يستقيم مع

^{١٠} اسم الكتاب الكامل ، مصاييح السنة " وهو كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث منتقاة من الصحيحين والسنن الأربعة وسنن الدارمي ، وهو الذي زاد عليه وهذبه الخطيب التبريزي وسماه " مشكاة المصابيح "

الاصطلاح العام لدى المحدثين، لأن في السنن الأربعة الصحيح والحسن والضعيف والمنكر، لذلك نبه ابن الصلاح والنووي على ذلك، فينبغي على القارئ في كتاب "المصاييح" أن يكون على علم من اصطلاح البغوي الخاص في هذا الكتاب عند قوله عن الأحاديث: "صحيح" أو "حسن".

٨- الكتب التي من مظنات^{٩١} الحسن:

لم يفرد العلماء كتباً خاصة بالحديث الحسن المَجْرَد كما افردوا الصحيح المجرد في كتب مستقلة لكن هناك كتباً يكثر فيها وجود الحديث الحسن. فمن أشهر هذه الكتب :

(أ) جامع الترمذي : المشهور بـ " سنن الترمذي " فهو أصل في معرفة الحسن ، والترمذي هو الذي شهره في هذا الكتاب وأكثر من ذكره .

لكن ينبغي التنبيه إلى أن نُسَخَةً تختلف في قوله " حسن صحيح " ونحوه، فعلى طالب الحديث العناية باختيار النسخة المحققة والمقابلة على أصول معتمدة.

(ب) سنن أبي داود : فقد ذكر في رسالته إلى أهل مكة : أنه يذكر فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه ، وما كان فيه وَهْنٌ شديد بَيِّنَةٌ، وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح. فبناء على ذلك، إذا وجدنا فيه حديثاً لم يبين هو ضعفه ، ولم يصححه أحد من الأئمة المعتمدين فهو حسن عند أبي داود .

(ت) سنن الدار قطني : فقد نص الدارقطني على كثير منه في هذا الكتاب .

^{٩١} مظنات جمع مظنة بكسر الظاء، ومظنة الشيء معدنه وموضعه. فيكون معنى العنوان " الكتب التي هي موضع وجود الحسن

فهرموده‌ی جوان و شیرین (الحسن)

۱. پیتاسه‌ک‌ی:

ا. لهرووی زماله‌وه : صیفه‌تی موشه‌بییه‌یه‌و له (الحسن) هوه هاتووه که به‌مانای جوان هاتووه .

ب. لهرووی زاراه‌وه: زانایان جیاوازیان هیه له‌سهر پیتاسه‌ی (حسن) لهرووی نه‌وه‌وه که ناوه‌ندیکه له‌نیوان فهرموده‌ی ساغ (صحیح) و فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) دا، هه‌روه‌ها چونکه هه‌ندیکیان به‌شیکیان پیتاسه کردووه، جا نه‌و پیتاسانه باس ده‌کم و پاشان نه‌وه‌یان هه‌لده‌بژێرم که له‌وانی تر له‌لام ریکژه .

۱. پیتاسه‌ی (خطابی): نه‌وه‌یه که سهرچاوه‌ک‌ی (مخرج) بزانریت، وه پیاوه‌کانی (رجال) ناسراو بن، وه قورسایی (مدار) ی زۆربه‌ی فهرموده‌ی له‌سهره، وه ههر ئه‌مه‌شه که زۆرینه‌ی زانایان وه‌ریان گرتووه، وه زۆربه‌ی شهر عزانان (فقهاء) به‌کاری دینن ^{۹۲}.

۲. پیتاسه‌ی (الرمذی): هه‌موو فهرموده‌ییک که ریوایه‌ت بکریت و له ریشه (اسناد) ه‌که‌یدا که‌سیک نه‌بی‌ت، که تۆمه‌تبار کراییت به‌درۆ ده‌وتری، وه ناییت نه‌وه‌فهرموده‌یه (شاذ) بی‌ت، وه ده‌بی‌ت لهرووی تره‌وه به‌و شیوازه ریوایه‌ت کراییت، نه‌وه له‌لای ئیمه فهرموده‌ی (حسن) ه ^{۹۳}.

۳. پیتاسه‌ی (ابن الحجر): ده‌فهرمویت، فهرموده‌ی (احاد) نه‌وه‌یه

۹۲ معالم السنن ج ۱ / ص ۱۱

۹۳ جامع الرمذی مع شرحه تحفة الأحوذی - کتاب العلل، ج ۱۰ - ۵۱۹.

کہ کہ سیکی راستال (عادل) و بیر تیژ (تام الضبط) نہ قلّی بکات و دہ بیّت
رشتہ کہی پدیوہ ست (متصل السند) بیّت، و (معلل) و (شاذ) نہ بیّت، ئہوہ
(صحیح لذاتہ) یہ .^{۹۴} ئہ گہر ہیژی بیر کردنہوہی (ضبط) کہمژو نزمژ بوو،
ئہوہ (حسن لذاتہ) یہ.^{۹۵}

من دہ لیم: وہك بلّی فہرمودہی (حسن) لہ لای (ابن حجر) ہر صہ حیجہ،
بہ لام کاتی کہ (ضبط) ی راویہ کہی توزی کہمژ بیّت، کہ ئہمہش چاکترین
پتناسیہ بو فہرمودہی (حسن)، بہ لام پتناسہ کہی (خطابی) زور پہخنہی
لہ سہرہ، بہ لام، (الترمذی) یہ کیك لہ دوو بہ شہ کہی (حسن) ی پتناسہ کردوہ
کہ ئہویش (حسن لغیرہ) یہ، وئہ صلیش لہ پتناسہ کہی دا ئہوہ یہ کہ (حسن
لذاتہ) یہ کہ یہ، نہك (حسن لغیرہ)، چونکہ ئہو (حسن لغیرہ) یہ، ہر لہ ئہ صلد
لاوازہ (ضعیف) ہ، وہ بہ پلہی (حسن) گہشتوہ بہوئی زوری ریگا کانیہوہ.

۴. پتناسہی ہلجژرراو (المختار) :

بہ گویرہی ئہو پتناسہ یہی کہ (ابن حجر) کردی، دہ کری کہ فہرمودہی
(حسن) بہم جوّہ پتناسہ بکریّت، ئہوہ یہ کہ سہنہدہ کہی پدیوہ ست بیّت و
کہ سیکی عادل و لئی گیرابیٹہوہ کہ توانای لہ بہر کردنی (ضبط) ی
لہ کہسانی تر کہمژ نہ بیّت، ئہمہ ہر لہ سہرہ تاوہ تا کوّتایی بہی بوونی (شاذ) و
(علة) تیایدا .

۹۴ النخبۃ مع شرحها لہ ، ص ۲۹ .

۹۵ المصدر السابق ص ۳۴ .

۲. حوکمه کە ی:

له حوکمدا وهك (صحیح) وایه له بهبـهـلـگه کردندا (الاحتجاج) هەرچهنده هێزی لهو کهمزه، هەر بۆیهش زۆرینهی شهر عزانان (الفقهاء) کردویانه ته بهلگه و کاریشیان پـیـ کردوو، وه زۆریه ی فهرموده ناسان (المحدثین) و زانیانی (أصول) یش هەرله سهر ئه وهن، که به بهلگه ی بکه ن، ته نها هه ندیکیان نه ییت له توندپه وه کان (المشددین)، وه هه ندی له ئاسانکاره کان (المساهلین) یش خزان دویانه ته ناو جوړه کانی (صحیح) هوه، وهك (حاکم) و (ابن حبان) و (ابن خزيمة) ئه مهش له گه ل ړونکردنه وایاندا بۆ ئه وه ی که پله ی سه حیه که کهمزه له یه کهم جار که باس کرا. ^{۹۶}

۳. نمونه کە ی :

وهك ئه وه ی که (ترمذی) هیناویه تی و ده لیت (حدثنا قتیبه حدثنا جعفر بن سلیمان الضبعی عن أبي عمران الجوني عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري، قال سمعت ابي بحضرة العدو يقول قال رسول الله ﷺ) أن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف ... الحديث ^{۹۷}

واته : قوته یه بۆی باس کردوین، وه (جعفر بن سلیمان الضبعی) ش پـی گوتوین که (ابی عمران الجونی) ئه ویش له (ابی بکر بن موسی الأشعری) ده لیت: بیستومه له باجم له هیلێ ته ماسا، که پیغه مبه ر (ﷺ) فهرمووی : ده رگا کانی به هه شت له ژێر سیپه ری شمشیر دان . که ئه م فهرموده یه (ترمذی) ده رباره ی ده لیت (هذا حديث حسن غريب).

۹۶ پروانه تدریب الراوی ج ۱ / ص ۱۶۰

۹۷ الترمذی أبواب فضائل الجهاد - ج ۵ / ص ۳۰۰ من الترمذی مع شرحه تحفة الأحوذی.

وه ئهم فهرموده‌یه (حسن)ه، چونکه پیاوani سه‌نده‌که که چوارن متمانه دار (ثقة)ن، ته‌نها (جعفر بن سلیمان الضبعي) نه‌بیٔ که (حسن الحدیث)ه^{۹۸}، بۆیه فهرموده‌که له پله‌ی سه‌حیحه‌وه دابه‌ستوه بۆ پله‌ی (حسن).

۴. پله‌کافی فهرموده‌ی (حسن):

هه‌روه‌ك چۆن فهرموده‌ی سه‌حیح چه‌ند پله‌یه‌کی هه‌یه، که به‌هۆیان‌ه‌وه هه‌ندیکی سه‌حیحه‌کان له‌هه‌ندیکی تریان جودا ده‌کرته‌وه، هه‌ربه‌و شیوازه‌ش بۆ فهرموده‌ی (حسن) چه‌ند پله‌یه‌ك هه‌یه، که (الأمام الذهبي) کردونه‌یه دوو پله و ده‌فه‌رموی :

أ. به‌رزترین پله‌ی ئه‌وه‌یه که (بَهْزُ بن حکیم) له باوکیه‌وه له باپیری‌ه‌وه، وه (عمرو بن شعيب) له باوکیه‌وه له‌باپیری‌ه‌وه، وه (ابن اسحاق) له (التمیمی)یه‌وه، وه‌غونه‌ی ئه‌مانه که (صحیح) بونیان ده‌رباره، گوتراوه، که له‌ نزم‌ترینی پله‌کافی سه‌حیح‌ه.

ب. پاش ئه‌مه ئه‌وه‌یه که راجیایی هه‌یه له‌به‌چاك دانان و لاوازدانانیدا وه‌ك فهرموده‌که‌ی (الحارث بن عبدالله) و (عاصم بن ضمرة) و (حجاج بن أرقطاة) و هاوشیوه‌کانیان .

۵. پله‌ی ئهم گوته‌یه‌ی زانا‌یان که ده‌فه‌رموی (حدیث صحیح الأسناد) یان

(حسن الأسناد) :

أ. قسه‌ی فهرموده‌ ناسان (هذا حدیث صحیح الأسناد) له‌ خواری ئه‌وه‌وه‌یه که بلتین (هذا حدیث صحیح).

ب. وهه وهه ها ئهم گوته يه يان (هذا حديث حسن الأسناد) له خوار ئه وه وهيه كه بلّين، (هذا حديث صحيح حسن) چونكه هه ندى جار رسته (الاسناد) ساغ (صحيح) يان چاك و جوان (الحسن) ده يّت، نهك مه تنه كه، چونكه له وانه يه (شدوذ) و (علة) ي تّدا يّت .

جا كه فهرمووده ناس (المحدث) فهرمووى : (هذا حديث صحيح) وهك ئه وه وايه ئه ركى هاتنه دى پّنج مهرجه كه ي صحيح بوونى فهرمووده ي تيا دا له ئوبال گر تّبي ، به لام كه گوتى : (هذا حديث صحيح الاسناد)، ئه وه هاتنه دى سى مهرج له مهرجه كانى صحيحى فهرمووده ي تيا دا له ئوبال گر تّوه ، كه نه وانيش : رسته په يوه ستى (اتصال السند) و راستا لى گّيره ره وه كان (عدالة الرواة) و بير چاكى (ضبط) ن ، به لام نه بوونى (شدوذ) و (علة) تيا دا له نه ستّو ئوبال نه گر تّوه ، چونكه نه فى كردنى ئهم دوانه ي تيا ياندا بو جيگير (ثابت) نه بووه ، به لام نه گهر (حافظ) يكي باوه ر پّنكراو (معتمد) له كورتيا برپه وهو گوتى : (هذا حديث صحيح الاسناد) وه باسى (علة) ي نه كرد، ئه وه بهروكهش (ظاهر) مهبهست پّى صحيحى (متن) ه، چونكه نه صل تيا دا نه بوونى (علة) و (شدوذ) ه.

٦. ماناى ئهم گوته يه ي (الامام الترمذى) و هى تريس كه ده لّين : (حديث

حسن صحيح) :

پرووكهش (ظاهر) ي ئهم دهسته واژه (العبارة) يه، گيروگرفتاي (المشكله)، چونكه پله كانى فهرمووده ي (حسن) له فهرمووده ي (صحيح) كه مّره و كورت تره ، جا چّون له گه ل جياوازى پله كانياندا، كۆكردنه وه له نيوانياندا ده كريت ؟ جا يّنگومان زانايان وه لاميان له سهر مهبهستى ئهم دهسته واژه يه ي (ترمذى) داوه ته وه، به چهنده ها وه لام، چاك ترينيان ئه وه يه

که (حافظ ابن حجر) فهرموویه‌تی، و (الامام السیوطی) پی‌ی رازی بووه، و پوخته‌ک‌هی ئه‌مه‌یه :

أ. ئه‌گەر فهرمووده‌که دوو (أسناد) یان زیاتری هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌مه‌یه (حسن باعتبار أسناد) به‌گوێره‌ی سه‌نده‌ده‌ک‌هی حه‌سه‌نه، وه (صحیح باعتبار أسناد اخر) سه‌حیحه به‌گوێره‌ی سه‌نده‌دیک‌ی تر .

ب. ئه‌گەر ته‌نها سه‌نده‌دیک‌ی هه‌بوو، ئه‌وه و اتاکه‌ی ئه‌وه‌یه که (حسن عند قوم) و (صحیح عند قوم اخرین) له‌لای کۆمه‌لێک (حسن) وه‌ له‌ لای کۆمه‌لێکی تر سه‌حیحه، وه‌ك بلی‌ی لی‌ره‌دا بی‌ژه‌ری ئه‌م گوته‌یه‌ ناما‌زه ده‌کات به‌ راجیایی (خلاف) ی نی‌وان زانا‌یان له‌ سه‌ر حوکم دان به‌ سه‌ر ئه‌و فهرمووده‌یه‌دا، یان ئه‌وه‌یه که (ترجیح) دانی یه‌کی‌یان به‌ سه‌ر یه‌کی‌ی تریاندا له‌ لای ئه‌و نه‌هاتوه‌ته‌دی .

٧. دابه‌شکاری (الامام البغوی) بۆ فهرمووده‌کانی کتیی "المصابیح".^{٩٩}

ئیمامی به‌غه‌وی، له‌ کتیبه‌که‌یدا (المصابیح) زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تی خو‌یی تی‌خزان‌دوه‌، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که‌له‌ دوو کتیبه‌ سه‌حیحه‌که‌دا یان له‌ یه‌کی‌یاندا هه‌نه به‌ (صحیح) ناما‌زه‌ی بۆده‌کات، وه‌ بۆ ئه‌و فهرمودانه‌ی که‌ له‌ چوار (سنن) هه‌که‌دا هه‌یه به‌ (حسن) ناما‌زه‌یان بۆ ده‌کات، که ئه‌مه‌ش زاراوه‌یه‌که‌ له‌ گه‌ل زاراوه‌ی گشتی (الاصطلاح العام) ی فهرموده‌ناساندا تیک ناکاته‌وه، چونکه‌له‌ چوار (سنن) هه‌که‌دا فهرموده‌ی

٩٩ ناوی ته‌واوی کتیبه‌که‌ (مصابیح السنه) هه‌یه، که کتیبه‌که‌ دانره‌ک‌هی تیایدا فهرموده‌ گه‌لیکی هه‌لیژارد‌ه‌ی له‌ دوو کتیبه‌ سه‌حیحه‌که‌دا و له‌ چوار سونه‌نه‌که‌دا و له‌ (السنن الدارمی) داکۆ کردۆته‌وه و هه‌ر ئه‌و کتیبه‌یه که (الخطیب التریزی) شتی زیادکردوه‌و ناوی ناوه‌ته (مشکاة المصابیح) .

(صحیح)، (حسن)، (ضعیف)، (منکر) هدیہ،

هه‌بو‌یه‌ش (ابن الصلاح) و (النواوی) ئا‌گاداریان له‌سه‌ر ئه‌مه داوه ،
 بو‌یه له‌سه‌ر خو‌ینه‌ری کتیبی (المصابیح) پ‌یو‌سته، که زانیاری هه‌بی‌ت
 سه‌باره‌ت به‌و زاراوه تاییه‌ته‌ی (الامام البغوی) له‌و کتیبه‌یدا له‌سه‌ر گوته‌کانی
 به‌و فهرمودانه (صحیح) یان (حسن) ن .

٨. ئه‌و کتیبانه‌ی که فهرموده‌ی (حسن) یان تیا‌دایه ^{١٠٠} (الکتب التي من

مظنات الحسن):

زانیان کتیبان له‌سه‌ر فهرموده‌ی (حسن) دانه‌ناوه له‌کتیب گه‌لی
 سه‌ربه‌خو‌دا و ته‌نها به‌لام لی‌ره‌دا کتیب گه‌لیک هه‌ن، که‌بوونی فهرموده‌ی
 (حسن) یان تیا‌دا زۆره ، له‌ ناو دارترینی ئه‌و کتیبانه :

أ. (جامع الترمذی) که ناسراوه‌به (السنن الترمذی) که ئه‌م کتیبه ئه‌صله له
 ناسینی فهرموده‌ی (حسن)، وه زۆری هه‌ناوه و زۆر باسی کردووه، به‌لام
 پ‌یو‌سته که ئا‌گاداری ئه‌وه بکری له‌ده‌قی گوته‌ی حسن (صحیح) و هتد ...
 دا نوسخه‌کانی جیاوازیان تیا‌دایه بو‌یه له‌سه‌ر تامه‌زرو‌یانی فهرموده (طالب
 الحدیث) پ‌یو‌سته که هه‌ول و بایه‌خ بدات به‌ده‌ست خستنی نوسخه‌یه‌کی
 لی‌کو‌ل‌راو (المحقق) ی که‌به‌را به‌ری (المقابله) کرای‌ت له‌گه‌ل نوسخه ئه‌صلیه
 باوه‌ر پ‌یکراوه‌کاندا .

ب. (سنن ابی داود) له‌په‌یامه‌که‌یدا بو‌ خه‌لکی مه‌ککه، نویویه‌تی : که

١٠٠ (مظنات) کۆی (مظنة) هیه، به‌که‌سه‌ری پیتی (ظاء)، وکه وتراوه (مظنة الشيء) : واته
 : موضعه: جینگاه‌ی ! جامانای ئه‌و سه‌ربه‌ته به‌م جزره ده‌بی‌ت: (الکتب التي هي موضع وجود
 الحسن) ئه‌و کتیبانه‌ی که جینگای ده‌سته‌کو‌تیی فهرموده‌ی (حسن) ن.

فەرموودهی صحیح و هاو وینهی ئەو ، یان ئەوانەیی کە لە صحیحەو نزیکن تیایدا نوسیوه، ئەوێی کە شلەژان (وَهْن) یکی توندی تیدا بێت ڕوونی کردۆتەو، و ئەوێی کە هیچی دەر بارە نەوتوو ئەو باشە (صالح)ه، جا لەسەر ئەمە ئەگەر فەرموودهیه کمان تیا دا بینی کە لاوازی (ضعف)ی ڕون نە کرابویهو، و هیچ لە پێشه‌وایانی متمانه پی کراوته‌صحیحیان نە کردبوو، ئەو لەلای (الامام ابو داود)، (حسن)ه.

ج.(سنن الدارقطني): ئەم پێشه‌وایه لەم کتێبه‌یدا ده‌قی فەرمووده‌گه‌لیکی (حسن)ی، زۆری هێناوه.

الصحيح لغيره

١- تعریفه:

هو الحسن لذاته إذا رَوِيَ من طريق آخر مثله أو أقوى منه . وسمى صحيحاً لغيره لأن الصحة لم تأت من ذات السند ، وإنما جاءت من انضمام غيره له .

٢- مرتبه:

هو أعلي مرتبة من الحسن لذاته ، ودون الصحيح لذاته .

٣- مثاله:

حديث " محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة " ١٠١

^{١٠١} أخرجه الترمذي في كتاب الطهارة ، وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن

أبي هريرة .

قال ابن الصلاح : " فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة ، لكنه لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ، ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته ، فحديثه من هذه الجهة حسن ، فلما انضم إلى ذلك كونه رَوِيَ من أَوْجِهٍ أُخَرَ زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه ، وانجبر به ذلك النقص اليسير، فصح هذا الإسناد ، والتحق بدرجة الصحيح ^{١٠٢}

فہرمودہی (الصحيح لغيره)

۱. پٽاسہ کہی :

نہم (صحيح لغيره) خوى (حسن لذاته)یہ، کاتیک کہ ریوایہت بکریئت لہرینگاہ کی ترہوہ وہک خوى یان بہ ہیتر لہخوى ، وہبہ (صحيح لغيره) ناوزہد کراوہ، چونکہ صہیح بوونہ کہی لہخودی سہنہدہ کہوہی نی یہ، بہلکو بہوئی تیتالانی سہنہدی ترہ پٽوہی، واتہ: بہوئی سہنہدی ترہوہ بٽوہ صہیح، دہناخوى وانییہ .

۲. پلہ کہی :

پلہی لہ فہرمودہی (حسن لذاته) بہرترہو لہخوار فہرمودہی (صحيح لذاته)یہوہیہ .

۳. نمونہ کہی :

فہرمودہی (محمد بن عمرو) لہ (أبي سلمة)ہوہ لہ (ابوہریرہ)ہوہ کہ پٽغہمبہر (ﷺ) فہرمویہتی (لو لا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند

کل صلاة^{۱۰۳} واته : نه‌گهر له‌سه‌ر ئومه‌ته‌که‌م قورس نه‌کردبایه ، نه‌وا فهرمانم بێ ده‌کردن به‌سیواک کردن له‌گه‌ڵ هه‌موو نوێژیکا .

(ابن الصلاح) ده‌لێت : (محمد ابن عمرو بن علقمة) له‌وانه‌یه‌ که به‌ راستگویی و خو پارێزی (الصيانة) ناسراوه‌، به‌لام ئه‌هلی ورده‌کاری (الاتقان) نه‌بووه‌، تاوای لیها‌تووه‌، که هه‌ندیک له‌ زانیان له‌ رووی خراپی له‌ به‌رکردنیه‌وه‌ (سووالحف) به‌وه‌، بۆیه به‌ لاوازیان داناوه‌، وه هه‌ندیکی تر له‌ به‌ر راستگویی و شکۆمندی (جلاله) به‌وه‌، متمانه‌یان پیکردووه‌، بۆیه فهرمووده‌که‌ی له‌و لایه‌نه‌وه‌ (حسن) به‌، جا که گێڕانه‌وه‌ی رپوايه‌ته‌که‌ له‌چه‌ند لایه‌کی تره‌وه‌ درایه‌ پالێ ئه‌و ترسه‌ی ئیمه‌ رپویه‌وه‌ له‌سه‌ری که‌ (سووالحف) بوو، وه ئه‌و گێڕانه‌وانه‌ی تر بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ئهم که‌م و کورپیه‌ که‌مه‌ لا‌بدات، بۆیه سه‌نده‌که‌ی سه‌حیح کراو گه‌یشه‌ پله‌ی سه‌حیح^{۱۰۴}.

الحسن لغيره

۱- تعریفه:

هو الضعيف إذا تعددت طرقه، ولم يكن سببُ ضعفه فسقَ الراوي أو كذبَه. يستفاد من هذا التعريف أن الضعيف يرتقى إلى درجة الحسن لغيره بأمرين هما:

أ) أن يُروى من طريق آخر فأكثر ، على أن يكون الطريق الآخر مثله أو أقوى منه

۱۰۳ اخـرجه الترمـذي في كتاب الطهارة وأخرجه الشيخان من طريق أبي الزناد الأعرج عن أبي

هريرة .

۱۰۴ علوم الحديث ص ۳۱ - ۳۲

ب) أن يكون سبب ضعف الحديث إما سوء حفظ راويه أو انقطاع في سنده أو جهالة في رجاله .

٢- مرتبته:

الحسن لغيره أدنى مرتبة من الحسن لذاته .
وينبغي على ذلك أنه لو تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره قَدَّمَ الحسن لذاته .

٣- حكمه:

هو من المقبول الذي يُحتجُّ به .

٤- مثاله:

" ما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بني فزارة تزوجت على نعلين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أرضيت من نفسك ومالكِ بنعلين ؟ قالت : نعم ، فأجاز "

قال الترمذي : " وفي الباب عن عمر وأبي هريرة وعائشة وأبي حذرد " ١٠٥

فعاصم ضعيف لسوء حفظه ، وقد حسن له الترمذي هذا الحديث لحيثه من غير وجه "

فہرمودہی (الحسن لغیرہ)

۱. پتناسہ کہی:

بریتیہ لہ فہرمودہی لاواز (الضعیف)، نئمہ لہ کاتیکا کہ نہ گہر ریگاکانی
گیڑانہوہی چند دانہبہک (متعدد) بن، بہلام ھوکاری لاوازیہ کہی خراپہ کاری
(فسق) ی راویہ کہ یان دروزن بونی نہ بیٹ.

لہم پتناسہیہوہ نئوہ وەك سود وەرده گیریت، کہ فہرمودہی لاواز (ضعیف)
بہرز دہ بیٹوہ بۆ پلہی (حسن لغیرہ) لہ بہر دووشت کہ نئممانہن.

۱. لہ ریگاہیک یان چند ریگاہیک کی ترہوہ ریواہت کرابیٹ، بہ جوړتک کہ
نہو ریگاہیک تر وەك خوۍ یان لہ خوۍ بہ ہیتر بیٹ.

ب. دہ بیٹ ھوکاری لاوازی فہرمودہ کہ یان خراپی لہ بہر کردن (سوء
الحفظ) ی راویہ کہی یان پچران لہ سہنہ ددا (انقطاع فی السند) یان نادیار
لہ پیاوہ کانیدا (جهالة في رجاله) بیٹ .

۲. پلہی (الحسن لغیرہ) :

فہرمودہی (الحسن لغیرہ) پلہی لہ فہرمودہی (الحسن لذاتہ) نزمترہ ، وہ
لہ سہر نئمہ نئوہ وەرده گیرئ کہ نہ گہر فہرمودہی (حسن لذاتہ) لہ گہل
فہرمودہی (حسن لغیرہ) جیاواز کہوتن ، نئوہ فہرمودہی (حسن لذاتہ) یہ کہ
پیش دہ خری .

۳. حوکمہ کہی :

(حسن لغیرہ) لہو فہرمودہ وەر گیراو (المقبول) انہیہ ، کہ دہ کریٹہ بہ لگہ

۴. نمونه که ی :

مارواه الترمذی وحسنه من طریق شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه ان امرأة من بني فزارة تزوجت على نعلين، فقال رسول الله (ﷺ) (أرضيت من نفسك و مالك بنعلين ؟ قالت : نعم، فأجاز)

واته : وهك نهو فهرمووده ی كه (ترمذی) ریوایه تی كردوه و به (حسن) یش دایناوه، له رتی (شعبه عن عاصم عن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة) له باوكیه وه، كه نافرته تيك له هؤزی (بني فزارة) ماره كراهه سهردوو نه عل یتغمم بهر (ﷺ) فهرمووی: نایا رازیت ؟

نافرته كه وتی: به لی، ئیر ریگای یتدا .

(الامام الترمذی) ده لیت : له عمر و (ابوهريرة) و (عائشة) و (ابی حذرّ) ه وهیه .

جا (عاصم) لاوازه له بهر خرابی له بهر كردنی (سوء الحفظ)، (ترمذی) نه فهرمووده ی به (حسن) داناوه، له بهر هاتی له ریگای تروه .

خبر الأحاد المقبول المتخف بالقرائن

۱- توطئة:

وفي ختام أقسام المقبول أبحث المقبول المختف بالقرائن ، والمراد بالمختف بالقرائن أي الذي أحاط واقترن به من الأمور الزائدة على ما يتطلبه المقبول من الشروط .

وهذه الأمور الزائدة التي تقرن بالخبر المقبول تزيد قوة وتجعل له ميزة على غيره من الأخبار المقبولة الأخرى الخالية عن تلك الأمور الزائدة وترجحه عليه.

٢- أنواعه:

الخبر المحتف بالقرائن أنواع ، أشهرها :

أ) ما أخرجه الشيخان في صحيحيهما مما لم يبلغ حد المتواتر فقد احتف به قرائن منها :

١- جلالتهما في هذا الشأن .

٢- تقدمهما في تمييز الصحيح على غيرهما .

٣- تلقى العلماء لكتابيهما بالقبول، وهذا التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ؟

ب) المشهور إذا كانت له طرق متباعدة سالمة كلها من ضعف الرواة والعلل.

ت) الخبر المسلسل بالأئمة الحفاظ المتقنين حيث لا يكون غريبا:

كالحديث الذي يرويه الإمام أحمد عن الإمام الشافعي ويرويه الشافعي عن الإمام مالك ويشارك الإمام أحمد غيره في الرواية عن الإمام الشافعي، ويشارك الإمام الشافعي كذلك غيره في الرواية عن الإمام مالك.

٣- حكمه :

هو أرجح من أي خبر مقبول من أخبار الآحاد ، فلو تعارض الخبر المحتف بالقرائن مع غيره من الأخبار المقبولة قدم الخبر المحتف بالقرائن .

باسی فہرموودہی (احادی و ہرگیراوی نیشاندار

(المحتف بالقرائن)

۱. ریختو شکردن :

لہ کوتایی بہشہ کانی فہرموودہی و ہرگیراوی (المقبول) دا، باسی فہرموودہی (المحتف بالقرائن) دہ کہم کہ مہ بہست لہ (المحتف بالقرائن) واتہ :
نہو فہرموودہیہی کہ نہو مہرجہ زیادانہی کہ فہرموودہی و ہرگیراوی (مقبول) ہمہیتی و داوایان دہ کات، لہمدا ہاتو و تہدی و پیوہی لکاون .

وہ نہم شتہ زیادانہ کہ بہ فہرموودہی و ہرگیراوی (مقبول) ہ وہ، دہلکین، زیاتر بہ ہیژی (القوة) دہ بہ خشنہ نہو فہرموودہیہ، و ہجیاکاری (میزة) ہ یہ کی پی دہ بہ خشن، کہ لہ فہرموودہ مہ قبولہ کانی تری جیا بکاتہو، نہو فہرموودانہی کہ نہو شتہ زیادانہیان تیا دا نیہ، وہ نہم جوڑہ فہرموودہ زیادہ دارانہ تہرجیح دہ درین بہ سہر نہوانی تردا .

۲. جوڑہ کانی :

فہرموودہی خاوہن زیادہ نیشانہ دار (المحتف بالقرائن) چہند جوڑیکہ ناسراوترینیان بریتیہ لہ :

۱. نہوانہن کہ دوشیخہ کہ (بخاری، مسلم) لہ دوو کتیہ صہ حیجہ کانیا ندا
ہتاویانہ کہ نہ گہیشٹونہ تہ پلہی (متواتر)، جا چہند زیادہ یہک پرووی
تیکردوون لہوانہ :

۱. شکو مہندیان لہوشتہ دا — جلالتہما فی هذا الشأن .

۲. پیشخستیان لہ جیا کردنہوہی فہرموودہی (صحیح) لہی تر .

۳. زانایان کتیبه‌کانیان وەرگرتوو، وه ئهم وەرگرتنه تهنه‌ها خویشی به‌هیزتره له‌و تهنه‌ها زۆرگێڕانه‌وه‌یه‌ی که له (تواتر) بووندا کورت کراونه‌ته‌وه .

ب. فهرموده‌ی (المشهور) ئهمه ئه‌گهر چه‌ند رێگایه‌کی جیاوازی هه‌بوو وه‌هه‌موویان (سالم) بن له‌وه‌ی که گێڕه‌وه‌کانیان لاواز بن و کێشه‌یان تێدا بێت .

ج. ئه‌و فهرموده‌زنجیره‌یه‌ی (المسلسل)ه‌ی، که هی پێشه‌وايانی حافظی ورده‌کار (الأئمة الحفاظ المتقنين) بێت به‌جۆری که (غریب) نه‌بێت .

وه‌ك ئه‌و فهرموده‌یه‌ی که (امام احمد) رپوایه‌تی ده‌كات له (امام الشافعی) یه‌وه، (الشافعی) یش رپوایه‌تی ئه‌كات له (امام مالك) ه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری (امام احمد) ده‌که‌ن له گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و فهرموده‌وه له (امام شافعی) یه‌وه، وه‌كه‌سانی تریش به‌شداری ده‌که‌ن له‌گه‌ڵ (امام شافعی) دا له رپوایه‌ت کردنی ئه‌و فهرموده‌یه‌دا له (امام مالك) ه‌وه .

۳. حوکه‌مه‌که‌ی :

ئهم جۆره‌فهرموده‌یه‌ (ارجح) تره، له‌هه‌موو فهرموده‌یه‌کی (مقبول) له‌فهرموده (احاد) ه‌کان، جا ئه‌گهر فهرموده‌ی (المحتف بالقرائن) پێچه‌وانه‌گه‌ری (تعارض) ی له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆیدا له‌فهرموده‌ وەرگیراوه‌کاندا تیکه‌وت ئه‌وا ئهم فهرموده‌یه‌ی (محتف بالقرائن) پێش ده‌خرێت.

المبحث الثاني

- تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به وغير معمول به -

ينقسم الخبر المقبول إلى قسمين: معمول به وغير معمول به، وينبثق عن ذلك نوعان من أنواع علوم الحديث وهما: " الْمُحْكَم وَمُخْتَلَفٌ الْحَدِيث " و" الناسخ والمنسوخ "

باسي دووهم (المبحث الثاني)

دابہش کردنی فہرمودہی وەرگیراو (المقبول)بۆ مەقبولی کارپێنکراو (معمول به)، و کارپێنەکراو (غير معمول به):

فہرمودہی (مقبول)دەبیّت بەدوو بەشەوہ: (معمول به) و (غير معمول به)، وە لەمەشەوہ دوو جۆر لہ جۆرەکانی زانستی فہرمودە جیا دەبنەوہ، کە ئەوانیش (المحکم ومختلف الحديث)و(الناسخ والمنسوخ) ن .

المُحْكَم وَمُخْتَلَفُ الْحَدِيث

١- تعريف المُحْكَم:

(أ) لغة: هو اسم مفعول به " أَحْكَم " بمعنى أَثَقَنَ.

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث المقبول الذي سَلِمَ من معارضةٍ مثله .

وأكثر الأحاديث من هذا النوع ، وأما الأحاديث المتعارضة المختلفة فهي قليلة بالنسبة لمجموع الأحاديث.

٢- تعريف مُخْتَلِف الحديث:

أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق ، ومعنى مختلف الحديث : أي الأحاديث التي تصلنا ويخالف بعضها بعضاً في المعنى ، أي يتضادّان في المعنى .

ب) اصطلاحاً : هو الحديث المقبول المُعَارَض بمثله مع إمكان الجمع بينهما . أي هو الحديث الصحيح أو الحسن الذي يجيء حديث آخر مثله في المرتبة والقوة ويناقضه في يجمعوا بين مدلوليهما بشكل مقبول.

٣- مثال المُخْتَلِف:

أ) حديث " لا عَدُوّ ولا طِيْرَةَ " ١٠٦ " الذي أخرجه مسلم مع
ب) حديث " فِرٌّ من المَجْدُوم " ١٠٧ فِرَارَك من الأسدِ " الذي رواه البخاري .
فهذان حديثان صحيحان ظاهرهما التعارض ، لأن الأول ينفي العدوى ،
والثاني يشبّتها ، وقد جمع العلماء بينهما ووفقوا بين معنهما على وجوه متعددة ،
أذكر هنا ما اختاره الحافظ ابن حجر ، ومُفَادّه ما يلي :

٤- كيفية الجمع:

وكيفية الجمع بين هذين الحديثين أن يقال : أن العدوى منفية وغير ثابتة ،
بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : " لا يُعْدِي شيء شيئاً " ١٠٨ وقوله لمن

١٠٦ الطيرة : التشاؤم بالطيور .

١٠٧ المَجْدُوم : المصاب بالجذام وهو داء تتساقط أعضاء من يصاب به .

١٠٨ الترمذي في كتاب القدر ج ٤ - ص ٤٥٠ وأخرجه أحمد .

عارضه بأن البعير الأجرب يكون بين الإبل الصحيحة فيخالطها فتجرب : " فمن أعدى الأول ؟ " ١٠٩

يعني أن الله تعالى ابتداءً ذلك المرض في الثاني كما ابتدأه في الأول . وأما الأمر بالفرار من المجذوم فمن باب سدّ الذرائع ، أي لئلا يتفق للشخص الذي يخالط ذلك المجذوم حصول شيء له من ذلك المرض بتقدير الله تعالى ابتداءً لا بالعدوى المنفية ، فيظن أن ذلك كان بسبب مخالطته له ، فيعتقد صحة العدوى ، فيقع في الإثم، فأمرَ بتجنب المجذوم دفعاً للوقوع في هذا الاعتقاد الذي يسبب الوقوع في الإثم.

٥- ماذا يجب على من وجد حديثين متعارضين مقبولين ؟

عليه أن يتبع المراحل الآتية:

- أ) إذا أمكن الجمع بينهما: تعيّن الجمع ، ووجب العمل بهما .
 ب) إذا لم يمكن الجمع بوجه من الوجوه.

١- فإن عُلِمَ أحدهما ناسخاً : قدمناه وعملنا به ، وتركنا المنسوخ .

٢- وان لم يُعْلَم ذلك : رجحنا أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح التي تبلغ خمسين وجهاً أو أكثر ، ثم عملنا بالراجح .

٣- وان لم يترجح أحدهما على الآخر : - وهو نادر - توقفنا عن العمل بهما حتى يظهر لنا مرجح .

^{١٠٩} البخاري - كتاب الطب - ج ١٠ - ص ١٧١ مع فتح الباري ، وأخرجه مسلم وأبو داود وأحمد

٦- اهمیت و من یکمل له :

هذا الفن من أهم علوم الحديث ، إذ يضطر إلى معرفته جميع العلماء وإنما يكمل له ويمهر فيه الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه ، والأصوليون الغواصون على المعاني الدقيقة ، وهؤلاء هم الذين لا يُشكّل عليهم منه إلا النادر .

وتعارض الأدلة قد شغل العلماء، وفيه ظهرت موهبتهم ودقة فهمهم وحسن اختيارهم. كما زلّت فيه أقدام من خاض غماره من بعض المتطفلين على موائد العلماء .

٧- أشهر المصنفات فيه :

أ) اختلاف الحديث : للإمام الشافعي ، وهو أول من تكلم وصنف فيه .

ب) تأويل مختلف الحديث : لابن قتيبة . عبدالله بن مسلم .

ج) مشكل الآثار : للطحاوي . أبي جعفر أحمد بن سلامة .

(المحكم ومختلف الحديث)١. پټناسه کهی (محکم) :

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مهفعوله و له (احکم) وه هاتوره، که بهمانای (اتقن) ورده کاری دیت .

ب. له پرووی زارواوه وه: نهو فهرموده وهرگیراویه که له پټچه وانه گهری (معارضه) ی هاووننه ی خوی به دووره وساله .

وه زوربه ی فهرموده کان لهم جوړهن، به لام فهرموده ی پټچه وانه جیاواز (المعارضه والمختلفه) کهمن، له چاو سهرجهم فهرموده دا .

۲. پیتاسه‌ی فہرمودہ‌ی جودا کار (مختلف):

ا. لہرووی زمانہوہ : ئیسمی فاعیلہ و لہ جیاوازی (الاختلاف) -ہوہ
ہاتوہ، کہدژی کوکبون (الاتفاق) -ہ، وہ مانای فہرمودہ‌ی (مختلف) واتہ -ہو
فہرمودانہ‌ی دہمانگہنی، بہلام لہمانادا ہندیکیان لہ گہل ہندیکی تریان
دژن، واتہ، لہمانادا دژی یہ کن .

ب. لہرووی زاراوہوہ : -ہو فہرمودہ وەرگیراوہیہ کہ فہرمودہ ہاو
وینہکانی پیچہوانہ‌ی دہبنہوہ لہ گہل گونجانی کوکردنہویان لہ گہل یہ کتری
دا، واتہ: -ہو فہرمودہ (صحیح) -ہ، یان (حسن) -ہ کہ فہرمودہ یہ کی تری
ہاووینہ‌ی لہ پلہ (المرتبة) و ہینز (القوة) دا دیت، بہلام لہرووی ماناوہ
بہروکمش (ظاهر) دژیہتی وہ بوخواوہن زانست و کہسانی بیر تیژ
دہ گونجیت، کہ بہشیوازیکی وەرگیراو (مقبول) کوکردنہوہ لہ نیوان
(مدلول) -ہ کاناندا بکریٹ .

۳. غونہ‌ی فہرمودہ‌ی (مختلف):

ا. وہك فہرمودہ‌ی (لا عدوی ولا طيرة) کہ ئیمام موسلیم
ہیناویہتی.

ب. وہ فہرمودہ‌ی (فرّ من المجذوم فرارك من الأسد) کہ (امام البخاری)
ریواہتی کردوہ، واتہ لہ کہسی گول (مجدوم) را کہ، ہہروہك لہ شیّر
را دہ کہیت.

ئمہ دوو فہرمودہ‌ی صہیحن کہ لہ (ظاهر) دا پیچہوانہن، چونکہ
یہ کہمیان (العدوة) نہ فی دہ کات و دووہمیان جیگیر (ثابت) ی دہ کات،
وہ زانایان کوکردنہوہ (جمع) یان لہ نیواناندا کردوون، وہ ریکہوتوون

له‌سه‌رمانا‌کانیان به‌چه‌ند شیوه‌یه‌ک، من لی‌ره‌دا ئه‌وه‌ی که (حافظ ابن حجر) هه‌لی بژاردووه ده‌یه‌ینم، که ناواخه‌که‌ی به‌م جو‌ره‌یه .

٤. چۆنیه‌تی کۆکاری (جمع)ه‌که‌:

وه‌چۆنیه‌تی جه‌مع کردن له‌نیوان ئه‌و دوو فهرموده‌یه‌دا ئه‌وه‌یه بو‌تری که (عدوی) گوازانه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌که‌سیکه‌وه بو که‌سیکی تر نه‌فی کراوه‌و دانه‌مه‌زراوه، به‌به‌لگه‌ی فهرموده‌ی پیغمبه‌ر (ﷺ) ﴿لَا يَعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا﴾ شتیک نه‌خۆشی ناخاته سه‌رشتیکی تر^(١١٠) وه‌ ئه‌و گوته‌یه‌ی پیچه‌وانه‌ی که‌سیکه که‌پێی وایه که وشتری گهر (الاجرب) که‌له‌نیوان کۆمه‌لێک وشتری ساغدا بوو، ئه‌وانیش توش ده‌کات، به‌لام ئایا کێ یه‌که‌می تووش کرد؟^(١١١) واته ههر بیگومان خوای گه‌وره ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی خسته سه‌ردووهم هه‌روه‌ک تووشی یه‌که‌می کردووه، به‌لام فهرمان کردن به‌راکردن له‌که‌سی گول ئه‌وه سه‌ربه‌مه‌سه‌له‌ی رینگاگرتن له‌ته‌شه‌نه‌کردنه (باب سد الذرائع) واته : له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وه‌که‌سه‌یدا که تیکه‌لی ئه‌کات، پریشکی له‌وه‌نه‌خۆشییه‌ی به‌رنه‌که‌وی، هه‌رله‌رپێ خۆیه‌وه (ابتداء) نه‌ک به‌گوازانه‌وه که پیغمبه‌ر (ﷺ) نه‌فی کردووه، چونکه وا گومانیش ده‌بات که‌بۆیه تووش بووه چونکه تیکه‌لی له‌گه‌ل ئه‌و کابرا گوله‌دا کردووه ، به‌مه‌ش ده‌که‌ویته تاوانه‌وه، جا بۆیه فهرمانی پیکرا که له‌ کۆری گولان دوورکه‌ویته‌وه، نه‌بادا ئه‌و بیروباوه‌رێ لادروست بیست، که باسما‌ن کردو به‌هۆی بیروباوه‌ره‌که‌شییه‌وه بکه‌ویته نیو تاوانه‌وه.

^(١١٠) الرمزي في كتاب القدر - ج ٤، ص ٥٠، وأخرجه أحمد.

^(١١١) البخاري في كتاب الطب - ج ١٠، ص ١٧١، مع فتح الباري وأخرجه أحمد، ومسلم.

۵. چى پٽويسته له سهر كه سيك كه دوو فرموده ي جياواز (مختلف) ي وهر گيراو (مقبول) ي بينى ؟

پټويسته له سهرى كه شوين هم قوناغانه ي خواره وه بكه وټ .

۱. نه گهر جمع كردن له نيوانياندا گونجاو بوو، نهوا (جمع) ه كه ديارى
ده كات و پټويسته كاريان پي بكات .

ب. نه گهر به شيوازي له شيوازه كان (جمع) كردن نه ده كرا :

۱. نه گهر زانرا : كه يه كيكيان سره وه (ناسخ) ه، نهوا ده بهينه پيشي و
كارى پي ده كه ين و سرراوه كه (منسوخ) ه كه لاده ده ين .

۲. نه گهر نه مه نه زانرا به جورتيك له جوره كاني (ترجیح)، دانه يه كيان
(ترجیح) ده ده ين به سهر دانه يه كي ترياندا ، كه (ترجیح) نزیکه ي په نجا جور يان
زياتري هه يه و پاشان كار به (ارجح) ه كه ده كه ين .

۳. نه گهر يه كيكيان به سهر يه كيكي ترياندا (ترجیح) نه ده درا، كه نه مه ش
ده گم نه نه نهوا ده وه ستين له سهر كاري پي كرنديان تا (مرجح) ه كه مان بو
ده ده كه وټ .

۶. گرنگيه كه ي و نه وه ي كه تيايدا پسرپوره :

هم هونه ره له گرنگريني زانسته كاني فرموده يه، چونكه سهر جمع زانايان
پټويستيان پي هديه و پشه واياني فرموده و (فقه) نهوانه ي كه هم دوو زانسته يان
تيكه ل كرده وه تيايدا شاره زان — تيايدا لي زان و بالاده ست و پسرپون، وه ههروه ها
نهو زانايانه ي (علم الاصول) يش كه روچوو لي زانن (غواصون)، ورده كارن له
ليكه دانه وه ي وردى مانا كاندا پي شاره زان ، وه نه مانه نهوانه ي كه زور به ده گم نه
نيشكاليان لادروست ده بيت له سهرى .

وه به پیچه‌وانه بونه‌وهی به‌لگه‌کان (تعارض الأدلة) زانایانی سه‌رقال کردووه، هه‌ر له‌مه‌شدا تواناو ورده‌کاری تیگه‌یشتن یان چاک هه‌لبژاردن (حسن الاختیار) یان ده‌ر که‌وتوو، هه‌روه‌ک پی هه‌ندی له‌وانه‌ی که سه‌ره‌تاین له چاو زانستی زانایاندا له‌م بواره‌دا هه‌ل‌خلیسکاون .

٧. به‌ناوبانگه‌رین دانراوه‌کان تیایدا :

أ. (اختلاف الحديث) دانراوی (الامام الشافعی)یه، که‌ئه‌میش یه‌که‌م که‌س بوو قسه‌ی تیادا کردوو و کتییی تیادا داناوه.

ب. (تأويل المختلف الحديث) دانراوی (ابن قتيبة)، (عبدالله)ی کوری (مسلم)ه.

ج. (مشكل الآثار)، دانراوی (الطحاوي) ابو جعفر أحمد بن سلامة .

ناسخ الحديث وَمَنْسُوخه

١- تعریف النسخ:

أ) لغة: له معنيان : الإزالة . ومنه نَسَخَت الشمسُ الظلَّ. أي إزالته والنقل، ومنه نَسَخَت الكتابَ، إذا نقلت ما فيه، فكأنَّ الناسخ قد أزال المنسوخ أو نقله إلى حكم آخر.

ب) اصطلاحاً: رَفَعَ الشارع حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر.

٢- أهميته وصعوبته وأشهر المبرزين فيه:

معرفة ناسخ الحديث من منسوخه فن مهم صعب فقد قال : الزهري : " أغيا الفقهاء وأعجزهم أن يعرفوا ناسخ الحديث من منسوخه "

وأشهر البرزين فيه هو الإمام الشافعي . فقد كانت له فيه اليد الطولى والسابقة الأولى . قال الإمام أحمد لابن وَاَرَة - وقد قدم من مصر - كتبتَ كُتِبَ الشافعي ؟ قال : لا ، قال : فَرُطْتَ ما علمنا المُجَمَلَ من المُفَسِّر ، ولا ناسخ الحديث من منسوخه حتى جالسنا الشافعي .

٣- مِمَّ يُعْرَفُ النَّاسِخُ مِنَ الْمَنْسُوخِ ؟

يعرف ناسخ الحديث من منسوخه بأحد هذه الأمور :

(أ) بتصريح رسول الله صلى الله عليه وسلم : كحديث بُرَيْدَةَ في صحيح مسلم " كنتُ نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكّر الآخرة " .

(ب) بقول صحابي : كقول جابر بن عبد الله رضي الله عنه : " كان آخرُ الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم تَرَكُ الوضوء مما مست النار " أخرجه أصحاب السنن .

(ت) بمعرفة التاريخ : كحديث شدّاد بن أوس " أفطر الحاجم والمحجوم " ^{١١٢} نُسِخَ " بحديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو مُحَرَّمٌ صائم " ^{١١٣} فقد جاء في بعض طرق حديث شداد أن ذلك كان زمن الفتح وأن ابن عباس صحبه في حجة الوداع .

(ث) بدلالة الإجماع : كحديث من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه " ^{١١٤} قال النووي : " ذلَّ الإجماع على نسخه والإجماع لا يَنْسَخُ . ولا يُنْسَخُ . ولكن يدل على ناسخ .

^{١١٢} رواه أبو داود .

^{١١٣} أخرجه مسلم .

^{١١٤} رواه أبو داود والترمذي

۴- أشهر المصنفات فيه :

أ) الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار لأبي بكر محمد ابن موسى الحازمي .

ب) النسخ والمنسوخ للإمام احمد

تجريد الأحاديث المنسوخة لابن الجوزي .

فهرموودهی سرپار، و فهرموودهی سرپراوه

(ناسخ الحديث ومنسوخه)

۱. پیتاسه ی نه سخ:

أ. له پرووی زمانه وه: دوو واتای هدی، سرپنه وه (الازالة) هدر له مه شه وه (نسخت الشمس الظل) واته: (ازالتة) سرپنه وهی، وه گواسته وه شی (النقل)، هدر له مه شه وهیه (نسخت الكتاب) واته : نه وهی که تیایدایه نه قلم کردو گواسته وه، وه كه نه وهی که نهو سرپره وه (النسخ) ه سرپراوه (منسوخ) ه که ی لا برد بی یان گواستیتیه وه بو حو کمیکي تر .

ب. له پرووی زاراو وه (الأصطلاح) وه : بریتیه له لادانی حو کمیک به حو کمیکي تری دوا ی خو ی له لایه ن (شارع) خوداو پیغمبره وه (ﷺ).

۲. گرنگی و سهختی نه م زانسته – بالا ده سرپن کهس تیایدا :

ناسینی فهرمووده ی نه سخ که ره وه له فهرمووده ی نه سخ کراوه هونه ریکی گرنگه و سهخته (الزهری) وتویه تی وریاترین و دهسته وه ستان ترین شی شهرع زانان به زانینی (ناسخ و منسوخ) ی فهرمووده جیا ده کریته وه، وه ناسراوترینی

بالا دهستان لهم بابه ته دا (الامام الشافعی) یه، که تیایدا دهستیکی بالاو رابردویه کی له میژینه ی هه بووه، (امام احمد) وتی به (ابن واره) که له میسر وه هاتوو ئایا کتیه کانی (شافعی) ت نویسه ته وه، وتی: نه خیر! ووتی: کهم و کوریت تیایدا کردوه، جا (مجمّل) و (مفسّر) ی، فهرموده ی نه سخ که ره وه مان نه ده زانی تا له گه ل (الامام الشافعی) دا دانه نیشتایه ی .

۳. به چی فهرموده ی نه سخ کارونه سخ کراوه ده زانریت ؟

فهرموده ی نه سخ که ره وه و به یه کی لهم شتانه ده زانریت:

ا. بهرونکردنه وه (تصریح) ی پیغمبه ری خوا (ﷺ) وه که فهرموده که ی (بُریده) له (صحیح مسلم) دا (كنت نهیتمکم عن زیارة القبور فزورها فانها تذکر الاخرة) به ره ستیم لی ده کردن له وه ی که بچن سهردانی گۆرستان بکه ن، به لام ئیستا، بچن قیامه تان ده خاته وه یاد .

ب. به گوته ی هاوه لان ﷺ وه که، ئهم گوته یه ی (جابر) ی (کور ی عبدا لله) خوی لی رازی بیت : (كان اخر الامرین من رسول الله ﷺ) ترك الوضوء مما مست النار^(۱۱۵): کۆتایی دوو کاره که ی پیغمبه ر (ﷺ) بریتی بوون له وه ی که ئایا به خواردنی گوشتی برژاو ده ست نو یژ ده شکیت یان نا.. کۆتایی ئهم دوانه به وه بوو، که به خواردنی گوشتی برژاو ده ست نو یژ به تال نابیتته وه).

ج. به زانیی میژوو: (معرفة التاریخ) وه که فهرموده که ی (شداد بن اوس) (أفطر الحاجم والمحجوم^(۱۱۶)) که نه سخ کراوه ته وه به فهرموده که ی ئین عه بباس

^(۱۱۵) أخرجه أصحاب السنن

^(۱۱۶) رواه ابو داود

کهوا (ان النبي ﷺ) أحتجم وهو محرم صائم^(۱۱۷) جاله‌ه‌ندی له ریځا‌کانی
 ګیرانه‌وی فهرموده‌کی (شداد) هوه هاتووه، که نهمه له‌سهرده‌می فه‌تخی
 مه‌ککه‌دا بووه، (ابن عباس) ی له‌گهل‌دا بووه له‌حه‌جی مال‌شاوایی دا (حجة
 الوداع) .

د. به‌به‌لگه‌ی نیجماع وه‌ک فهرموده‌ی (من شرب الخمر فاجلدوه فان عادی
 الرابعة فاقتلوه^(۱۱۸)) نه‌وی مه‌ی خوارده‌وه نه‌وا جه‌ل‌دی لی بده‌ن، نه‌گهر
 تا‌چوار جار دووباره‌ی کرده‌وه، بیکوژن .

(الامام النواوی) ده‌فهرمویت: نهمه نیجماعی له‌سهره که نه‌سخ کراوه‌ته‌وه،
 وه نیجماع نه‌سخ ناکاته‌وه و نه‌سخیش ناکریته‌وه، به‌لکو به‌لگه‌ده‌بیت له‌سهر
 نه‌سخ کرده‌وه که .

۴. به‌ناوبان‌ګرین کتیب تیايدا :

أ. (الاعتبار في النسخ والنسخ من الآثار) دانراوی (ابوبکر محمد ابن
 موسی الحازمی) .

ب. (النسخ و المنسوخ)، (للأمام أحمد)

ج. (تجريد الأحاديث المنسوخة)، دانراوی (ابن الجوزی).

^(۱۱۷) أخرجه مسلم

^(۱۱۸) رواه ابو داود والرمذي

الفصل الثالث

الخبر المردود

- المبحث الأول: الضعيف.
- المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- المبحث الثالث: المردود بسبب طعن في الراوي

بهشی سیّهم

فهرمووده‌ی لادر او (الخبر المردود)

- باسی یه‌که‌م: فهرمووده‌ی لاواز (الضعیف).
- باسی دووهم: فهرمووده‌ی ره‌دکراوه به‌هۆی کورت هه‌لهاتن له‌پشته‌که‌یدا (السقط في الإسناد).
- باسی سیّهم: فهرمووده‌ی ره‌دکراوه به‌هۆی تاوانبارکرانی گێره‌ره‌وه (الطعن في الراوي).

الخبر المردود، وأسباب رده

١- تعریفه:

هو الذي لم يَتَرَجَّحْ صِدْقُ الْمَخْبَرِ بِهِ. وذلك بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول التي مرت بنا في بحث الصحيح.

٢- أقسامه وأسباب رده :

لقد قسم العلماء الخبر المردود إلى أقسام كثيرة ^{١١٩} ، وأطلقوا على كثير من تلك الأقسام أسماء خاصة بها ، ومنها ما لم يطلقوا عليها اسماً خاصاً بها بل سموها باسم عام هو " الضعيف " .

أما أسباب رد الحديث فكثيرة، لكنها ترجع بالجملة إلى أحد سببين رئيسيين هما:

أ) سَقَطَ من الإسناد .

ب) طعن في الراوي .

وتحت كل من هذين السببين أنواع متعددة ، سأتكلم عنها بأبحاث مستقلة مفصلة إن شاء الله تعالى مبتدئاً ببحث " الضعيف " الذي يعتبر هو الاسم العام لنوع المردود .

^{١١٩} بلغ بها بعضهم نيفاً وأربعين قسماً .

(فہرموودہی رەدکراوہو ھۆکارەکانی رەدکردنەوہی)

۱. پێناسە کە ی:

ئەو فەرموودەییە کە تەرجیحی راستگۆیی ھەوالتەرە کە ی (المخبر بہ) نەدراییت. ئەمەش لەبەر لەدەستدانی مەرجیک یان زیاتر لە مەرجەکانی وەرگرتنی فەرموودە، ئەو مەرجانە ی کە لەباسی فەرموودە ی صەحیحدا گوزەری بەسەرماندا کرد.

۲. بەشەکانی و ھۆکارەکانی رەدکردنەوہی:

زانایان فەرموودە ی رەدکراوہیان بۆ چەندەھا بەشی زۆر دا بەشکردووە^(۱۲۰)، بەسەر زۆری ئەو بەشانەدا ناوی تایبەتییان بۆ داناون، وە ھەندیکیان ناوی تایبەتییان بەسەردا نەبرپون، بەلکو ھەروا ناویکی گشتی یان بۆ داناون، وە ک فەرموودە ی لاواز (الضعیف).

ھۆکارەکانی رەدکردنەوہی فەرموودە زۆرن، بەلام بەشیوہەکی گشتی بۆ دوو ھۆکاری سەرەکی دەگەریتەوہ:

أ. کورت ھاتن لە رشتە کەدا (سقط من الأسناد).

ب. تانەدان لە گێرەرەوہ کەدا (الطعن في الراوي).

وہ لە ژێر ھەریە کە لەم دوو ھۆکارەدا چەندەھا جۆر ھەیە، کە بەباس گەلیکی سەر بەخۆ بە درێژی لەسەریان دەدوین، أنشاء اللہ کە لەسەرە تاوہ بە باسی فەرموودە ی لاواز دەست پێ دەکەم، کە بەناویکی گشتی دادەنریت، بۆ جۆرەکانی فەرموودە ی رەدکراوہ.

(۱۲۰) کە ھەندیکیان گەیانندیانە تە چلۆ ئەوئەندە بەش!

المَبْحَثُ الأول

"الضعيف"

١- تعريفه:

أ) لغة: ضد القوى، والضعف حسي ومعنوي، والمراد به هنا الضعف المعنوي.

ب) اصطلاحاً: هو ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه.

قال البيهقي في منظومته :

وكلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصُرَ فهو الضعيف وهو أقسام كَثُرَ

٢- تفاوته:

ويتفاوت ضعفه بحسب شدة ضعف رواته وخفته كما يتفاوت الصحيح ، فمنه الضعيف، ومنه الضعيف جداً ومنه الواهي ، ومنه المنكر ، وشر أنواعه الموضوع ^{١٢١}

٣- أوهي الأسانيد :

وبناء على ما تقدم في " الصحيح " من ذكر أصح الأسانيد ، فقد ذكر العلماء في بحث " الضعيف " ما يسمي بـ "أوهي الأسانيد " وقد ذكر الحاكم النيسابوري ^{١٢٢} جملة كبيرة من "أوهي الأسانيد " بالنسبة إلى بعض الصحابة أو بعض الجهات والبلدان ، وأذكر بعض الأمثلة من كتاب الحاكم وغيره :

^{١٢١} انظر علوم الحديث - معرفة الموضوع ص 89

^{١٢٢} في معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

أ) أوهي الأسانيد بالنسبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه " صدقة بن موسى الدقيقي عن فرقد السبخي عن مرة الطيب عن أبي بكر " ١٢٣ .

ب) أوهي أسانيد الشاميين " محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة " ١٢٤ .

ت) أوهي أسانيد ابن عباس رضي الله عنه " السدّي الصغير محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس " قال الحافظ ابن حجر : " هذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب " ١٢٥ .

٤ - مقاله:

ما أخرجه الترمذي من طريق " حكيم الأثرم " عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد " ثم قال الترمذي بعد إخرجه " لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي هريرة " ثم قال " وَضَعَفَ محمد "، هذا الحديث من قِبَلِ إسناده "، قلت لأن في إسناده حكيماً الأثرم ، وقد ضعفه العلماء ، فقد قال عنه الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب " فيه لين " .

^{١٢٣} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٤} معرفة علوم الحديث ص ٧١ - ٧٢

^{١٢٥} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ١٨١

^{١٢٦} أي البخاري.

^{١٢٧} الترمذي مع شرحه - ج ١ - ص ٤١٩ - ٤٢٠

٥- حكم روايته :

يجوز عند أهل الحديث وغيرهم رواية الأحاديث الضعيفة والتساهل في أسانيدھا من غير بيان ضعفھا - بخلاف الأحاديث الموضوعة فإنه لا يجوز روايتها إلا مع بيان وضعھا - بشرطين .

(أ) أن لا تتعلق بالعقائد، كصفات الله تعالى.

(ب) أن لا تكون في بيان الأحكام الشرعية مما يتعلق بالحلال والحرام .

يعني يجوز روايتها في مثل المواعظ والترغيب والترهيب والقصص وما أشبه ذلك ، ومن روي عنه التساهل في روايتها سفيان الثوري وعبد الرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل^{١٢٨}

وينبغي التنبيه إلى أنك إذا رويتها من غير إسناد فلا تقل فيها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، وإنما تقول : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ، أو بلغنا عنه كذا وما أشبه ذلك لئلا تجزم بنسبة ذلك الحديث للرسول وأنت تعرف ضعفه .

٦- حكم العمل به :

اختلف العلماء في العمل بالحديث الضعيف، والذي عليه جمهور العلماء أنه يستحب العمل به في فضائل الأعمال لكن بشروط ثلاثة، أوضحها الحافظ ابن حجر^{١٢٩} وهي:

(أ) أن يكون الضعف غير شديد .

^{١٢٨} انظر علوم الحديث ص ٩٣ والكفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في أحاديث الأحكام والتجاوز في فضائل الأعمال.

^{١٢٩} انظر تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٩٨ - ٢٩٩ وفتح المغيث ج ١ - ص ٢٦٨ .

(ب) أن يندرج الحديث تحت أصل معمول به.
 (ت) أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.

٧- أشهر المصنفات التي هي مَطْنَةُ الضعيف :

(أ) الكتب التي صُنِّفَتْ في بيان الضعفاء : ككتاب الضعفاء لابن حبان ،
 وكتاب ميزان الاعتدال للذهبي ، فإنهم يذكرون أمثلة للأحاديث التي صارت
 ضعيفة بسبب رواية أولئك الضعفاء لها .

(ب) الكتب التي صُنِّفَتْ في أنواع من الضعيف خاصة : مثل كتب المراسيل
 والعلل والمُذَرَّج، غيرها ككتاب المراسيل لأبي داود ، وكتاب العلل
 للدارقطني.

باسی یه کهم

فهرموده‌ی لاواز (الضعیف)

۱. پئناسه کهی:

أ. لهروی زمانه‌وه: دژی به‌هیز (القوی) یه، وه لاوازش یان هه‌ستدارانه (حسی) یه، یان مه‌عنه‌ویه، وه لیڤه‌دا مه‌به‌ست پئی لاوازی مه‌عنه‌ویه.

ب. لهروی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه که سیفته‌ی فهرموده‌ی حه‌سه‌نی تیادا نه‌هاتبیته‌دی، به‌وه‌ی که مهرجیک له مهرجه‌کانی فهرموده‌ی (حسن) ی له‌ده‌ست دا بیت.

(الإمام البيهقي) له (منظومة) ه‌که‌یدا ده‌لئت:

(و كلُّ ما عن رتبة الحُسْنِ قَصْرٌ..... فهو الضعيف و هو أقسام كُتُب)

واته: وه ههر فهرموده‌یه که له‌پله‌ی، (حسن) دابه‌زی، نه‌وه به‌لاواز (ضعیف) داده‌نریت، نه‌میش چه‌نده‌ها به‌شی لی ده‌بیته‌وه‌و زۆره.

۲. جیاوازیه‌کانی (تفاوته):

فهرموده‌ی لاواز به‌گویره‌ی زۆرو کهمی لاوازبوونی راویه‌کان ده‌گوڤریت، هه‌روه‌ک فهرموده‌ی سه‌حیحیش وایه، جا هه‌یانه‌ سه‌ عیقه، هه‌یانه‌ زۆر سه‌ عیقه، هه‌یانه، شی‌او (واهی) یه، و هه‌یانه‌ نه‌ناسراو (منکر) ه، وه خراپترینی جوړه‌کانی لاواز، هه‌لبه‌ستراو (موضوع) ه‌که‌یه‌تی^(۱۳۰).

(۱۳۰) علوم الحدیث، معرفة الموضوع، ص ۸۹.

۳. لاوازترین سه‌ده:

به‌گویره‌ی نه‌وی که رابورد له‌سه‌ر فهرموده‌ی سه‌حیح له‌باسکردنی سه‌حیح‌ترین سه‌نده‌کان زانایان له‌باسکردنی فهرموده‌ی لاوازا باسی لاوازترین سه‌نده‌کانیان کردووه، که به (أو هي الأسايد) ناوزه‌دیان کردووه، وه پیشه‌وا (حاکم النیسابوری) ^(۱۳۱) ریژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له لاوازترین سه‌نده‌کان باسکردووه، نه‌مه‌ش به‌گویره‌ی هه‌ندی له‌هاوه‌لان (أصحاب) ^(۱۳۲) وه‌ندی لایه‌ن وه‌ندی له‌شاره‌کان، جا هه‌ندی له‌و غونانه‌ی له‌کتیبه‌کی (حاکم) و هی تره‌وه باس ده‌که‌م.

أ. لاوازترین سه‌نده به‌گویره‌ی (ابوبکر الصديق) ^(۱۳۱) بریتیه له: (صدقة بن موسى الدقيقي) له (فرقد السبخي) له (مرّة الطيب عن أبي بكر) وه ^(۱۳۲).

ب. لاوازترین سه‌نده‌ی شامیه‌کان بریتیه له (محمد بن قيس المصلوب) له (عبید الله بن زحر) نه‌ویش له (علي بن يزيد) نه‌ویش له (قاسم) و نه‌ویش له (أبو أمانة) وه ^(۱۳۳).

ج. لاوازترین سه‌نده‌ی (أبن عباس) ^(۱۳۱) بریتیه له: (السُّدِّي الصغير محمد بن مروان) له (کلبی) و نه‌ویش له (أبو صالح) نه‌ویش له (أبن عباس) وه‌یه.

(حافظ ابن حجر) ده‌لّیت: نه‌مه زنجیره‌ی درویه، نه‌ک زنجیره‌ی ئالتون...، هذه سلسلة الكذب، لاسلسلة الذهب. ^(۱۳۴)

^(۱۳۱) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۲) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۳) معرفة علوم الحديث ص ۷۱ - ۷۲.

^(۱۳۴) تدريب الراوي ج ۱ / ص ۱۸۱.

۴. نمونه کهی:

وهك نهوهی كه (ترمذي) له ریی (حكیم الأثرم) ..هوه، نهویش له ..(أبي تيممة الهجيمي).. نهویش له (أبو هريرة) ..هوه، نهویش له پیغه مبهری خواوه (ﷺ) كه ده فهرموئ: (من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ) واته: نهوهی بچیته لای نافرتهی كه له حهیزا بیټ، یان له دواوه بچیته لای، یاخود بچیته لای فالگروهه، وهك نهوه وایه كوفری كر دیټ بهوهی كه نازل كراوته سهر محمد (ﷺ) كه قورئانه، پاشان (ترمذي) له دواي هیټانی ئهم فهرمودهیه ده لټت: ئهم فهرمودهیه، ناناسین و نازانین تهنها له ریی فهرموده کهی (حكیم الأثرم)، نهویش له (أبي تيممة الهجيمي) نهویش له (أبو هريرة) هوه نه بیټ، پاشان ده لټت: (محمد) واته: نیمامی بوخاری ئهم فهرمودهیه به لاواز داناوه له روی سنده ده که یهوه. (۱۳۵)

ده لټم: چونكه له سنده ده کهیدا (حكیم بن الأثرم) ههیه، كه زانایان به لاوازیان داناوه، كه (حافظ ابن حجر) له کتیی (تقريب التهذيب) دا له سهری ده لټت: (فيه لئین)، ئاسانه و نه رمی نواندنن تیا دا ههیه.

۵. حوکمی گێڕانهوهی فهرموده ی لاواز:

له لای هندی له زانایانی فهرموده و زانایانی تریش دروسته گێڕانهوهی فهرموده لاوازه کان و ئاسانکاری (تساهل) کردن له سنده ده کانیاندا به بیټ باسکردن و ڕوونکردنهوهی لاوازه کانیان به پیچه وانهوهی فهرموده هه لټه ستر او (موضوع) هه کانهوه، نه وانه دروست نییه كه ڕیوایهت بکړین، مه گهر له گهل ڕوونکردنهوه و ده رخستنی هه لټه ستر او یه که یاندا، نهویش به دوو مه رج.

أ. ده‌بیت په‌یوه‌ندیان نه‌بیت به‌بابه‌تی بیروباوه‌ره‌وه، وه‌ك صیفات‌ه‌کانی خوای گه‌وره.

ب. نابیت ری‌سای (أحكام) ه‌شرعیه‌كان پوون بکه‌نه‌وه، ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌حلال و حه‌رام‌ه‌وه.

واله: دروسته‌ری‌وايه‌ت کردنیان، وه‌ك له‌نامۆزگاری و زه‌وقدانه‌خه‌لکی (ترغیب) و ترساندنیان (ترهیب)، و چیرۆك و هاو وینه‌ی ئه‌مانه‌دا، وه‌له‌وانه‌ی که لی‌وه‌یان ری‌وايه‌ت کراوه‌به‌وه‌ی که ئاسان کاریان کردوه، له‌گیرانه‌وه‌یاندا (سفيان الثوري) و (عبدالرحمن بن مهدي) و (أحمد بن حنبل) (١٣٦).

پنویسته‌بێدارکردنه‌وه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌رکات به‌بێ باسکردنی سه‌نه‌ده‌که‌ری‌وايه‌تیت کردن، مه‌لێ: (قال رسول الله ﷺ) کذا) پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) وای فەرموو، به‌لکو بلێ: (روي عن رسول الله ﷺ) کذا) یاخود بلێ فلان شت له‌پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) ری‌وايه‌تکراوه، یاخود بلێ (بلغنا عنه کذا) له‌وه‌وه‌فلان شتمان پێگه‌یشته‌وه‌یان هاو وینه‌ی ئه‌مانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پێداگیری ته‌واو (جزم) ی نيسبه‌ت دانی ئه‌و فەرمووده‌یه‌بو‌لای پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) نه‌که‌یت له‌کاتی‌کا که تۆ ده‌زانیت لاوازه.

٦. حوکمی کارکردن پێی:

زانایان جیاوازن له‌سه‌ر کارکردن به‌فەرمووده‌ی لاواز، ئه‌وه‌ی که جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سه‌ره‌ئه‌وه‌یه‌که‌کارکردن پێی له‌(فضائل الأعمال) دا

(١٣٦) علوم الحديث ص ٩٣ و الکفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ باب التشدد في أحاديث الأحكام و التجوز في فضائل الأعمال.

چاکه، به لّام به سنی مهرج که (حافظ ابن حجر) پرونی کردونه ته وه، که
نهمانهن^(۱۳۷).

ا. نابیت لاوازیه که ی زور بیت و ده بیت کهم بیت.

ب. ده بیت نهو فهرموده یه له ژیر یاسایه کی گشتی و کارینکراوی نیسلامیدا
جینگای بیته وه و بگونجی.

ج. نابیت له کاتی کارینکردنیدا باوه پت و ابیت، که تهواوی نهو فهرموده یه
جنگیر (ثابت) بووه، به لکو پیوسته مشور (احتیاط) بکریت.

۷. ناسراوترین، نهو دانراوانه ی که پنگه ی فهرموده ی لاوازن:

ا. نهو کتیبانه ی که بو پروونکردنه وه ی فهرموده لاوازه کان دانراون: وهك
کتیبی (الضعفاء) دانراوی (ابن حبان) و کتیبی (میزان الاعتدال) ی (الإمام
الذهبی)، نهمانه نمونه گه لیک ی فهرموده ی لاواز باس ده کهن، به هو ی نهو وه
لاوازن، چونکه که سانیکی لاواز ریوایه تیان کردووه.

ب. نهو کتیبانه ی که له چند جور یکی لاوازا ده تاییه تی دانراون: وهك
کتیبه کانی (المراسیل) و (العلل) و (المدرج) و هتد... وهك کتیبی (المراسیل)
دانراوی (أبو داود) و کتیبی (العلل) دانراوی (دار قطنی).

(۱۳۷) تدریب الراوی ج ۱/ ص ۲۹۸ - ۲۹۹ و فتح المغیث، ج ۱/ ص ۲۶۸.

المبَحَثُ الثَّانِي

المردود بسبب سَقَط من الإسناد

١- المراد بالسَّقَط من الإسناد :

المراد بالسَّقَط من الإسناد انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر عمداً من بعض الرواة أو عن غير عمد ، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

٢- أنواع السقط :

يتنوع السقط من الإسناد بحسب ظهور ، وخفائه إلى نوعين هما :

أ) سَقَط ظاهراً وهذا النوع من السقط يشترك في معرفته الأئمة وغيرهم من المشتغلين بعلوم الحديث ، ويعرف هذا السقط من عدم التلاقي بين الراوي وشيخه ، إما لأنه لم يدرك عَصْرَه ، أو أدرك عصره لكنه لم يجتمع به (وليست له منه إجازة ولا وجاده)^{١٣٨} لذلك يحتاج الباحث في الأسانيد إلى معرفة تاريخ الرواة لأنه يتضمن بيان مواليدهم ووفياتهم وأوقات طلبهم وارتحالهم وغير ذلك .

وقد اصطلح علماء الحديث على تسمية السقط الظاهر بأربعة أسماء بحسب مكان السقط أو عدد الرواة الذين أسقطوا . وهذه الأسماء هي :

١- المَعْلُق .

^{١٣٨} الإجازة : الإذن بالرواية ، وقد يحصل الراوي عليها من شيخ لم يلتق به ، كأن يقول الشيخ أحياناً أجزت رواية مسموعاتي لأهل زماني ، والوجادة بكسر الواو : أن يعد الراوي كتاباً لشيخ من الشيوخ يعرف خطه ، فيدري ما في ذلك الكتاب عن الشيخ ، وسيأتي تفصيل بحث الإجازة والوجادة في باب طرق التحمل وصيغ الأداء .

٢- المُرْسَل.

٣- المَغْضَل.

٤- المُنْقَطِع.

(ب) سَقَطَ خَفِي: وهذا لا يدركه إلا الأئمة الحَدَّاق المَطْلَعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد. وله تسميتان وهما :

٥- المَدَّكُوس.

٦- المُرْسَل الخفي.

واليك بحث هذه المسميات الستة مفصلة على التوالي.

باسی دووهم

فهرموده‌ی رهدکراوه، به‌هۆی کورت هه‌له‌هینان له‌سه‌نه‌ددا

(السقط من الإسناد)

١. مه‌به‌ست له (السقط من الإسناد):

مه‌به‌ست له کورت هه‌له‌هینانی رسته (السقط من الإسناد) بریتیه له پچرانی زنجیره‌ی رسته‌که، به‌داکه‌وتنی راویه‌ک یان زیاتر له‌هه‌ندی له‌و راویانه‌دا ئه‌مه به‌تایبه‌تی و به‌مه‌به‌ستی (عمداً)، یان به‌هه‌وانته‌یی (غیر عمد) هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌نه‌ده‌که‌وه، یان له‌کو‌تاییه‌که‌ی دا یاخود له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا، ئیتر ئه‌و دا‌که‌وتنه‌دا که‌وتنی ئاشکرا (ظاهر) بی‌ت، یان شاراوه (خفی) بی‌ت.

٢. جو‌ره‌کانی دا‌که‌وتن (السقط):

کورت هه‌له‌هینان له‌سه‌نه‌ددا به‌گو‌یره‌ی ئاشکرای و شاراوه‌یی یه‌که‌ی ده‌بیته دوو جو‌ره‌وه که‌ ئه‌مانه‌ن:

١. دا‌که‌وتنی ئاشکرا (سقط ظاهر): ئه‌م جو‌ره‌ کورت هاتنه‌ پشه‌وايان و غه‌یری ئه‌وانیش که‌ سه‌رقا‌لن به‌زانسته‌کانی فهرموده‌وه له‌زانینیدا به‌شدارن، ئه‌م دا‌که‌وتنه (سقط) به‌هۆی نه‌بوونی ینگه‌یشتن له‌نیوان راویه‌که‌داو مامۆستا‌که‌یه‌وه ده‌زانری‌ت، جائه‌مه‌ یان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که‌ له‌وسه‌رده‌مه‌یدا نه‌بووه، یاخود له‌سه‌رده‌می مامۆستا‌که‌یدا هه‌بووه، به‌لام کو‌نه‌بووه‌وه‌له‌گه‌لی (مۆله‌ت دان و ده‌سکه‌وتنیشی لی‌وه‌ی نه‌بی‌ت)^{١٣٩}، له‌به‌ر

(١٣٩) (الأجازه: مؤلّه‌تدان) واته‌: مؤلّه‌تدان به‌ری‌وايه‌ت کردن، جا راوی ئه‌مه‌ی له‌ مامۆستایه‌که‌وه چنگ ده‌که‌وی‌ت که‌ پێی نه‌گه‌یشتووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و مامۆستایه‌ بلێت: ئه‌وا بۆ

ئهمه لیځکوله‌ره‌وه‌ی سه‌نده پټو‌ستی به زانینی میژووی ږاویه‌کان هه‌یه، چونکه له‌و میژووه‌دا ږوونکړدنه‌وه‌ی میژووی له‌دایک بوون، مردن و کاته‌کانی زانست خواستن و به‌شوین زانست ږوشتیدا ده‌زانری، وه‌زانایانی فهرمووده له‌سه‌ر ناوانانی به‌رکه‌وتنی ناشکرا (السقط الظاهر) چوارناویان کړدو‌ته زاراوه‌بویان، ئهمه‌ش به‌گویره‌ی جیځای داکه‌وتن (سقط) ه‌که‌و یان ژماره‌ی ئهو ږاویانه‌ی که‌بچراون، وه‌ئو ناوانه‌ش ئهمانه‌ن:

۱. المعلق: ماناکه‌ی دیت له‌مه‌ودوا.

۲. المرسل: به‌ره‌لاکراو.

۳. المعضل: نالټوزاو.

۴. المنقطع: بچراو.

ب. که‌وتنی شاراووه‌و سووک (سقط خفي): ئهمه‌ته‌نها پټشه‌وایانی لی‌هاتوو لی‌زان: (خداق)، ده‌ی زانن، ئه‌وانه‌ی که‌ئاگادارن به‌سه‌ر ږی‌بازه‌کانی فهرمووده‌و نه‌خوشیه‌کانی سه‌نده‌دا، وه‌دوو ناوی هه‌یه، که‌ئهمانه‌ن:

۱. المدلس: فیل‌تیاکراو.

۲. المرسل الخفي: مورسه‌لی شاراووه.

جا باسی ئهم شه‌ش ناوه‌ت به‌دریژی و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک بو‌ده‌که‌م.

ږیوايه‌ت کړدنی ئه‌وه‌ی بیسترومه‌مؤله‌تم دا به‌خه‌لکانی سه‌رده‌مه‌که‌م که‌بی‌گټرمه‌وه، (الوجادة - ده‌سکه‌وتن): به‌که‌سری واوه‌که‌ئوه‌یه که‌ږاویه‌که‌کتی‌کی له‌کتیبه‌کانی ماموستاکه‌ی ده‌ست بکه‌ویت و خه‌ته‌که‌ی بنا‌سیت، جا ئه‌وه‌ی له‌و کتیبه‌دایه‌له‌ماموستاکه‌یه‌وه ږیوايه‌تی بکات، دری‌ژه‌ی باسی (الاجازة) و (الوجادة) له‌بابی (طرق التحمل)، و (صیغ‌الأداء) دا دیت.

المُعَلَّق

١- تعريفه:

أ) لغة : هو اسم مفعول من " علق " الشيء بالشيء أي ناطه وربطه به وجعله معلقاً . وسمي هذا السند معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط ، وانقطاعه من الجهة الدنيا ، فصار كالشيء المعلق بالسقف ونحوه .

ب) اصطلاحاً : ما حُذِفَ من مبدأ إسناده راو فأكثر على التوالي .

٢- من صورته :

أ) أن يحذف جميع السند ثم يقال مثلاً " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذا " :

ب) ومنها أن يحذف كل الإسناد إلا الصحابي، أو إلا الصحابي والتابعي^{١٤٠}

٣- مثاله:

ما أخرجه البخاري في مقدمة باب ما يُذَكَّرُ في الفَخَذِ : " وقال أبو موسى : غَطَّى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان^{١٤١} فهذا حديث معلق ، لأن البخاري حذف جميع إسناده إلا الصحابي وهو أبو موسى الأشعري .

٤- حكمه :

الحديث المعلق مردود ، لأنه فقد شرطاً من شروط القبول وهو اتصال السند وذلك بحذف راو أو أكثر من إسناده مع عدم علمنا بحال ذلك المَحذوف .

^{١٤٠} شرح النخبة ص ٤٢

^{١٤١} البخاري - كتاب الصلاة - ج ١ - ص ٩٠

هـ - حکم المعلقات في الصحيحين :

هذا الحكم - وهو أن المعلق مردود - هو للحديث المعلق مطلقاً، لكن أن وجد المعلق في كتاب التزمّت صحته - كالصحيحين فهذا له حكم خاص ، قد مر بنا في بحث الصحيح^{١٤٢} ولا بأس بالتذكير به هنا وهو أن :

أ) ما ذكر بصيغة الجزم: كـ " قال " وـ " ذكرَ " وـ " حكى " فهو حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه .

ب) وما ذكر بصيغة التمريض : كـ " قيل " وـ " ذكرَ " وـ " حكى " فليس فيه حُكْمٌ بصحته عن المضاف إليه ، بل فيه الصحيح والحسن والضعيف ، لكن ليس فيه حديث واه لوجوده في الكتاب المسمى بالصحيح ، وطريق معرفة الصحيح من غيره هو البحث عن إسناد هذا الحديث والحكم عليه بما يليق به^{١٤٣}

فهرموده‌ی (المعلق)

١. پیتاسه‌کی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعله‌و له (علق الشئ بالشئ)، هه‌ل‌واسینی شتی‌ک به شتی‌کی تره‌وه هاتووه، واته: پیتدا هه‌ل‌خه‌نی و په‌یوه‌ستی کردوو هه‌ل‌ی واسی، وه ئهم جوّره سه‌نه‌ده‌یش به (معلق) ناسراوه، به‌ه‌وی په‌یوه‌ست بوونی‌وه‌یه به ئاراسته‌ی سه‌ره‌وه، (الجهة العليا) وه بچراندنیه‌تی له ئاراسته‌ی خواره‌وه (الجهة الدنيا) جا وه‌ک شتی‌کی هه‌ل‌واسراوه‌ی به‌سه‌قفیکه‌وه یان هه‌ر شتی‌کی تره‌وه پیتدیت.

^{١٤٢} في الفقرة / ١١ / وهي " ما هو المحكوم بصحته بما رواه الشيخان ؟ "

^{١٤٣} قد بحث العلماء في المعلقات التي في صحيح البخاري ، وذكروا أسانيدھا المتصلة ، وأحسن من جمع ذلك هو الحافظ ابن حجر في كتاب سماه " تغليق التعليق " .

ب. لہرووی زاراوہو: ئەو فەرمودەییە یە کە لە سەرەتای سەنەدە کە یەوہ
راویەک یان زیاتر بەیەک لە دواییەکی قووت درا بیئت.

۲. لە شیوازەکانی (معلق):

أ. وەک ئەوہی کە ھەموو سەنەدە کە لابیریٹ و پاشان بووتریٹ، بۆ نمونە:
(قال رسول الله ﷺ کذا).

ب. جۆریکی تر وەک ئەوہی کە سەر جەم سەنەدە کە لابیریٹ، جگە لە تەنھا
ھاوہەلیک ﷺ یان ھاوہەلیک ﷺ و تابییەک بمیئتەوہ. (١٤٤)

۳. نمونە ی فەرمودە ی (معلق):

وەک ئەوہی کە (الإمام البخاري) لە پێشەکی بابی (مايُذَكَّرُ فِي الْفَخْدِ:
نمۆی دەربارە ی ران باسکراوہ) دا ھیناویەتی: (وقال أبو موسى: غَطَى النَّبِيُّ
(ﷺ) رَكْبَتَهُ حِينَ دَخَلَ عِثْمَانَ...) (١٤٥) (أبو موسى) دەلیت: پێغەمبەر
(ﷺ)، کاتیەک کە ئیمام عوسمان دەھات بۆلای قاچەکانی دادەپۆشی، ئەمە
فەرمودەییەکی (معلق)ە، چونکە (الإمام البخاري) سەر جەم رشتە کە ی لاداوہ،
جگە لە تەنھا سەحابییەک کە ئەویش (أبو موسى) ی ئەشعەرییە.

۴. حوکمە کە ی:

فەرمودە ی (معلق) لادراو (مردود)ە، چونکە مەرجیەک لە مەرجەکانی
وەرگرتن (قبول) ی لە دەستداوہ، کە ئەویش رشتە پەییوەستی (إتصال السند)ە،
کە ئەویش بەحەزف کردنی راویەک یان زیاتر لە سەنەدە کەیدا، لە گەڵ بوونی
بنی عیلمی ماندا بە حالەتی ئەو کەسە حەزف کراوہ.

(١٤٤) شرح النخبة ص ٤٢.

(١٤٥) البخاري - كتاب الصلاة ١ / ٩٠.

ه. حوکمی فهرموده (معلق) به‌کانی دو کتیه صحیح‌ه‌که:

ئم حوکمه: واته مه‌ردود بوونی فهرموده‌ی (معلق): ئمه‌ بو فهرموده‌ی (معلق) به‌گشتی، به‌لام نه‌گه‌ر فهرموده‌ی (معلق) بینرا، له‌ کتیی‌کدا که پابه‌ندی صحیح بوون بوو، وه‌ک: دوو کتیه‌ صحیح‌ه‌که ئمه‌ حوکمی‌کی تاییه‌تی هه‌یه، که له‌ باسی صحیح دا به‌ سه‌ریدا گوزه‌راین^(۱۴۶)، وه‌ یا دختنه‌وه‌ی لی‌ره‌دا ئاساییه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که:

أ. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی‌ چهندوچوون (صیغه‌ الجزم) هاتبی، وه‌ک: (قال-وتی) و (ذکر - باسی کرد) و (حکی - گپ‌رایه‌وه) ئمه‌ حوکم دراوه له‌سه‌ر، صحیح بوونی به‌گویره‌ی حال‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که‌شته‌که‌ی دراوه‌ته‌ پال.

ب. ئه‌وه‌ی که به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ده‌رخستن (صیغه‌ التعریض) باسکرا بی‌ت، وه‌ک (قیل - گو‌ترا) و (ذکر: باسکرا) و، (حکی - گپ‌رایه‌وه)، که هیچ حوکمی نه‌درابی به‌ سه‌ریدا بو صحیح بوونی ئه‌وه‌ی که دراوه‌ ته‌ پالی، به‌لکو ئمه‌ (صحیح) و (حسن) و (ضعیف) ی‌تیادایه.

به‌لام فهرموده‌ی نه‌خۆشی تیادا نییه، چونکه له‌ کتیب گه‌لی‌کدان، که به‌ (صحیح) ناوزه‌د کراون، وه‌ رپ‌گای ناسینی صحیح له‌ غه‌یری خۆی بریتیه له‌ لیکۆلتینه‌وه‌ کردن له‌سه‌ر سه‌نه‌دی ئه‌و فهرموده‌یه‌و دانی حوکمی‌کی گونجاو به‌سه‌ریدا^{۱۴۷}.

^(۱۴۶) له‌ بر‌گه‌ی (۱۱) دا که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که دوو شیخه‌ که (بوخاری و موس‌لیم) حوکمیان دا‌ی‌ت به‌ صحیح بوونی.

^(۱۴۷) زانایان باسیان له‌سه‌ر ئه‌و فهرموده‌ (معلق)‌انه‌ کردووه، که له‌ (صحیح البخاری)‌دا هه‌ن، وه‌ سه‌نه‌ده‌ په‌یوه‌سته‌ کانیان باس‌کردووه، وه‌ چاک‌ترین له‌وانه‌ی که ئه‌و فهرمودانه‌ی کۆ‌کردونه‌ته‌وه‌ (حافظ ابن حجر)‌ه، له‌و کتیه‌یدا که ناوی ناوه‌ته‌ (تغلیق‌ التعلیق).

المُرْسَل

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى " أطلق " فكأن المُرْسِلَ أَطْلَقَ الإسناد ولم يقيده براو معروف.

(ب) اصطلاحاً : هو ما سقط من آخر إسناده مَنْ بَعْدَ التابعي^{١٤٨}

٢- صورته :

وصورته أن يقول التابعي - سواء كان صغيراً أو كبيراً - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، أو فعل كذا أو فُعِلَ بحضرته كذا وهذه صورة المرسل عند المحدثين.

٣- مثاله:

ما أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب البيوع قال : " حدثني محمد بن رافع ثنا حُجَيْنٌ ثنا الليث عن عُقَيْلٍ عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المُرَابَنَةِ " ^{١٤٩}

فسعيد بن المسيب تابعي كبير، روى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بدون أن يذكر الوساطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقد أسقط من إسناده هذا الحديث آخِرَةً وهو من بعد التابعي ، وأقل هذا السقط أن يكون قد سقط الصحابي ويحتمل أن يكون قد سقط معه غيره كتابي مثلاً .

^{١٤٨} نزهة النظر ص ٤٣ . والتابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام.

^{١٤٩} مسلم - كتاب البيوع .

٤- المرسل عند الفقهاء والأصوليين:

ما ذكرته من صورة المرسل هو المرسل عند المحدثين، أما المرسل عند الفقهاء والأصوليين فأعم من ذلك فعندهم أن كل منقطع مرسل على أي وجه كان انقطاعه، وهذا مذهب الخطيب أيضاً.

٥- حكمه :

المرسل في الأصل ضعيف مردود، لفقده شرطاً من شروط المقبول وهو اتصال السند، وللجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون المخذوف غير صحابي، وفي هذه الحال يحتمل أن يكون ضعيفاً.

لكن العلماء من المحدثين وغيرهم اختلفوا في حكم المرسل والاحتجاج به، لأن هذا النوع من الانقطاع يختلف عن أي انقطاع آخر في السند، لأن الساقط منه غالباً ما يكون صحابياً، والصحابة كلهم عدول، لا تضر عدم معرفتهم.

ومجمل أقوال العلماء في المرسل ثلاثة أقوال هي:

أ) ضعيف مردود : عند جمهور المحدثين وكثير من أصحاب الأصول والفقهاء ، وحجة هؤلاء هو الجهل بحال الراوي المخذوف لاحتمال أن يكون غير صحابي .

ب) صحيح يُحتج به : عند الأئمة الثلاثة - أبو حنيفة ومالك وأحمد في المشهور عنه - وطائفة من العلماء بشرط أن يكون المرسل ثقة ولا يرسل إلا عن ثقة .

وحجتهم أن التابعي الثقة لا يستحل أن يقول : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم إلا إذا سمعه من ثقة .

(ج) قبوله بشروط: أي يصحُّ بشروط، وهذا عند الشافعي وبعض أهل العلم. وهذه الشروط أربعة، ثلاثة في الراوي المرسل، وواحد في الحديث المرسل، وإليك هذه الشروط.

- ١- أن يكون المرسل من كبار التابعين .
 - ٢- وإذا سَمِيَ من أرسل عنه سَمَى ثقة.
 - ٣- وإذا شاركه الحفاظ المأمونون لم يخالفوه .
 - ٤- وأن ينضم إلى هذه الشروط الثلاثة واحد مما يأتي:
- (أ) أن يُروى الحديث من وجه آخر مُسْتَدًّا .
- (ب) أو يُروى من وجه آخر مرسلاً أرسله من أخذ العلم عن غير رجال المرسل الأول.

(ج) أو يُوافق قول صحابي .

(د) أو يُفتى بمقتضاه أكثر أهل العلم .^{١٥٠}

فإذا تحققت هذه الشروط تبين صحة مخرَج المرسل وما عَصَدَهُ، وأنهما صحيحان، لو عارضهما صحيح من طريق واحد رجحناهما عليه بتعدد الطرق إذا تعذر الجمع بينهما.

٦- مرسل الصحابي:

هو ما أخبر به الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله ، ولم يسمعه أو يشاهده ، إما لصغر سنه أو تأخر إسلامه أو غيابه ، ومن هذا النوع أحاديث كثيرة لصغار الصحابة كابن عباس وابن الزبير وغيرهما .

^{١٥٠} انظر الرسالة للشافعي ص ٤٦١

۷- حکم مرسل الصحابي :

الصحيح المشهور الذي قطع به الجمهور أنه صحيح محتج به ، لأن رواية الصحابة عن التابعين نادرة ، وإذا روي عنهم بينها ، فإذا لم يبينوا ، وقالوا : قال رسول الله ، فالأصل أنهم سمعوا من صحابي آخر ، وحذف الصحابي لا يضر ، كما تقدم .

وقل إن مرسل الصحابي كمرسل غيره في الحكم، وهذا القول ضعيف مردود.

۸- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المراسيل لأبي داود .

(ب) المراسيل لابن أبي حاتم .

(ج) جامع التحصيل لأحكام المراسيل للعلائي^{۱۰۱}

فهرموده‌ی به‌ره‌لاکراو (المرسل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ.له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (أرسل)ه‌وه وه‌رگیراوه، که به مانای (أطلق) ره‌ها کراوه، دیت جا فهرموده‌ی مورسه‌ل سه‌نده‌ده‌که‌ی ره‌هایه، و تاییه‌ت نه‌کراوه به‌راوییه‌کی ناسراوه‌وه.

ب.له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه فهرموده‌یه‌یه که له کۆتایی سه‌نده‌ده‌که‌یه‌وه پاش کابرای شوین که‌وته (تابعی) که‌سیک پچرا بییت^(۱۰۲).

^{۱۰۱} الرسالة المستطرفة ص ۸۵-۸۶ ، والعلائي هو الحافظ المحقق صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي ولد بدمشق سنة ۶۹۴ هـ وتوفي في القدس سنة ۷۶۱ هـ .
^(۱۰۲) نزهة النظر، ص ۴۳ ، (تابعی: نه‌وه که‌سه‌یه که به‌موسلمانیتی چاوی به‌سه‌حابیه‌ک که‌وبییت و به‌موسلمانیه‌یش مردبییت).

۲. شیوازہ کہی:

شیوازہ کہی ئەوہیہ کہ کابرای تابیی بلیت: ئیتر بچوک بیت یان گەورە چونیه که پیغمبەر (ﷺ) ئەوہی گوت، یان ئەوہی کرد، یان لەخزمەتیا ئەوہ کرا، ئەمە شیوازو حالەتی فەرموودەیی مۆرسەلە لەلای فەرموودە ناسان.

۳. نمونە کہی:

وەك ئەوہی کہ ئیمام (مسلم) لە صدحیحە کەیدا لە کتیی (البیوع) دا هیناویەتی، دەلیت: (حدثني محمد بن رافع ثنا الحجين ثنا الليث عن عُقَيْل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله (ﷺ) نهى عن المزابنة)^(۱۰۳)، موحەممەدی کۆری رافع پئی وتم: کہ (حجین) پئی وتوو، و (اللیث) یش بەوی وتوو، ئەویش لە (عقیل) هە، ئەویش لە (ابن شهاب) هە ئەویش لە سەعیدی کۆری موسەبیە، قسەیی بۆ کردم، بەوہی کہ پیغمبەر (ﷺ) نەهی کردوو لەسەوداگەری.

جا (سعيد بن المسيب) لە گەورەیی تابییە، ئەم فەرموودەیی لە پیغمبەرەو (ﷺ) رپوایەت کردوو، بەبێ ئەوہی کہ بەرکار (واسطە) هەکی نیوان خۆی و پیغمبەر (ﷺ) باس بکات، جا لە کۆتایی سەنەدی ئەم فەرموودەییەو ئەو کەسەیی دواي تابییە کہ پچراو، جا کەمترینی ئەو بەرکەوتنەو پچرانە کەشی ئەوہی کە دەبییت صدحایی بیت، وە بۆشی هەیه، کہ کەسیکی تریش بۆ نمونە تابییە کیشی لە گەلدا پچراییت.

(۱۰۳) مسلم، کتاب البیوع.

٤. فەرمووده‌ی مورسەل لەلای شەرع زانان و زانایانی ئوسول:

ئەوێ باسەم کرد لە چۆنیەتی و شیوازی مورسەل ئەو لەلای فەرمووده ناسان (محدثین) بوو، بەلام مورسەل لەلای (شەرعزانان) (فقهاء) و زانایانی ئوسولی فیه (الأصولیین) لەمە گشتی ترە، جا لەلای ئەمان وایە کە هەموو (منقطع) یکیش هەر مورسەلە، جا ئیتر پەچران (انقطاع) کە لەسەر هەر شیوازو پرووێک بیّت، ئەمە مەزەهەبی (خطیب) یشە.

٥. حوکمە کە ی:

لە بنچینەدا مورسەل بەلاواز حیسابەو رەتکراوێ، چونکە مەرچیک لەمە مەرجه‌کانی قبول بوونی لەدەستداوە کە ئەویش رشتە پەيوه‌ستی (اتصال السند) ە، وە هەروەها چونکە حالەتی ئەو راپوێش نەزانراوە کە لادراوە.

چونکە ئەگۆنچێ کە ئەوراپوێی کە ناوێ بێراوە، صەحابی نەبیّت، جا لەم حالەتەشدا بۆی هەیه کە لاواز بیّت، بەلام زانایانی فەرمووده ناس و غەیری ئەوانیش راپی جیاییان هەیه، لە حوکمی فەرمووده‌ی مورسەل و بەبەلگە کردن (الأحتجاج) پیکردنیدا، چونکە ئەم جوۆرە پەچرانە (انقطاع) ە، جیایە لە جوۆرە‌کانی تری پەچران، لە سەنەددا، چونکە بەزۆری ئەو پەچراوە، صەحابی، وە صەحابیش هەموویان راستال (عادل) ن، نەناسینیان زیان ناگەیه‌نیّت، گوتهو فەرمايشتی زانایان لەسەر مورسەل سێ قسەیه:

١. لاوازهو رەدکراوێ: لەلای جەماوهری فەرمووده ناسان و زۆرینه‌ی زانایانی ئوسولو شەرعزانان، بەلگە ی ئەمانەش ئەوێ کە حالەتی ئەو راپوێ باس نەکراوە، (محدوف) نازانریّت، چونکە بۆی هەیه، کە صەحابی نەبیّت.

ب. صحیحہو دہشکریتہ بے لگہ: لہ لای سی پشہواکہ: (أبو حنیفہ — مالیک — نہجہد)، بۆ ئیمام ئەحمەد لہ رای مەشهوریدا وایە، و هەندیکی ترلە زانایان، ئەمە بە مەرجیک ئەو مۆرسەلە متمانە دار (ئقە) بیئت، و (أرسال) کردنە کەیش ھەر لہ متمانە پیکراو پیکەوہ بیئت، بە لگەشیان ئەوہ یە کە تایبەیی متمانە دار قەت ئەوہ رۆنادات، کە بلیئت: (پێغەمبەر ﷺ) فەرمووی ئیلا کاتی نەبیئت کەلە متمانە پیکراو پیکە بیستیی.

ج. وەر گرتنە کە ی بە چەند مەرجیکە، واتە: صحیحە بە چەند مەرجیک، نەمەش لہ لای (ئیمام شافعی) و هەندی لہ ئەھلی عیلم.

ئەو مەرجانەش چوارن، سیانیان دەبیئت، لہ راوی فەرمودە مۆرسەلە کەدا ھەبن، و دانەبە کیشیان دەبیئت، لہ فەرمودە مۆرسەلە کەدا ھەبیئت، ئەمەش مەرجە کان.

۱. دەبیئت کابرا لہ گەورە تایبەیی یە کان بیئت.

۲. ئەو کەسانە ی کە ئەم لئی وەر گرتووہ و لیانی دە گیریتەوہ دەبیئت متمانە پیکراو بیئت.

۳. دەبیئت کەسانیکی (حافظ) ی متمانە پیکراو لہو رپوایەتەدا ھاوبەش بوون و گیراویانەوہ، پێچەوانەیان نەبیئتەوہ.

۴. دەبیئت لہ پال ئەو سی مەرجەدا، یە کیک لہ مانەشی تیا دا بیئت:

أ. دەبیئت ئەو فەرمودە یە لہ رپە کی ترەوہ، بە سەنەدەوہ گیرا بیئتەوہ.

ب. یان لہ روویە کی ترەوہ بە مۆرسەلی گە ریندرا بیئتەوہ، کە سیکیش ئەو ئیرسالە ی کرد بیئت، کە زانستی لہ غەیری کە سەکانی مۆرسەلی یە کە مەوہ وەر گرت بیئت.

ج. یان فەرماشتی صەحابە ک ھاو ریک یان پال پستی بیئت.

۵. یان به‌شی زوړی زانایان لهو باره‌یه‌وه فه‌توایان داییت^(۱۵۴).

جائنه‌گه‌رنهم مهرجانه‌هاتنه‌دی و صه‌حیحیتی مه‌خره‌جی مورسه‌له‌که،
ده‌رکه‌وت، که هه‌ردو وکیان صه‌حیحن، نه‌گه‌ر صه‌حیحیک له‌ته‌نهایه‌ک ریځ‌گاوه
پنځه‌وانه‌ی بویه‌وه، نه‌وا نه‌مان به‌سه‌ریدا (ترجیح) ده‌ده‌ین به‌گویره‌ی چه‌ندی
(تعدّد) ریځ‌گان، نه‌مه‌ نه‌گه‌ر نه‌مانتوانی به‌یه‌که‌وه کو‌یان که‌ینه‌وه.

۶. مورسه‌لی صه‌حابی:

نه‌وه‌یه که صه‌حابیه‌ک هه‌وال بدات له‌سه‌ر فهرموده‌یه‌ک یان کرداریکی
پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) و نه‌ییس‌تب‌و نه‌ی دیی، جا له‌به‌ر که‌م ته‌مه‌نی بیت، یاخود
له‌به‌ر نه‌وه بیت، که دره‌نگ موسلمان بووه، یا خود له‌وی نه‌بویت، جا
فهرموده‌ی له‌م جوړه‌ زوړن، که‌هی صه‌حابیه‌ بچو و که‌کان، وه‌ک (ابن عباس،
ابن الزبیر) و هتد.

۷. حوکه‌می مورسه‌لی صه‌حابی:

نه‌و گوته‌ ساغ و ناسراوه‌ی که جه‌ماوه‌ری زانایان براندویانه‌ته‌وه، نه‌وه‌یه
که مورسه‌لی صه‌حابی صه‌حیحه‌و به‌به‌ل‌گه‌یش داده‌نریت، چونکه‌ ریوايه‌تی
صه‌حابی له‌تابعیه‌وه ده‌گم‌نه، وه‌ نه‌گه‌ر ریوايه‌تیاں کردبیت لیانه‌وه، نه‌وا
پوونیاں کردوته‌وه، جا نه‌گه‌ر پوونیاں نه‌کردبیت‌وه، وه‌ بلین: پیغه‌مبه‌ر
(ﷺ) فهرمو‌ی... نه‌وا نه‌صل لی‌ره‌دا نه‌وه‌یه که نه‌ویان له‌ صه‌حابیه‌کی
تره‌وه بیستوه، وه‌ به‌ حه‌زف کردنی صه‌حابیش زیانی نییه، وه‌ک رابوورد،
وه‌گو‌تراویشه‌ که مورسه‌لی صه‌حابی حوکه‌مه‌کی وه‌ک مورسه‌لی تروایه، وه‌
نهم گوته‌یه‌ لاوازه‌و مه‌ردوده‌.

(۱۵۴) الرسالة للشافعي، ص ۴۶۱.

٨. بهناو بانگزين کتيب لم بارهيهوه:

- أ. (المراسيل)، دانراوی (أبو داود).
- ب. (المراسيل)، دانراوی (ابن أبي حاتم).
- ج. (جامع التحصيل لأحكام المراسيل) ی دانراوی (الإمام العلائي) (١٥٥).

الْعَضَل

١- تعريفه:

- أ) لغة: اسم مفعول من " أعضله " بمعنى أعياه.
- ب) اصطلاحاً: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي.

٢- مثاله:

" ما رواه الحاكم في " معرفة علوم الحديث " بسنده إلى القَعْنِي عن مالك أنه بلغه أن أبا هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : للمَمْلُوك طعامُهُ وكسوتُهُ بالمعروف . ولا يُكَلَّف من العمل إلا ما يُطِيق . قال الحاكم: هذا مَفْضَل عن مالك ، أعضله هكذا في الموطأ " ١٥٦

(١٥٥) (الرسالة المستطرفة) ص ٨٥ - ٨٦، (علائي): (حافظ) و (محقق)، (صلاح الدين) (أبو سعيد خليل بن كيكليدي العلائي) به، له ديمهشق له سالتى (٦٩٤هـ) له دايكبووه، و له سالتى (٧٦١هـ) له (قودس) كؤجى دوايى كردووه.

١٥٦ معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

فهذا الحديث معضل لأنه سقط منه اثنان متواليان بين مالك وأبي هريرة وقد عرفنا أنه سقط منه اثنان متواليان من رواية الحديث خارج الموطأ هكذا "... عن مالك عن محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة" ^{١٥٧}.

٣- حكمه:

المعضل حديث ضعيف ، وهو أسوأ حالا من المرسل والمنقطع ^{١٥٨} ، لكثرة المخذوفين من الإسناد ، وهذا الحكم على المعضل بالاتفاق بين العلماء .

٤- اجتماعه مع بعض صور المعلق :

أن بين المعضل وبين المعلق عموماً وخصوصاً من وجه .

أ) فيجتمع المعضل مع المعلق في صورة واحدة وهي : إذا حُذف من مبدأ إسناده راويان متواليان . فهو معضل ومعلق في آن واحد .

ب) ويفارقه في صورتين :

١- إذا حُذف من وسط الإسناد راويان متواليان ، فهو معضل وليس بمعلق.

٢- إذا حذف من مبدأ الإسناد راو فقط ، فهو معلق وليس بمعضل .

٥- من مظان المعضل :

قال السيوطي ^{١٥٩} : من مظان المعضل والمنقطع والمرسل :

أ) كتاب السنن لسعيد بن منصور .

ب) مؤلفات ابن أبي الدنيا .

^{١٥٧} المصدر السابق ص ٤٧

^{١٥٨} انظر الكفاية ص ٢١ والتدريب ج١ - ص ٢٩٥ .

^{١٥٩} تدريب الراوي ج١ - ص ٢١٤ .

فهرموده‌ی ئالۆزاو (المُعْضَلُ)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (مُعْضَل) ئیسمی مه‌فعوله، له (أعضله) وه‌رگیراوه، که به‌مانای (أعیاه - ماندوی کرد) دیت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌یه که له سه‌نده‌ده‌که‌ی دا دوک‌ه‌س یان زیاتر به‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بچرا بیت.

۲. نمونه‌که‌ی:

وه‌ک نه‌وه‌ی که (حاکم) له کتیی (معرفة علوم الحديث) دا ریوایه‌تی کردووه، به‌سه‌نده‌ی خو‌یه‌وه تا سه‌ر (القَعْنَبِي) نه‌ویش له (مالک) ه‌وه، که وا له (أبو هريرة) ه‌وه پێ گه‌یشتووه، ده‌لێت: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فهرمودی: (للمملوك طعامه و كسوته بالمعروف، و لا يكلف من العمل إلا ما يطيق) واته: (به‌نده ده‌بیت خواردن و جلو به‌رگی چاکی بۆ بک‌ردی، وه له توانای خو‌ی زیاتر نه‌رکی نه‌خریته سه‌ر)، (حاکم) ده‌فه‌رمو‌یت: ئه‌مه له (مالک) دا گ‌ری ک‌و‌یره‌ی تیکه‌وتووه، وه ه‌هر به‌م جو‌ره‌ش له (الموطأ) دا ئالۆز اندویه‌تی^(١٦٠).

ئهم فهرموده‌یه (معضل) ه، چونکه دوو‌که‌سی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی تیا‌دا پچراوه، له‌نیوان (مالک) و (أبو هريرة) دا، وه زانیشمان که‌وا دوو‌که‌سی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک له‌و ریوایه‌ته‌شدا که له غه‌یری (موطأ) دا هاتووه، ه‌هر پچراون، به‌م جو‌ره (.....) له (مالک) ه‌وه، نه‌ویش له (محمدی ک‌وری (عجلان) ه‌وه، نه‌ویش له باوکیه‌وه، نه‌ویش له (أبو هريرة) ه‌وه (.....)^(١٦١).

(١٦٠) معرفة علوم الحديث ص ٤٦.

(١٦١) معرفة علوم الحديث ص ٤٧.

٣. حوکمه‌که‌ی:

فەرمووده‌ی (معضل) لاوازه، وه حالێ له فەرمووده‌ی (مرسل) و (منقطع) خراپه‌ره^(١٦٢)، ئەمەش به‌هۆی ئەو که‌سه زۆرانه‌وه که له سه‌نده‌که‌دا چه‌زف کراون، وه ئەم حوکمه‌ی (معضل)ه، کۆک بونی نیوان زانایانی له‌سه‌ره.

٤. کۆپونه‌وه‌ی (معضل) له‌گەڵ هه‌ندێ له‌ شێوازه‌کانی فەرمووده‌ی(معلق)دا:

له‌نیوان فەرمووده‌ی (معضل) و (معلق)دا، گشتی بوون و تایبەت بوون له‌رویه‌ك (عموم و خصوص من وجه) هه‌یه:

أ. (معضل) و (معلق) کۆده‌بنه‌وه، له‌یه‌ك شێوازه‌دا که‌ ته‌ویش ته‌وه‌یه، که‌ ته‌گەر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه دوو راوی یه‌ك له‌دوای یه‌ك بچران، ته‌وه (معضل)یشه‌و (معلق)یشه‌ له‌یه‌ك کاتدا.

ب. وه‌ جیا یه‌ له‌ (معلق) له‌ دوو شێوازه‌دا:

١. ته‌گەر له‌ناوه‌راستی سه‌نده‌که‌دا دوو راوی یه‌ك له‌دوای یه‌ك بچرابوون، ته‌وه (معضل)ه‌و (معلق)نیه‌.

٢. ته‌گەر له‌سه‌ره‌تای سه‌نده‌که‌وه، ته‌نها یه‌ك راوی چه‌زف کرابوو، ته‌وه (معلق)ه‌و (معضل)نیه‌.

٥. شوین گه‌ی فەرمووده‌ی (معضل):

(إمام السيوطي)^(١٦٣) ده‌فه‌رموێت: ئەو جیگا‌و شوینانه‌ی که‌ فەرمووده‌ی (معضل) و (منقطع) و (مرسل) ی له‌یه‌:

(١٦٢) الکفایه ص ٢١ و التدریب الراوی ج ١ / ٢٩٥.

(١٦٣) تدریب الراوی ج ١ / ٢١٤.

١. (كتاب السنن) ي (سعيد بن منصور).

٢. دائراوه كاني (ابن أبي دنيا).

المنقطع

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم فاعل من " الانقطاع " ضد الاتصال.

(ب) اصطلاحاً: ما لم يتصل إسناده، على أي وجه كان انقطاعه.

٢- شرح التعريف :

يعني أن كل إسناده انقطع من أي مكان كان ، سواء كان الانقطاع من أول الإسناد أو من آخره أو من وسطه ، فيدخل فيه - على هذا - المرسل والمعلق والمعضل ، لكن علماء المصطلح المتأخرين خصوا المنقطع بما لم تنطبق عليه صورة المرسل أو المعلق أو المعضل ، وكذلك كان استعمال المتقدمين في الغالب . ولذلك قال النووي: " وأكثر ما يستعمل في رواية مَنْ دون التابعي عن الصحابي، كمالك عن ابن عمر " ١٦٤

٣- المنقطع عند المتأخرين من أهل الحديث :

هو ما لم يتصل إسناده مما لا يشمل اسم المرسل أو المعلق أو المعضل . فكأن المنقطع اسم عام لكل انقطاع في السند ما عدا صوراً ثلاثاً من صور الانقطاع وهي : حذف أول الإسناد ، أو حذف آخره ، أو حذف اثنين

^{١٦٤} التقريب مع التدريب ج ١ - ص ٢٠٨ .

متوالين من أي مكان كان ، وهذا هو الذي مشي عليه الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها .^{١٦٥}

ثم انه قد يكون الانقطاع في مكان واحد من الإسناد، وقد يكون في أكثر من مكان واحد، كأن يكون الانقطاع في مكانين أو ثلاثة مثلاً.

٤- مثاله:

" ما رواه عبدالرزاق عن الثوري عن أبي اسحق عن زيد بن يثيع عن حذيفة مرفوعاً : إن وليتموها أبا بكر فقوي أمين " ^{١٦٦}

فقد سقط من هذا الإسناد رجل من وسطه وهو " شريك " سقط من بين الثوري وأبي اسحق، إذ أن الثوري لم يسمع الحديث من أبي اسحق مباشرة وإنما سمعه من شريك، وشريك سمعه من أبي اسحق.

فهذا الانقطاع لا ينطبق عليه اسم المرسل ولا المعلق ولا المعضل فهو منقطع.

٥- حكمه :

المنقطع ضعيف بالاتفاق بين العلماء ، وذلك للجهل بحال الراوي المحذوف .

^{١٦٥} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط

بمعناه . أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦

^{١٦٦} أخرجه المحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ ، وأخرجه أحمد والبخاري والطبراني في الأوسط بمعناه

، أنظر مجمع الزوائد ج ٥ - ص ١٧٦ .

فهرموده‌ی پچراو (المنقطع)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. لهرووی زمانه‌واییه‌وه: نیسمی فاعیله و له (الإنقطاع - پچران) هوه هاتووه، و دژی (الاتصال - په‌یوه‌ست بوون) ه.

ب. لهرووی زاراوه‌وه: نه‌ویه که سنده‌ده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، ئیر پچرانه‌که‌ی به‌هر جوریک بیّت.

۲. شهرحی پیتاسه‌که:

واته: هموو سنده‌دیک، که پچرانی تیادا بیّت، ئیر له هر جیگایه کدا بیّت چونیه‌که، نه‌و پچرانه له سهره‌تای سنده‌ده‌که‌وه بیّت، یان له کۆتایی یه‌وه یاخود له ناوه‌راسته‌وه، لهروانگه‌ی نه‌مه‌وه فهرموده‌ی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش ده‌گریته‌ خو، به‌لام زانایانی زاراوه‌ ناسی ئهم دوایه (متأخرین)، فهرموده‌ی (منقطع) یان تاییه‌ت کردوو به‌وه‌ی که شیوازو صوره‌تی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی، به‌سهردا ته‌تبیق نه‌بیّت، به‌کاره‌ینانی زانایانی پیشووش لهم مه‌سه‌له‌یه‌دا به‌زۆری بهم‌ جوّره‌ بووه، هر له‌ به‌ر ئهمه‌ش (إمام نواوی) ده‌فهرمویت: (و أكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي من الصحابي كمالك عن ابن عمر)^(۱۶۷).

۳. فهرموده‌ی (منقطع) له‌لای زانایانی ئهم دوایه (متأخرین) ی فهرموده:

نه‌ویه که سنده‌ده‌که‌ی په‌یوه‌ست نه‌بیّت، نه‌وه‌ی که ناوی (مرسل) و (معلق) و (معضل) یش، نه‌یگریته‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی که (منقطع) ناویکی گشتی

(۱۶۷) التقريب مع التدريب ج ۱/ ۲۰۸.

بیټ، بۆ ههموو پچرانیک له سه‌نده‌ده‌که‌دا جگه لهو سێ جوړه پچرانه‌ی (الإنقطاع)، که بریتین له: هه‌زفی سه‌ره‌تای سه‌نده‌ده‌که، یان هه‌زفکردنی کو‌تاییه‌که‌ی، یاخود هه‌زف کردنی دوو‌که‌سی یه‌ک له‌دوای یه‌ک ئێر له‌هه‌ر جیگایه‌که‌دا بیټ، ته‌مه‌ش ته‌وه‌یه که (حافظ ابن حجر) له کتیی (شرح نخبة الفكر) دا له‌سه‌ری رو‌یشتوو^(١٦٨).

پاشان ده‌بیټ پچران له ته‌نها یه‌ک جیگا‌دا بیټ له سه‌نده‌ده‌که‌دا، وه ده‌شیټ که له چه‌ند جیگایه‌که‌دا بیټ، وه‌ک ته‌وه‌ی که پچرانه‌که بۆ غوونه له‌دوو جیگا یان سێ جیگا‌دا بیټ.

٤. نمونه‌که‌ی:

وه‌ک ته‌وه‌ی که (عبدالرزاق) له (ثورې) و ته‌ویش له (أبو إسحاق) و ته‌ویش له (زید) و ته‌ویش له (یثیع) و ته‌ویش له (خُذیفه) وه، به‌مه‌رفوعی رپوایه‌تی کردوو که:

(أَنْ وَلِيْتُمُوهَا أَبَا بَكْرٍ فَقَوِيٌّ أَمِينٌ)^(١٦٩)، واته: ته‌گه‌ر ته‌بو به‌کر جله‌وی کارو باریانی گرت ده‌ست... ته‌وه ته‌و که‌سیکی به‌هێزو به‌متانه‌یه. جالهم سه‌نده‌ده‌دا که‌سیک له‌ناوه‌راسته‌که‌یدا پچراوه که (شريك) ه، له نیوان (ثورې) و (أبو إسحاق) دا پچراوه، چونکه (ثورې) فهرموده‌که‌ی راسه‌وخۆ له (أبو إسحاق) نه‌ژنه‌وتوو، به‌لکو له (شريك) ی بیستوو، وه (شريك) یش له (أبو إسحاق) ی بیستوو، ته‌م پچرانه ناوو، مۆرکی (مرسل) و (معلق) و (معضل) ی به‌سه‌ردا نابردی، بۆیه به‌(منقطع) ناوزه‌د ده‌کری.

^(١٦٨) النخبة و شرحها له ص ٤٤.

^(١٦٩) أخرجه الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٣٦ و أخرجه أحمد و البزار و الطبراني في الأوسط

بمعناه، أنظر مجمع الزوائد ج ٥/ص ١٧٦.

٥. حوكمة كهي:

فهرموده‌ی (منقطع) به‌لاواز (ضعيف) داده‌نریت، به ریکه‌وتن و کۆکبوونی نیوان زانایان، ئەمەش لەبەر بێ ئاگایی بوون بە‌حالی راپییه باس نە‌کراوه‌ کە.

المدّلس

١- تعريف التدليس:

أ) لغة : المدّلس اسم مفعول من " التدليس " والتدليس في اللغة : كتمان عَيْبِ السلعة عن المشتري ، وأصل التدليس مشتق من " الدّلس " وهو الظلمة أو اختلاط الظلام كما في القاموس ^{١٧٠} ، فكان المدّلس لتغطيته على الواقف على الحديث أظلم أمره فصار الحديث مدّلساً .

ب) اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد. وتحسين لظاهره.

٢- أقسام التدليس:

للتدليس قسمان رئيسيان هما: تدليس الإسناد، وتدليس الشيوخ.

٣- تدليس الإسناد:

لقد عرف علماء الحديث هذا النوع من التدليس بتعريفات مختلفة ، وسأختار أصحها وأدقها - في نظري - وهو تعريف الإمامين أبي أحمد بن عمرو البزار وأبي الحسن بن القطان . وهذا التعريف هو :

^{١٧٠} القاموس ج٢ - ص ٢٢٤ .

أ) تعريفه: أن يَرْوِيَ الراوي عمن قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر سمعه منه ^{١٧١}

ب) شرح التعريف : ومعنى هذا التعريف أن تدليس الإسناد أن يروي الراوي عن شيخ قد سَمِعَ منه بعض الأحاديث، لكن هذا الحديث الذي دلّسه لم يسمعه منه ، وإنما سمعه من شيخ آخر عنه ، فيسقط ذلك الشيخ ويرويه عنه بلفظ محتمل للسماع وغيره ، كـ " قال " أو " عن " ليوهم غيره أنه سمعه منه ، لكن لا يصرح بأنه سمع منه هذا الحديث فلا يقول : " سمعت " أو " حدثني " حتى لا يصير كذاباً بذلك ، ثم قد يكون الذي أسقطه واحداً أو أكثر .

ت) الفرق بينه وبين الإرسال الخفي : قال أبو الحسن بن القطان بعد ذكره للتعريف السابق: " والفرق بينه وبين الإرسال هو : أن الإرسال روايته عمن لم يسمع منه " وإيضاح ذلك أن كلا من المدّلس والمرسل إرسالاً خفياً يَرْوِي عن شيخ شيئاً لم يسمعه منه ، بلفظ يحتمل السماع وغيره ، لكن المدّلس قد سمع من ذلك الشيخ أحاديث غير التي دلّسها ، على حين أن المرسل إرسالاً خفياً لم يسمع من ذلك الشيخ أبداً ، لا الأحاديث التي أرسلوها ولا غيرها لكنه عاصره أو لقيه .

ث) مثاله : ما أخرجه الحاكم ^{١٧٢} ، بسنده إلى علي بن حشرم قال : " قال لنا ابن عيينة : عن الزهري - فقبل له: سمعته من الزهري ؟ فقال : لا ، ولا ممن سمعه من الزهري ، حدثني عن عبدالرزاق عن مَعْمَر عن الزهري " ففي هذا المثال أسقط ابنُ عيينة اثنين بينه وبين الزهري .

^{١٧١} شرح ألفية العراقي له ج ١ - ص ١٨٠ .

^{١٧٢} في معرفة علوم الحديث ص ١٣٠ .

٤- تدليس التسوية:

هذا النوع من التدليس هو في الحقيقة نوع من أنواع تدليس الإسناد .

أ) تعريفه: هو رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر ، وصورة ذلك أن يروي الراوي حديثاً عن شيخ ثقة، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة، ويكون الثقتان قد لقي أحدهما الآخر، فيأتي المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الأول ، فيُسقط الضعيف الذي في السند ، ويجعل الإسناد عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل، فيُسوي الإسناد كله ثقات.

وهذا النوع من التدليس شر أنواع التدليس، لأن الثقة الأول قد لا يكون معروفاً بالتدليس، ويجده الواقف على السند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة، وفيه غرور شديد.

ب) أشهر من كان يفعله :

١- بَقِيَّةُ بن الوليد . قال أبو مُسْنَر : " أحاديث بَقِيَّةُ ليست نَقِيَّةً فكن منها على نَقِيَّة . ١٧٣

٢- الوليد بن مسلم .

٣- مثاله : ما رواه ابن أبي حاتم في العلل قال : " سمعت أبي - وذكر الحديث الذي رواه اسحق بن راهويه عن بقية حدثني أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي: هذا الحديث له أمر قل من يفهمه ، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو

(ثقة) عن اسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع (ثقة) عن ابن عمر عن النبي صلي الله عليه وسلم . وعبيد الله ابن عمرو ، كنيته أبو وهب ، وهو أسدي ، فكناه بقیة ونسبه إلى بن أسد كي لا يفتن له ، حتى إذا ترك اسحق بن أبي فروة لا يَهْتَدَى له " . ١٧٤

٥- تدليس الشيوخ:

(أ) تعريفه: هو أن يَرَوِي الراوي عن شيخ حديثاً سمعه منه، فَيُسَمِّيهِ أو يَكْنِيهِ أو يَنْسِبُهُ أو يَصِفُهُ بما لا يُعْرَفُ به كي لا يُعْرَفُ ١٧٥

(ب) مثاله : قول أبي بكر بن مجاهد أحد أئمة القراء : " حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله ، يريد به أبا بكر بن أبي داود السجستاني "

٦- حكم التدليس :

(أ) أما تدليس الإسناد: فمكروه جداً. ذمة أكثر العلماء وكان شعبة من أشدهم ذمّاً له فقال فيه أقوالاً منها: "التدليس أخو الكذب " .

(ب) وأما تدليس التسوية : فهو أشد كراهة منه ، حتى قال العراقي : " أنه قاذح فيمن تَعَمَّدَ فعله "

(ج) وأما تدليس الشيوخ : فكراهته أخف من تدليس الإسناد لأن المدلس لم يَسْقُطَ أحداً ، وإنما الكراهة بسبب تضييع المروي عنه ، وتوعير طريق معرفته على السامع وتختلف الحال في كراهته بحسب الغرض الحامل عليه .

^{١٧٤} شرح الألفية للعراقي ج١ - ص ١٩٠ والتدريب ج١ - ص ٢٢٥ .

^{١٧٥} علوم الحديث ص ٦٦ .

٧- الأغراض الحاملة على التدليس :

أ) الأغراض الحاملة على تدليس الشيوخ أربعة هي:

- ١- ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة .
- ٢- تأخر وفاته بحيث شاركه في السماع منه جماعة دونه.
- ٣- صغر سنه بحيث يكون أصغر من الراوي عنه .
- ٤- كثرة الرواية عنه، فلا يحب الإكثار من ذكر اسمه على صورة واحدة.

ب) الأغراض الحاملة على تدليس الإسناد خمسة وهي:

- ١- توهيم عُلوّ الإسناد .
- ٢- قَوَات شيء من الحديث عن شيخ سمع منه الكثير .
- ٣- ٤- ٥ - الأغراض الثلاثة الأولى المذكورة في تدليس الشيوخ.

٨- أسباب ذم المدلس: ثلاثة هي

- أ) إيهامه السماع ممن لم يسمع عنه .
- ب) عدوله عن الكشف إلى الاحتمال .
- ج) علمه بأنه لو ذكر الذي دلس عنه لم يكن مَرَضِيًّا^{١٧٦}

٩- حكم رواية المدلس :

اختلف العلماء في قبول رواية المدلس على أقوال، أشهرها قولان.

أ) رد رواية المدلس مطلقا وإن بين السماع، لأن التدليس نفسه جرح. (وهذا غير معتمد).

ب) التفصيل: (وهو الصحيح).

^{١٧٦} راجع الكفاية ص ٣٥٨.

۱- إن صرح بالسماع قبلت روايته ، أي إن قال " سمعت " أو نحوها قبل حديثه .

۲- وإن لم يصرح بالسماع لم تقبل روايته، أي إن قال " عن " ونحوها لم يقبل حديثه^{۱۷۷}.

۱۰- ہم يعرف التدليس ؟

يعرف التدليس بأحد أمرين :

أ) إخبار المدلس نفسه إذا سئل مثلاً ، كما جرى لابن عيينة .

ب) نصُّ إمام من أئمة هذا الشأن بناء على معرفته ذلك من البحث والتبع.

۱۱ - أشهر المصنفات في التدليس والمدلسين :

هناك مصنفات في التدليس والمدلسين كثيرة أشهرها :

أ) ثلاثة مصنفات للخطيب البغدادي ، واحدا في أسماء المدلسين ، واسمه التبيين لأسماء المدلسين^{۱۷۸}، والآخران أفرد كلاهما لبيان نوع من أنواع التدليس^{۱۷۹}.

ب) التبيين لأسماء المدلسين : لبرهان الدين بن الحلبي (وقد طبعت هذه الرسالة).

ت) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس للحافظ ابن حجر (وقد طبعت أيضا).

^{۱۷۷} علوم الحديث ص ۶۷ - ۶۸

^{۱۷۸} الكفاية ص ۳۶۱

^{۱۷۹} الكفاية ص ۳۵۷

فهرموده‌ی فیلّ تیاکراو (مدّلس)

۱. پیناسه‌ی (تدلیس):

أ. له‌روی زمانه‌وانیه‌وه: (المدّلس) ئیسمی مه‌فعله‌وله (التدلیس) ه‌وه هاتوره، و (تدلیس) یش له زماندا، بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی کالآ له کابرای کرپار، وه بنه‌مای (تدلیس) یش له (الدّلس) ه‌وه وه‌رگیراوه، که مانای تاریکی و یاخود تیکه‌ل بوونی تاریکی هه‌یه، هه‌روه‌ک له فهره‌نگی (القاموس) دا، وایه^(۱۸۰)، جا (مدّلس)، بۆیه (فیلّ تیاکراو - مدّلس) ه، چونکه مه‌سه‌له‌که له‌سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که تیپ‌امان له‌سه‌ر فهرموده‌که ده‌کات نادیاره‌و په‌رده پۆشی، فرمانه‌که تاریکه‌و ناروونه، جا بۆیه فهرموده‌که فیلّ تیاکراو (مدّلس) ه.

ب. له‌روی زاراوه‌وه: بریتیه له شاردنه‌وه‌ی که‌مو کورتی (عیب) ێک له سه‌نده‌که‌دا، و جوانکاری کردن له‌روو‌کesh (ظاهر) ه‌که‌یدا.

۲. به‌شه‌کانی (تدلیس):

(تدلیس) دووبه‌شی سه‌ره‌کی هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن، فیلّ کردن له‌سه‌نه‌دا (تدلیس‌الاسناد) و فیلّ کردن له‌ده‌ربیرینی ناوی مامۆستادا (تدلیس‌الشیوخ).

۳. فیلّ کردن له رسته‌که‌دا (تدلیس‌الاسناد):

زانایانی فهرموده ئه‌م جوّره‌ی (تدلیس) ه، یان به‌چه‌نده‌ها جوّری جیاواز پیناسه کردووه، جا من به‌گویره‌ی تیپ‌وانینی خۆم، ساغترین و ووردترینی نه‌و پیناسانه‌تان بۆ هه‌لده‌بژیرم، که نه‌ویش پیناسه‌ی پیشه‌وایان (أبو أحمد بن عمرو البزار) و (أبو الحسن بن القطان) ه، وه نه‌و پیناسه‌یه‌ش نه‌مه‌یه:

أ. پێناسه‌که‌ی: ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوییه‌ که‌ شتی رپوایه‌ت بکات، له‌ که‌سیکه‌وه‌، که‌ پیشتر شتی لێ بیستبێت، به‌لام ئه‌وه‌ی شتیکیش که‌ لێ نه‌بیستبێ هه‌ر بیداته‌ پالی و لیوه‌ی رپوایه‌تی بکات. (١٨١)

ب. شهرحی پێناسه‌که‌:

مانای ئهم پێناسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌: ته‌دلیسی سه‌نده‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ راوی شتیک رپوایه‌ت بکات، له‌ مامۆستا که‌یه‌وه‌، که‌ هه‌ندێ فهرمووده‌ی لێ بیستوه‌، به‌لام ئه‌و فهرمووده‌یه‌ی که‌ فێلی تیا کردوه‌، لیوه‌ی نه‌بیستوه‌، به‌لکو له‌ مامۆستا (شیخ) یکی تره‌وه‌، به‌لام ناوی ئه‌و مامۆستایه‌ ئه‌پچرینێ، رپوایه‌تی ده‌کات لیوه‌ی به‌ له‌فزی که‌ ئه‌وه‌ی لیوه‌رده‌گیرێ و (احتمال) ده‌کری، که‌ لێ بیستبێ، وه‌ك (قال - وتی) یان (عن - له‌وه‌وه‌) تا وابگه‌یه‌نیت به‌ که‌سانی تر که‌وا لیوه‌ی بیستوه‌، به‌لام ته‌صریحی ته‌واو نادات به‌وه‌ی که‌ لێ بیستوه‌، جا نالیت: (سمعت - بیستم) یان (حدثني - قسه‌ی بۆ کردم)، تا به‌م هۆیه‌وه‌ نه‌بیته‌ درۆزن، پاشان هه‌ندێ جار ده‌بی، که‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ پچراندویه‌تی یه‌کیک بیت، یان زیاتر له‌ یه‌کیک.

ج. جیاوازی نیوان (مدلس) و (مرسل الخفي):

پێشه‌وا (أبو الحسن بن القطان) پاش هینانی ئه‌و پێناسه‌یه‌ی پێشوو، ده‌لێت: (جیاوازی نیوان (مدلس) و (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ (مرسل) ئه‌وه‌یه‌ که‌ رپوایه‌ته‌که‌ی له‌ که‌سیکه‌وه‌ بیت، که‌ لێ نه‌بیستبێ، و لایه‌نی رونی ئهم باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو دانه‌یه‌ک له‌ (مدلس) و (مرسلي خفي) بریتین له‌ وه‌ی که‌ شتیک له‌ مامۆستایه‌که‌وه‌ رپوایه‌ت بکریت که‌ ئه‌وه‌ی لێ نه‌بیسترابێ،

نمەش بەلەفزیك كه ئىحتىمالى بىستىن و شتى تىشى لى بىكرىت، بەلام (فيلكهـر — مدلس) ئەوئە كه فرموده گەلىكى غەبرى ئەو فرمودەئەى كه تەدلىسى كردوو، لى بىستوو، لە كاتىكدا كه لە (مرسلي خفي) دا ئەو كەسە لەو مامۆستايەو بەهيج جوړى و هەرگىز هيجى لى نەبىستوو، نەك تەنها ئەو فرمودانەى لى نەبىستى كه (أرسال) ى كردونەتە سەريان، بەلام ئەو هەئە هاوچەرخى بوو، ياخود پى گەيشتوو.

د. غونەكەى:

وهك ئەوئەى كه (الحاكم) بەسەنەدى خوئەو هئناوئەتى، هەتا (علي بن خشرم) دەلەت^{١٨٢}، (ابن عينة) پى گوتىن، ئەوئە لە (زهرى) ئەو، جا پى گوترا، تۆ لە زوهرىئەو بىستوو، وتى: نەخىر، نە لە وەو نە لەوئەئەوئە كه لە (زهرى) بىستوو.

(عبدالرزاق) قسەى بۆ كردم لە (مغمّر) ئەو، ئەوئە لە (الزهرى) ئەو! جا لەم غونەئەدا (ابن عينة) دوو كەسى لە نىوان خوئى و (زهرى) دا پچراندوو.

٤. (تدليس التسوية):

لە راستیدا ئەم جوړەى (تدليس)، جوړىكه لە جوړەكانى تەدلىسى سەنەد:
 أ. پئناسەكەى: برىتە لە وەى كه راوى شتى لە مامۆستاكەئەو رىوايەت بكات، پاشان راوئەكى لاواز كە لە نىوان دوو كەسى متمانە پىكراو (ثقة) دا، وە بەئە كترىش گەيشتون، بچرپئى، وە شىوازى ئەمەش بەو جوړەئە كه راوئەكه فرمودەئەك لە مامۆستايەكى متمانە پىكراوئەو رىوايەت بكات، وە ئەو متمانە پىكراوئەش لە لاوازيكەوئە ئەوئە لە متمانە پىكراوئەكەو رىوايەت

(١٨٢) معرفة علوم الحديث ص ١٣٠.

بکات، وه نهو دوو که سه متمانه پیکراوه‌ش به یه کتر گه‌یشتن، جا نهو مرؤفه (مُدَلّس) هی که فەرموده‌که‌ی له که‌سی متمانه پیکراوی یه کهم بیستوه، دیت، نهو لاوازه‌ی که له سه‌نده‌که‌دا هه‌یه لاده‌بات، وه سه‌نده‌که‌وا پیده‌کات، که له مامۆستامتمانه پیکراوه‌که‌یه‌وه ده‌یخاته سهر کابرای متمانه پیکراوی دووهم به له‌فریکی واش —ده‌ری ده‌پری— که ئیحتیمالی بکات، جا سه‌نده‌که‌هاو رپک و یه‌کسان (تسویه) ده‌یته‌وه‌و وه هه‌موویان متمانه پیکراو (ثقة) ده‌رده‌چن.

وه نهو جوّره (تدلیس) به، خراپ‌ترین جوّره‌کانیه‌تی، چونکه متمانه پیکراوی یه کهم جاری واهه‌یه، که به (تدلیس) کردن ناسراو نییه، وه نهو که‌سه‌ی که خه‌ریکی تیرامانه له‌سهر سه‌نده‌که‌هه‌ریه‌و جوّره ده‌یی نیی، له‌دوا‌ی رودانی (تسویه — هاورپک) بونه‌وه‌که، که‌وا له‌که‌سیکی متمانه پیکراو، وه‌ری گرتوه، جا حوکمی سه‌حیح بوونی به‌سه‌ردا ده‌دات، نه‌مه‌ش غورورپکی زۆری تیا‌دا‌یه.

ب. به‌ناوبانگ‌ترین ئه‌وانه‌ی ئهم کاره‌ده‌که‌ن:

۱. (بَقِيَّةُ بْنِ الْوَلِيدِ)، که (أَبُو مَسْهَر) ده‌لّیت: (أَحَادِيثُ بَقِيَّةٍ لَيْسَتْ نَقِيَّةً، فَكُنْ مِنْهَا عَلَى نَقِيَّةٍ)^{۱۸۳}. واته: (فەرموده‌کانی (بقیه)، پاک نین و لییان به‌ترس به)!

۲. (الوليد بن مسلم).

ج. نه‌ونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (إِبْنُ أَبِي حَاتِمٍ) له (العلل) دا رپوايه‌تی ده‌کات، و ده‌لّیت: (سمعت أبي — و ذكر الحديث الذي رواه إسحاق بن راهويه عن بَقِيَّةٍ حَدَّثَنِي

(^{۱۸۳}) میزان الاعتدال، ج ۱/ص ۳۳۲

أبو وهب الأسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عُقْدَةَ رأيه - قال أبي (هذا الحديث له أمر قَلٌّ من يفهمه، روي هذا الحديث عبيد الله بن عمرو (ثقة) عن إسحاق بن أبي فروة (ضعيف) عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ﷺ) وعبيد الله بن عمرو، كنيته أبو وهب، وهو أسدي فكناه بقية ونسبه إلى بني أسد كي لا يُفطن له، حتى إذا ترك إسحاق بن أبي فروة لا يُهْتَدَى له)^{١٨٤}.

واته: (بيستم له باوكم، جا نهو فمرمودهيه باس كرد كه (إسحاق بن راهويه) له (بقية) هوه رپوايه تي دهكات و دهليّت: (أبو وهب الأسدي) قسه ي بؤكردم له (نافع) هوه، نهو يش له (ابن عمر) هوه، كه نهم فمرمودهيه بوو: (موسلمان بووني كه سي ستايش مه كهن تا، به تهواوي راكاني نه زانن.

جا باوكم گوتي: نهم فمرمودهيه فرمانيكي تيا دايه كه كهس فاميان پتي ههيه، نهم فمرمودهيه (عبيد الله بن عمرو) كه كه سيكي متمانه پيكراره، نهو يش له (إسحاق بن أبي فروة) هوه، كه كه سيكي لاوازه و نهو يش له (نافع) هوه كه كه سيكي متمانه پيكراره، و نهو يش له (ابن عمر) هوه، وه نهو يش له پيغمبره وه (ﷺ) رپوايه تي دهكات، جا (عبيد الله بن عمرو) كونه كه ي (أبو وهب) ه، و (أسدي) يه، جا (بقية) هاتوه، كونه ي بؤ داناوه و نيسبه تي داوه ته لاي (أسد) تا به ي پتي نه بري، كاتي كه ناوي (أسحاق بن أبي فروة) ي تهر ك كرد، به هو ي (عبيد الله) هوه پتي نه زانريّت و نه دوزريّته وه.

(^{١٨٤}) شرح الفية العراقي/ج ١/ص ١٩٠، و التدريب ج ١/ص ٢٢٥.

٥. فیل کردن له ناو هیئانی مامۆستادا (تدلیس الشیوخ):

أ. پێناسەکی: بریتیه له وهی که گیره ره وه (الراوی) فەرموده یه که له مامۆستایه که وه بگێڕێته وه، که لێی بیستی جا ناوی بنیت، یاخود کونیه یه کی بۆ دابنێ یان نیسه تی بداته پال شتی، یاخود وه صفی بکات، به شتی که پێی ناسراو نه ییت، بۆ ئه وهی که نه ناسریت^(١٨٥).

ب. نموونه کهی: وه که قسه کهی (أبو بکر بن مجاهد) که یه کێکه له پێشه وایانی قورئان خوێنان (القرءاء) که ده لیت: (حدثنا عبدالله بن أبي عبدالله، یزید به ابابکر بن أبي داود السجستاني) واته: (عبدوللای کوری نه بو عهبدوللای قسهی بۆ کردین، که مه بهستی پێی (أبو بکر بن أبو داود السجستاني) یه.

٦. حوکمی ته دلیس:

أ. بۆ ته دلیسی سه نه د: بێگومان زۆر خراپه (مکروه جداً) و زۆرینهی زانایان سه رزه نشتیان کردوه، وه (شعبة) له هه موویان زیاتر زه می کردوه، چه ند قسه یه کی ده رباره ی کردوه، له وانه (التدلیس أخو الکذب) ته دلیس برای درۆیه.

ب. به لام بۆ (تدلیس العسویه): ئه وه زۆر خراپه ره له ته دلیسی سه نه د، (أشد کراهة منه)، ته نانه ت (العراقی) فەرموویه تی: (أنه قاذح فیمن تعمّد فعله) واته: (ئهمه بریندار که ری که سی که که به تایبه تی ده یکات).

ج. به لّام بۆ ته دلیسی مامۆستا (شیوخ):

نهمه یان که راهه ته که ی که مۆره له هی ته دلیسی سه نه د، چونکه فیل که ره که لیره دا که سی نه شار دۆته وه، به لکو که راهه ته که ی به هۆی شیواندنی کابرای لیوه گێژ دراوه یه (المروي عنه) بونی رینگاو سه ختی ناسینه که به تی له لایه ن بیسه ره وه، وه که راهه ت بونه که یش به گوێره ی مه به ست و مه رامی نه و که سه ی که نه جانی ده دات، ده گوێرت.

۷. نه و مه به ستانه ی که (تدلیس) یان به هۆوه ده کریت:

ا. هۆکاره کانی ته دلیسی مامۆستا (شیخ) چوارن:

۱. لاوازی شیخه که یاخود له بهر نه وه ی که متمان به پیکرا و نییه.
۲. به هۆی درهنگی مردنیه وه، به جوړیک که خه لکانیکی تر له غهیری نه م کابرا (مدلس) ه، گوێیان لی بووه.
۳. کم ته مه نییه که ی، به جوړیک به چو کتر بیت له وانه ی که ریوایه تیان کردووه.
۴. بوونی ریوایه ت کردنی زۆر له و شیخه وه، چونکه زۆر ناوه تانی به یه ک شیواز جوان نییه.

ب. هۆکاره کانی کردنی ته دلیسی سه نه د پێنجن:

۱. بۆنه وه ی وا له بینهری نه و ده قه بکات، که گومان به ریت سه نه ده که ی به هیزه.
۲. له ده ست چوونی فهرمووده گه لیک له شیخیکه وه که شتی زۆری لیستوه.
۳. و ۴. و ۵. له گه ل هۆکاری به که م دووه م و سیه می ته دلیسی مامۆستا (شیوخ) دا.

۸. هۆکاره‌کانی سهرزه‌نشت کردنی (مُدلس) سیانن:

أ. چونکه وه‌همی وات لادروست ده‌کات، به‌وهی که شتی بیستوه له که‌سیکی وا که لیی نه‌بیستوه.

ب. لادانی له‌شیوازی خۆی بۆ خۆپاراستن له که‌شف بوونی بۆ لای شتیک که ئیحتیمالی لیی ده‌کریت.

ج. عیلم بوون به‌وهی که نه‌گهر بیست و ناوی نه‌و کابرایه بیات که ته‌دلێسه‌که‌ی به‌ناویه‌وه کردوه، نه‌واله‌ لیی رازی بوان (مرضیا) نابیت^(۱۸۶).

۹. حوکمی ریوایه‌تی (مُدلس: فیلکهر):

زانایان له‌سه‌ر وه‌رگرتنی ریوایه‌تی که‌سی فیلباز جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ر چه‌ند رایه‌ک، که ناسراوترینیان دوانن:

أ. ره‌دکردنه‌وهی ریوایه‌تی که‌سی (مُدلس) به‌ره‌هایی (مطلقاً) هه‌رچه‌ند بیستنه‌که‌شی ده‌رکه‌ویت، چونکه (تدلیس) خۆی له‌خۆیدا برینداربوونی نه‌و که‌سه‌یه (جرح) ه، (ئه‌مه‌ش پشت پیی به‌ستراو نییه).

ب. تیرامان و دریژ کردنه‌وه، (التفصیل) ی ده‌وی، که ئه‌مه‌ش سه‌حیحه:

۱. نه‌گهر به‌راسته‌وخۆ (سماح - بیستن) ی ده‌ربری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وه‌رده‌گیری، واته: نه‌گهر وتی: (سمعت - بیستم) یان وینه‌ی ئه‌مه، نه‌وه فهرموده‌که‌ی وه‌رده‌گیری.

۲. به‌لام نه‌گهر راسته‌و خۆ (صریحاً)، (سماح - بیستن) ی ده‌رنه‌بری، نه‌وه ریوایه‌ته‌که‌ی وه‌رناگیری.

واته: ئەگەر وتی: (عن - له) یان وێنەى ئەمە، ئەو فەرمودەى وەرناگیرى^(١٨٧).

١٠. بەچی (تدلیس) دەزانرێت: بە دوو شت (تدلیس) دەزانرێت.

أ. هەوالدانی خودی کابرای (مدلس) بۆ نمونە:

ههروهك لهمهسهلهكهى (ابن عينة) دا رابورد.

ب. دەقى قسەى، پێشهوايهك، له پێشهوايانى ئەم بابەتە، ئەویش لەبەر ئەو زانستەى كە لە ئەنجامى لیکۆڵینەووە بەداوا داچونەووە دەستى كەوتوووە.

١١. بەناوبانگى كۆتێب لەسەر فێلكردن (التدلیس) و فێلبازان

(المُدَلِّسین):

لێرەدا چەند دانراویكى زۆر لەسەر (تدلیس) و (مدلس) هەیە، كە بەناو بانگ ترینیان ئەمانەن:

أ. سى كىبى (خطیب بغدادى) دانەیه كیان لەناوى (مدلس) هەكاندا، بە ناوى (التبيين لإسماء المدلسين)^(١٨٨)، وە دوانەكهى تر هەریە كە بەتایبەت لەسەر ڕوونکردنەوێ جۆریك لە جۆرەكانى تەدلیسە^(١٨٩).

ب. (التبيين لإسماء المدلسين)، دانراوى (برهان الدين بن الحلبي) كە چاپكراوە.

ج. (تعريف أهل التقديس بمراتب الموضوعين بالتدليس)، دانراوى (حافظ ابن حجر) كە ئەمەشیان چاپكراوە.

^(١٨٧) علوم الحديث ص ٦٧ - ٦٨.

^(١٨٨) الكفاية، ص ٣٦١.

^(١٨٩) الكفاية، ص ٣٧٥.

الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ

١- تعریفه:

أ) لغة: المرسل لغة اسم مفعول من الإرسال بمعنى الإطلاق، كأن المرسل أطلق الإسناد ولم يصله، والخفي: ضد الجلي، لأن هذا النوع من الإرسال غير ظاهر، فلا يدرك إلا بالبحث.

ب) اصطلاحاً: أن يَرْوِيَ عمن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ "قال"

٢- مثاله :

" ما رواه ابن ماجه من طريق عمر بن عبد العزيز عن عقبة ابن عامر مرفوعاً: رحم الله حارس الحرس* فان عمر لم يطلق عقبة كما قال المزني في الأطراف.

٣- هم يعرف ؟

يُعرف الإرسال الخفي بأحد أمور ثلاثة وهي :

أ) نَصُّ بعض الأئمة على أن هذا الراوي لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه مطلقاً.

ب) إخباره عن نفسه بأنه لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه شيئاً.

* ابن ماجه - كتاب الجهاد - ج ٢ ص ٩٢٥ رقم الحديث / ٢٧٦٩ /

ت) مجيء الحديث من وجه آخر فيه زيادة شخص بين هذا الراوي وبين من روي عنه. وهذا الأمر الثالث فيه خلاف للعلماء، لأنه قد يكون من نوع "المزيد في متصل الأسانيد".

٤- حکمه :

هو ضعيف ، لأنه من نوع المنقطع ، فإذا ظهر انقطاعه فحكمه حكم المنقطع.

٥- أشهر المصنفات فيه :

- كتاب التفصيل لمبهم المراسيل للخطيب البغدادي .

(باسى مورسه لى خه فى - بهره لاکراوى شاراوه)

١. پیتاسه کهى:

أ. لهروى زمانموه: (المرسل) ئسمى مفعوله، و له (إرسال) هوه هاتووه، که بمعانای (إطلاق) رهها، بهره لاکراو، نه به ستراره، دیت، وهك بلیئ نهو کابرایه (مرسل) به که، سه نه ده کهى رههاو بهره لاکردووه و په یوه ستی نه کردووه.

وه (خفی) یش دژی (جلی - روون و ناشکرا) به، چونکه نه م جوړه ی (إرسال) نادیاره و به لیکنولینه وه نه بیئت، نازانریت.

ب. لهروى زاراوه وه: نه وه به که شتی ریوایهت بکات، له که سیکه وه که بنی گه یشتووه، یاخود هاو چه رخی بووه، به لام هیچی لی نه بیستووه، به لام به له فری دهری بری که ئیحتیمالی (سماع - بیستن و شتی تری) لی بکری، وهك (قال - وتی).

٢. نموونه‌که‌ی:

وهك ئەمە‌ی كه (ئبن ماجه) له رینگای (عمر بن عبدالعزیز) هوه، ئەویش له (عقبة ابن عامر) هوه، به‌مه‌رفوعی ر‌یوایه‌تی ده‌كات، (رحم الله حارس الحرس)^(١٩٠).

جا (عمر) به (عقبة) نه‌گه‌یشتووه، هه‌روه‌ك (المزّي) - كه مامۆستای ئیمام شافعی بووه - له (الأطراف) دا باسی كردووه.

٣. به‌چیدا ده‌ناسرێت؟

مورسه‌لی خه‌فی به‌یه‌كی لهم سێ شته‌دا ده‌ناسرێ.

أ. ده‌قی گۆته‌ی هه‌ندێ له ئیمامه‌كان له‌سه‌ر ئه‌وه كه ئه‌و ر‌اوییه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه شته‌كه‌ی لێ ده‌گێرێته‌وه، یاخود هه‌ر به‌ موطله‌قی شتی لێ نه‌بیستووه.

ب. هه‌والدانی خودی كه‌سه‌كه‌ خۆی به‌وه‌ی كه به‌و كه‌سه نه‌گه‌یشتووه، كه ئه‌م ر‌یوایه‌ته‌ی لێوه‌ كردووه یاخود هه‌چی لێ نه‌بیستووه.

ج. هاتنی فەرمووده‌كه‌ له‌لایه‌كی تروه‌وه‌ كه‌وا كه‌سی‌كی زیاده‌ی له‌نیوان ر‌یوایه‌ت كه‌ره‌كه‌و ر‌یوایه‌ت لێ‌كراوه‌كه‌دا هه‌بێت، وه ئه‌م سییه‌مه ر‌اجیایی نیوان زانایانی تیا‌دایه، چونكه‌ جاره جاره جو‌ریكه‌ له‌ فەرموده‌ی (المزید فی متصل الأسانید)، كه‌ باسه‌كه‌ی دێت.

(١٩٠) ئبن ماجه، كتاب الجهاد، ج ٢ / ص ٩٢٥، رقم الحديث / ٢٧٦٩.

٤. حوكمه كهی:

لاوازه، چونكه جوړيکه له (منقطع)، كه پچړان (أنقطاع) هكهی ده ركهوت، نيټر حوكمه كهی حوكمی (منقطع) ی ههيه.

٥. بهناوبانگ ترينی کتب تيايدا.

کتبی (التفصيل لمبهم المراسيل)، دانراوی (الخطيب البغدادي) يه.

المعنعن^{١١} والمؤنن^{١٢}

١- تمهيد:

لقد انتهت أنواع المردود الستة التي سبب ردها سَقَطَ من الإسناد ، لكن لما كان المعنعن والمؤنن مُخْتَلَفًا فيهما ، هل هما من نوع المنقطع أو المتصل ، لذا رأيت إلحاقهما بأنواع المردود بسبب سقط من الإسناد .

٢- تعريف المعنعن :

أ) لغة: المعنعن اسم مفعول من " عَنَّ " بمعنى قال " عَنَ ، عَنَ " .
ب) اصطلاحاً: قول الراوي: فلان عن فلان.

٣- مثاله:

ما رواه ابن ماجه قال : " حدثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة . قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف " ١٩١

^{١١} ابن ماجه - كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ج١ - ص ٣٢١ رقم الحديث / ١٠٠٥ / .

٤- هل هو من المتصل أو المنقطع ؟ :

اختلف العلماء فيه على قولين:

أ) قيل أنه منقطع حتى يتبين اتصاله .

ب) والصحيح الذي عليه العمل ، وقاله الجماهير من أصحاب الحديث والفقه والأصول أنه متصل بشروط ، اتفقوا على شرطين منها ، واختلفوا في اشتراط ما عدهما ، أما الشرطان اللذان اتفقوا على أنه لا بد منهما - ومذهب مسلم الاكتفاء بهما - فهما :

١- أن لا يكون المُعْنَنُ مُدَلَّسًا .

٢- أن يمكن لقاء بعضهم بعضا ، أي لقاء المُعْنَنِ بمن عَنَّنَ عنه .

وأما الشروط التي اختلفوا في اشتراطها زيادة على الشرطين السابقين فهي:

١- ثبوت اللقاء: وهو قول البخاري وابن المديني والحققين.

٢- طول الصحبة : وهو قول أبي المظفر السمعاني .

٣- معرفته بالرواية عنه : وهو قول أبي عمرو الداني .

٥- تعريف المؤكَّن :

أ) لغة : اسم مفعول من " أَكَّن " بمعنى قال " أن ، أن " .

ب) اصطلاحاً: هو قول الراوي: حدثنا فلان أن فلاناً قال...

٦- حكم المؤكَّن :

أ) قال أحمد وجماعة هو منقطع حتى يتبين اتصاله.

ب) وقال الجمهور: " أَنَّ " كـ " عَن " ومطلقه محمول على السماع بالشروط المتقدمة.

فەرمودهی (مُعْنَن و مُؤَنَّن)۱. ریتخۆشکردن:

ئەو شەش جۆرەى فەرمودەى رەدکراوە، تەواو بوو، کە رەدکردنەو کەیان بەهۆى پەچران لە سەنەدە کەیاندا بوو، بەلام لەبەر ئەوەى کە (معنعن) و (مؤنن) ن جیان لیان، کە ئایا لە جۆرى (منقطع) ن، یان لە جۆرى (متصل) ن، بۆیە لکاندنیان، بە جۆرەکانى مەردودەو بەچاک زانی، بە هۆى پەچران بوون نەسەنەدە کەیان.

۲. پێناسەى (مُعْنَن):

أ. لەپرووی زمانەوانیەو: (معنعن) ئیسمى مفعوله، و له (عنعن) هوه هاتوو، بێمانای ئەوەى کە وتوبەتى (عن، عن) —لەفلان ئەویش لە فلانەو.

ب. لەپرووی زاراوەو: ئەو گوتەبەى گێڕەرەو (پاوى) یە کەبە، کە دەلیت: (فلان عن فلان) فلانە کەس لە فلانە کەسەو.

۳. نمونە کەى:

وهك ئەوەى کە (ابن ماجه) رپوايەتى دەکات و دەلیت: (حدَّثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة قالت: (قال رسول ﷺ) أن الله و ملائكته يصلون على ميامن الصفوف)^(۱۹۲)، خوداو فریشتەکانى، دروود دەنێرن بۆ سەر لای راستى ریزەکان.

(^{۱۹۲}) ابن ماجه، كتاب إقامة الصلاة و السنة فيها، ج ۱/ص ۲۲۱، رقم الحديث/ ۱۰۰۵.

٤. ئایا سهر به (متصل)ه، یان سهر به (منقطع)ه:

زانایان جیاوازیان ههیه له سهری و له‌سهر دوو قسه‌ن:

أ. گوتراوه سهر به (منقطع)ه، تا په‌یوه‌ستی (اتصال)ه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

ب. ئه‌و گوتنه‌ ساغه‌ی که کاری پێده‌کریت، و جه‌ماوه‌ری زانایانی فرموده‌و فیه‌ و ئوصول له‌سهری ده‌رۆن، ئه‌وه‌یه که به (متصل) حیسابه، به‌چهند مهرجیک، له‌سهر دوو مهرجی رێک که‌وتوون، وه له‌سهر مهرجه‌کانی تریان جیاوازیان ههیه، به‌لام ئه‌و دوو مهرجه‌ی که هه‌موو رێکه‌وتوون له‌سهری که ده‌بی‌ت هه‌بن، و مه‌زه‌به‌ی (ئیمام موسلیم) له‌سهر ئه‌مه‌یه که ئه‌و دوو مهرجه به‌سن که هه‌بن.

ئهمانه‌ن:

١. ناییت ئه‌و که‌سه‌ی که (عَنْ)، (عَنْ)ه‌که‌ی، ئه‌نجامداوه، فیلکار، و ته‌له‌که‌باز (مُدَلِّس) بی‌ت.

٢. ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ی لێ چاوه‌رێ بکریت که هه‌ندیکیان به‌هه‌ندیکی تریان گه‌یشته‌ن، واته گه‌یشته‌نی ئه‌و که‌سه‌ی که (عَنْ)ه‌که‌ی کردووه، به‌و که‌سانه‌ی که (عَنْ)ه‌که‌یان له‌سهر کراوه.

به‌لام ئه‌و مهرجانه‌ی که جیاوازیان هه‌یه له‌سهری، ئه‌مه سهره‌پای دوو مهرجه پێشووه‌که، که ئهمانه‌ن:

١. جیگیر بوونی به‌یه‌که گه‌یشتن (ثبوت اللقاء): که ئه‌مه‌ش قسه‌ی (بخاری) و (ابن المدینی) و توێژه‌ره‌وان (محققین)ه.

٢. زۆر پێکه‌وه بوون (طول الصحبة)ه، که ئه‌مه‌ش گوتیه‌ی (أبو المظفر السمعانی)یه.

۳. ناگاداربون بهوی که ریوایه تی لیوه کراوه: که ئهمهش گوتهی (أبو عمرو الدانی).

۵. پێناسهی (المؤن):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (أُن) هوه هاتووه، به‌مانای ئه‌وهیه که وتویه تی (أُن، أُنْ، ...).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌و گوته‌یه‌ی گێڕه‌وه‌یه که ده‌لێت: (حدَّثنا فلان أن فلاناً قال — فلانه‌که‌س بۆی باس کردین، که فلانه‌که‌س وتویه تی: ...).

۶. حوکمی (مؤن):

أ. (إمام أحمد) و کۆمه‌لیک ده‌لێن: که به (منقطع — پچراو) حیسابه، تا (پێکه‌وه لکان — إتصال) ه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

ب. جه‌ماوه‌ری زانایان ده‌لێن: (أُنْ) وه‌ک (عَنْ) وایه، وه به گشتی له‌سه‌ر (بیستن — سماع) حیساب کراوه، به‌لام به‌و مه‌رجانه‌ی پێشوو.

المبحث الثالث

المردود بسبب طعن في الراوي

١- المردود بالطعن في الراوي :

المراد بالطعن في الراوي جرحه باللسان، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

٢- أسباب الطعن في الراوي :

أسباب الطعن في الراوي عشرة أشياء، خمسة منها تتعلق بالعدالة، وخمسة منها تتعلق بالضبط.

أ) أما التي تتعلق بالطعن في العدالة فهي:

١- الكذب.

٢- التهمة بالكذب .

٣- الفسق.

٤- البدعة.

٥- الجهالة.

ب) أما التي تتعلق بالطعن في الضبط فهي:

١- فُحْشُ الغلط .

٢- سوء الحفظ .

٣- الغفلة.

٤- كثرة الأوهام.

٥- مخالفة الثقات .

وسأذكر أنواع الحديث المردود بسبب من هذه الأسباب على التوالي مبتدئاً بالسبب الأشد طعنًا.

(باسی سیهههه)

به‌ریه‌رچ دراوه به‌هوی تانه‌دان له گټ‌ره‌وه

(المردود بسبب الطعن في الراوي)

۱. مهبه‌ست له تانه‌دان له گټ‌ره‌وه:

مهبه‌ست له تانه‌دان له گټ‌ره‌وه، بریتیه له بریندار (جرح) کردنی به زوبان، وه قسه‌کردن له‌سه‌ری له‌پرووی عه‌داله‌ت و دینه‌که‌یه‌وه، وه له‌پرووی (ضبط) و هټ‌زی له‌به‌ر کردن و وریاییه‌وه.

۲. هۆکاره‌کانی تانه‌دان له گټ‌ره‌وه:

هۆکاره‌کانی تانه‌دان له گټ‌ره‌وه (۱۰) ده‌شتن که پټنجیان په‌یوه‌ستن به عه‌داله‌ته‌وه، وه پټنجیان په‌یوه‌ستن به‌توانای (ضبط) کردنه‌وه.

أ. به‌لام نه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ستن به تانه‌دان له عه‌داله‌ت، نه‌مانه‌ن:

۱. درؤ.

۲. تۆمه‌تبار کردن به‌درؤ.

۳. خراپه‌کاری (الفسق).

۴. بیدعه‌چیتی.

۵. نه‌فامی (الجهالة):

ب. به‌لام نه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ستن به تانه‌دان له هټ‌زی له‌به‌ر کردن (الطعن في

الضبط) نه‌مانه‌ن:

۱. هه‌له‌ی زه‌ق و زۆرو بیتام (فحش الغلط).

۲. خرابی هټ‌زی له‌به‌ر کردن (سوء الحفظ).

٣. بى تاگايى (الغفلة).

٤. زورى وههم (كثرة الأوهام).

٥. پيچهوانه بونه وه له گهل متمانه پيكر اواندا (مخالفة الثقات).

جا باسى جوړه كانى فهرموودهى ره دكراوه ده كهه كه بهوى هو كاريى لهم هو كارانه وه مهر دوده، به شيو به كي يهك له دواى يهك، وه له هو كاره زور تانه داره كه وه (أشد طعنًا) وه دهست پي نه كهه.

المَوْضُوع

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فحديثه يسمى الموضوع.

١- تعريفه:

أ) لغة: هو اسم مفعول من " وَضَعَ الشيء " أي " حَطَّه " سُمي بذلك لانحطاط رتبته.

ب) اصطلاحاً: هو الكذب المُخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٢- رتبته :

هو شر الأحاديث الضعيفة وأقبحها . وبعض العلماء يعتبره قسماً مستقلاً وليس نوعاً من أنواع الأحاديث الضعيفة.

٣- حکم روایتہ :

أجمع العلماء على أنه لا تحل روايته لأحد عِلِمَ حالة في أي معنى كان إلا مع بيان وضعه، لحديث مسلم: " مَنْ حَدَّثَ عَنِي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ " ١٩٣

٤- طرق الموضوعين في صياغة الحديث :

- (أ) إما أن يُنشئ الموضوع الكلام من عنده ، ثم يضع له إسناداً ويرويه .
(ب) وإما أن يأخذ كلاماً لبعض الحكماء أو غيرهم ويضع له إسناداً .

٥- كيف يُعرفُ الحديث الموضوع ؟

يعرف بأمور منها :

- (أ) إقرار الواضع بالوضع : كإقرار أبي عَصْمَةَ نوح بن أبي مريم بأنه وضع حديث فضائل سور القرآن سورة سورة عن ابن عباس .
(ب) أو ما يَنْتَزِلُ منزلة إقراره : كَأَن يُحَدِّثَ عن شيخ ، فَيُسْأَلَ عن مولده ، فيذكر تاريخاً تكون وفاة ذلك الشيخ قبل مولده هو ، ولا يُعرف ذلك الحديث إلا عنده .

(ت) أو قرينة في الراوي: مثل أن يكون الراوي رافضياً والحديث في فضائل أهل البيت.

(ث) أو قرينة في المروي: مثل كون الحديث ركيك اللفظ، أو مخالفاً للحس أو صريح القرآن.

^{١٩٣} مقدمة مسلم بشرح النووي ج ١ - ص ٦٢ .

٦- دواعي الوضع وأصناف الوضعيين :

أ) التقرب إلى الله تعالى : بوضع أحاديث ترغب الناس في الخيرات ، وأحاديث تخوفهم من فعل المنكرات ، وهؤلاء الوضعيون قوم ينتسبون إلى الزهد والصلاح، وهم شر الوضعيين لأن الناس قَلَّتْ موضوعاتهم ثقة بهم ، ومن هؤلاء مَيْسَرَةُ بن عبد ربه ، فقد روي ابن حبان في الضعفاء عن ابن مهدي قال : قلت لميسرة بن عبد ربه : من أين جئت بهذه الأحاديث ، من قرأ كذا فله كذا ؟ قال : وضعتها أرغب الناس " ١٩٤

ب) الانتصار للمذهب : لا سيما مذاهب الفرق السياسية بعد ظهور الفتنة وظهور الفرق السياسية كالخوارج والشيعة ، فقد وضعت كل فرقة من الأحاديث ما يؤيد مذهبها ، كحديث " عليُّ خير البشر ، من شكَّ فيه كفر "

ج) الطعن في الإسلام : وهؤلاء قوم من الزنادقة لم يستطيعوا أن يكيدوا للإسلام جهاراً ، فعمدوا إلى هذا الطريق الخبيث ، فوضعوا جملة من الأحاديث بقصد تشويه الإسلام والطعن فيه ، ومن هؤلاء محمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة ، فقد رَوَى عن حُمَيْدٍ عن أنس مرفوعاً " أنا خاتم النبيين لا نبي بعدي إلا أن يشاء الله " ١٩٥ " ولقد بين جهابذة الحديث أمر هذه الأحاديث والله الحمد والمنة .

د) التزلف إلى الحكام : أي تقرب بعض ضعفاء الإيمان إلى بعض الحكام بوضع أحاديث تناسب ما عليه الحكام من الانحراف ، مثل قصة غياث بن إبراهيم النَّخَعِي الكوفي مع أمير المؤمنين المهدي ، حين دخل عليه وهو يلعب

١٩٤ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٣ .

١٩٥ تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٨٤ .

بالحَمَام ، فساق بسنده على التَوَّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سَبَقَ إلا في نَصْلٍ أو خُفٍّ أو حافرٍ أو جَنَاحٍ " فزاد كلمة " أو جَنَاحٍ " لأجل المهدي ، فعرف المهدي ذلك ، فأمر بذبح الحَمَام ، وقال : أنا حملته على ذلك .

هـ) التكسب وطلب الرزق : كـبعض القُصَّاص الذين يتكسبون بالتحدث إلى الناس ، فيوردون بعض القصص المسلية والعجيبة حتى يستمع إليهم الناس ويعطوهم ، كأبي سعيد المدائني .

و) قصد الشهرة : وذلك بإيراد الأحاديث الغريبة التي لا توجد عند أحد من شيوخ الحديث ، فيقبلون سند الحديث لِيَسْتَفْرَبَ ، فيرغب في سماعه منهم ، كابن أبي دحية وحماد النَّصَّيبي " ١٩٦

٧- مذاهب الكَرَامِيَّة في وضع الحديث :

زعمت فرقة من المبتدعة سَمُّوا بالكرامية جواز وضع الأحاديث في باب الترغيب والترهيب فقط ، واستدلوا على ذلك بما رَوَى في بعض طرق حديث " من كذب على متعمداً " من زيادة جملة " ليضل الناس " ولكن هذه الزيادة لم تثبت عند حفاظ الحديث .

وقال بعضهم " نحن نكذب له لا عليه " وهذا استدلال في غاية السخف ، فان النبي صلى الله عليه وسلم لا يحتاج شرعه إلى كذابين ليرجوه .

وهذا الزعم خلاف إجماع المسلمين ، حتى بالغ الشيخ أبو محمد الجويني فجزم بتكفير واضع الحديث .

٨- خطأ بعض المفسرين في ذكر الأحاديث الموضوعة :

لقد أخطأ بعض المفسرين في ذكرهم أحاديث موضوعة في تفاسيرهم من غير بيان وضعها ، لا سيما الحديث المروي عن أبي ابن كعب في فضائل القرآن سورة سورة ، ومن هؤلاء المفسرين :

(أ) الثعلبي.

(ب) الواحدي .

(ت) الزمخشري .

(ث) البضاوي.

(ج) الشوكاني .

٩- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب الموضوعات : لابن الجوزي ، وهو من أقدم ما صنف في هذا الفن . لكنه متساهل في الحكم على الحديث بالوضع ، لذا انتقده العلماء وتعقبوه .

(ب) الآلآء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : للسيوطي ، هو اختصار لكتاب ابن الجوزي وتعقيب عليه ، وزيادات لم يذكرها ابن الجوزي .

(ج) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة : لابن عراق الكناني ، وهو كتاب تلخيص لسابقه ، وهو كتاب حافل مهذب مفيد .

فهرموودهى ههلبه ستراو (الموضوع)

هۆكارى تانه دان له گيره ره وه كه درۆ كردن بوو به دهم پيغمبره وه (ﷺ) نموه فهرمووده كهى به ههلبه ستراو (موضوع) داده نرى، و ناوزه دده كرى.

۱. پیناسه‌که‌ی:

أ. له‌روی زمانه‌وه: نیسمی مه‌فعوله له (وَضَعَ الشَّيْءُ) ه‌وه، وه‌رگیراوه، واته: (حَطَّةٌ — دای‌روخان) به‌مه‌ناو‌نراوه، چونکه‌روخانی پله‌که‌یی تیا‌دایه.

ب. له‌روی زاراوه‌وه: نه‌و درۆ‌هه‌لبه‌سراو، و دروستکرا وه‌یه، که‌دراوه‌ته پال‌په‌مه‌به‌ر (ﷺ).

۲. پله‌که‌ی:

خراپ‌ترینی فهرموده‌ی لاوازه‌و ناشیرین‌بینانه، وه‌هه‌ندی له‌زانا‌یان به‌به‌شیک‌ی سه‌ربه‌خۆی داده‌نین، و به‌جۆرێک له‌جۆره‌کانی فهرموده‌ی لاوازی دانا‌نین.

۳. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی:

زانا‌یان یه‌کده‌نگن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ری‌وا‌یه‌ت کردنی دروست نییه، بۆ که‌سێک که‌حاله‌ته‌که‌ی بزانی‌ت ئیتر به‌هه‌ر مانایه‌ک بیت، مه‌گه‌ر له‌گه‌ل‌روونکردنه‌وه‌و ده‌رخستنی هه‌لبه‌سته‌که‌ی دا له‌به‌ر ئهم فهرموده‌یه‌ی ئیمام (مسلم): (من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين) (١٩٧) نه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کم لی‌وه‌ب‌گێڕه‌ته‌وه‌و بزانی‌ت که‌درۆیه‌و هه‌لبه‌سراوه، نه‌وه‌به‌یه‌کێک له‌و دوو درۆزنانه‌حیساب ده‌کریت.

۴. رپبازی دروستکهران (الوضاعین) له دهق و شپواز (صیاغة)ی

فهرموده دا:

- أ. یان نهو هیه که کابرای دروستکهری فهرموده که، نهو فهرموده یی له لای خوویه و دروستی ده کات، و پاشان سه نه دی بو داده نیّت و رپوایه تی ده کات.
- ب. وه یان قسه ی هندی له مروّقه حه کیمه کان (الحکماء) و، ... هتد، ده هیّت و سه نه دی بو داده نیّت.

۵. فهرموده ی ههلبه سراو چۆن ده ناسر یته وه؟

به هۆی چهند شتیکه وه ده ناسر یته وه له وانه:

- أ. دان پیداهیتانی کابرای دروستکهر له سهر دروست کردنی نهو فهرموده یه (إقرار الواضع بالوضع): وهك دان پیداهیتانه که ی (أبو عصمة نوح بن أبي مریم) به مەهی فهرموده کانی فهزلی سوره ته کانی قورئانی سوره ت به سوره ت له (ابن عباس) وه دروست کردو وه ههلواسیوه.
- ب. یاخود به هۆی شتیکه وه ده رکه ویت، که له دان پیداهیتانه که ی پله که ی نرمتر بیت، (ما ينزل منزلة إقراره): وهك نهو ی که له مامۆستایه که وه شتی بهیّتی و بیلی، جا پرسیار ی لی بکری له سالی له دایکبوونی نهو مامۆستایه، میژوویهك بلّیت که نهو مامۆستایه لهو میژوهدا وه فاتی کردیّت و پیش له دایک بونی خو ی بیت، وه نهو فهرموده یه ش تنها له لای نهو هه بیت و بزانیّت.

ج. یاخود به ده رکه وتی نیشانه یهك له گێره وه که دا، (قرينة في الراوي):

- وهك نهو ی که راوییه که شیعه (رافضي) بیت، و فهرموده که ده ربارهی پله و پایه ی (أهل البيت) بیت.

د. یان به‌هۆی بوونی نیشانه‌یه‌که‌وه له گێڕانه‌وه‌که‌دا، (قرينة في المروي):
وهك ئه‌وه‌ی كه فهرمووده‌كه بێ پێزو، و بی‌تام (ركيك اللفظ) بی‌ت، یان
پێچه‌وانه بی‌ت له‌گه‌ڵ هه‌ست دا یاخود دژی رێسای قورئان بی‌ت.

٦. هۆکاره‌کانی هه‌لبه‌ستنی فهرمووده (دواعي الوضع) و پۆلێنی دروست

که‌ران (أصناف الوضعین):

أ. بۆ له‌خوا نزیک که‌وتنه‌وه (التقرب إلى الله): که‌که فهرمووده گه‌لیک
داده‌نریت بۆ هه‌ڵ نانی خه‌ڵک له‌سه‌ر چا‌که‌ کاری، وه فهرمووده گه‌لیک
خه‌ڵکی بترسێن له‌ خراپه‌ کاری، ئه‌م فهرمووده دروست که‌رانه، خه‌ڵکانی‌کن
که‌ به‌زوه‌دو پیاو چا‌کی (الصّلاح) ناسراون، به‌لام خراپه‌ترینی فهرمووده
دروسته‌که‌ران، چونکه‌ خه‌ڵکی متمانه‌ی پێ‌انه‌و فهرمووده دروست
که‌راوه‌کانیان وه‌رده‌گریت.

له‌م جو‌ره‌ که‌سانه (میسرة بن عبد ربّه) جا (ابن حبان) له (الضعفاء) دا له
(ابن مه‌دي) یه‌وه ده‌گێڕێته‌وه‌و ده‌لیت: وتم به (میسرة بن عبد ربّه) ئه‌م
فهرمودانه‌ت له‌ کوێ هێنا، ئه‌وه‌ی ئه‌وه بخوێنی واته له قورئان- ئه‌وه‌و
ئه‌وه‌ی هه‌یه، واته: له پاداشت- وتی: هه‌لم به‌ستوون، تا خه‌ڵکیان پێ
هاندەم (١٩٨).

ب. بۆ سه‌رخستنی رێ‌ه‌وی ئه‌و که‌سه‌ خوێ (الانتصار لمذهب) به‌تایبه‌ت
مه‌زه‌به‌کانی ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان، پاش ده‌رکه‌وتنی فیتنه‌و سه‌ره‌ه‌لدانی
ده‌سته‌و تاقمه‌ سیاسیه‌کان وه‌ك (خوارج) و (شیعة) جا هه‌ر ده‌سته‌و تاقمه‌ و
فهرمووده گه‌لیکی دروست کرد، بۆ پشتیوانی مه‌زه‌به‌که‌ی خوێ، وه‌ك

فهرموده‌ی (علیّ خیر البشر، من شك فيه كفر) (ئیمام علی) چاکترین مروّفه،
و نهوه‌ی گومانی له‌سه‌ری هه‌بیّت کافره!

ج. بۆ تانه‌دان له ئیسلام (الطعن في الإسلام):

ئهمه خه‌ڵکانیك بوون له بئ‌دینه‌كان (زنادقه) كه نه‌یان ده‌توانی كه به
ناشکرا فیلّ له ئیسلام بکه‌ن، بۆیه په‌نایان برده بهر ئهم رێبازه پیسه،
کۆمه‌لیك فهرموده‌یان دروست کرد، به مه‌به‌ستی ته‌شویش خسته‌سه‌ر
ئیسلام و تانه‌دان لێ، له‌وانه (محمد بن سعيد الشامي) رۆچوو له بئ‌دینی
دا.. المسلوب في الزندقة).

له (حمید) و نه‌ویش له (أنس) هوه به‌مه‌رفوعی رپوایه‌ت کراوه كه (أنا خاتم
النبيين لا نبي بعدي ألا أن يشاء الله)^{١٩٩} واته: من کۆتایی پیغه‌مبه‌رانم و له
دوامه‌وه پیغه‌مبه‌ر نایه‌ت، مه‌گه‌ر خوا بیه‌وێت، كه لێزانان (جهابذة)ی
فهرموده کی‌شه‌ی ئهم فهرمودانه‌یان رپوون کردۆته‌وه، والله الحمد، والمنة.

د. ماستاوپچیتی بۆ کاربه‌ده‌ستان (التزلف إلى الحكام): واته: بۆنزیک
که‌وته‌وه‌ی هه‌ندئ له ئیمان لاوازه‌كان له‌هه‌ندئ له کاربه‌ده‌ستان، نه‌ویش
به‌دروست کردنی فهرموده گه‌لیك كه گونجاو بن له‌گه‌ڵ نه‌و بارودۆخه
خوارو خپچه‌دا كه کاربه‌ده‌ستانی تیا‌دایه، وه‌ك چیرۆکه‌که‌ی (غیاث)ی کوری
(إبراهيم النخعي الكوفي) له‌گه‌ڵ پی‌شه‌وای ئیمانداران (مه‌دی)دا، كه کاتێ
رۆشته ژوره‌وه بۆ لای، خه‌ریکی کۆتر بازی بوو، جا سه‌نه‌دیکی رێك خست
یه‌ك له دوا‌ی یه‌ك تا پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) به‌وه‌ی كه فهرمویه‌تی: (لا سبق إلا في
نصل أو خف أو حافر أو جناح) واته: دروست نییه پاره وه‌رگرتن له

پیشبرکتی دا جگه لهم سی جوړه، تیر هاویشتن، غاردانی ئه‌سپ و ماین، غاردانی وشتر- جا کوتر بازی- و وشه‌ی (جناح: کوتر بازی) بۆ زیاد کرد، له‌به‌رخاتری (مهدی) لیره‌دا (مهدی) به‌مه‌ی زانی وتی: من ئه‌مه‌م پیکرد.

ه. به‌مه‌به‌ستی کاسپی و نان په‌پداکردن: وه‌ک هه‌ندی له‌چیرۆک خاوه‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌قسه‌کردن بۆ خه‌لکی نان په‌یدا ده‌که‌ن، جا هه‌ندی چیرۆکی سه‌رسوڤه‌ینه‌ر ده‌ه‌یتن، تا خه‌لکی گوئی لی بگرن و شاباشیان بکه‌ن وه‌ک (أبو سعيد المدائني).

ز. بۆ ناوبانگ ده‌رکردن، (قصد الشهرة): ئه‌مه‌ش به‌دانانی فهرموده‌گه‌لیکی غه‌ریب و نامۆی وا که له‌لای هه‌چ شێخه‌کی فهرموده‌ده‌ست نه‌که‌ون، جا سه‌نه‌دی فهرموده‌که وه‌رده‌گیرنه‌وه، تا غه‌ریب بیه‌ت و خه‌لکی په‌غه‌به‌تی هه‌یه‌ت له‌گوئی بۆ گرتیدا، وه‌ک (إبن ابی دحیة) و (حماد النصیبی) (٢٠٠).

٧. پیره‌وی (الکرامیة) کان له‌دانانی فهرموده‌دا:

تاقمێک له‌ بیده‌چه‌یه‌کان که به‌ (کرامیة) ناوزه‌دن، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان کرد، که هه‌لبه‌ستنی فهرموده‌، بۆ ته‌نها هاندان و ترساندن خه‌لکی (ترغیب و تره‌یب) دروسته‌، به‌لگه‌شیان بۆ ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه که له‌هه‌ندی له‌ ڕینگا‌کانی فهرموده‌ی (من کذب علي متعمداً) دا ڕسته‌ی زیاد‌کراوی (ليضل الناس) ڕیوايه‌ت کراوه‌، به‌لام ئه‌م زیاده‌یه له‌لای شاره‌زیان (حافظ) ی فهرموده‌ ثابت نه‌بووه‌..

وه هه‌ندیکیان ده‌لێن: (نحن نكذب له لا عليه) ئیمه‌ درۆی بۆ ده‌که‌ین، درۆی به‌ده‌مه‌وه‌ ناکه‌ین، به‌لام به‌به‌لگه‌ کردن (أستدلال) یکی خوێڤوانه‌یه‌،

چونکہ پیغمبر (ﷺ) بہرنامہ کی پیوستی بہو دروژنانہ نیہ، تا رہواجی پی بدن، وئہم بانگہ شہیہ پیچہ وانہی ئیجماعی موسلمانانہ، تہانہت (الشیخ أبو محمد الجوینی) تیایدا رۆچووہ، و دانی تہواوی ناوہ، بہ کافریتی دروستکہری فہرمودہدا.

۸. ہتہی ہندی لہ موفہ سیرہ کان، لہ ہینانی فہرمودہ گہلیکی

ہتہ سزاودا:

ہندی لہ توڑہروانی قورٹان لہ ہینانی فہرمودہی ہتہ سزاودا لہ تہفسیرہ کانیندا بہہتہدا چوون و ہتہ ستہ کەشیان روون نہ کردۆتہوہ، بہتایہت ئہو فہرمودانہی کہ لہ (أبی ابن کعب) ہوہ گپ دراونہتہوہ، دہبارہی فہزلی سورہت بہ سورہتی قورٹان، لہو موفہ سیرانہ:

أ. الثعلبي.

ب. الواحدي.

ج. الزمخشري.

د. البيضاوي.

هـ. الشوكاني.

۹. بہناوبانگ ترینی کتیبہ کان لہم بارہیہوہ:

أ. (کتاب الموضوعات) ی (ابن الجوزی) کہ لہ پیشین ترینی کتیبہ کانہلہم زانستہدا، بہلام ناسانکار (متساہلہ، لہ حوکم دان بہسہر ہتہ ستیارانی فہرمودہدا، بۆیہ زانایان رەخنہیان لیگرتووہو بہدواداچونیان بۆ کردووہ.

ب. (اللائني المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) ی (الإمام السيوطي) کہ کورتهی کتیبہ کہی (ابن الجوزی) یہ، و بہدواداچونہ بۆی، و زیادہ گہلیکی تیادایہ کہ (ابن الجوزی) باسی نہ کردووہ.

ج. (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة) ي (ابن عراق الكناني) كه ئەمه كتيبيكه پوختهی ئەو دوو كتيبهی تره، وه كتيبيكى پيرو پاكو پوخته كراوو بهسووده.

المَتْرُوكُ

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو التهمة بالكذب - وهو السبب الثاني - سمي حديثه المتروك .

١- تعريفه:

أ) لغة : اسم مفعول من " التَّرك " وتسمي العرب البيضة بعد أن يخرج منها الفرخ "التَّريكة" أي متروكة لا فائدة منها .^{٢٠١}

ب) اصطلاحاً : هو الحديث الذي في إسناده راو متهم بالكذب .

٢- أسباب اتهام الراوي بالكذب أحد أمرين وهما:

أ) أن لا يُروى ذلك الحديث إلا من جهته ، ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة^{٢٠٢}

ب) أن يُعرَف بالكذب في كلامه العادي ، لكن لم يظهر منه الكذب في الحديث النبوي .

^{٢٠١} انظر القاموس ج ٣ - ص ٣٠٦

^{٢٠٢} القواعد العامة: هي القواعد العامة التي استنبطها العلماء من مجموع نصوص عامة صحيحة مثل قاعدة "الأصل براءة الذمة"

٣- مثاله:

حديث عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي، عن جابر عن أبي الطفيل عن علي وعمار قالا: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقنت في الفجر، ويكبر يوم عرفة من صلاة الغداة، ويقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق "

وقد قال النسائي والدارقطني وغيرهما عن عمرو بن شمر: " متروك الحديث ٢٠٣

٤- رتبته:

مر بنا أن شر الضعيف الموضوع، يليه المتروك، ثم المنكر ثم المعلن، ثم المدرج، ثم المقلوب، ثم المضطرب، كذا رتبته الحافظ ابن حجر. ٢٠٤

فهرموده‌ی وازلیهینراو (المتروك) (٢٠٥)

نه‌گهر هاتوو هوکاري تانه‌دان له گيره‌روهه (الطعن في الراوي) تومه‌تبار بوون بوو، به (درو: که هوکاري دووهمه)، نه‌وا فهرموده‌که‌ی به (متروك) ناوزه‌ده‌که‌ی.

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله و له (الترك) هوه هاتوو، وه عه‌ره‌ب هیلکه‌دوای نه‌وه‌ی که جوجکه‌که‌ی تیادا ده‌ره‌ات، پیتی ده‌لین (الریکه)

٢٠٣ میزان الاعتدال ج٣ - ص ٢٦٨.

٢٠٤ انظر التدريب ج١ - ص ٢٩٥ والنخبة وشرحها ص ٤٦ وما بعدها.

(٢٠٥) ثم جوره (حافظ ابن حجر) له (نخبة الفكر) داسی کردوو و پیتس نه‌و هیچ یه‌کس له

(ابن الصلاح) و (الإمام النواوي) باسیان نه‌کردوو.

واته: وازلێهێنراوه، هیچ سودی نییهو، بێ کەلکە^(٢٠٦).

ب. لەپرووی زاراوه‌وه: ئەو فهرموده‌یه یه کەله سه‌نده‌که‌یدا پ‌اویه‌کی تۆمه‌تبار به‌درۆی تیا‌دا بێت.

٢. هۆکاره‌کانی تۆمه‌تبار کرانی گێره‌وه‌وه، به‌درۆ، یه‌کتی لهم دوو

شتانه‌یه:

أ. ئەمه‌یه که ئەو فهرموده‌یه پ‌یوايه‌ت نه‌کرا‌بێ، ته‌نها له پ‌یگای ئەوه‌وه نه‌بێت، وه دژایه‌تی هه‌بێت له‌گه‌ڵ یاسازانراوه‌کان (القواعد المعلومة) دا*.

ب. ناسراو‌بێت به‌درۆ، له‌قه‌سه‌کردنی ئاسایدا، به‌لام درۆی لێ ده‌رنه‌که‌وت‌بێت له‌فهرموده‌ی پ‌یغه‌مبه‌ردا (ﷺ).

٣. نمونه‌که‌ی:

وهك ئەو فهرموده‌یه‌ی (عمرو بن شمر الجعفي الكوفي الشيعي) له (جابر) وه و له (ابي الطفيل) و له (علي و عمار) وه، که ووتویه: كان النبي (ﷺ) يقنت في الفجر، و يكبر يوم عرفة من صلاة الغداة، و يقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق)، واته: پ‌یغه‌مبه‌ر (ﷺ) له‌نوێژی به‌یانیدا قونوتی ده‌خوێند، وله‌به‌یانی پ‌وژی عه‌ره‌فه‌وه تا کۆتایی سێ پ‌وژه‌ی دوا‌ی جه‌زنی قوربان، (الله أكبر) ی له‌دوا‌ی نوێژه‌کاندا ده‌خوێند.

جا (ثيمام النسائي) و (الدارقطني) و هي تريح له‌سه‌ر (عمرو بن شمر) ده‌لێن: (متروك الحديث) واته: ئەو فهرمودانه‌ی ئەو ده‌یانگێرێته‌وه واز لێهێنراون^(٢٠٧).

(٢٠٦) القاموس. ج ٣، ص ٣٠٦.

(*) پ‌یسا زانراوه‌کان (القواعد المعلومة): ئەو یاسا گشتی یان‌دن که زانایان هه‌لیان هێنجاون له ده‌قه گشتیه‌ ساغه‌کانه‌وه، وهك یاسای (الأصل براءة الذمة...).

(٢٠٧) میزان الاعتدال ج ٣/ ص ٢٦٨.

٤. پله کهی:

به‌سەر ئه‌وه‌دا گۆزه‌راین که خراپ‌ترینی لاواز فهرموده‌ی دروستکراو (موضوع)ه، جا دواى ئه‌میش (متروک) و پاشان (منکر) و (معلل) و (مدرج) و (مقلوب) و (مضطرب) دین، جا به‌م جوّره پله به‌ندی یه‌یه، هه‌روه‌ک (حافظ ابن حجر) پله به‌ندی بۆ کردووه^(٢٠٨).

المنکر

إذا كان سب الطعن في الراوي فحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق - وهو السبب الثالث والرابع والخامس - فحديثه يسمى المنكر .

١- تعريفه:

(أ) لغة : هو اسم مفعول من " الإنكار " ضد الإقرار .

(ب) اصطلاحاً: عرف علماء الحديث المنكر بتعريفات متعددة أشهرها تعريفان وهما:

١- هو الحديث الذي في إسناده راو فَحُشَ غَلَطُهُ أو كثر غفلته أو ظهر فسقه.

وهذا التعريف ذكره الحافظ ابن حجر ونسبه لغيره^{٢٠٩}

ومشي على هذا التعريف البيهقي في منظومته فقال :

ومنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفردا

٢- هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة.

(٢٠٨) التدريب الراوي ج ١ / ص ٢٩٥، و النخبة و شرحها ص ٤٦ وما بعدها.

^{٢٠٩} أنظر النخبة وشرحها ص ٤٧ .

وهذا التعريف هو الذي ذكره الحافظ ابن حجر واعتمده ، وفيه زيادة على التعريف الأول وهي قيد مخالفة الضعيف لما رواه الثقة .

٢- الفرق بينه وبين الشاذ :

أ) أن الشاذ ما رواه المقبول ^{٢١٠} مخالفاً لمن هو أولى منه.

ب) أن المنكر ما رواه الضعيف مخالفاً للثقة.

فَيُعْلَم من هذا أنهما يشتركان في اشتراط المخالفة ويفترقان في أن الشاذ رَآوِيَه مقبول ، والمنكر راويه ضعيف . قال ابن حجر : " وقد غفل من سَوَى بينهما " . ^{٢١١}

٣- مثاله:

أ) مثال للتعريف الأول: ما رواه النسائي وابن ماجه من رواية أبي زُكَيْر يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعاً " كلوا البَلَح بالتمر فان ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان "

قال النسائي : " هذا حديث منكر ، تفرد به أبو زُكَيْر وهو شيخ صالح ، أخرجه له مسلم في المتابعات ، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يُحْتَمَل تَقَرُّدُهُ " ^{٢١٢}

ب) مثال للتعريف الثاني : ما رواه ابن أبي حاتم من طريق حُيَيْب بن حَبِيب الزيات عن أبي اسحق عن العيزار بن حُرَيْث عن ابن عباس عن النبي صلى الله

^{٢١٠} المراد بالمقبول هنا ما يشمل راوي الصحيح وراوي الحسن (أي العدل التام الضبط - أو العدل الذي خف ضبطه) .

^{٢١١} انظر النخبة وشرحها ص ٣٧ ويعني بقوله هذا ابن الصلاح، فقد سوى بين الشاذ والمنكر في " علوم الحديث " ص ٧٢ إذ قال " المنكر ينقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ فإنه بمعناه "

^{٢١٢} التدريب ج١ - ص ٢٤٠

عليه وسلم قال : " من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضيف دخل الجنة " .

قال أبو حاتم : " هو منكر لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً . وهو المعروف "

٤ - رتبته :

يتبين من تعريفى المنكر المذكورين آنفاً أن المنكر من أنواع الضعيف جداً لأنه إما راويه ضعيف موصوف بفحش الغلط أو كثرة الغفلة أو الفسق ، وإما راويه ضعيف مخالف في روايته تلك لرواية الثقة ، وكلا القسمين فيه ضعف شديد ، لذلك مر بنا في بحث " المتروك " أن المنكر يأتي في شدة الضعف بعد مرتبة المتروك .

فهرموده‌ی نه‌ناسراو (المنكر)

نه‌گەر هوکارى تانه‌دران له گيرهره‌وه (الطعن في الراوي)، هه‌له‌ى گه‌وره‌و زۆر، وزۆر بى‌ئاگايى و کردنى خراپه (فسق) بى‌ت، که نه‌مه‌ش هوکارى سیه‌م و چواره‌م و پینجه‌م، نه‌وه فهرموده‌که‌ى به (منكر — نه‌ناسراو) ناوده‌بریت.

١. پیناسه‌که‌ى:

أ. له‌رووى زمانه‌وانیه‌وه: نیسمى مفعوله و له (إنكار — دان پيدا نه‌هیتان) وه هاتوه، ودزى (أقرار — دان پيدا هیتان) به.

ب. له‌رووى زاراوه‌وه: زانایانى فهرموده (منكر) یان به چهند پیناسه‌یه‌ك پیناسه‌کردوه، ناسراو ترینیان دوان: که نه‌مانه‌ن:

١. ئەو فەرمووده یه که له سه نه ده که ی دا ږاویه ک هه بیټ که هه لای گه و ره و زۆر (فَحْشَ غَلْطُهُ) و بێ ئاگایی (غفلة) ی زۆری هه بیټ و خراپه (فسق) ی لێ ده ربکه و یت.

وه ئەم پێناسه یه ش (حافظ ابن حجر) باسی کردووه و داویه تیه پال زانایانی غهیری خۆی^{٢١٣}.

وه (الإمام البيهقي) له (هه لبه ست — منظومة) ه کهیدا له سه ر ئەم پێناسه یه ږوشتووه و ده لیت...

ومنكر الفرد به راو غداً تعديلہ لا يحمل التفرداً

٢. ئەو فەرمووده یه که که سیکی لاواز (ضعيف) ږیوايه تی بکات و دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوايه تی که سیکی متمانه پیکراو (ثقة) دا، ئەم پێناسه یه ش ئەو یه که (حافظ ابن حجر) باسی کردووه، و پشتی پێ به ستووه، و هه زیاده یه کی تیادایه له سه ر پێناسه ی یه که م که نه ویش په یوه سه (قید) ی (مخالفة الضعيف لما رواه الثقة) یه.

٢. جیاوازی نێوان (منکر) و (شاذ):

أ. (شاذ): ئەو یه که که سیکی متمانه دار (مقبول) ږیوايه تی بکات^(٢١٤)، به لام دژایه تی هه بیټ له گه ل ږیوايه تی که سیکا که له و پله که ی به رز تره.

ب. (منکر): ئەو یه که که سیکی لاواز (ضعيف) ده یگێر پته وه، و دژایه تی

(٢١٣) النخبة و شرحها ص ٤٧.

(٢١٤) مه به ست له (مقبول) لی ره دا ئەو یه که ږاوی فەرمووده ی (صحيح و حسن) ده گریت ه وه، واته که سیکی عادل ی بیر تیز و ته واه (العدل التام الضبط) یا خود که سیکی عادل به لام (ضبط) ه که ی که مر بیت.

همیه له گهل گێڕانهوهی متمانه پێکراو (ثقة) یه کدا.

بهمه دا ده زانری، که ههردووکیان هاوبهشن، له بهمه هرج گرتنی دژایهتی (مخالفة) کردندا به لām جیا ده بنهوه له مه دا که (شاذ) راویه که ی (مقبول) ه، به لām (منکر) راوی یه که ی لاوازه، وه (ابن حجر) ده فهرمویت: (و قد غفل من سوى بينهما) نهوه ی که به یه ک چاو سهیریان ده کات، له بی ناگاییده (٢١٥).

٣. غونه که ی:

أ. غونه بۆ پێناسه ی یه که م، وه ک نهوه ی که (إمام نسائي) و (ابن ماجه) راویه تی ده که ن له راویه ته که ی (أبي زکیر یحیی بن محمد بن قیس) له (هشام بن عروه) هوه نهویش له باوکیه وه، نهویش له (عائشة) هوه بهمه رفوعی: (كلو البَلَح بالتمر فإن ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان)، واته: ووشکه خورما بخۆن، چونکه به خواردنی شهیتان زویر ده بیت!

(إمام نسائي) ده فهرمویت: (ئهمه فهرموده یه کی (منکر) ه، که (أبو زکیر) تیایدا تاک بۆته وه که شیخیکی صالحه.

وه (إمام مسلم) له (متابعات) دا بۆی هی ناوه، به لām نه گه یشتۆته پله ی نموانه ی که ئیحتیمالی تاک بونه وه (تفرّد) یان لی ده کری (٢١٦).

ب. غونه بۆ پێناسه ی دووهم: وه ک نهوه ی که (ابن أبي حاتم) له پئی (حُبیب

(٢١٥) النخبة و شرحها، ص ٣٧، واته: بهم قسه یی نهو (ابن الصلاح) به یه کسانێ سهیری (شاذ) و (منکر) ی کردووه، له (علوم الحدیث) دا ص ٧٢، که ده فهرمویت: (المنکر ینقسم قسمین علی ما ذکرنا فی الشاذ فإنه بمعناه) واته: (منکر) ده بیته دوو به شه وه، به گۆیره ی نهوه ی که باسمان کرد، له (شاذ) دا، جا (شاذ) یش هه ر بهمانای (منکر) ه.

بن حَبِيبُ الزيات) هوه ئه‌ویش له (أبى إسحاق) و ئه‌ویش له (عِزَّار بن حُرَيْث) ئه‌ویش له (إبن عباس) و ئه‌ویش له پِئغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) رِپوايه‌تى ده‌کات، که ده‌فه‌رموئیت: (من اقام الصلاة و آتی الزکاة و حج البيت و صام و قرى الضيف دخل الجنة).

واته: که سِیک نوئژ بکات و زه‌کات بدات، حه‌ج بکات، وه به‌رۆژوبی و میوانداری بکات، ده‌چیته به‌هه‌شته‌وه).

(أبو حاتم) ده‌لئیت: ئەم فهرموده‌یه (منکر)ه، چونکه کهسانی تری متمانه پیکراو که رِپوايه‌تیاں کردووه، له (أبو إسحاق) دا وه‌ستاو، وه ئەمه‌ش له جووری فهرموده‌ی (مَعْرُوف)ه، بۆیه ئیتر باسی (عِزَّار) و (إبن عباس)یان نه‌کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه قسه‌که‌ی ئه‌وانه وه‌رده‌گیرئ، و رِپوايه‌ته‌که‌ی (إبن حبيب) ده‌دریته دواوه.

٤. پله‌که‌ی:

له‌دوو پیناسه باسکرا وه‌که‌ی ئیستای (منکر)ه‌وه ده‌رده‌که‌وی که (منکر) جوړه‌کانی لاواز (ضعیف)ه، — که لاوازییه‌که‌ی زۆر بیت — بئگومان چونکه یان گِیرانه‌وه‌که‌ی که‌سیکی لاوازی وایه، که به‌هه‌له‌ی زۆر بیتامو بئ ناگایی زۆر و خراپه‌کاری وه‌صف کراوه، یان گِیرانه‌وه‌ی که‌سیکی لاوازه که‌دزایه‌تی هه‌بیت له‌گه‌ل گِیرانه‌وه‌ی که‌سانی متمانه پیکراودا، وه ئەم دوو به‌شه‌یش هه‌ردووکیان لاوازی توند (ضعیف شدید)یان هه‌یه، بۆیه به‌سه‌رماندا گوزه‌را له‌ باسی (متروک) دا که (منکر) له‌ پله‌ی لاوازییه‌که‌یدا له‌ دوا‌ی پله‌ی (متروک)ه‌وه دیت.

المَعْرُوف^{٢١٧}

١- تعريفه:

(أ) لغة: هو اسم مفعول من " عَرَفَ "

(ب) اصطلاحاً: ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر ، أو بتعبير أدق ، هو مقابل لتعريف المنكر الذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

٢- مثاله:

أما مثاله فهو المثال الثاني الذي مر في نوع المنكر ، لكن من طريق الثقات الذين رواه موقوفاً على ابن عباس . لأن ابن أبي حاتم قال : - بعد أن ساق حديث حُجَّيب المرفوع - " هو منكر ، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي اسحق موقوفاً ، وهو المعروف " .

فهرموده‌ی ناسراو (معروف)^(٢١٨)

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: یسمى مفعوله‌و له (عَرَفَ) هوه هاتوه واته: (ناسین).
 ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که که‌سیکی پروا پیکراو (ثقة) دی‌گی‌رته‌وه، که دژایه‌تی هدیته‌ی له‌گه‌ل گیارانه‌وه‌ی که‌سیکی لاواز (ضعیف) دا.

^{٢١٧} لم يذكر المعروف هنا لأنه من أنواع المردود ، وإنما ذكر هنا لمناسبة قسمه " المنكر " هذا و " المعروف " من أقسام المقبول الذي يحتج به كما هو معروف .

(^{٢١٨}) لی‌ره‌دا (معروف) بۆ نه‌وه یاس نه‌کراوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که له‌ جو‌ره‌کانی (مردود - وهرنه‌گی‌راو) بیته، به‌لک‌ر لی‌ره‌دا به‌موناسه‌به‌ی (منکر) هوه هاتوه، ده‌نا (معروف) له‌ به‌شه‌کانی (مقبول - - وهرگی‌راو) هوه، ده‌شکرته به‌لگه هدره‌ک زانراوه.

بهم مانایه (معروف) به‌را به‌ری: (منکر)ه، یاخود به ته‌عیریکي ووردتر بلتین، (معروف) به‌را به‌رو هاوړیکي نهو پټناسه‌یهی (منکر)ه‌یه، که (حافظ ابن حجر) پشټی پی به‌ستوه.

۲. نمونه‌کهی:

نمونه‌ی نهم جوړه، نهو نمونه‌یه‌یه که له‌نمونه‌ی دووه‌می جوړی (منکر)دا رابورد، به‌لام له‌ړټی که‌سه متمانه پټکراوه‌کانه‌وه، نه‌وانه‌ی که ریوایه‌تیاں کردبوو، به‌لام له‌سهر (ابن عباس) وه‌ستیرابوون، چونکه (ابن ابی حاتم) گوټی: بعد أن ساق حديث حبيب المرفوع، (هو منکر، لأن غيره من الثقات رواه عن أبي إسحاق موقوفاً، وهو المعروف).

دوای نه‌وه‌ی که فهرموده‌کهی (حُبیب) به مه‌رفوعی هیترا نه‌وه (منکر)ه چونکه: که‌سانی تری متمانه پټکراو ریوایه‌تیاں کردووه، به‌لام له‌سهر (أبی إسحاق) وه‌ستاون، نهمه جوړی فهرموده‌ی (معروف)ه.

المعلل

إذا كان سبب الطعن في الراوي هو "الوهم" فحديثه يسمى المعلل وهو السبب السادس.

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من "أَعْلَلَهُ" بكذا فهو "مُعَلَّلٌ" وهو القياس الصرفي المشهور، وهو اللغة الفصيحة، لكن التعبير بـ "المعلل" من أهل الحديث جاء

على غير المشهور في اللغة،^{٢١٩} ومن المحدثين من عبر عنه بـ " المعلول " وهو ضعيف مردول عند أهل العربية واللغة .^{٢٢٠}

(ب) اصطلاحاً: هو الحديث الذي أُطْلِعَ فيه على علة تقدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها.

٢- تعريف العلة:

هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث . فيؤخذ من تعريف العلة هذا أن العلة عند علماء الحديث لا بد أن يتحقق فيها شرطان وهما.

(أ) الغموض والخفاء.

(ب) والقدح في صحة الحديث .

فان اختل واحد منهما- كأن تكون العلة ظاهرة أو غير قادحة- فلا تسمى عندئذ علة اصطلاحاً.

٣- قد تطلق العلة على غير معناها الاصطلاحي:

إن ما ذكرته من تعريف العلة في الفقرة السابقة هو المراد بالعلة في اصطلاح المحدثين لكن قد يطلقون العلة أحياناً على أي طعن موجه للحديث وان لم يكن هذا الطعن خفياً أو قادحاً :

(أ) فمن النوع الأول: التعليل بكذب الراوي، أو غفلته، أو سوء حفظه، أو نحو ذلك. حتى لقد سمي الترمذي النسخ علة .

^{٢١٩} لأن المعلل اسم مفعول من " علله " بمعنى ألهاه ، ومنه تعليل إلام ولدها .

^{٢٢٠} لأن اسم المفعول من الرباعي لا يكون على وزن مفعول، وانظر علوم الحديث ص ٨١

ب) ومن النوع الثاني: التعليل بمخالفة لا تقدح في صحة الحديث، كإرسال ما وصله الثقة، وبناء على ذلك قال بعضهم: من الحديث الصحيح ما هو صحيح معلل.

٤- جلاله ودقته ومن يمكن منه :

معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها ، لأنه يحتاج إلى كشف العلل الغامضة الخفية التي لا تظهر إلا للجهابذة في علوم الحديث ، وإنما يمكن منه ويقوي على معرفته أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب ، ولهذا لم يخض غماره إلا القليل من الأئمة كابن المديني وأحمد والبخاري وأبي حاتم والدارقطني

٥- إلى أي إسناد يتطرق التعليل ؟

يتطرق التعليل إلى الإسناد الجامع شروط الصحة ظاهراً ، لأن الحديث الضعيف لا يحتاج إلى البحث عن علله إذ أنه مردود لا يعمل به .

٦- يَمَسْتَعَان على إدراك العلة ؟

يُستعان على إدراك العلة بأمور منها :

أ) تفرّد الراوي .

ب) مخالفة غيره له .

ت) قرائن أخرى تنضم إلى ما تقدم في الفقرتين (أ ، ب) .

هذه الأمور تنبه المعارف بهذا الفن على وهم وقع من راوي الحديث ، إما بكشف إرسال في حديث رواه موصولاً أو وقف في حديث رواه مرفوعاً أو إدخاله حديثاً في حديث أو غير ذلك من الأوهام ، بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم بعدم صحة الحديث .

٧- ما هو الطريق إلى معرفة المعلل ؟

الطريق إلى معرفته هو جمع طرق الحديث، والنظر في اختلاف رواته، والموازنة بين ضبطهم وإتقانهم، ثم الحكم على الرواية المعلولة.

٨- أين تقع العلة ؟

(أ) تقع في الإسناد - وهو الأكثر - كالتعليل بالوقف والإرسال.

(ب) وتقع في المتن - وهو الأقل - مثل حديث نفي قراءة البسملة في الصلاة.

٩- هل العلة في الإسناد تقدح في المتن ؟

(أ) قد تقدح في المتن مع قدحها في الإسناد ، وذلك مثل التعليل بالإرسال.

(ب) وقد تقدح في الإسناد خاصة ، ويكون المتن صحيحاً مثل حديث يَغْلِي بن عُبيد، عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر مرفوعاً " الْبَيْعَان بِالْخِيَار " فقد وهم يَغْلِي على سفيان الثوري في قوله " عمرو بن دينار " إنما هو عبد الله بن دينار ، فهذا المتن صحيح ، وإن كان في الإسناد علة الغلط ، لأن كلاً من عمرو وعبد الله بن دينار ثقة . فإبدال ثقة بثقة لا يضر صحة المتن ، وإن كان سياق الإسناد خطأ .

١٠- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب العلل لابن المديني .

(ب) علل الحديث لابن أبي حاتم .

(ج) العلل ومعرفة الرجال لأحمد بن حنبل .

(د) العلل الكبير، والعلل الصغير، للترمذي .

(هـ) العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني ، وهو أجمعها وأوسعها .

فهرموده‌ی عه‌ییدار (المُعَلِّل)

که هوکاري تانه‌دان له گيږه‌روه (الطعن في الراوي) بريتي بوو له (الوهم) نه‌وه‌فهرموده‌کي به (عه‌ییدار – معلل) ناوزه‌دده‌کړئ، که هوکاري شه‌شه‌مه.

۱. پېتناسه‌کي:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: نيسي مه‌فعوله‌وله (أَعْلَه، كَذافهو، مُعِلُّ هاتوره‌که نه‌مه‌ش قیاس کردنيکی زانستی (صرف) ه، و مه‌شهوريشه، و زمانی بوخت (فصیح) ه، به‌لام هاتني ته‌عبيره‌که به ووشه‌ی (مُعِلل) له‌لایه‌ن زانایاني فهرموده‌وه له‌سهر غه‌یری یاسای مه‌شهوری زمانی – عه‌ره‌بی – یه^(۲۲۱) وه له‌و فهرموده ناسانه‌یش که به (معلول) ده‌ریان برپوه نه‌مه شتيکی لاوازو پووجه له‌لای زانایاني زمانی عه‌ره‌بی^(۲۲۲).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه که عه‌یيکی وای تیا‌دا زانرابیت، که کاربکاته سهر صه‌حیه‌تیه‌کي له‌گه‌ل نه‌مه‌دا که به روکesh (ظاهر) ساغ و سه‌لامه‌ت بیت.

۲. پېتناسه‌ی (العله: عه‌یب):

بريتيه‌له‌عه‌یيکی ناروون (غامض) و شاروه (خفي) که‌له صه‌حیيتي فهرموده‌که که‌م بکاته‌وه.

^(۲۲۱) چونکه (معلل) نيسي مه‌فعوله و له (عَلَّه) وه هاتوره، به‌مانای (الهاه) دیت، هر له‌مه‌شوه (تعليیل: خجلاندني) منډال له‌لایه‌ن دایکه‌وه هاتوره.

^(۲۲۲) چونکه نيسي مه‌فعول له‌فيعلي روباغي (جواريتي) دا له‌سهر وه‌زني (مه‌فعول) نابیت، پروانه: علوم الحديث، ص ۸۹.

جا له پټناسه ی (علة) هوه ئه مه وه رده گریټ، که (علة) له لای زانایانی
فهرموده پټویسته دوو مهرجی تیادا بیته دی که ئه مانه ن:

أ. نادیری و شاراهیی (الغموض و الخفاء).

ب. کارکردن له سهر سه حیجی فهرموده که (القدح في صحة الحديث).

نه گهر یه کیټ که له مهرجانه ی تیادا نه هاته دی وه که نه وه ی که عیلله ته که
پوون بیټ، یاخود کار له سه حیجیتی فهرموده که نه کات نهوا له پوی زاروه
(الإصلاح) هوه، به (علة) دانانری.

٣. جاری وا ههیه، که (علة) بۆ غهیری مانا زاراهیی (إصلاح) یه که ی
به کاردیټ:

ئهمه ی که باسم کرد له پټناسه ی (علة) دا، لهو بهنده ی پابردوودا نه وه
مهبهست له (علة) ه له ئیصطیلاحی فهرموده ناساندا، به لām جاری واههیه،
وشه ی (علة) بۆ ههر تانه دانیک له فهرموده به کارده هین، ههرچهنده نهو
عیلله تهش شاراه نه بیټ، یاخود کاریش نه کاته سهر سه حیجی فهرموده که
— که دوو مهرجی پټویست بوون، له (علة) دا —.

أ. له جوړی یه که م:

عهیدار کردنه به هوی دروژنی پاره که وه، یاخود به هوی بی ناگییه وه،
یاخود به هوی خرابی هیژی له بهر کردنیه وه... هتد، تا ته نانه ت (إمام ترمذی)
نه سخیشی به (علة) داناه.

ب.وه له جوړی دوهم:

عهیدار کردن به‌هوی دزایه‌تی کردنی‌که‌وه که کار نه‌کاته سهر صه‌حیحیتی
فهرموده‌که، وهك (مورسل) بوونی فهرموده‌یهك که که‌سیکی متمانه پیکراو
(ثقة) گه‌یاندبیتی، له‌بهر نه‌مه‌ش هه‌ندیکیان وتوویانه: له‌فهرموده‌ی صه‌حیحا
هه‌یه، که صه‌حیحی (معلل) یش بیت.

۴. گرنگی و ورده‌کای (علة) و نه‌و که‌سه‌ی که بالاده‌سته‌تایدا:

ناسینی عیله‌ته‌کانی فهرموده، له گرنگ‌ترین و شکو‌مه‌ندترین و ورد‌ترین
زانسته‌کانی فهرموده‌یه، چونکه پیوستی به‌ده‌رخستنی عیله‌ت گه‌لیکی
نادیارو شاراوه‌ی وا هه‌یه، که مه‌گهر ههر که‌له زانایان (جهابذة)ی
زانسته‌کانی فهرموده بتوانن ناشکرایان بکه‌ن، وه که‌سی بالاده‌سته‌تایدا، و
به‌توانا له‌ناسیندا نه‌هلی له‌بهر کردنی باش و رابردوو (خبرة) و تیگه‌یشتنی
تیژ (فهم ثاقب) ده‌بیت، ههر بو‌یه‌ش جگه له هه‌ندیکی که‌م له پشه‌واکان،
وهك (ابن‌المدینی) و (أحمد) و (البخاری) و (أبو حاتم) و (الدارقطني)، که‌سانی
تر نه‌یان توانیوه خو‌یان له‌قه‌ره‌ی بده‌ن؟

۵. (علة) ږووبه‌ږووی چ سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه؟

عیله‌ت ږووبه‌ږووی سه‌نه‌دیک ده‌بیته‌وه که سه‌رجه‌م مه‌رجه‌کانی
صه‌حیحیه‌تی به‌ږو‌که‌ش (ظاهراً) تیادابیت، چونکه فهرموده‌ی لاواز (ضعیف)
پیوستی به‌لی‌کول‌تینه‌وه له‌عیله‌ته‌که‌ی نییه، چونکه ږه‌دکراوه‌یه‌و کاری پی
ناکړی.

۶. بو‌پی زانینی عه‌یب (ادراك‌العلة) پشت به چی ده‌به‌سړی؟

بو‌ده‌رك کردن به عیله‌ت پشت به چهند شتی ده‌به‌سړی، له‌وانه:

ا. تاکهوه بوونی گِیَره ره وه (تفرّد الراوی).

ب. دژایه تی کردنی کهسانی تر بوی (مخالفة غیره له).

ج. چهند نیشانه یه کی تر، که له دوو بهندی (أ و ب) ی، رابردوداو لیره شدا دهی گرېته خوئی.

نهم چهند شته کهسی ناگادار بهم زانسته ناگادار ده کاته وه، له سهر وه همی که توشی گِیَره ره وهی فهرموده که بووه، نهمهشیان به کهشف کردنی (مورسل) یتی فهرموده یه کی وا که کهسیک به (مه وصول) ریوایه تی بکات، یاخود به وهستان له سهر فهرموده یه ک که به مهرفوعی ریوایه ت کراییت، یاخود به کردنی فهرموده یه ک به ناو فهرموده یه کی تردا، و چهنده های تر له جوره کانی وه هم، به جوریک که نهو وه همه به سهر گومان (ظن) به که ی دا زان بیت، ئیتر حوکم بدریت به سهر صهحیح نه بوونی فهرموده که دا.

۷. ریځگای ناسینی (مُعَلَّن) کامه یه؟

ریځگای ناسینه که ی بریتیه له کۆکردنه وهی ریځگاکانی فهرموده که و سهیر کردنی ریوایه ته جیا جیا کانی، وه به راورد (موزانه) کردن له نیوان (ضبط) و وورده کاری (أتقان) یاندا، پاشان حوکم دان به سهر ریوایه ته عهیدار (معلولة) ه که دا.

۸. عیله ت توشی کوئ ده بییت؟

ا. توشی سه نه د ده بییت، به زوری! وه عهیدار بوون به (وقف) و (ارسال).

ب. توشی (متن) ده بییت به که می، وه ک نهو فهرموده یه کی نه فی خویندنی (بسم الله الرحمن الرحيم) ده کات له نویژدا.

۹. نایا(عله) له‌سهنه‌دا، کارده‌کاته سهر (عله) له مه‌تن دا؟

أ. جار جار کارده‌کاته سهر مه‌تنه‌که، له‌گه‌ل کارکردنه سهر سه‌نده‌که،
نهمه‌ش وه‌ک عه‌یدار بوون به (إرسال).

ب. جاری وا هه‌یه، که کارده‌کاته سهر سه‌نده — به‌تایه‌ت — وه مه‌تنه‌که‌یش
صه‌حیحه، وه‌ک فهرموده‌که‌ی (یعلی بن عُیَّید) له (ثوري) و له (عمرو بن
دینار) و له (ابن عمر) وه به مه‌رفوعی (البَّیَّعَانِ بِالْخِيارِ) کړپارو فروشیار مافی
په‌شیمانیاڼ هه‌یه، جا (یعلی) وه‌می بۆ په‌یدا بووه، له‌سهر (سفيان الثوري) له
سهر گوته‌ی (عمرو بن دینار) دا، چونکه ئه‌مه (عبدالله بن دینار) ه، ئه‌م مه‌تنه
صه‌حیحه، هه‌رچه‌ند له سه‌نده‌که‌دا عه‌یبی به‌هه‌له‌دا چوون (غلط) ی تبادایه،
چونکه هه‌ریه‌ک له (عمرو) و (عبدالله بن دینار) متمان ه دار (ثقة) ن، جا
گۆرپنی متمان په‌نکراو به متمان په‌نکراو یکی تر زیان ناگه‌یه‌نیت، به صه‌حیحی
مه‌تنه‌که، هه‌رچه‌نده سیاقی سه‌نده‌که‌کش هه‌له‌یه.

۱۰. به‌ناو بانگ‌رین کتیب تپایدا:

- أ. (كتاب العلل) ی (ابن المديني).
- ب. (علل الحديث) ی (ابن أبي حاتم).
- ج. (العلل و معرفة الرجال) ی (أحمد بن حنبل).
- د. (العلل الكبير) و (العلل الصغير) ی (الترمذي).
- و. (العلل الواردة في الأحاديث النبوية) ی (الدار قطني) که ئه‌مه‌یان
کۆکه‌ره‌وه‌ی هه‌موویانه‌و فراوانترنیاڼه.

المخالفة للثقات

إذا كان سبب الطعن في الراوي مخالفته للثقات - وهو السبب السابع - فينتج عن مخالفته للثقات خمسة أنواع من علوم الحديث ، وهي : " المذرج ، والمقلوب ، والمزید في متصل الأسانيد والمضطرب والمصحف "

١- فان كانت المخالفة بتغيير سياق الإسناد أو بدمج موقوف بمرفوع فيسمى " المذرج " .

٢- وان كانت المخالفة بتقديم أو تأخير فيسمى " المقلوب " .

٣- وان كانت المخالفة بزيادة راوٍ فيسمى " المزید في متصل الأسانيد "

٤- وان كانت المخالفة بإبدال راوٍ براوٍ أو بحصول التدافع في المتن ولا مرجح فيسمى " المضطرب " .

٥- وان كانت المخالفة بتغيير اللفظ مع بقاء السياق فيسمى " المصحف "

٢٢٣

وإليك تفصيل البحث فيها على التوالي

دزايه تی کردنی متمانه پیکراوان

(المخالفة للثقات)

نه گهر هوکاري تانه دان له گيره ره وه (الطعن في الراوي) دژ بوونه وه بيټ له گهل متمانه پیکراويکدا که -هوکاري حهوتهمه- نهوا له نهنجامي نهم دزايه تی کردنه ی متمانه پیکراوان (ثقات) هدا، پينج جور له جور ه کاني زانستی فهرموده بهرهم دیت، که نهوانيش (المذرج، المقلوب، المزید في متصل الأسانيد، المضطرب، المصحف) ن.

^{٢٢٣} انظر النخبة وشرحها ص ٤٨-٤٩ .

۱. ئەگەر دژایەتی کردنە کە بەهۆی گۆرانی سیاقی سەنەدە کەوێت، یان بەهۆی بەدەمەوێدانێ (موقوف) یەکەوێت بە (مرفوع) یەکەوێت، ئەوێ بە (مدرج) ناو دەبرێ.

۲. ئەگەر دژایەتی کردنە کە بە هۆی پیش خستن یان دواخستن (تقديم و تأخير) هەوێت، ئەوێ بە (مقلوب) ناوێ دەکرێت.

۳. وێ ئەگەر دژایەتی کردنە کە بەهۆی زیادکردنی راپۆیه کەوێت، ئەوێ بە (المزید فی متصل الأسانید) ناوێ دەبرێت.

۴. وێ ئەگەر دژایەتی کردنە کە بەهۆی لەجێ دانانی راپۆیه کە لەجێ راپۆیه کێ تر دایەت، یان بەهۆی شلەقان لە مەتنە کەدا یەت، و کەچی یەک لاکەرەوێ (مرجح) یەکیشت نەبێت، ئەوێ بە (مضطرب) ناوێ دەکرێت.

۵. وێ ئەگەر دژایەتی کردنە کە بە گۆرانی لەفزە کە لەگەڵ مانەوێ سیاقە کەدا یەت، ئەوێ ناو دەبرێ بە (المصحف)، جا درێژە ی ئەم باسەت، بە ریزو یەک لەدوای یەک بۆ باس دەکەم.

المُدْرَج

۱- تعریفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء ، إذا أدخلته فيه وضمنته إياه

(ب) اصطلاحاً: ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه:

المدرج قسمان، مَدْرَج الإسناد، ومَدْرَج المتن.

أ) مدرج الإسناد.

١- تعريفه: هو ما غير سياق إسناده.

٢- من صوره: أن يسوق الراوي الإسناد ، فيعرض له عارض ، فيقول كلاماً من قبل نفسه، فيظن بعض من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد ، فيرويه عنه كذلك .

٣- مثاله: قصة ثابت بن موسى الزاهد في روايته : " من كثرت صلاته بالليل حَسُنَ وجهه بالنهار " ^{٢٢٤} وأصل القصة أن ثابت بن موسى دخل على شريك بن عبدالله القاضي وهو يُمْلِي ويقول : " حدثنا الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " وسكت ليكتب المُسْتَمْلِي ^{٢٢٥} ، فلما نظر إلى ثابت قال : " من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار " وقصد بذلك ثابتاً لزهده وورعه، فظن ثابت أنه متن ذلك الإسناد ، فكان يحدث به .

ب) مدرج المتن :

١- تعريفه: ما أُدْخِلَ في متنه ما ليس منه بلا فصل.

٢- أقسامه: ثلاثة وهي:

^{٢٢٤} أخرجه ابن ماجه - باب قيام الليل - ج ١ ص ٤٢٢ رقم الحديث / ١٣٣٣ .

^{٢٢٥} المستملي هو الذي يبلغ صوته المحدث إذا كثر الطلاب في المجلس .

أ) أن يكون الإدراج في أول الحديث، وهو القليل، لكنه أكثر من وقوعه في وسطه

ب) أن يكون الإدراج في وسط الحديث، وهو أقل من الأول.

ت) أن يكون الإدراج في آخر الحديث، وهو الغالب.

٣- أمثلة له :

أ) مثال لوقوع الإدراج في أول الحديث : وسببه أن الراوي يقول كلاماً يريد أن يستدل عليه بالحديث فيأتي به بلا فصل ، فيتوهم السامع أن الكل حديث ، مثل " ما رواه الخطيب من رواية أبي قطن وشبابة - فرَّقهما - عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أَسْبِغُوا الوضوء ، ويل للأعقاب من النار " فقلوه : " أَسْبِغُوا الوضوء " مُدْرَج من كلام أبي هريرة كما بُيِّنَ في رواية البخاري عن آدم عن شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال : " أَسْبِغُوا الوضوء ، فإن أبا القاسم صلى الله عليه وسلم قال : " ويل للأعقاب من النار " .

قال الخطيب : " وهم أبو قطن وشبابة في روايتهما له عن شعبة على ما سقناه ، وقد رواه الجَمُّ الغفير عنه كرواية آدم " ^{٢٢٦}

ت) مثال لوقوع الإدراج في وسط الحديث : حديث عائشة في بدء الوحي : " كان النبي صلى الله عليه وسلم يَتَحَنَّنُ في غار حراء - وهو التَّعَبُّدُ - الليالي ذوات العدد " ^{٢٢٧} فقلوه : " وهو التعبد " مدرج من كلام الزهري .

^{٢٢٦} تدريب الراوي ج ١ - ص ٢٧٠

^{٢٢٧} البخاري - باب بدء الوحي .

ث) مثال لوقوع الإدراج في آخر الحديث : حديث أبي هريرة مرفوعاً " للعبد المملوك أجران ، والذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبرُّ أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك " ^{٢٢٨}

فقوله : " والذي نفسي بيده الخ " من كلام أبي هريرة، لأنه يستحيل أن يصدر ذلك منه صلى الله عليه وسلم. لأنه لا يمكن أن يتمي الرّق، ولأن أمه لم تكن موجودة حتى يبرّها.

٣- دواعي الإدراج:

دواعي الإدراج متعددة أشهرها ما يلي:

- أ) بيان حكم شرعي .
- ب) استنباط حكم شرعي من الحديث قبل أن يتم الحديث.
- ت) شرح لفظ غريب في الحديث .

٤- كيف يُندرك الإدراج ؟

يُندرك الإدراج بأمور منها .

- أ) وروده منفصلاً في رواية أخرى .
- ب) التنصيص عليه من بعض الأئمة المطلعين .
- ت) إقرار الراوي نفسه أنه أدرج هذا الكلام .
- ث) استحالة كونه صلى الله عليه وسلم ذلك.

^{٢٢٨} البخاري في العنق .

۵- حکم الإدراج :

الإدراج حزام ياجماع العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم ، ويستثنى من ذلك ما كان لتفسير غريب ، فانه غير ممنوع ، ولذلك فعلة الزهري وغيره من الأئمة .

۶- أشهر المصنفات فيه :

أ) " الفَصْلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجِ فِي الثَّقَلِ " للخطيب البغدادي.

ب) " تقريب المنهج بترتيب المدرج " لابن حجر، وهو تلخيص لكتاب الخطيب وزيادة عليه .

باسی (المدرج)

۱. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانه‌یه‌وه: نێسمى مه‌فعوله و له (أُدرِجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ) وه‌رگه‌راوه، كه مانای (أدخلته فيه و ضَمَّنْتُهُ أَياه) ی هه‌یه، واته: كرده ناویه‌وه و تێكه‌لیم كرد.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌وه‌رموده‌یه‌یه كه سیاقی سه‌نده‌ده‌كه‌ی گۆر‌درا‌یه‌یت، یاخود شتیکی وا خرا‌یه‌ته ناو مه‌ته‌كه‌یه‌وه كه سه‌ریه‌وه نه‌یه‌یت به‌بی جیا‌کاری.

۲. به‌شه‌کانی:

(مدرج) دووبه‌شه: (مدرج الإسناد) و (مدرج المتن):

أ. مدرج الإسناد: زیاده خسته‌ناو سه‌نده‌ده‌وه.

۱. پێناسه‌كه‌ی: نه‌وه‌رموده‌یه‌یه كه سیاقی سه‌نده‌ده‌كه‌ی گۆرا‌یه‌یت.

۲. لهم شیوازهدا: نهويه که گیره ره وه سه نه دی بهیتی جا شته کی لی هلتوقی و قسه یه کی خودی خوئی تیکه ل بکات، جا هندی له وانه ی که بیستوویانه وا گومان ده بن که نهو گوته یه بریتیه له مه تی نهو سه نه ده، جا هر بهو شیوازه لیوه ی ریوایه تی ده کات.

۳. غونه که ی: وهك چیرۆکه که ی (ثابت بن موسی الزاهد) که له ریوایه ته که یدا هه یه: (من کثرت صلاته باللیل حسن و جهه بالنهار)^(۲۲۹) واته: نهو ی به شهو زۆر شهو نوێژ بکات، له پۆژدا، پرووی جوان و نورانی ده بیت، که نه صلی نه م چیرۆکه نهو یه که (ثابت بن موسی) چوو له لای (شریک بن عبدالله القاضي) کاری نووسینی ده کرد — و جا وتی: (أعمش) له (أبو سفیان) و نهویش له (جابر) وه بو ی باسکردین که ده یگوت، که پیغمبه ری خوا (ﷺ) فرمویه تی: (..... وسکت لیکتب المستملی)، جا بیده نگ بوو تا (مستملی)، یه که بینوسی ت.

* (مستملی) که سیکه که ده نگ ده گه یه نی ت، بو غونه که ماموستا قوتابی زۆر بووه، دهنگی به هه موویان نه ده گه یشت نهوا یه کیکیان نهو ده نگه ی ده گه یه نی ت — جا که سهیری (ثابت) ی کرد، وتی: نهو ی شهو نوێژی زۆر بیت، که مه بهستی بهمه (ثابت) بوو، له بهر خاتری زوهدو له خوا ترسییه که ی، جا (ثابت) وا گومانی برد، که نهو مه تی نهو سه نه ده یه، بو یه باسی کرد، و گیرایه وه!

ب. مدرج المتن:

۱. پیتاسه که ی: نهو فرموده یه یه که شتیکی وا تیکه ل به مه ته که ی کراوه، که له و نییه، به یی جیا کرد نه وه شی.

(۲۲۹) أخرجه ابن ماجه، باب قيام الليل / ج ۱ ص ۴۲۲ رقم الحديث / ۱۳۳۳.

۲. سنی بهشی ههیه که ئهمانه:

أ. ده‌بیټ (أدراج) ه‌که له سه‌ره‌تای فرموده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان که‌مه به‌لام له‌و جو‌ره‌ی زیاتره که له‌ناوه‌پراست ده‌که‌ویټ..

ب. ئه‌وه‌یه که (أدراج) ه‌که، بکه‌ویټه ناوه‌پراستی فرموده‌که‌وه، که ئهمه‌شیان له‌یه‌که‌م که‌مه‌ره.

ج. ئهمه‌یه که (أدراج) ه‌که له کو‌تایی فرموده‌که‌وه بیټ، که ئهمه‌یان زۆر تره.

۳. نمونه بۆی:

أ. نمونه بۆ پروودانی (أدراج) له سه‌ره‌تای فرموده‌وه: هۆ‌که‌یشی ئه‌وه‌یه که راپویه که قسه‌یه‌ک ده‌کات، که ده‌یه‌ویټ به‌فرموده‌یه‌ک به‌لگه‌داری بکات، جا فرموده‌که به‌بی جیا‌کردنه‌وه له‌گه‌ل قسه‌که‌دا ده‌هین، جا گوینگر گومان ده‌بات، که ههموو ئه‌و —ده‌سته‌واژه‌یه— فرموده‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که (خطیب) ده‌یگیریته‌وه له رپویه‌ته‌که‌ی (أبي قطن) و (شبابه) —فَرَّقَهُمَا: که جیای کردونه‌ته‌وه— له (شعبة) ه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) ه‌وه، ئه‌ویش له (أبو هريرة) ه‌وه، ده‌لێټ: پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) فرمودی: (أَسْبَغُوا الْوُضُوءَ، وَبِلِ الْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ) واته: ده‌ستوێژ چاک بگرن، هاوار بۆ پاژنه پێیان له ئاگر! چاک نه‌شۆردنی پاژنه‌پێ هۆی چوونه ئاگره— جا (أَسْبَغُوا الْوُضُوءَ) مودره‌جه‌و قسه‌ی (أبو هريرة) ه‌یه، هه‌روه‌ک رونا‌کراوه‌ته‌وه له گێڕانه‌وه‌که‌ی (بخاری) یه‌وه له (آدم) ه‌وه، ئه‌ویش له (شعبة) ه‌وه، ئه‌ویش له (محمد بن زیاد) و ئه‌ویش له (أبو هريرة)، که ده‌لێټ: (أَسْبَغُوا الْوُضُوءَ) ده‌ستوێژ چاک بگرن، چونکه (أبو القاسم: پێغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ): ده‌یفه‌رموو: (وَبِلِ الْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ).

(خطیب) ده فہرموی: (أبو قطن و شابة) بہوہم و گومان دا چوون، لہریوایہ تہ کہ یاندا، لہ (شعبة) بہ گوپڑی ٹہوی کہ نیمہ کردمان، وہ (الجم الغفر - ژمارہ کی زور) ریوایہ تی یان کردوہ، لیہوہ ہروہک ریوایہ تہ کہی (آدم) ۲۳۰.

ب. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ ناوہ راستی فہرمودہ دا:

وہک فہرمودہ کہی (عائشہ) دہربارہ ی دہست پیگردنی سہرہ تاکانی وہ حیہ وہ: (كان النبي ﷺ يتحنث في غار حراء - وهو التَّعَبُّد - الليالي خوات العدد) ۲۳۱ واتہ: پیغمبر (ﷺ) دہمایہ وہ لہ ٹہ شکہ وتی (حراء) دا، - کہ ٹہمہ پہرستش بوو - کہ چہند شہوئیکی دہبرد، جا دہستہ واژہ ی (وہو التَّعَبُّد) مودرہ جہو شتیکہ تیکہل کراوہ، و قسہ ی (الزہری) یہ.

ج. نمونہ ی رودانی (ادراج) لہ کوتابی فہرمودہ وہ:

وہک فہرمودہ کہی (أبو هريرة) کہ بہمہ رفوعی ہاتوہ: (للعبد المملوك أجران، و الذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله و الحج و برُّ أمي لأحببت أن أموت و أنا مملوك) ۲۳۲.

واتہ: عہدیکی (فرؤشراو) کہ بووہ تہ مالتی کہ سیٹک دوو پاداشتی بو ہمیہ، سویند بہوہ ی گیانی منی بہدہستہ، ٹہ گہر جیہادو حہج و چاکہ لہ گہل دایکدا نہ بوایہ، پیم خویشوو کاتنی دہمرم، مولکی کہ سنی بومایہ و بہندہ بوومایہ، جا (و الذي نفسي بيده... الخ) لہ قسہ ی (أبو هريرة) ہیہ، چونکہ

۲۳۰) تدریب الراوی ج ۱ / ص ۲۷۰.

۲۳۱) البخاری - باب بدء الوحي.

۲۳۲) البخاری فی العتق.

ئەوہ دوورە لە پێغمبەرەوہ (ﷺ) چونکە ئەوہ نابێت، کە پێغمبەر (ﷺ) ئاواتی کۆیلەییەتی بخوازی، لەو کاتەشدا پێغمبەر (ﷺ) دایکی ئەما بوو، تاجاکە ی لە گەڵ بکات.

۳. ھۆکارە کانی (ادراج): ھۆکارە کانی (ادراج) زۆرن، بەناوبانگەرییان

ئەمانەن:

- ا. ڕونکردنەوہی ھوکمییکی شەری.
- ب. دەرھێنانی ھوکمییکی شەری لە فرمودە کەوہ پێش ئەوہی فرمودە کە تەواو بکات.
- ج. ڕونکردنەوہی وشەییکی نامۆ (غریب) لە فرمودە کەدا.

۴. چۆن ھەست بە (ادراج) دەکەیت؟

- (ادراج) ھەستی پێ دەکەیت بە یەکی لەم شتانە:
- ا. ھاتنی بە جیاکراوہی لە ڕیواہیەتییکی تردا.
 - ب. ھاتنی دەقی قسەییکی پێشەوایانی ناگادار لەسەری.
 - ج. دان پێداھێنانی خودی گیرەوہ لەسەر ئەوہی کە قسەییکی (ادراج) کردووە لەو فرمودە یەدا.
 - د. دوور بوون و (مستحیل) بوونی ئەوہی کە پێغمبەر (ﷺ) شتی وا بفرمویت.

۵. ھوکمیی (ادراج):

(ادراج) قێزەوہ بە کۆرای زانایانی فرمودە ناس و شەرعزان و... ھتد، جگە لەوہی کە بۆ لیکدانەوہی وشەییکی نامۆ بیت، ئەمەیان قەدەغە نییە، ھەربۆیەش (زەھری) و... ھی تریش لە پێشەوایان کردوویانە.

٦. بهناوبانگ ترين کتب لعم بارهيهوه:

- أ. (الفصلُ لِلْوَصْلِ الْمُدْرَجُ فِي الثَّقَلِ) كه دانراوى (خطيب البغدادي) يه.
 ب. (تقريب المنهج بترتيب المدرج)، كه دانراوى (ابن حجر) ه، كه پوختهى كتيبه كهى (خطيب) ه و زيادهيشى له سهر نوسيوه.

المقلوب**١- تعريفه:**

- أ) لغة: هو اسم مفعول من " القلب " وهو تحويل الشيء عن وجهه^{٢٣٣}
 ب) اصطلاحاً: إبدال لفظ بآخر في سند الحديث أو متنه، بتقديم أو تأخير ونحوه.

٢- أقسامه:

ينقسم المقلوب إلى قسمين رئيسيين هما:

مقلوب السند، ومقلوب المتن.

أ) مقلوب السند : وهو ما وقع الإبدال في سنده ، وله صورتان .

- ١- أن يُقَدَّم الراوي ويُؤخَّر في اسم أحد الرواة واسم أبيه ، كحديث مروي عن " كعب بن مُرَّة " فيرويه الراوي عن " مُرَّة بن كعب " .
 ٢- أن يُبَدِّل الراوي شخصاً بآخر بقصد الإغراب : كحديث مشهور عن " سالم " فيجعله الراوي عن " نافع "

^{٢٣٣} انظر القاموس ج ١ - ص ١٢٣ .

ومن كان يفعل ذلك من الرواة " حماد بن عمرو النصيبي " وهذا مثاله :
حديث رواه حماد النصيبي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً :
" إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام " فهذا حديث مقلوب ،
قلبه حماد ، فجعله عن الأعمش ، وإنما هو معروف عن سهيل بن أبي صالح عن
أبيه عن أبي هريرة . هكذا أخرجه مسلم في صحيحه .

وهذا النوع من القلب هو الذي يُطْلَق على راويه أنه يسرق الحديث .

(ب) مقلوب المتن: وهو ما وقع الإبدال في متنه، وله صورتان أيضاً.

١- أن يُقَدِّم الراوي ويؤخر في بعض متن الحديث

ومثاله : حديث أبي هريرة عند مسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله
يوم لا ظل إلا ظله، ففيه " ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بمينه ما
تنفق شماله " فهذا مما انقلب على بعض الرواة وإنما هو : " حتى لا تعلم شماله
ما تنفق يمينه " ٢٣٤ .

٢- أن يجعل الراوي متن هذا الحديث على إسناد آخر، ويجعل إسناده لمتن
آخر، وذلك بقصد الامتحان وغيره.

مثاله : ما فعل أهل بغداد مع الإمام البخاري ، إذ قلبوا له مائة حديث ،
وسألوه عنها امتحاناً لحفظه ، فردّها على ما كانت عليه قبل القلب ، ولم يخطئ
في واحد منها ٢٣٥

^{٢٣٤} البخاري في الجماعة ، ومسلم في الزكاة - باب فضل إخفاء الصدقة ج٧ - ص ١٢٠ من شرح
النووي على مسلم ، ومالك في الموطأ - كتاب الشعر باب ما جاء في المتحابين في الله ، ج٢ - ص ٩٥٢ .
^{٢٣٥} انظر تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج٢ - ص ٢٠

٣- الأسباب الحاملة على القلب :

تختلف الأسباب التي تحمل بعض الرواة على القلب، وهذه الأسباب هي:

أ) قصد الإغراب ليرغب الناس في رواية حديثه والأخذ عنه .

ب) قصد الامتحان والتأكد من حفظ المحدث وتماز ضبطه .

ج) الوقوع في الخطأ والغلط من غير قصد .

٤- حكم القلب :

أ) إن كان القلب بقصد الإغراب فلا شك في أنه لا يجوز لأن فيه تغييراً للحديث ، وهذا من عمل الوضاعين .

ب) وإن كان بقصد الامتحان، فهو جائز للتثبت من حفظ المحدث وأهليته، وهذا بشرط أن يُبينَ الصحيح قبل انفضاض المجلس.

ج) وإن كان عن خطأ وسهو ، فلا شك أن فاعله معذور في خطئه ، لكن إذا كثر ذلك منه فإنه يُجِلُّ بضبطه ، ويجعله ضعيفاً .

أما الحديث المقلوب فهو من أنواع الضعيف المردود كما هو معلوم.

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب "رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والألقاب " للخطيب البغدادي، والظاهر من اسم الكتاب أنه خاص بقسم المقلوب الواقع في السند فقط.

فهرموده‌ی وەرگه‌راو (المقلوب)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه: ئیسمی مه‌فعوله وله (القلب) ه‌وه، وەرگیراوه که بریتیه له (گۆڕینی شتیک له‌و ڕووه‌ی که له‌ سه‌ریه‌تی (تحویل الشئ عن وجه) (٢٣٦).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتیه له‌ جێ گۆڕکێ پێکردنی ووشه‌یه‌ک (لفظ) ێک، به‌یه‌کیکی تر، له‌ سه‌نه‌د یاخود مه‌تنی فهرموده‌که‌دا، به‌ پێش‌خستن یاخود دواخستنیان ... ه‌تد.

۲. به‌شه‌کانی:

فهرموده‌ی (مقلوب) ده‌بێته‌ دووبه‌شی سه‌ره‌کیه‌وه:

(مقلوب السند)، (مقلوب المتن).

أ. سه‌نه‌دی هه‌ل‌گێژدراوه: (مقلوب السند):

ئه‌و فهرموده‌یه‌یه‌ که هه‌ل‌ گه‌ڕانه‌که‌ له‌ سه‌نه‌ده‌که‌یدا ڕووی دا‌بێت، وه‌ دوو شیوازی هه‌یه‌:

۱. ئه‌وه‌یه‌ که ڕاوییه‌که‌ ناوی یه‌کیک له‌ ڕاوییه‌کانو ناوی باوکی ئه‌و ڕاوییه‌ پێش و دوا‌ی پێ بکات، وه‌ک ئه‌و فهرموده‌ی له‌ (کعب بن مرة) ڕاوییه‌ت بکریت، که‌ چی گێڕه‌وه‌ به‌ (مُرَّة بن کعب) بی‌گێڕێته‌وه‌.

۲. ئه‌وه‌یه‌ که گێڕه‌وه‌ (الراوی) که‌ سێک بگۆڕێت به‌ که‌ سێکی تر

بعمه بهستی نامۆ بوون، بایه خدار کردن، و —سهر سورمان— (الأغراب)، وهك
فهرموده ی ناسراوی —گیژ دراوه— له (سالم) هوه، بکات، به (نافع).

وه لهو راوی یانه ی که لهم جوړه کارانه ی ده کهن، (حماد بن عمرو
النصیبی) که ئهمه غونه که یه تی: فهرموده یه ک که (حماد النصیبی) له
(الأعمش) وه ئه ویش له (أبی صالح) و ئه ویش له (أبو هريرة) هوه، بهمه رفوعی
ریوایه تی ده کات: (إذا لقيتم المشركين في طريق فلا تبدءوهم بالسلام) نه گهر
له رینگادا به هاوه ل پهیدا که ران گه یشتن له پیشیان هوه سه لام مه کهن) واته: (بالبه
پیشدا ئه وان سه لامتان لی بکهن) ئهمه فهرموده یه کی وه رگه راوه (مقلوب) ه،
که (حماد) هه لگیژ راوه ته وه، و کردوویه تی به (أعمش) ده نا ئهمه فهرموده یه کی
ناسراوه (معروف) ه.

له (سهیل بن أبی صالح) و ئه ویش له باوکیه وه، ئه ویش له (أبو
هريرة) هوه یه، ههر بهم شیوازه ش (مسلم) له سه حیه که یدا هیتاویه تی.

ئهم جوړه (قلب) ه، ئه وه یه که گیژ ره وه که ی به وه ناوزه ده کری، که (أنه
يسرق الحديث — فهرموده ده دزیت).

ب. مه تی هه لگیژ دراوه (مقلوب المتن): ئه و فهرموده یه که جیگۆرکی
پیکردن له مه ته که ی دا رووبدات، ئه ویش دیسانه وه دوو شیوازی هیه:

١. ئه وه یه که راوی هندی له مه تی فهرموده که پیش و دوا پی بکات. بۆ
غونه: ئه و فهرموده یه ی (أبو هريرة) هیه، که له لای (إمام مسلم) ه، ده رباره ی
ئهو جهوت که سه ی که خوای گه وره له ژیر سیبه ری ره چی خویدا جییان
ده کاته وه، له و رۆژه دا که هیچ سیبه ری نییه، جگه له سیبه ری ره چی خودا،
جا ئهم بر گه یه ی تیا دایه: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم بعینه
ماتنق شماله).

یه‌کی: له‌وانه که‌سیکه که خیرێک بکات، هێنده به‌نهینی بیکات، تا که دهستی راستی به‌و خیره نه‌زانیت که به‌دهستی چه‌پی کردویه‌تی، ئه‌مه له‌لای هه‌ندی له‌ راویه‌کان (وه‌رگه‌ران - قلب) ی به‌سه‌ردا هاتوه، که ئه‌ویش له‌وه‌دایه (حتی لا تعلم شماله ماتنق عینه)^{۲۳۷}، واته: (شماله)، (عینه) یان جیگۆرکی پی کردوه..

۲. ئه‌وه‌یه که گێره‌وه‌ی مه‌تنی ئه‌و فهرموده‌یه به‌سه‌نه‌دیکی تر بیهێتی، وه‌ سه‌نه‌دی ئه‌م بۆ مه‌تیکی تر به‌کاربهێتی، واته (جیگۆرکیان پی بکات) ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌و شتی تر، وه‌ك ئه‌وه‌ی که خه‌لکی به‌غداد کردیان له‌ (إمام بخاری) که (۱۰۰) فهرموده‌یان بۆ هه‌له‌و گه‌راو کرده‌وه، وه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هێزی له‌به‌رکردنی پرسیاریان لی کرد، جا به‌ره‌ره‌چی دانه‌وه‌و به‌و شیوه‌یه‌ی کردنه‌وه‌ که پیش وه‌رگه‌رانه‌که بوون، وه‌ له‌هیچ کامیاندا هه‌له‌ی نه‌کرد^{۲۳۸}.

۳. ئه‌و هۆ کارانه‌ی ده‌به‌هۆی (قلب) کردن:

ئه‌و هۆکارانه‌ی که هه‌ندی راوی تووشی (قلب) کردن ده‌که‌ن، جیاوازن، که ئه‌مانه‌ن:

أ. به‌مه‌به‌ستی هاندان و سه‌رسوڕماندن (الأغراب): بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی هان بدات و ره‌غبه‌ت په‌یدا بکه‌ن له‌ رپوایه‌ت کردن و وه‌رگرتنی فهرموده‌که‌دا.

(^{۲۳۷}) البخاري في الجماعة و مسلم في الزكاة، باب فضل أخفاء الصدقة ج ۷/ ص ۱۲۰ من شرح النواوي على مسلم، و مالك في الموطأ - كتاب الشعر - باب ماجاء في المتحابين في الله ج ۲/ ۹۵۲.

(^{۲۳۸}) تفاصيل القصة في تاريخ بغداد ج ۲/ ص ۲۰.

ب. بهمه بهستی تاقیکردنه وه جهخت کردنه وه له سهر هیزی له بهر کردنی
فهرموده ناسه کهو کاملی (ضبط) ه کهی.

ج. کهوتنه ناو ههلهو (غلط) ی بی مه بهست.

4. حوکمی (قلب) کردن:

ا. نه گهر نهو قلب کردنه بهمه بهستی ره غبته پی پیداکردنی بیت،
گومانی تیادا نییه که دروست نییه، چونکه گۆرینی فهرموده ی تیادایه، نه مهش
کاری ههله بهستهرانی فهرموده (الوضاعین) ه.

ب. وه نه گهر بهمه بهستی تاقیکردنه وه بیت، نهوه دروسته بۆ (ثابت) کردنی
هیزی له بهر کردنی فهرموده ناسان و (ثابت) کردنی نهوش که نه هلی ئهم
زانستهیه، نه مهش بهو مهرجه که حالته سه حیحه که دهر بخات پیش شیواندن و
ههلسان له مه جلیسه کهدا.

ج. وه نه گهر له رپی ههلهو لی تیکچوونه وه بوو، گومانی تیادا نییه، که
بکه ره کهی عوزرداره لهو ههله یهیدا، بهلام نه گهر ئهم ههله یه لی زۆر بوو،
نموه له پلهی (ضبط) ه کهی کهم ده کاته وه پاشان بهلاواز (ضعیف)
داده نری.

بهلام فهرموده ی ههله گه راوه (مقلوب) له جو ره کانی لاواز (ضعیف) وه
ره دکراره یه، ههروه ک زانراوه.

5. بهناو بانگرتن کتیب لهم بابته دا:

ا. کتیبی (رافع الأرتیاب فی المقلوب من الأسماء و الألقاب) ی (الخطیب
البغدادی) یه، بهلام بهرو کهشی ناوی کتیبه کهدا و ده رده کهوی که تایبه ته به تنها
بهشی (مقلوب) له سه نه ددا.

المَزِيد في مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ

١- تعريفه:

أ) لغة: المَزِيد اسم مفعول من " الزيادة ". والمتصل ضد المنقطع ، والأسانيد جمع إسناد .

ب) اصطلاحاً : زيادة رَوِيَ في أثناء سند ظاهره الاتصال .

٢- مثاله:

ما روي ابن المبارك قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد ، حدثني بُسْر بن عُبيد الله، قال سمعت أبا إدريس قال سمعت واثلة يقول سمعت أبا مَرْثَد يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " لا تجلسوا على القبور ولا تُصَلُّوا إليها " ^{٢٣٩}

٣- الزيادة في هذا المثال :

الزيادة في هذا المثال في موضعين ، الموضع الأول في لفظ " سفيان " والموضع الثاني في لفظ " أبا إدريس " وسبب الزيادة في الموضعين هو الوهم .
أ) أما زيادة " سفيان " فوهم ممن دون ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رَوَوْا الحديث عن ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد ، ومنهم من صرح فيه بالإخبار.

^{٢٣٩} رواه مسلم - كتاب الجنائز ج-٧ - ص ٣٨ والترمذي ج-٣ - ص ٣٦٧ كلاهما بزيادة أبي

إدريس وحذفها .

(ب) وأما الزيادة " أبا إدريس " فوهم من ابن المبارك ، لأن عدداً من الثقات رووا الحديث عن عبد الرحمن بن يزيد فلم يذكروا أبا إدريس، ومنهم من صرح بسماع بُسّر من واثلة.

٤- شروط رد الزيادة:

يشترط لِرَدِّ الزيادة واعتبارها وهماً مِّن زادها شرطان وهما:

أ) أن يكون من لم يزيدها أتقن مِّن زادها .

ب) أن يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة .

فان اختل الشرطان أو واحد منهما ترجحت الزيادة وَقِيلَتْ ، واعتبر الإسناد الخالي من تلك الزيادة منقطعاً ، لكن انقطاعه خَفِيٌّ وهو الذي يسمى " المرسل الخفي " .

٥- الاعتراضات الواردة على ادعاء وقوع الزيادة :

يُعْتَرَضُ على ادعاء وقوع الزيادة باعتراضين هما

أ) إن كان الإسناد الخالي عن الزيادة بحرف "عن" في موضع الزيادة، فينبغي أن يُجْعَلَ منطقاً.

ب) وان كان مصرّحاً فيه بالسماع، أُحْتَمِلُ أن يكون سَمِعَهُ من رجل عن أولاً، ثم سمعه منه مباشرة، ويمكن أن يُجاب عن ذلك بما يلي:

أ) أما الاعتراض الأول فهو كما قال المعترض.

ب) وأما الاعتراض الثاني، فلاحتمال المذكور فيه ممكن لكن العلماء لا يحكمون على الزيادة بأنها وهم إلا مع قرينة تدل على ذلك.

٦- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " تمييز المزيد في متصل الأسانيد " للخطيب البغدادي.

باسی زیاده‌له سه‌نده‌ی په‌یوه‌ست دا

(المزید فی متصل الأسانید)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌وه: (المزید - زیادکراوه) ئیسمی مفعوله‌و له (الزیادة) ه‌وه هاتووه، وه (المتصل - په‌یوه‌ست) دژی (المنقطع - پچړاوه)، وه (الأسانید - سه‌نده‌کان) کوی (سند) ه.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: زیادکردنی گټه‌ره‌وه (الراوی) په‌که، له‌ده‌قی سه‌نده‌یکدا که به‌پرووکش (ظاهراً) په‌یوه‌سته و موته‌صیله.

۲. نمونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (ابن المبارك) رپوایه‌تی ده‌کات و ده‌لټ: (سفیان) بوی گټراینه‌وه له (عبدالرحمن بن یزید) نه‌ویش له (بسر بن عبیدالله) که ده‌لټ: له (أبو إدريس) م بیست، و نه‌ویش ده‌لټ له (واثله) م بیست که ده‌یگوت: له (ابو مرثد) م بیستووه، ده‌یگوت بیستومه له پټغه‌مبه‌ری خواوه (عَلَيْهِ السَّلَام) که ده‌یفه‌رموو: (لا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَ لَا تُصَلُّوا إِلَيْهَا)^(۲۴۰) واته: له‌سه‌ر گور دامه‌نیشن و به‌رامبه‌ری نویژ مه‌که‌ن.

۳. زیاده‌که‌ له‌م نمونه‌ده‌دا:

زیادیه‌که له‌م نمونه‌ده‌دا له دوو جیگاوه‌یه، جیگای په‌که‌م له له‌فزی (سفیان) دایه و جیگای دووهم له له‌فزی (أبا أدريس) دایه، وه هوی زیاده‌که‌ش له‌م دوو جیگایه‌دا بریتیه له گومان (وهم).

(۲۴۰) رواه مسلم - كتاب الجنائز - ج ۷/ص ۳۸، والرمذی ج ۳/ص ۳۶۷ کلاهما بزيادة أبي إدريس و حذفها.

ا. به لّام زیادہی (سفیان) ئەوہ خەتای وەھمە کہ لە خوار (ابن المبارک) ەوہیە. چونکە ژمارەیک لە متمانە پیکراوان (الثقات)، ئەو فەرمودەییەیان لە (ابن المبارک) ەوہو ئەویش لە (عبدالرحمن بن یزید) ەوہ، رپوایەتی کردووە، وە ھەندیکیشیان بەراستەوخۆی وەرگرتنی خەبەرە کہ (التصریح باختبار)، درکاندوویانە.

ب. بە لّام زیادہی (أبو إدريس) خەتاو وەھمە کہ لە خودی (ابن المبارک) ەوہیە، چونکە ژمارەیک لە متمانە پیکراوان (الثقات) ئەو فەرمودەییەیان لە (عبدالرحمن بن یزید) ە، وە رپوایەت کردووەو ناوی (أبو إدريس)یان نەھێتاو، وە ھەندیکیشیان تەصریحی بیستی (بُس)یان لە (وائللە) ە وە ، داوہ.

٤. مەرجەکانی بەرپەرچ دانەوہی زیادہ:

بۆ بەرپەرچ دانەوہی زیادہو دانانی بە وەھم و خەتا بەمەرج گیراوە، لەسەر ئەوانەیی کہ زیادہ کہ دەکەن، دوو مەرج:

ا. دەبیّت ئەوہی کہ زیادہ کەیی نەکردووە، وردتر (متقن) تربیّت لەوہی کہ زیادہ کەیی کردووە.

ب. دەبیّت تەصریح بدریّت، لەسەر بیستی ئەو شتە لە جیگای زیادہ کەدا. ئەگەر ئەم دوو مەرجەیان یەکیکیانی تیا دا نەبوو، ئەوہ زیادہ کہ تەرجیح دەدریّت و وەر دەگیری، سەنەدی خالی لەو زیادہیە بە (منقطع) دا دەنری، بە لّام (إنقطاع) ە کەیی خەفی یە، کہ ئەمەش ئەوہیە کہ پێی دەوتری (المرسل الخفی).

۵. ئه‌و ره‌خانه‌ی که هاتون له‌سه‌ر رودانی زیاده دووانن:

أ. ئه‌گه‌ر سه‌نده‌که خالی بوو له زیادکردن به‌پیتی (عن) له مۆلگای زیاده‌که‌دا ئه‌وه پێویسته که بکریته (منقطع).

ب. ئه‌گه‌ر ته‌صریحی بیستن (سماع) ی تیادا درابوو، ئه‌وه چاوه‌ڕێتی ئه‌وه‌ی لێده‌کری که بیستیته‌ی له پیاویکه‌وه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، پاشان به‌راسته‌وخۆیی لێوه‌ی بیستیته‌ی، ده‌کری، وه‌لامی ئه‌مه‌ بدریته‌وه به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه:

أ. ره‌خنه‌ی یه‌که‌م: ئه‌وه له جی خۆیدا یه‌.

ب. به‌لام ره‌خنه‌ی دووهم: ئه‌و ئیحتیماله‌ی باس کرا تیادا بۆی هه‌یه‌ روویدات، به‌لام زانایان حوکم ناده‌ن به‌سه‌ر زیاده‌که‌دا به‌وه‌ی که وه‌همی تیادایه، مه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ بوونی نیشانه‌یه‌ک (قرینه) یه‌ک له‌سه‌ری.

۶. به‌ناوبانگ‌ترین دانراو تیادا:

*کتیبه‌ی (تمییز المزید فی متصل الأسانید)، دانراوی (خطیب البغدادی).

المُضْطَرَب

۱- تعریفه:

(أ) لغة: هو اسم فاعل من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه، وأصله من اضطراب الموج ، إذا كثرت حركته وضرب بعضه بعضاً .

(ب) اصطلاحاً: ما رُوِيَ على أَوْجِهٍ مختلفة متساوية في القوة.

٢- شرح التعريف :

أي هو الحديث الذي يُروى على أشكال متعارضة متدافعة، بحيث لا يمكن التوفيق بينها أبداً، وتكون جميع تلك الروايات متساوية في القوة من جميع الوجوه، بحيث لا يمكن ترجيح أحدهما على الأخرى بوجه من وجوه الترجيح.

٣- شروط تحقق الاضطراب:

يتبين من النظر في تعريف المضطرب وشرحه أنه لا يسمى الحديث مضطرباً إلا إذا تحقق فيه شرطان وهما:

- أ) اختلاف روايات الحديث بحيث لا يمكن الجمع بينهما.
 - ب) تساوي الروايات في القوة بحيث لا يمكن ترجيح رواية على أخرى .
- أما إذا ترجحت إحدى الروايات على الأخرى، أو أمكن الجمع بينها بشكل مقبول فإن صفة الاضطراب. تزول عن الحديث، ونعمل بالرواية الراجحة في حالة الترجيح ، أو نعمل بجميع الروايات في حالة إمكان الجمع بينها .

٤- أقسامه:

ينقسم المضطرب بحسب موقع الاضطراب فيه إلى قسمين مضطرب السند ومضطرب المتن، ووقوع الاضطراب في السند أكثر .

- أ) مضطرب السند : ومثاله : حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال : يا رسول الله أراك شِيتَ ، قال " شَيَّيْتَنِي هُوَذٌ وَأَخَوَاتُهَا " ^{٢٤١}

^{٢٤١} رواه الترمذي - كتاب التفسير - تفسير سورة الواقعة ج٩ - ص ١٨٤ مع شرح التحفة ، لكن رواه بلفظ " شيبتي هود والواقعة والمرسلات الحديث " وقال عنه " حسن غريب " .

قال الدارقطني : " هذا مضطرب ، فانه لم يُرَوَّ إِلَّا من طريق أبي اسحق ، وقد اُخْتَلِفَ عليه فيه على نحو عشرة أوجه ، فمنهم من رواه مرسلاً ، ومنهم من رواه موصولاً ، ومنهم من جعله من مسند أبي بكر ، ومنهم من جعله من مسند سعد ، ومنهم من جعله من مسند عائشة ، وغير ذلك ، ورواته ثقات لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعذر .

(ب) مضطرب المتن : ومثاله : ما رواه الترمذي عن شريك عن أبي حمزة عن الشعبي عن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها قالت : " سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزكاة فقال : إن في المال لَحَقًا سَوِيَّ الزكاة " ورواه ابن ماجة من هذا الوجه بلفظ " ليس في المال حق سوي الزكاة " قال العراقي " فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل " .

٥- مِمَّنْ يَقَعُ الاضطراب ؟

(أ) قد يقع الاضطراب من راو واحد، بأن يَرَوِي الحديث على أوجه مختلفة.
(ب) وقد يقع الاضطراب من جماعة، بأن يَرَوِي كل منهم الحديث على وجه يخالف راوية الآخرين.

٦- سبب ضعف المضطرب :

وسبب ضعف المضطرب أن الاضطراب يُشْعِرُ بعدم ضبط رواته .

٧_ أشهر المصنفات فيه :

كتاب " الْمُقْتَرَبُ فِي بَيَانِ الْمُضْطَرِّبِ " للحافظ ابن حجر .

فہرمودہی شلہ قواو (المضطرب)

۱. پٹناسہ کہی:

ا. لہرووی زمانہ وہ: ئیسمی فاعیلہو لہ (الأضطراب) وہ ہاتو وہ، کہ بریتہ لہ تیکچوونی فرمان و خراب بوونی یاساکہیہ تی، وہ لہ ئەصلدا لہ (أضطراب الموج: شلہ قانی شہ پۆل) وہ ہاتو وہ، شہ پۆلی زۆر ہندیکی ئەیکیشا بہ ہندیکی تریدا.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: ئەو فہرمودہیہ کہ بہ چہند پروویہ کی جیاواز ریوایہ تی کراییت، ہاوریک و یہ کسان بن لہ ہیز (قوة) دا.

۲. شہرحی پٹناسہ کہی:

والہ: ئەو فہرمودہیہ یہ کہ ریوایہت بکری بہ چہند شیوہیہ کی دژیہ کی ناقولا، بہ جوریک کہ کۆک کردن (التوفيق) لہ نیوانیاندا بہ ہیج جوریک نہ کریت، سہر جہم ئەو ریوایہ تانہ یہ کسانن لہ ہیزدا لہ سہر جہم پرووہ کانہ وہ، بەشیوازیک کہ نہ کریت یہ کیکیان بہ سہر ئەوی تریاندا (ترجیح) بکریت، بہ ہیج شیوازی لہ شیوازہ کانی (ترجیح) کردن.

۳. مہرجہ کانی ہاتنہ دی (اضطراب):

لہ تیرامانی پٹناسہی (مضطرب) و شہرحہ کہیہ وہ پروون دہ بیٹہ وہ، کہ فہرمودہ بہ (مضطرب) ناوژہد ناکریت، مہ گہر بہ ہاتنہ دی دوو مہرج تیایدا کہ ئەمانہن:

ا. جیاوازی (اختلاف) ی گتیرانہ وہ کانی فہرمودہ کہ بہ جوریک کہ نہ کریت، کۆکردنہ وہ (جمع) لہ نیوانیاندا بکریت.

ب. یہ کسانى گيړانه وه کان له هيزدا به جوړيک که نه توانريت رپوايه تيکيان به سهر رپوايه تيکى ترياندا (ترجيح) بکريت.

به لام نه گهر کړا (ترجيح)، رپوايه تيکيان به سهر رپوايه تيکى ترياندا درا، يا خود جمع له نيوانياندا ده گونجا به شيوازيکى وه رگيراو (مقبول) نه مه صيفه تى (اضطراب) ه که له سهر نه وه فہرمووديه لاده چيت، وه کار به رپوايه ته (ترجيح) کړاوه که ده کهين، له حاله تى (ترجيح) کردن دا، يا خود کار به سهر جهم رپوايه ته کان ده کهين، له کاتى گونجاني جهم کردن له نيوانياندا.

٤. به شه کاني:

(مضطرب) به گوړه ي جیگای (اضطراب: شله قان) ه که ده بيته دوو به شه وه:

(مضطرب السند — شله قان له سهنددا) و (مضطرب المتن — شله قان له مهن دا)، جا رودانى شله قان دن له سهنددا زياتره.

أ. (مضطرب السند: شله قان له سهنددا): غونه که ي نه م فہرمووديه ي (أبو بکر) ه، ﷺ به وه ي که وتويه تى: (يارسول الله أراك شبت، قال: شيتني هوذ و أخواتها)^(٢٤٢)، واته: نه ي پيغمبه رى خوا ده تبينم پربويت، نه ويش فہرمووى: سوره تى هوذو هاو وينه کاني پريان کردم.

(إمام الدار قطني) ده ليت: نه م فہرمووديه (مضطرب) ه، چونکه تنها له پي (أبو إسحاق) ه وه رپوايه ت کړاوه، وه جياوازيشى له سهر کړاوه، به نزيکه ي ده جوړ ه يانه که رپوايه تى کردووه به (مرسل) ي وه يانه به

(٢٤٢) رواه الرمذي، كتاب التفسير، تفسير سورة الواقعة، ج ٩/ ص ١٨٤ مع شرح النخبة، لكن رواه بلفظ (شيتني هوذ و الواقعة و المرسلات.... الحديث وقال عنه، حسن غريب.

(موصول) ی ریوایه تی کردووہ، وہ ہدیانہ لہ سہر (مسند ابو بکر) دایناوہو
 ہدیانہ کردویہ تی بہ (مسند) ی (سعد) و ہدیانہ کردویہ تی بہ (موسنہ دی
 عائشہ) و ہتد، و سہرجہم راوی یہ کانیش متمانہ پیکراون، ناکریت، کہ
 ہندیکیان بہ سہر ہندیکی تریاندا (ترجیح) بدریت، وہ پاساویش ہدیہ بوئم
 جمع کردنہ لہ نیوانیاندا۔

ب. مضطرب المئ: نمونہ کھیشی وہک نہوہی کہ (ترمذی) لہ (شریک) وہوہ
 نمیش لہ (ابو حمزہ) وہوہ نہویش لہ (الشعبی) یہوہ، نہویش لہ (فاطمہ) ی
 کچی (قیس) وہوہ، -خوایان لی رازی بیت- ریوایہ تی دہکات، کہ
 دہلتیت: (سئل رسول اللہ ﷺ عن الزکاة فقال: أن فی المال لحقاً سوی
 الزکاة) واتہ: لہ ساماندا جگہ لہ زہکات مافی تریشی ہدیہ، وہک خیر کردن۔

وہ (امام ابن ماجہ) ہدر لہم پرووہوہ ریوایہ تی کردووہ، بہم لہ فزہ: (لیس
 فی المال حق سوی الزکاة) لہ سامان و مالدہ ہیچ مافیکی تریہ جگہ لہ
 زہکات! (العراقی) دہ فہرموی: ئەمە تێک شلہ قانیکہ کہ مانای تر
 (تاویل) و ہر ناگریت۔

۵. (اضطراب) بہ سہر کیدا پروودہ دات؟

ا. (اضطراب) بہ سہر یہک راوی دا پروودہ دات، بہمہی کہ فہرمودہ کہ
 ریوایہت بکات بہ چہند شیوازیکی جیاواز۔

ب. جاری وا ہدیہ کہ (اضطراب) لہ سہر دہستی کۆمہ لیک پروودہ دات،
 بہوہی کہ ہدر ہموویہ کی لہو کۆمہ لہیہ نہو فہرمودہیہ ریوایہت بکات،
 بہ جۆریک کہ جیاواز بیت لہ ریوایہ تی ئەوانی تر۔

۶. ھۆکاری لاوازی فہرمودہی شلہقاو:

ھۆکاری لاوازی (مضطرب) ئه‌وہیہ که بهو (إضطراب)ه، هه‌ست ده‌کریت، که ئه‌و راویانه (ضبط)یان نه‌بووه.

۷. به‌ناو بالگیرین کتیب تیایدا:

کتیبی (المقرب فی بیان المضطرب)ی دانراوی (حافظ ابن حجر)ه.

المصحف

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " التصحيف " وهو الخطأ في الصحيفة ومنه " الصَّحْفِيَّ " وهو من يخطئ في قراءة الصحيفة ^{٢٤٣} فيغير بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها .

ب) اصطلاحاً : تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظاً أو معني .

۲- أهميته ودقته :

هو فن جليل دقيق ، وتكمن أهميته في كشف الأخطاء التي وقع فيها بعض الرواة ، وإنما ينهض بأعباء هذه المهمة الحُدَّاق من الحفاظ كالدارقطني .

۳- تقسيماته:

قسم العلماء المصحف إلى ثلاثة تقسيمات ، كل تقسيم باعتبار ، وإليك هذه التقسيمات:

^{٢٤٣} القاموس ج ٣ - ص ١٦٦ .

أ) باعتبار مَوْقِعِهِ: ينقسم المَصَحَّف باعتبار موقعه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في الإسناد: ومثاله : حديث شعبة عن " العَوَّام ابن مُرَاجِم " صحفه ابن مَعِين فقال : عن " العَوَّام بن مُزاحم " .

٢- تصحيف في المتن: ومثاله حديث زيد بن ثابت أن النبي صلي لله عليه وسلم " اَحْتَجَزَ في المسجد.... " صَحَّفَهُ ابن لهيعة فقال : " اَحْتَجَمَ في المسجد "...

ب) باعتبار مَنَشَأِهِ : وينقسم باعتبار منشئه إلى قسمين أيضا وهما :

١- تصحيف بَصَر : (هو الأكثر) أي يشبهه الخطُّ على بَصَر القارئ إما لرداءة الخط أو عدم نَقْطِهِ . ومثاله : " من صام رمضان وأتبعه سِتًّا من شوال .. " صَحَّفَهُ أبو بكر الصَّوْلِي فقال : " من صام رمضان وأتبعه شيئا من شوال ... " فَصَحَّفَ " ستًّا " إلى " شيئا " .

٢- تصحيف السمع : أي تصحيف منشؤه رداءة السمع أو بُعْدُ السامع أو نحو ذلك ، فتشبه عليه بعض الكلمات لكونها على وزن صَرْفِي واحد . ومثاله : حديث مروي عن " عاصم الأحول " صحفه بعضهم فقال : عن " واصل الأحذب " .

ج) باعتبار لفظه أو معناه: وينقسم باعتبار لفظه أو معناه إلى قسمين وهما:

١- تصحيف في اللفظ: " وهو الأكثر " وذلك كالأمثلة السابقة.

٢- تصحيف في المعنى: أي أن يُبْقِيَ الراوي المَصَحَّف اللفظ على حاله، لكن يفسره تفسيراً يدل على أنه فهم معناه فهماً غير مراد.

ومثاله : قول أبي موسى العَنَزِي : " نحن قوم لنا شرف نحن من عَنَزَه ، صَلَّى إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بذلك حديث " أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى عَنَزَه " فتوهم أنه صلى إلى قبيلتهم ، وإنما العَنَزَةُ هنا الحَرْبَةُ تُنْصَبُ بين يدي المصلي .

٤- تقسيم الحافظ ابن حجر :

هذا وقد قسم الحافظ ابن حجر التصحيف تقسيماً آخر، فجعله قسمين وهما:

أ) المُصَحَّفُ: وهو ما كان التغير فيه بالنسبة إلى نَقْطِ الحروف مع بقاء صورة الحَطِّ.

ب) المُحَرَّفُ: وهو ما كان التغير فيه بالنسبة إلى شَكْلِ الحروف مع بقاء صورة الحَطِّ.

٥- هل يقدح التصحيف بالراوي ؟

أ) إذا صدر من الراوي نادراً فإنه لا يقدح في ضبطه لأنه لا يسلم من الخطأ والتصحيف القليل أحد.

ب) وإذا كثر ذلك منه فإنه يقدح في ضبطه، ويدل على خفته وأنه ليس من أهل هذا الشأن.

٦- السبب في وقوع الراوي في التصحيف الكثير :

غالباً ما يكون السبب في وقوع الراوي في التصحيف هو أخذ الحديث من بطون الكتب والمُصَحِّف ، وعدم تلقيه عن الشيوخ والمدرسين ، ولذلك حذر

الأئمة من أخذ الحديث عن هذا شأنهم وقالوا " لا يؤخذ الحديث من صحافي " أي لا يؤخذ عن أخذه من الصحف .

۷ - أشهر المصنفات فيه :

- (أ) التصحيف للدارقطني .
- (ب) إصلاح خطأ المحدثين للخطابي .
- (ج) تصحيفات المحدثين، لأبي أحمد العسكري.

باسی فەرموودهی (المصحف)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌پرۆوی زمانه‌وه: نێسمى مه‌فعوله‌و له‌(التصحيف) ه‌وه‌ هاتووه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ هه‌له‌کردن به‌هۆی په‌رتوکه‌وه‌ (الصَّحْفِي: که‌ مه‌به‌ستی که‌سیکه‌ کتیب بکاته‌ مامۆستای خۆی...) هه‌ر له‌مه‌وه‌ هاتووه‌، بریتیه‌ له‌و که‌سه‌ی که‌ هه‌له‌ بکات له‌ خوێندنه‌وه‌ی کتێدا^{٢٤٤}، جا هه‌ندێ له‌ له‌فزه‌کان ده‌گۆرێت به‌هۆی هه‌له‌کردنه‌وه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌دا.

ب. له‌پرۆوی زاراوه‌وه‌: بریتیه‌ له‌ گۆرینی وشه‌یه‌ك له‌ فەرمووده‌که‌دا بۆ وشه‌یه‌کی تری وا که‌ متمانه‌ پێکراوان نه‌به‌ له‌فزو نه‌به‌ مانا به‌و جووره‌ رێوایه‌تیان نه‌کردییت.

۲. گرنگیه‌که‌ی و ورده‌کاریه‌که‌ی (أَهْمِيَّةُ وَ دِقَّةُ):

ئهم بابه‌ته‌ هونه‌ریکی شکۆمهندو پر له‌ ورده‌کاریه‌، گرنگیه‌که‌شی له‌ویدا خۆی هه‌شارداوه‌، که‌ نه‌و هه‌لانه‌ ده‌رده‌خات، که‌هه‌ندێ راوی تووشی

(^{٢٤٤}) القاموس ج ٣/ ص ١٦٦.

هاتون، که‌له زانایان (الْحَدَّاق) له‌وانه‌ی که‌ خاوه‌نی هی‌زی له‌به‌رکردنی باشن (الحفاظ) به‌م کاره‌ گرنگه‌ هه‌لده‌ستن له‌وانه (إمام الدار قطني).

۳. دابه‌شکارییه‌کاني (تصحيف):

زانایان (مصحف) یان کردوته‌ سی به‌شه‌وه هه‌ر دابه‌ش کردنه‌و به‌ نیعتیاری کراوه، نه‌مه‌ش نه‌و دابه‌ش کردانه‌ن:

أ. به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی (باعتبار موقعه) فهرموده‌ی (مصحف) به‌گویره‌ی جیگا‌که‌ی ده‌بیته‌ دووبه‌شه‌وه:

۱. (تصحيف في الأسناد — له‌سه‌نه‌ددا): نمونه‌که‌ی وه‌ك فهرموده‌ی (شعبة) له‌ (الْعَوْم بن المَرَّاحِم) وه‌ه‌ که‌ (إبن معین) گۆریویه‌تی به‌ (المَعْوَم بن مُزَاحِم).

۲. (تصحيف في المتن): گۆرپانکاری له‌مه‌تن دا): نمونه‌که‌ی وه‌ك فهرموده‌ی (زید بن ثابت) به‌وه‌ی که‌ پی‌غمبه‌ر (ﷺ) (إحتَجَرَ في المسجد...) له‌ مزگه‌وتا ژووریکی بۆ خۆی دروست کرد بوو، که‌ (إبن له‌یعة) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (إحتَجَمَ في المسجد: له‌ مزگه‌وتا که‌ له‌ شاخی ده‌گرت).

ب. به‌ گویره‌ی هه‌لکه‌وته‌که‌ی (باعتبار منشته): نه‌میش به‌ گویره‌ی مه‌نشته‌که‌ی ده‌بیته‌ دوو به‌شه‌وه که‌ نه‌مانه‌ن:

۱. گۆرپانکاری له‌ پتی چاوه‌وه (تصحيف بص):

که‌ نه‌مه‌یان زۆر تره، واته: خه‌ته‌که‌ له‌به‌ر چاوی خوینه‌ره‌که‌دا تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بیته، نه‌مه‌ش یان له‌به‌ر ناشیری خه‌ته‌که‌یه، یان له‌به‌ر نه‌بوونی نوخته، نمونه‌که‌یشی وه‌ك: (من صام رمضان و أتبعه ستاً من شوال...) واته: نه‌وه‌ی رۆژوی رهمه‌زان بگری و شەش رۆژی‌ش به‌دوایدا... که‌ (أبوبکر الصولی) گۆریویه‌تی و گوتویه‌تی: (من صام رمضان و أتبعه شيئاً من

شوال... واته: ئەوەی ڕەمەزان بەرۆژوو بیٔ، و بەدوایدا شتێک لە مانگی شەوالیش کە... (ستأ...) ی گۆریوەو کردوویەتی بە (شیئاً).

٢. گۆرانکاری بە ھۆی گۆی وە (تصحیف السمع):

واتە: ھۆی دروست بوونی گۆرانکاریە کە خرابی بیستە کە یەتی یاخود لە دوورەوہ بیستوویەتی ھەندئ وشە لە تیکەڵو پیکەڵ بوو، لەبەر ئەوەی کە لەسەر یەك وەزنی (صرف) ین.

غونە کە ی وەك: فەرمودە ی ڕیوایەت کراو لە (عاصم الأحول) کە ھەندیکیان گۆریویانەبە (واصل الأحذب).

ج.بە گۆیە ی لە فزوماناکە ی (باعتبار لفظه أو معناه): کە لە ڕوی لەفزو مانای شەوہ دەبیستە دووبە شەوہ:

١. گۆرانکاری لە لەفزدا (تصحیف فی اللفظ): کە ئەمەیان زۆر ترە، وەك غونە کانی پیشوو.

٢. گۆرانکاری لە مانادا (تصحیف المعنى):

واتە: ئەو گۆیەرەوہ ی کە گۆرانکاری یە کە ی کردووە (المصحف) لەفزە کە لەسەر حالەتە کە ی خۆی بەھێڵیتەوہ، بەلام بەشیوازێک لیکدانەوہ ی بۆ بکات، کە ئەولیک دانەوہ یە بەلگە بیٔ لەسەر ئەوە ی کە بەجۆری لێی تێگەشتووە کە مەبەستی لەوہ نییە —لەو قسە یەدا—.

غونە کە ی وەك: قسە کە ی (أبو موسى العنزي): (نحن قوم لنا شرف، نحن من عَنَزَة، صلى أَلینا رسول الله ﷺ) واته: ئێمە ھۆزیکین کە ڕێزو شەرەفمەندیان ھەیە، ئێمە لە ناوچە ی (عَنَزَة) ین، کە پیغمبەر ﷺ نوێژی ڕووبەر و مان کردووە! کە مەبەستی بەم فەرمودە یە ئەوہ یە کە پیغمبەر ﷺ

نویژی ږووله ناوچه‌ی (عَنْزَة) کردووه، جا وای حالتی بو، وه واگومانی بردووه که پښه‌مېر (ﷺ) نویژی ږووبه‌ږوی هۆزه‌که‌ی ته‌وان کردووه، که‌چی (عَنْزَة) لیږه‌دا ته‌و داره‌یه، یان ته‌و زمه‌یه‌یه که له‌به‌رده‌م نویژ‌که‌ردا داده‌چه‌قیتړی.

۴. دابه‌شکردنی (حافظ ابن حجر):

لیږه‌دا (حافظ ابن حجر) فهرموده‌ی (مصحف) ی دابه‌ش کردنیکي تر، دابه‌ش کردووه و کردوویه‌تی به دووبه‌ش‌ه‌وه، که ته‌مانه‌ن:

ا. (المصحف): ته‌ویه که گۆرانکاری تیایدا به‌نیسبه‌ت نوخته‌ی پسته‌کانه‌وه بیت، له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی وینه‌ی خه‌ته‌که‌دا.

ب. (المخرف): ته‌ویه که گۆرانکاری تیایدا به‌نیسبه‌ت شیوازی پسته‌کانه‌وه بیت، له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی وینه‌ی خه‌ت و نوسینه‌که‌دا.

۵. نایا (مصحف) کار له‌سهر حالتی گپړه‌وه ده‌کات — واته ده‌یشکیتنی؟

ا. ته‌گهر (تصحیف) له‌راوی یه وه به‌که‌می ده‌ر که‌وت، ته‌وه کارناکاته سهر (ضبط) ه‌که‌ی — واته به‌که‌م (ضبط) دانانړی — چونکه که‌س نییه له‌هه‌له‌و (تصحیف) ی که‌م بپاریژری.

ب. به‌لام ته‌گهر (تصحیف) ی زۆر بو، ته‌وا کار له (ضبط) ه‌که‌ی ده‌کات و به‌لگه‌یه له‌سهر که‌م (ضبط) ی و له‌سهر ته‌وه‌ی که ته‌هلی ته‌و مه‌یدانه نییه.

۶. هۆکاری ټیکه‌وتنی گپړه‌وه، له‌وه‌دا که (تصحیف) ی زۆر ده‌بیت:

به زۆری ته‌وه‌ی که هۆکاری ټیکه‌وتنی راوی یه له (تصحیف) زۆر کردندا، ته‌ویه که فهرموده له ناو کتیب و په‌رتوکه‌وه و لاپه‌ر‌ه‌وه و ه‌رده‌گری،

وہ نہ گہشتوہ بہ ماموستا (شیوخ) و وانہ بیژان (مدرسین)، ہر لہ بہر تہمہش
پیشہ وایان وریایی یان داوہ لہوہی فہرمودہ لہو جۆرہ کہسانہوہ وہربگیری،
وتویانہ: (لایؤخذ الحدیث من صَحَفٍ) واتہ: فہرمودہ وہرناگیری لہ کہسی
کہ لہ کتیبہوہ وہری گرتبی.

۷. بہناو ہانگیرین کتیب لہم بارہیدوہ:

- أ. (التصحيف)، للإمام الدار قطني.
- ب. (إصلاح خطأ المحدثين)، (للخطابي)
- ج. (تصحيفات المحدثين)، (لأبي أحمد العسكري).

الشاذ والمحفوظ

۱- تعریف الشاذ:

أ) لغة: اسم فاعل من " شذ " بمعنى " انفرد " فالشاذ معناه " المنفرد عن
الجمهور "

ب) اصطلاحاً: ما رواه المقبول مخالفاً لم هو أولى منه.

۲- شرح التعريف :

المقبول هو: العدل الذي تم ضبطه، أو العدل الذي خفَّ ضبطه، ومن هو
أولى منه: أرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه
الترجيحات.

هذا وقد اختلف العلماء في تعريفه على أقوال متعددة لكن هذا التعريف هو الذي اختاره الحافظ ابن حجر وقال : انه المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح^{٢٤٥}

٣- أين يقع الشذوذ ؟

يقع الشذوذ في السند ، كما يقع في المتن أيضاً .

أ) مثال الشذوذ في السند :

" ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من طريق ابن عيينة عمرة بن دينار عن عَوْسَجَه عن ابن عباس أن رجلاً توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولي هو أعتقه " وتابع ابن عيينة على وصله ابن جُرَيْج وغيره ، وخالفهم حماد بن زيد ، فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس .

ولذا قال أبو حاتم " المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد بن زيد من أهل العدالة والضبط ، ومع ذلك فقد رجح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه .

ب) مثال الشذوذ في المتن :

ما رواه أبو داود والترمذي من حديث عبد الواحد ابن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : " إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه " قال البيهقي خالف عبد الواحد العدد الكثير في هذا ، فان الناس إنما روه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم . لا من قوله ، وانفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهذا اللفظ .

^{٢٤٥} أنظر النخبة وشرحها ص ٣٧

۴- الخفوظ:

هذا ويقابل الشاذ " الخفوظ " وهو:
ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة
ومثاله : هو المثالان المذكوران في نوع الشاذ .

۵- حكم الشاذ وال محفوظ :

من المعلوم أن الشاذ حديث مردود، أما الخفوظ فهو حديث مقبول.

فهرموده‌ی ناویزه‌ی پاریزراو(الشاذ و الم محفوظ)۱. پیتاسه‌ی (شاذ):

ا. له‌رووی زمانه‌وه: نیسمی فاعيله‌و له (شذ) هوه هاتوره، بهمانای (أنفرد -
واته: تاك بو هوه) جا (شاذ) مانای نه‌ویه (المنفرد عن الجمهور) كه‌سیك كه
تاك بوویته‌وه له جه‌ماوهری گیره‌ره‌وان.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه كه‌سیکی (مقبول - گوته
وه‌رگیراو) ریوایه‌تی بکات، به‌لام نه‌و ریوایه‌ته پیچه‌وانه‌ی ریوایه‌تی كه‌سیك
بیته كه‌له‌و له‌پیش تر بیته.

۲. شهرچی پیتاسه‌كه:

وه‌رگیراو (المقبول) نه‌ویه كه‌سیکی راستان (عادل) ی بیرته‌واو (تام
الضبط) یا خود عادلیکی وا بیرى زور ته‌واو نه‌بیته (خف ضبطه) بیته،

(ومن هو أولى منه — کهسیک لهو له پېشتر بیټ)، واته: لهو کهسه (أرجح) تر بیټ به‌هوی بیری باش (مزید الضبط) یا خود به‌هوی زوری ژماره‌یانه‌وه، یان به‌هوی تریش له جوړه‌کانی (ترجیح).

زانایانیش را جیایان له پېناسه‌که‌یدا هه‌یه، به‌چند گوتیه‌ک، به‌لام نهم پېناسه‌یه نه‌وه‌یه که (حافظ ابن حجر) هه‌لی بزاردووه ده‌لیت: (نهمه باوهر پیکراوه له پېناسه‌ی (شاذ) دا له‌روی زاراوه (إصلاح)^{۲۴۶} نه‌وه.

۳. (شاذ) بوونه‌وه ده‌که‌ویته کوئی؟

(شاذ) بوونه‌وه ده‌که‌ویته سه‌نه‌ده‌وه، هه‌روه‌ک له (متن) یشدا رووده‌دات.

أ. نمونه‌ی (شذوذ) له سه‌نه‌ددا؟

وه‌ک نه‌وه‌ی که (ترمذی) و (نسائی) و (ابن ماجه) له رڼی (ابن عینه) نه‌وه، رڼوايه‌تی ده‌که‌ن له (عمرو بن دینار) و نه‌ویش له (عوسجه) نه‌وه، نه‌ویش له (ابن عباس) نه‌وه، که پیاوړک له‌سه‌رده‌می پېغمبه‌ردا (ﷺ)، مرد هیچ میراتگریکی له‌پاش به‌جی نه‌ما ته‌نھا کۆیله‌یه‌ک نه‌بیټ، که پېشتریش ئازادی کردبوو، جا (ابن عینه) شوینی که‌وتوو، تا گه‌یاندوویه‌تیه (ابن جریر) و غه‌یری نه‌ویش، وه (حماد بن زید) یش پېچه‌وانه‌یان بوته‌وه‌و رڼوايه‌تی کردوو له (عمرو بن دینار) و له (عوسجه) نه‌وه، و ناوی (ابن عباس) ی نه‌هیتاوه.

له‌بهر نهمه (ابو حاتم) ده‌لیت: پارێزراو (الحفوظ) لیره‌دا فهرمووده‌که‌ی (ابن عینه) نه‌وه، وه (حماد بن زید) نه‌هلی عه‌داله‌ت و (ضبط) نه‌وه، له‌گه‌ل نهمه‌شدا (ابو حاتم) نه‌و رڼوايه‌ته‌ی (ترجیح) داوه که ژماره‌یان زیاتره له‌و.

(^{۲۴۶}) النخبة و شرحها ص ۳۷.

ب. غونہی (شاذ) یتی لمہتن دا:

وہك ئه وهی كه (ابو داود) و (ترمذی) ریوایه تی ده كه ن له فهرموده كه ی (عبدالواحد ابن زیاد) و ئه ویش له (أعمش) و ئه ویش له (أبو صالح) و ئه ویش له (أبو هريرة) وه به مهر فوعی: (إذا صلى أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه، كه سیکتان كه نویژی به یانی کرد- دوا ی نویژه كه- له سهر لای راستی رابكشی.

(إمام البيهقي) ده فهرموت، (عبدالواحد) پیچه وانه ی ژماره یه کی زوری كهس بوته وه له مه دا، چونكه خه لكی ریوایه تیان كرد وه، وهك كاریکی پیغمبر (ﷺ) نهك به گوته ی پیغمبر (ﷺ)، جا (عبدالواحد) تاك بوته وه له نیوان ئه و متمانه پیکراوانه ی هاوړپانی (أعمش) دا به و له فزه تاییه ته ی خوی.

۴. پارټزراو (مخفوظ):

به رامبه ری (شاذ) (مخفوظ) ه، كه ئه وه یه كه سیک ی متمانه پیکراو تر (أوثق) ریوایه تی بکات، و ریوایه ته كه ی پیچه وانه ی ریوایه تی متمانه پیکراویك بیت (ثقة)، غونه شی، وهك ئه و دوو غونه باسکراوه ی كه له جوړی (شاذ) دا رابورد.

۵. حوكمی (شاذ) و (مخفوظ):

زانراوه كه فهرموده ی (شاذ) په رچ دراوه یه (مردود) ه، به لام (مخفوظ) له فهرموده ی وهرگیراو (مقبول) ه.

الجهالة بالراوي^{٢٤٧}

١- تعريفها:

- (أ) لغة: مصدر " جَهَلَ " ضد " عَلِمَ " والجهالة بالراوي تعني عدم معرفته.
(ب) اصطلاحاً: عدم معرفة عَيْنِ الراوي أو حاله.

٢- أسبابها:

وأسباب الجهالة بالراوي ثلاثة وهي:

- (أ) كثرة نعوت الراوي: من اسم أو كنية أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب، فيشتهر بشيء منها فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض من الأغراض، فيظن أنه راو آخر ، فيحصل الجهل بحاله .

- (ب) قلة روايته : فلا يكثر الأخذ عنه بسبب قلة روايته فربما لم يروعن إلا واحدا .

- (ت) عدم التصريح باسمه : لأجل الاختصار ونحوه . ويسمى الراوي غير المصرح باسمه "المُبْتَهَم"

٣- أمثلة:

- (أ) مثال كثرة نعوت الراوي : " محمد بن السائب بن بشر الكلي " نسبة بعضهم إلى جده فقال " محمد بن بشر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وكناه بعضهم " أبا النضر " وبعضهم " أبا سعيد " وبعضهم " أبا هشام " فصار يُظن أنه جماعة ، وهو واحد .

^{٢٤٧} وهي السبب الثامن من أسباب الطعن في الراوي .

(ب) مثاله قلة رواية الراوي وقلة من روي عنه : " أبو العشاء الدارمي " من التابعين ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة .

(ج) مثال عدم التصريح باسمه: قول الراوي: أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك.

٤- تعريف المجهول:

هو من لم تُعرف عَيْتُهُ أو صفته

ومعنى ذلك أي هو الراوي الذي لم تعرف ذاته أو شخصيته أو عرفت شخصيته ولكن لم يعرف عن صفته أي عدالته وضبطه شيء.

٥- أنواع المجهول:

يمكن أن يقال أن أنواع المجهول ثلاثة هي :

أ) مجهول العَيْن:

١- تعريفه: هو من ذكر اسمه ، ولكن لم يَرَوْ عنه إلا راو واحد .

٢- حكم روايته : عدم القبول ، إلا إذا وُثِّقَ .

٣- كيف يوثق : يوثق بأحد أمرين .

أ) أما أن يوثقه غير من روي عنه.

ب) وإما أن يوثقه من روى عنه بشرط أن يكون من أهل الجرح والتعديل.

٤- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ب) مجهول الحال: (ويسمى المستور)

- ۱- تعریفه: هو من روي عنه اثنان فأكثر، لكن لن يُوثَّق.
- ۲- حكم روايته: الرد، علي الصحيح الذي قاله الجمهور.
- ۳- هل لحديثه اسم خاص ؟ ليس لحديثه اسم خاص ، وإنما حديثه من نوع الضعيف .

(ج) المُبهم : ويمكن أن نعتبر المبهمة من أنواع المجهول ، وإن كان علماء الحديث قد أطلقوا عليه اسماً خاصاً ، لكن حقيقته تشبه حقيقة المجهول .

- ۱- تعريفه: هو من لم يُصَرَّح باسمه في الحديث.
- ۲- حكم روايته: عدم القبول، حتى يُصَرَّح الراوي عنه باسمه، أو يُعرَفَ اسمه بوروده من طريق آخر مصرح فيه اسمه.
- وسبب رد روايته جهالة عينه، لأن من أبهم اسمه جهلت عينه وجهلت عدالته من باب أولي، فلا تقبل روايته.
- ۳- لو أبهم بلفظ التعديل فهل تُقبل روايته ؟ : وذلك مثل أن يقول الراوي عنه : "أخبرني الثقة " والجواب : أنه لا تقبل روايته أيضاً على الأصح لأنه قد يكون ثقة عنده غير ثقة عند غيره

- ۴- هل لحديثه اسم خاص ؟ : نعم لحديثه اسم خاص هو " المُبهم " والحديث المبهمة هو الحديث الذي فيه راو لم يُصَرَّح باسمه ، قال البيهقي في منظومته : " ومُبهم ما فيه راو بم يُسم " .

۶- أشهر المصنفات في أسباب الجهالة :

(أ) كثرة نعوت الراوي: صنف فيها الخطيب كتاب " موضح أوهام الجمع والتفريق " .

(ب) قلة رواية الراوي: صُنّف فيها كتب سميت " كتب الوجدان " أي الكتب المشتعلة على من لم يَرَوْ عنه إلا واحد ، ومن هذه الكتب " الوجدان " للإمام مسلم .

(ج) عدم التصريح باسم الراوي : وصُنّف فيه كتب المُبَهَمَات " مثل كتاب " الأسماء المُبَهَمَة في الأنباء المُحَكَمَة " للخطيب البغدادي وكتاب " المُستفاد من مَبَهَمَات المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

بَيْنَاگَا بَوون له حَالِي گِيَرَه رَه وَه^(٢٤٨)

(الجهالة بالراوي)

١. بَيْنَاسَه كَه ي:

أ. لَه رَوِي زَمَانَه وَه: چَاو گِي (جَهْل) يَه، نَه زَانِيَن دَرِي (عَلِم) يَه، زَانِيَن، وَه مَه بَه سَت لَه (جهالة بالراوي) وَاتَه: (نَه نَاسِيَنِي).

ب. لَه رَوِي زَا رَا وَه وَه: بَرِي تَه لَه نَه نَاسِيَنِي خَوْدِي رَاوِي، يَان تَه وَه حَالَه تَه ي كَه هَه يَه تَه ي.

٢. هَو كَارَه كَانِي:

هَو كَارَه كَانِي نَه زَانِيَنِي حَالِي گِيَرَه رَه وَه سِيَانِيَن، كَه تَه مَانَه ن:

أ. زَوَرِي تَا وَه لَنَا وَ بَو تَه وَ گِيَرَه رَه وَه يَه (كثرة نعوت الراوي)، ئِيَر نَاوِي زَوَرِي هَه بِن، يَان كَوْنِيَه يَان نَا زَنَاو (لقب) يَان صِيْفَه تَه ي زَوَر يَان پِي شَه ي زَوَر،

^(٢٤٨) هَو كَارِي هَه شَه مَه لَه هَو كَارَه كَانِي تَانَه دَان لَه گِيَرَه رَه وَه (الظعن في الراوي).

یان به‌رچه‌له‌ك (نسب) ی زۆر بناسرئ، جا ئیتر به‌شتی لهم شتانه ناسراو بیټ، جا باس بکریټ، به‌شتی له غه‌یری ئه‌و شتانه‌ی که ئهم پتی ناسراوه، بۆ مه‌به‌ستیک، جا وا گومان برئ که ئه‌وه راوییه‌کی تره، جابی ئاگایی له حالته‌که‌ی دروست ده‌بی.

ب. خاوه‌نی گێڕانه‌وه‌ی که‌مه: (قله‌ روایته)، ئهم که‌سه زۆر شتی لی وهرنه‌گیراوه، له‌به‌ر که‌می رپوایه‌ته‌کانی جاری وا هه‌یه‌ ته‌نها یه‌ك که‌س لی‌وه‌ی رپوایه‌ت کردووه.

ج. ناو نه‌هێنایی ئه‌و که‌سه به‌راسته‌وخۆیی: (عدم التصريح باسمه) له‌به‌ر کورت بری و شتی ترجا ئه‌و راوییه‌ی که ناوه‌که‌ی به‌صهریحی نه‌هێنراوه به (المُبْهَم - نادیار) ناوزده‌ ده‌کرئ.

٣. نمونه:

أ. نمونه بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و راوییه به‌ صیغه‌تی زۆر ناسراو بیټ، (محمد بن السائب بن بشر الكلبي) که هه‌ندیکیان نیسه‌تیان داوه‌ته‌ لای باپیری وتویانه (محمد بن بشر)، هه‌ندیکیان به (حماد بن السائب) ناویان ناوه، وه هه‌ندیکیان به (ابا النضر) کونییه‌یان بۆ داناوه، هه‌ندیکیان به (أبو سعيد) و هه‌ندیکیان به (أبو هشام) جاوای لی‌هاتووه، وا گومان ده‌برئ، که کۆمه‌لیکن که‌چی یه‌ك که‌سه.

ب. نمونه بۆ ئه‌وه راوییه‌که رپوایه‌تی که‌مه‌و ئه‌وانه‌یش که رپوایه‌تی لی‌وه‌ده‌که‌ن که‌من:

وه‌ك (أبو العُشراء الدارمي) که له تاییه‌ینه، ته‌نها (حماد بن سلمة) رپوایه‌تی لی‌وه‌ کردووه.

ج. غونہ بۆ ئو کەسەى کە ناوہ کەى بە صەریحی نەھاتووہ: وەك ئو
گوتەىہى راوی:

(أخبرني فلان أو شيخ أو رجل أو نحو ذلك) واتہ: فلانہ کەس، یان ئو
مامۆستایە یان فلان پیاو یان... ھەوائى دامى.

٤. پێناسەى نەناسراو (المجهول):

ئو کەسەىہ کە نەخۆشى، نەصیفەتى نەزانراو بێت، مانای ئەمە ئەوہىہ
واتە: ئو راویہىہ کە نەخۆى نەکەسایەتییە کەى نەزانراو بێت، یان کە سایەتى
یە کەى دەزانرئ، بەلام صیفەتە کەى نەزانراوہ، واتە (عدالة) و (ضبط)ە کەى.

٥. جۆرەکانى نەناسراو (المجهول):

دەکرئ بوتري کە جۆرەکانى (مجهول) سیانن:

أ. مجهول العين:

١ - پێناسە کەى: ئەوہىہ کە ناوی ھینراوہ، بەلام تەنھایەك کەس رپوايەتى
لێوہ کردووہ.

٢. حوکمی رپوايەتە کەى: شتى لئوہ رناگیری، مەگەر بە متمانە پیکراو
(موثوق)دابئرئ.

٣. چۆن متمانە دار دەکرئ: بەیە کئ لەم دوو شتانە متمانە دار دەکرئ.

أ. یان ئەمەىہ کە کەسێك لە غەیری ئەوہى رپوايەتى لێوہ کردووہ
بە متمانە دارى دادەنێت.

ب. یاخود ئو کەسەى کە رپوايەتى لێوہ کردووہ، متمانە دارى دەکات،
بەمەرجى دەبێت کە ئەھلى (جرح و تعديل) بێت.

٤. ئایا بۆ ئەم جۆره فەرموودهیه ناویکی تایبەت هەیە: بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره کەسە ناویکی تایبەت نییه، بەڵکو فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ب. مەجهول‌الحال: حاله‌تی نه‌ناسراوه به (المستور – داپۆشراوه)‌یش ناوزه‌دکراوه:

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له دوو کەس یان زیاتر لیوه‌ی رپوایه‌ت بکەن، به‌لام به‌متما‌نه‌دار دانە‌نرێن.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: به‌رپه‌رچ ده‌درێته‌وه له‌سه‌ر گوته‌ی (سه‌حیح)‌ی جه‌ماوه‌ری زانایان.

٣. ئایا بۆ فەرمووده‌که‌ی ناویکی تایبەت هەیە؟

بۆ فەرمووده‌ی ئەم جۆره ناویکی تایبەتی نییه، وه فەرمووده‌کەیشی لە جۆری لاوازه.

ج. (المبهم – نادیار): ده‌کریت (المبهم) له جۆره‌کانی (مجهول)‌دا بنێن، هه‌رچه‌نده زانایانی فەرمووده ناویکی تایبەتیان بۆ داناه، به‌لام حه‌قیقه‌ته‌که‌ی هاو‌پێنه‌ی حه‌قیقه‌تی مه‌جهوله.

١. پێناسه‌که‌ی: ئەوه‌یه که له‌فەرمووده‌که‌دا ناوه‌که‌ی به‌راسته‌وخۆیی نه‌هێنراوه.

٢. حوکمی رپوایه‌ته‌که‌ی: وه‌رناگیرئ، تا راپویه‌که ناوه‌که‌ی بدرکێنئ، یاخود ناوه‌که‌ی بزانیئ به‌هۆی هاتنی ئەو ناوه‌وه له‌رێه‌کی تره‌وه‌که هێنرابئ و ته‌صریحی له‌سه‌ردرابئ: هۆی به‌رپه‌رچ دانە‌وه‌ی رپوایه‌ته‌که‌ ئەوه‌یه، چونکه‌ خودی ئەو کەسه نه‌ناسراوه (جهالة عینه) چونکه‌ کەسێ که ناوی نه‌زانرا، ئەوا خۆیشی ناسرا، وه نه‌زانینی عه‌داله‌تیشی ئەو لاتره‌ بۆیه رپوایه‌تی وه‌رناگیرئ.

۳. نه گمر نادیار یه که (أبهام) ه که، بهله فزیکتی راستی یانه (تعديل) دهر بر درا، نایا رپوایه ته که ی وهرده گیرئ، وهك ئهمه ی که راوی بلیت: (أخبرني ثقة) که سیکتی متمانه پیکراو هه والی پئدام.

وه لام ئه وه یه: له سهر گوته ی زۆر سه حیح دیسان ئه میس رپوایه تی وهرنا گیرئ، چونکه له وانیه له لای ئه و متمانه دار بیټ، به لام له لای غه یری ئه و که سه متمانه پیکراو نه بیټ.

۴. نایا بۆ ئهم فهرموده یه ناویکی تاییه ت هه یه؟

به لئ، بۆ فهرموده ی ئهم جوړه ناویکی تاییه ت هه یه، که (ألبهم) ه، فهرموده ی (مبهم): ئه و فهرموده یه که راوییه کی تیادایه که ناوه که ی به راسته و خویی (تصریح) نه در کئراوه، (إمام بیقونی) له هه لبه سته که یدا ده لیت: (و مبهم ما فيه راو لم یُسم) ئه و گئیرانه وه یه که گئیره ره وه یه کی بی ناوی تیادا بوو، ئه وه (مُبهم) ه.

۶. به ناو بانگه رین دانراو له هۆکاره کانی نه زانیی حالی راوی دا (أسباب

الجهالة):

أ. له و باره وه که راوییه که صیفه تی زۆری درایته پال (في كثرة نعوت الراوي): که (خطیب) تیادا کتییکی داناوه، به ناوی (موضح أو هام الجمع و التفريق).

ب. له و باره وه که راوی رپوایه تی که می هه بیټ:

(قلة رواية الراوي) چهند کتییکی تیادا دانراوه، که به کتیه کانی (الوخذان) ناسراون، واته: ئه و کتییانه ی که له سهر ئه وانه نوسراوه، که ته نها که سی رپوایه تی کردوو له یانه وه، له و کتییانه (الوخذان) دانراوی (إمام مسلم).

ج. لہو بارہوہ کہ ناوی راویہ کہ راستہ و خو نہ درابی، کہ چہند کتیییکی
تیادا دانراوہ بہ ناوی (المبہمات)ن، و ہک (الاسماء المبہمۃ، فی الأنباء المحکمۃ)ی
(الخطیب البغدادی)و (المستفاد من مبہمات المتن و الاسناد)ی (ولیّ الدین
العراقی).

البَدْعَةُ^{۲۴۹}

۱- تعریفها:

أ) لغة: هي مصدر من " بَدَعَ " بمعنى " أُنْشَأَ " كابتداع كما في القاموس .
ب) اصطلاحاً : الحدث في الدين بعد الإكمال ، أو ما استُخْدِثَ بعد النبي
صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال .

۲- أنواعها:

البدعة نوعان .

أ) بدعة مُكْفَرَة : أي يُكْفَرُ صاحبُها بسببها ، كأن يعتقد ما يستلزم الكفر
، والمعتمد أن الذي تُرَدُّ روايته من أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من
الدين بالضرورة أو من اعتقد عكسه^{۲۵۰}

ب) بدعة مُفَسِّقَة: أي يُفَسِّقُ صاحبها بسببها، وهو من لا تقتضي بدعته
التكفير أصلاً.

^{۲۴۹} وهي السبب التاسع من أسباب الطعن في الراوي .

^{۲۵۰} انظر النخبة وشرحها ص ۵۲ .

۳- حکم روایة المبتدع :

أ) إن كانت بدعته مُكْفَرَةً : تُرَدُّ روايته .

ب) وإن كانت بدعته مُفْسَقَةً : فالصحيح الذي عليه الجمهور، أن روايته تقبل بشرطين:

۱- ألا يكون داعية إلى بدعته .

۲- وألا يروي ما يروِّج بدعته .

۴- هل لحديث المبتدع اسم خاص ؟

ليس لحديث المبتدع اسم خاص به، وإنما حديثه من نوع المردود كما عرفت، ولا يقبل إلا بشروط التي ذكرت آنفاً.

(بيدعه) (۲۵۱)

۱. پیتاسه که ی:

أ. له پرووی زمانه وه: چاوگ (مصدره، و له (بدع) هوه هاتووه، بهمانای (أنشاء - نه شوغماکردن) ه، وهك (أبتدع - داهیتان) وایه، ههروهك له فهرهنگ (قاموس) دا وایه.

ب. له پرووی زاراوه وه: داهیتانه له دیندا له دواى كامل بوونى —ئودهینه— یاخود ئه و شتهیه که دابهیتری له دواى پیغمبره وه (ﷺ) له ههواو ههوهس و کرده وه.

(۲۵۱) که هۆکارى نۆزیمه له هۆکاره کانى تانه دان له گێره وه (الطعن في الراوي).

۲. جوړه‌کانی: بیدعه دوو جوړه:

أ. بیدعه‌یه‌ک که بکهره‌که‌ی پی‌ی کافر ده‌بیټ: (بدعة مُکْفَرَة) واته: خاوه‌نه‌که‌ی به‌هویه‌وه کافر ده‌بیټ، وه‌ک نه‌وه‌ی که باوه‌ری به شتی هه‌بیټ کوفر بیټ، گوته‌ی پشت پی به‌سټراو نه‌وه‌یه که رپوایه‌تی به‌رپه‌رچ ده‌دریټه‌وه نه‌وه‌ی که ئینکاری فهرمایشتیکي موته‌واتیر له شهرعدا بکات، هه‌روه‌ها نه‌و موته‌واتیره شتیکی زانراوی دینی وایټ، که ده‌بیټ به (ضروري) بیزانیت، یاخود بۆ که‌سیک که باوه‌ری پیچه‌وانه‌ی نه‌مه بیټ^{۲۵۲}.

ب. نه‌و بیدعه‌یه‌ی که خاوه‌نه‌که‌ی پی (فاسق) ده‌بیټ، (بدعة مُفْسِقة) واته: خاوه‌نه‌که‌ی به هویه‌وه (فاسق) بیټ، نه‌مه له‌و جوړه‌یه، بیدعه‌کردنه‌که‌ی به‌هیچ جوړی کافری ناکات.

۳. حوکمی رپوایه‌تی که‌سی بیدعه‌چی (مبتدع):

أ. نه‌گهر بیدعه‌که‌ی بوو بوه هوی کافر کردنی، نه‌وا رپوایه‌تی رهد ده‌کریټه‌وه.

ب. به‌لام نه‌گهر بیدعه‌که‌ی بوو بوه هوی (فاسق) کردنی، گوته‌ی ساغ نه‌وه‌یه که جه‌ماوه‌ری زانایانی له‌سهره، نه‌وه‌یه که گيړانه‌وه‌ی به‌دوو مه‌رج وهرده‌گیری:

۱. نابیټ خه‌لک بانگ بکات بۆ نه‌و بیدعه‌یه که ده‌یکات.

۲. نابیټ شتیک رپوایه‌ت بکات، که بره‌و به بیدعه‌که‌ی بدات.

(^{۲۵۲}) النخبة وشرحها، ص ۵۲.

٤. ثانياً بؤ فەرمودەى بیدەچى ناویكى تايەت هەيه؟

بؤ فەرمودەى كەسى بیدەچى (مبتدع) ناویكى تايەتەى نیه، بەلكو فەرمودەكەى لە جوۆرى بەرپەرچ دراوه (مردود)ە، هەروەك زانیت، وەرنەگيرئ مەگەر بەو مەرجانەى كە ئیستا باسکران.

سوء الحفظ^{٢٥٣}

١- تعريف سيء الحفظ :

هو من لم يُرَجَّحْ جانب إصابته على جانب خطئه .

٢- أنواعه:

سيء الحفظ نوعان .

(أ) إما أن ينشأ سوء الحفظ معه من أول حياته ويلازمه في جميع حالاته ، ويسمى خبره الشاذ على رأي بعض أهل الحديث .

(ب) وأما يكون سوء الحفظ طارئاً عليه ، أما لكبره أو لذهاب بصره ، أو لاحتراق كتبه ، فهذا يسمى " الْمُخْتَلَطُ " .

٣- حكم روايته :

(أ) أما الأول : وهو من نشأ على سوء الحفظ ، فروايته مردودة .

(ب) وأما الثاني : أي الْمُخْتَلَطُ فالحكم في روايته التفصيل الآتي :

١- فما حَدَّثَ به قبل الاختلاط، وتَمَيَّز ذلك: فمقبول.

٢- وما حدث به بعد الاختلاط: فمردود.

٣- وما لم يتميز أنه حدث به قبل الاختلاط أو بعده : تُوقَّفَ فيه حتى يتميز.

^{٢٥٣} وهو السبب العاشر من أسباب الظن في الراوي ، وهو آخرها .

خرابی هیژی له بهر کردن^(٢٥٤)

(سوء الحفظ)

١. پێناسهی ئەو کەسە کە هیژی له بهر کردنی خراپه:

ئەو کەسە کە لایەنی پێکان (أصابة)ی تەرجیح نادریت بەسەر لایەنی هەڵە کردیدا - واتە: هەڵە زۆر تریت لە زانینی شتەکان.

٢. جوړه‌کانی:

خرابی هیژی له بهر کردن دوو جوړه:

أ. یان ئەوێه کە ئەو خرابی له بهر کردنی هەر له‌سەرەتای ژيانیه‌وه له‌گەڵی گەشە‌ده‌کات و له‌سەر‌جهم حاله‌ته‌کانی ژيانیدا له‌گە‌لیدا، ئەمەش فهرمووده‌کانی به (شاذ) داده‌نریت، له‌لای هەندێ له‌ زانیانی فهرمووده.

ب. یان ئەوێه کە خرابی له بهر کردن به‌سەریدا دیت، (طارئاً علیه) ئەمەش یان له بهر پیری یان له بهر نهمانی هیژی بینن، یان له بهر سوتانی کتێبه‌کانی ئەوا پێی دهوتری (المختلط - تیکه‌لکراو).

٣. حوکمی گیرانه‌وه‌کانی:

أ. یه‌که‌م: ئەوێه کە خرابی له بهر کردنه‌کە هەر له‌ گە‌لدا هه‌بووه، ئەوه‌ ریوایه‌تی به‌رپه‌رچدراو (مردود)ه.

ب. دووهم: واتە: (المختلط) حوکمی گیرانه‌وه‌کە له‌م ته‌فصیلا‌ته‌دایه.

(٢٥٤) که هۆکاری ده‌بم و کۆتایی یه، له‌ هۆکاره‌کانی تانه‌دان له‌ گیره‌وه‌وه، (الطعن في

۱. نەوہی کہ پیش نەو حالەتی (إختلاط) ە گیراییتەوہ، و جوئ بکریتەوہ، نەوہی وەردەگیری.

۲. نەوہی دوای نەو حالەتی (إختلاط) ە، گیراییتەوہ، نەوہ (مردود) ە.

۳. نەوہی کہ جیانە کراییتەوہ، کہ نایا پیش (إختلاط) گیراویەتیەوہ یان دوای (إختلاط)، نەوہ لەسەری دەوەستین تا جیادەبیتەوہ.... (تَوَقَّفَ فِيهِ حَتَّى يَتَمِيزَ).

الفصل الرابع

الخبر المُشْتَرَك بين المقبول والمردود

- المبحث الأول: تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه.
- المبحث الثاني: أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول والمردود.

المبحث الأول

- تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه -
- ينقسم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه إلى أربعة أقسام وهي:
- الحديث القدسي - المرفوع - الموقوف - المقطوع. وإليك بحث هذه الأقسام
- تفصيلاً على التوالي.

بہشی چوارہم

فہرمودہی ھاوبہش لہ نیوان وەر گرتن و بہرپرچدانہوہدا:

الخبر المشترك بين المقبول و المردود

*باسی یہ کہم: دابہشکردنی فہرمودہ بہ گویرہی ئەوانہی کہ ئەو سەنەدەیان دراوہتە پال، "تقسیم الخبر بالنسبة إلى من أُسندَ إليه".

*باسی دووہم: چەند جوړیکى جیا جیای ھاوبەش - لہ نیوان وەرگرتن و بہرپرچ دانہوہدا، "أنواع متفرقة مشتركة بين المقبول و المردود".

باسی یہ کہم

دابہشکردنی فہرمودہ بہ گویرہی ئەوانہی کہ ئەو سەنەدەیان دراوہتە پال:

فہرمودہ بہ گویرہی ئەوانہی کہ سەنەدەکیان دراوہتە پال دابەش دەکریت بۆ چواربەش کہ ئەمانەن: (فہرمودہی قودسی و فہرمودہی (مَرْفُوع) و فہرمودہی (مَوْقُوف) و فہرمودہی (مَقْطُوع) کہ باسی ئەم بەشانەت بەدریژی و یەک لہ دواى یەک بۆ دە کہم.

الحديث القدسي

١- تعريفه:

أ) لغة: القدسيُّ نسبة إلى " القدس " أي الطَّهْر، كما في القاموس^{٢٥٥} . أي الحديث المنسوب إلى الذات القدسية . وهو الله سبحانه وتعالى .

ب) اصطلاحاً : هو ما نُقِلَ إلينا عن النبي صلي الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل .

٢- الفرق بينه وبين القرآن :

هناك فروق كثيرة أشهرها ما يلي:

أ) أن القرآن لفظه ومعناه عن الله تعالى، والحديث القدسي معناه من الله، ولفظه من عند النبي صلي الله عليه وسلم.

ب) والقرآن يُتَعَبَّد بتلاوته، والحديث القدسي لا يتعبد بتلاوته.

ت) القرآن يشترط في ثبوته التواتر، والحديث القدسي لا يشترط في ثبوته التواتر.

٣- عدد الأحاديث القدسية :

والأحاديث القدسية ليست بكثيرة بالنسبة لعدد الأحاديث النبوية وعددها يزيد على المائتي حديث .

۴ - مثالہ:

ما رواہ مسلم فی صحیحہ عن اُبی ذر رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فیما روی عن اللہ تبارک وتعالیٰ أنه قال " یا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا " ^{۲۵۶}

۵ - صیغُ روایتہ :

لراوی الحدیث القدسی صیغتان یروِی الحدیث بأیہما شاء ، وهما :
 (أ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل .
 (ب) قال الله تعالى، فيما رواه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

۶ - أشهر المصنفات فيه :

الإتحافات السنّیة بالأحادیث القدسیة ، لعبدالرؤوف المناوی جَمَعَ فيه /
 ۲۷۲ / حدیثاً .

فہرمودہی قودسی (الحدیث القدسی)۱. پیناسہ کہی:

أ. لہرووی زمانہوہ: (الْقُدْسِيُّ) ثامارہیہ بۆ لای (قُدس) واتہ: (پاک - طہر)
 ہدروہک لہ فہرہنگہ کان داهاتوہ ^{۲۵۷}، واتہ: فہرمودہی نیسبت دراو بۆ
 لای ذاتی گہورہو پاک (الْقُدُس) کہ خوای پدروہردگارہ.

ب. لہ پرووی زاراوہوہ: تہو فہرمودہیہ یہ کہ بۆمان گوئزراوہتہوہ لہمہدا
 کہ دراوہتہ پال خوای پدروہردگار لہ لایہن پیغمبرہوہ (ﷺ).

^{۲۵۶} مسلم بشرح النووي - ج ۱۶ - ص ۱۳۱ وما بعدها .

(۲۵۷) القاموس ج ۱ / ص ۲۴۸ .

۲. جیاوازی نیوان فہرمودہی قودسی و قورئانی پیروژ:

لیژہدا جیاوازی زۆرن، بەلام دیارترینیان ئەمانەن:

ا. قورئان لەفزەکەیی و ماناکەیی لەلایەن خواوەیە، بەلام فہرمودہی قودسی ماناکەیی لەلایەن خوای پەرورەدگارەوہیە، ولەفزەکەیی لەلایەن پێغەمبەرەوہیە (ﷺ).

ب. بە خوێندنەوہی قورئان پەرستشت بۆ حیسابە، بەلام خوێندنەوہی فہرمودہی قودسی بە پەرستش حیساب نییە.

ج. قورئان لە جیگیر (ثابت) بونیدا، بەمەرج گیراوە کە بە (متواتر)ی گیردرا بیتەوہ، بەلام فہرمودہی قودسی بۆ جیگیربونی (متواتر) بوون بەمەرج نەگیراوە.

۳. ژمارەیی فہرمودہی قودسی:

فہرمودہ قودسییەکان ژمارەیان زۆر نییە، لەچاو فہرمودەکانی پێغەمبەردا (ﷺ)، بەلام ژمارەیان لە (۲۰۰) دووسەد فہرمودہ زیاترە.

۴. نمونەکەیی:

وہک ئەوہی کە (إمام مسلم) لە صحیحہ کەیدا لە (أبو ذر) وہ (خوای لی رازی بی) لە پێغەمبەرەوہ (ﷺ) رپوایەتی دەکات، کە ئەویش لە خوای پەرورەدگارەوہ دەیگیریتەوہ کە فہرمویەتی: (یا عبادي أُنِي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَ جَعَلْتَهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا.....)^{۲۰۸} واتە: ئەی بەندەکانم زۆلتم و ستەمم لەسەر خۆم حەرام کردووە، وە لەنیوان ئێوەشدا حەرامم کردووە، بۆیە زۆلتم و ستەمم مەکن.

(^{۲۰۸}) مسلم بشرح النواوي ج ۱۶ / ۱۳۱ و مابعدھا.

۵. شیوازه کانی گټړالهوهی (صیح روایته):

بؤ گټړه ره وهی فهرموده ی قودسی دوو واژه ههیه، که به ههر کامیان بیت، ده توانیت بیگټړپته وه که نه مانه ن:

أ. قال رسول الله (ﷺ) فيما يرويه عن ربه عز وجل، يتغمبه ر (ﷺ) ده فهرمووی: له باره ی نه وه وه که له خودای خوږه وه گټړاویه تیه وه.

ب. قال الله تعالى فيما رواه عنه رسوله (ﷺ)، خواي گه وره فهرمویه تی: که پټغمبه ره که ی (ﷺ) لیوه ی گټړاوه تیه وه.

۶. به ناو بانگ ترین کتب تیایدا:

(الأنحافات السنية بالأحاديث القدسية) دانراوی : (عبد الرؤوف المناوي) که (۲۷۲) فهرموده ی تیادا کو کردو ته وه.

المَرْفُوع

۱- تعریفه:

أ) لغة: اسم مفعول من فعل " رَفَعَ " ضد وَضَعَ " كأنه سُمي بذلك لِنِسْبَتِهِ إلى صاحب المقام الرَّفِيع، وهو النبي صلى الله عليه وسلم.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

۲- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو ما أُسْنِدَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان هذا المضاف قولاً للنبي صلى الله عليه وسلم أو فعلاً أو تقريراً أو صفة وسواء كان المُضَيَّفُ هو الصحابي أو من دونه ، متصلاً كان الإسناد أو منقطعاً ، فیدخل في المرفوع الموصول والمرسل والمتصل والمنقطع ، هذا هو المشهور في حقيقته ، وهناك أقوال أخرى في حقيقته وتعريفه .

۳- انواعه:

یتبین من التعریف أن أنواع المرفوع أربعة وهي:

- أ) المرفوع القولی .
- ب) المرفوع الفعلی .
- ج) المرفوع التقريری .
- د) المرفوع الوصفی .

۴- أمثلة:

أ) مثال المرفوع القولی : أن يقول الصحابي أو غيره : " قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ب) مثال المرفوع الفعلی : أن يقول الصحابي أو غيره : " فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا " .

ج) مثال المرفوع التقريری : أن يقول الصحابي أو غيره " فَعِلَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا " ولا يروي إنكاره لذلك الفعل .

د) مثال المرفوع الوصفی : أن يقول الصحابي أو غيره : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خُلُقاً " .

فهرموودهی بهرز کراوه (المرفوع)

۱. پیتاسه کهی:

أ. له رووی زمانهوه: ئیسمی مدهفولهو له فیعلی (بهززی - رَفَع) هوه هاتووه، که دژی (نزمی - وضع) هیه، وهك بِلَیّ بویه ناوناوهته (مرفوع)، وهك ناماژیهك بۆ لای ئهو خاوهن پایه بهرزهی که پیتهمبه ره (ﷺ) .

ب. له ږووی زاراوه‌وه: نه‌و فەرموده‌یه یه‌که دراوه‌ته پال پیغمبر (ﷺ) ئیتر
 گوته بیټ یان کرداریان په‌سند کردن (تقریر) یان ناوه‌لناو (صفة) بیټ.

۲. شهرحی پیناسه‌که‌ی:

واته: نه‌و فەرمووده‌یه‌یه که نیسبت درابته پال پیغمبر (ﷺ) ئیتر
 چونیته‌ی نه‌و دانه پالّه فەرمايشتی پیغمبر (ﷺ) بیټ، یان کردار یان
 په‌سند کړاو (تقریر) یان صیفت بیټ، ه‌روه‌ها چونیته‌کیشه نه‌و که‌سه‌ی که
 فەرموده‌که ده‌داته پال پیغمبر (ﷺ) ص‌حابی بیټ، یان شتیکی تر بیټ، وه
 سه‌نده‌که‌ی (په‌یوه‌ست = متصل) یان (پچړاو - منقطع) بیټ، ه‌روه‌ها له
 چوراچپوه‌ی (مرفوع) دا، (موصول) و (مرسل) و (متصل) و (منقطع) جتی
 ده‌بیته‌وه، نه‌مه‌ی که و‌ترا دیارترینی گوته‌یه، ده‌باره‌ی حه‌قیقه‌ت و کړوکی
 (مرفوع)، ده‌باره‌ی ناوه‌ړوک و پیناسه‌که‌یشی گوته‌ی گه‌لیکی تر ه‌دیه.

۳. جوړه‌کانی:

له‌پیناسه‌که‌یه‌وه‌ده‌رده‌که‌وټ که‌جوړه‌کانی (مرفوع) چوارن، که نه‌مانه‌ن:

أ. مه‌ږفوعی به‌گوته (قولي).

ب. مه‌ږفوعی کرداری (فعلي).

ج. مه‌ږفوعی په‌سند کړاو (تقریر) ی.

د. مه‌ږفوعی ناوه‌لناو (وصفي) ی.

۴. نمونه:

أ. نمونه‌ی مه‌ږفوعی گوته‌یی (المرفوع القولی): نه‌وه‌یه که ص‌حابیه که‌یان
 غه‌یری نه‌و بلټ: قال رسول الله (ﷺ) کذا... پیغمبر (ﷺ) وای
 فەرموو.

ب. نمونه‌ی مہرفوعی کرداری (المرفوع الفعلی): نہوہیہ کہ صحابی یہ کہ،
 یان غیری نہو بلّیت: (فعل رسول اللہ ﷺ) کذا..... پیغمبر (ﷺ)
 فلان کرداری کرد.

ج. نمونه‌ی مہرفوعی پہسندکراو (تقریری): نہوہیہ کہ صحابیہ کہ، یان
 غیری نہو بلّیت: فَعَلَ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ (ﷺ) كَذَا....) بہ نامادہ بوونی
 پیغمبر (ﷺ) فلان شت کرا، وہ نینکاری کردنی پیغمبر (ﷺ) بُو نہو
 کردارہ ریوایت نہ کرایت.

د. نمونه‌ی مہرفوعی (وصفی): نہوہیہ کہ صحابی یان غیری نہو بلّیت:
 (كان رسول الله ﷺ أحسن الناس خلقاً - پیغمبر (ﷺ) رہوشت جوان
 ترینی خہلکان بو).

الموقوف

۱- تعریفہ:

أ) لغة: اسم مفعول من " الوقف " كأن الراوي وقف بالحديث عند
 الصحابي، ولم يتابع سرد باقي سلسلة الإسناد.

ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير.

۲- شرح التعريف :

أي هو ما تُسبب أو أُسند إلى صحابي أو جَمع من الصحابة سواء كان هذا
 المنسوب إليهم قولاً أو فعلاً أو تقريراً ، وسواء كان السند إليهم متصلاً أو
 منقطعاً .

٣- أمثلة:

أ) مثال الموقوف القولي : قول الراوي ، قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : " حدثوا الناس بما يعرفون ، أتريدون أن يُكَذَّبَ الله ورسولُهُ " ^{٢٥٩}

ب) مثال الموقوف الفعلي : قول البخاري: " وأُمُّ ابْنِ عَبَّاسٍ وهو متيمم " ^{٢٦٠}

ج) مثال الموقوف التقريبي : كقول بعض التابعين مثلاً : " فعلت كذا أمام أحد الصحابة ولم يُنْكِرْ عَلَيَّ " .

٤- استعمال آخر له :

يستعمل اسم الموقوف فيما جاء عن غير الصحابة لكن مقيداً فيقال مثلاً : " هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء " ^{٢٦١} ونحو ذلك .

٥- اصطلاح فقهاء خراسان :

يسمي فقهاء خراسان :

أ) المرفوع: خبراً. ب) الموقوف: أثراً.

أما المحدثون فيسمون كل ذلك " أثراً " لأنه مأخوذ من " أَثَرْتُ الشَّيْءَ " أي رويته.

^{٢٥٩} البخاري .

^{٢٦٠} البخاري - كتاب التيمم - ج ١ ص ٨٢ .

^{٢٦١} الزهري وعطاء كلاهما من التابعين .

٦- فروع تتعلق بالمرفوع حكماً:

هناك صور من الموقوف في ألفاظها وشكلها، لكن المدقق في حقيقتها يرى أنها بمعنى الحديث المرفوع، لذا أطلق عليها العلماء اسم " المرفوع حكماً " أي أنها من الموقوف لفظاً المرفوع حكماً.

ومن هذه الصور

أ) أن يقول الصحابي - الذي لم يُعَرَف بالأخذ عن أهل الكتاب - قولاً لا مجال لاجتهاد فيه ، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب مثل :

١- الإخبار عن الأمور الماضية، كَبَدءِ الخَلْق.

٢- أو الإخبار عن الأمور الآتية ، كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة .

٣- أو الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص، كقوله من فعل كذا فله أجر كذا.

ب) أو يفعل الصحابي مالا مجال للاجتهاد فيه : كصلاة على رضي الله عنه صلاة الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين .

ج) أو يخبر الصحابي أنهم كانوا يقولون أو يفعلون كذا أو لا يرون بأساً بكذا .

١- فان أضافه إلى زمن النبي صلي الله عليه وسلم، فالصحيح أنه مرفوع، كقول جابر: " كنا نَعَزُّ علي عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم

٢٦٢

٢- وان لم يُضَفَّهْ إلى زمنه فهو موقف عند الجمهور، كقول جابر: " كنا إذا سعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا " .^{٢٦٣}

د) أو يقول الصحابي: " أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا ، أو من السنة كذا " مثل قول بعض الصحابة: " أمر بلال أن يشفع الآذان ، ويوتر الإقامة " ^{٢٦٤} . كقول أم عطية " نهينا عن إتباع الجنائز ، ولم يُعزَم علينا " ^{٢٦٥} وكقول أبي قلابة عن أنس: " من السنة إذا تزوج البكر على الثيب أقام عندها سبعة " ^{٢٦٦}

هـ) أو يقول الراوي في الحديث عند ذكر الصحابي بعض هذه الكلمات الأربع وهي: " يَرْفَعُهُ أو يَنْمِيهِ أو يَبْلُغُ به ، أو رَوَايَةً " كحديث الأعرج عن أبي هريرة رواية " تقاتلون قوماً صغاراً الأعين " ^{٢٦٧} .

و) أو يفسر الصحابي تفسيراً له تعلق بسبب نزول آية: كقول جابر: " كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحوالاً ، فأنزل الله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية " ^{٢٦٨} .

٧- هل يحتاج بالموقف ؟

الموقف - كما عرفت - قد يكون صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً لكن حتى ولو ثبت صحته فهل يحتاج به ؟ والجواب عن ذلك أن الأصل في الموقف عدم الاحتجاج به . لأنه أقوال وأفعال صحابة . لكنها أن ثبتت فأنها تقوي بعض

^{٢٦٣} البخاري.

^{٢٦٤} البخاري ومسلم.

^{٢٦٥} البخاري ومسلم.

^{٢٦٦} البخاري ومسلم.

^{٢٦٧} رواه البخاري .

^{٢٦٨} رواه مسلم

الأحاديث الضعيفة - كما مر في المرسل - لأن حال الصحابة كان هو العمل بالسنة ، وهذا إذا لم يكن له حكم المرفوع ، أما إذا كان من الذي له حكم المرفوع فهو حجة كالمرفوع .

فهرموده‌ی وهستینراو (الموقوف)

۱. پتناسه‌ک‌ی:

أ. لهروی زمانه‌وه: ئیسمی مه‌فعله‌و له (الوقف - وهستان) هوه، هاتوره وهك نهوه‌ی كه راویه‌كه فهرموده‌ک‌ی له‌سه‌ر سه‌حابیه‌ك وهستانده‌ی، وه شوینی نهوه‌ی كه ماوه له زنجیره‌ی سه‌نده‌كه نه‌كه‌وتییت.

ب. لهروی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه‌یه كه درایته‌پال سه‌حابی ئیتر گوته بیته‌یان کردار یان په‌سه‌ندک‌راو.

۲. شهرحی پتناسه‌ک‌ی:

واته: نه‌و فهرموده‌یه‌یه‌كه درایته‌پال سه‌حابیه‌ك یاخود کۆمه‌لیک له سه‌حابی، ئیتر چونیه‌كه نه‌و دانه پال گوته‌یی بیته‌یان کرداری بیته‌یان په‌سه‌ندک‌راو بیته‌یان هه‌روه‌ها چونیه‌تی نه‌و سه‌نده‌ه (متصل - په‌یوه‌ست) یان (منقطع - پچراو) بیته‌یان.

۳. نمونه‌ک‌ی:

أ. نمونه‌ی (مه‌وقوفی گوته‌یی) وهك نهوه‌ی كه راویه‌ك ده‌لیت: (قال علي بن ابي طالب عليه السلام حدثوا الناس بما يعرفون، اتریدون أن يكذب الله ورسوله ^(٢٦٩) - واته: پيشه‌وا عه‌لی كوری نه‌بو تالیب عليه السلام ده‌فهرمودیت: نه‌و شتانه‌یو خه‌لك باس كه‌ن كه ده‌یانزانن، ئایا ده‌تانه‌ویت درۆبه‌ده‌م خواو پیغمبره‌كه‌یموه صلی الله علیه و آله بكه‌ن؟).

ب. نمونه‌ی (موقوفی کرداری) وهك فهرمايشته‌كه‌ی بوخاری ده‌لّیت: (و أمّ ابن عباس وهو متيمم^(۲۷۰)) — ئیبن و عه‌باس پېشنوێژی کردله کاتیکه ته‌یه‌مومیشی کردبوو).

ج. نمونه‌ی مه‌وقوفی په‌سه‌ند کراو (الموقوف التقريري) وهك گوته‌ی هه‌ندی له شوین کهوتوان (تابعین)، بۆ نمونه: (فعلت کذا أمام أحد الصحابة و لم يُنكر عَلَيَّ — له‌به‌رده‌م په‌کێک له‌ سه‌حابیه‌کاندا فلان کارم کردوو و ئینکاری لێ نه‌کردم له‌سه‌ری).

٤. به‌کارهێنانیکی تر بۆ مه‌وقوف:

ناوی مه‌وقوف به‌کار دیت بۆ نه‌و رېوایه‌تانه‌ی که له‌ غه‌یری سه‌حابه‌وه دین، به‌لام به‌په‌یوه‌ستیه‌که‌وه (مُقَيَّدًا).

بۆ نمونه نه‌گوتری: (هذا حديث وقفه فلان على الزهري أو على عطاء و نحو ذلك^(۲۷۱))، واته: ئه‌مه فهرموده‌یه‌که‌ فلانه کهس له‌سه‌ر (زه‌ری) و (عطاء) وه‌ستاندووایه‌ و، وێنه‌ی ئه‌مانه).

٥. زاراوه‌ی شه‌رع‌زانه‌کان (الفقهاء)ی ولّاتی خوراسان:

شه‌رع زانانی خوراسان:

أ. (المرفوع) به‌ (خَبَر).

ب. (الموقوف) به‌ (أثر) ناو ده‌به‌ن.

به‌لام فهرموده‌ ناسان (المحدثون) ئه‌مانه هه‌موو به‌ (أثر) ناوده‌به‌ن، چونکه له‌ (أثر الشئ) واته: رېوایه‌تیم کردوو، وه‌رگه‌راوه.

(۲۷۰) البخاري — كتاب التيمم — ج ۱/ص ۸۲.

(۲۷۱) (الزهري) و (عطاء)، هه‌ردوکیان (تابعی) ین.

۶. چەند لقیك كە لە پروی حوكمەو پەيوەستق بەمەرفوعەو:

لێرەدا چەند شیوازیك لە مەوقوف ھەبە، لەپروی لەفزو شەكلیانەو، بەلام ھەركەسیك وور دەکاری بکات لەناوەرۆكە کەیدا، دەبینیت کەبەمانای فەرموودە ی مەرفوعە، ھەربۆیەش زانیان ناوی مەرفوعی حوكمییان بەسەردا بپوێ، واتە: ئەم جۆرە مەوقوفە لەپروی لەفزو ھەو مەرفوعە لەپروی حوكمەو.

*لەم شیوازیكەش:

أ. وەك ئەوێ كە صەحابیەك شتیك بلیت: وە بشزانری كە لە خاوەن كتیانی پێشو (أهل الكتاب) ھەو -وەری نەگرتی- گوتەبەك كە بواری ئیجتیھادی تیا دا نەبیت، وە ھێچ پەيوەستەكیشی بەروونكردنەوێ لوغەتیك یان وشەبەكی نامۆ (غریب) ھەو نەبیت، وەك:

۱. ھەوالدان لەبەسەرھاتەپێشووەكان، وەك باسكردنی سەرەتای دروست كردنی بونەوەر.

۲. یان ھەوالدان دەربارە ی ئەمانە ی لای خواوە، وەك: داستانەكان و سەردەمەكانی فیتنەو ھەوالەكانی رۆژی دوا.

۳. یان ھەوالدان لەو شانە ی كەبە كردنی خێریكی تایبەت یان سزایەکی تایبەت دانرابیت، وەك ئەوێ بلیت: (مَنْ فَعَلَ كَذَا فَلَهُ أَجْرٌ كَذَا) - ھەركەس فلان كار بكات، فلان خیری بۆ ھەبە.

ب. یان صەحابیەكە كاریك بكات، كەمەجالێ ئیجتیھادی تیا دانەبیت، وەك نوێزی ئیمام علی عليه السلام بۆ نوێزی خۆر گێران لەھەموو رێكاتیكدا زیاتر لە رێكەوێكی دەبرد.

ج. یان ئەوێ كە صەحابیەك ھەوال بەدات لەسەر ئەوێ كە فلان شتیان دەگوت یان فلان كرداریان دەكرد، یان فلان شتیان بە خراب نەدەزانی.

۱. نه‌گهر دایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) نه‌وا گوته‌ی راست له‌سهر نه‌ویه که مه‌رفوعه وه‌ک گوته‌ی (جابر): (کنا نعلُ علی عهد رسول الله ﷺ) (۲۷۲). واته: له‌سهردهمی پیغمبر (ﷺ) (عذل) مان ده‌کرد!

۲. وه نه‌گهر نه‌درایه پال سهردهمی پیغمبر (ﷺ) نه‌وه مه‌وقوفه له‌لای جه‌ماوه‌ری زانایان، وه‌ک گوته‌ی (جابر): (کنا إذا سعدنا کبرنا و إذا نزلنا سبحنا) (۲۷۳) — واته: که ده‌چوینه به‌رزایی کیوه‌کان (الله اکبر) مان ده‌کرد، وه‌که ده‌گه‌یشینه دۆلۆ چۆمه‌کان (سبحان الله) مان ده‌کرد.

د. یان وه‌ک نه‌وه‌ی که ص‌حابییه‌ک بلیت: (أمرنا بكذا — فمرامغان پی‌ده‌کرا به‌ فلان شت)، (أو نهینا عن كذا — یان نه‌هیمان لی ده‌کرا له‌سهر فلانه شت)، (أو من السنة كذا — یان فلانه شت سوننه‌ته)، وه‌ک گوته‌ی هه‌ندی له‌ ص‌حابه (أمر بلال أن يشفع الأذان و یوتر الإقامة) (۲۷۴) — واته: فهران کرا به‌ (بیلال) که له‌گه‌ل بانگدا دوو جار دوو جار واژه‌کان بلیت، به‌لام له‌ قامه‌ت کردندا یه‌ک جار یه‌ک جار، یان وه‌ک گوته‌ی (أم عطية): (نهینا عن اتباع الجنائز، ولم یُعزم علينا) (۲۷۵) — واته: نیمی‌ی ئافره‌تان نه‌هیمان لی کرا له‌وه‌ی که شوینی جه‌نازه بکه‌وین) و تۆبزی نه‌کراین له‌سهری.

وه، وه‌ک گوته‌ی (أبو قلابه) له‌ (أنس) وه‌ه: (من السنة إذا تزوج البکر علی الشیب أقام عندها سبعا) (۲۷۶) — سوننه‌ت وایه که کچ شووی کرد به‌ سهر به‌ هه‌وی، نه‌و پیاوه جه‌وت شه‌وی پیوه تاییه‌ت بکات.

(۲۷۲) البخاري و مسلم.

(۲۷۳) البخاري.

(۲۷۴) البخاري و مسلم.

(۲۷۵) البخاري و مسلم.

(۲۷۶) البخاري و مسلم.

هـ. یان گپړه ره وه که یه کسې لهم چوار شتانه بلیت: له فهرموده که دا له کاتی ناوهینانی صهحابیه کدا: (يَرْفَعُهُ أَوْ يَنْمِيهِ أَوْ يَبْلُغُ بِهِ أَوْ رَوَايَةً) وهك نهو فهرموده یه (أعرج) له (أبو هريرة) وه، که به ربوایهت کردنی ههستاوه - الأعرج عن أبي هريرة رواية - (تقاتلون قوماً صغاراً الأعین^(۲۷۷)) - واته: کوشتاری گه لیک ده کهن، چاویان بچوکه.

و. یاخود نهو صهحابیه شتیک تهفسیر بکات، که په یوه نندی به هوکاری دابهزین (سبب نزول) ی نایه تیکه وه هه بیټ، وهك گوته ی جابیر: (كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله تعالى: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَكْبَىٰ شَيْئُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ - البقرة: ۲۲۳)^(۲۷۸)، جوله که گوته یان نهو ی له دواوه له گهل ژنه که یدا دروست بیټ، به لام به مهرجیک بیتاخنهته کونی پيشه وهی، نهو که مندالی بوو، خپل دهرده چیت، جا خوی گه وره نایه تی: (نَسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَكْبَىٰ شَيْئُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ: ژنه کانتان کیلگه، بو ئیوه، که واپوو، به مهر شیوه یه ک بیتان خوشه، بچنه لایان، به مهرجیک له شوینه شهرعیه که وه، بیټ، وه بهروبومه که ی که مناله، بو خوتان پيش بخه، له خواپه رواتان هه بی وگوناح مه کهن، وه بزانه به راستی ئیوه، نه چنه باره گای خواوه، و، وه عدی نهم دیداره به پرواداران دراوه! هه ی، دابهزاند.

^(۲۷۷) رواه البخاري.

^(۲۷۸) رواه مسلم.

۷. نایا فهرموده‌ی مهوقوف ده‌کرېته بهلگه:

فهرموده‌ی (مهوقوف) ههروهك زانیت جاری وا ههیه (صحیح) ده‌بیټ، و جاری وا ههیه (حسن)ه، و جاری وایش ههیه لاواز (ضعیف)ه، به‌لام ته‌نانهت ته‌گهر (صحیح) بوونیشی جیگیر بوو بوو، نایا ده‌کرېته بهلگه؟ وه‌لام: بۆ ئه‌مه ته‌وهیه که ته‌صل له مهوقوفدا ته‌وهیه که ناکرېته بهلگه، چونکه گوتهو کرداری صه‌حابیه، به‌لام ته‌وه‌ی ههیه که ته‌گهر جیگیر بوو بوو ته‌وه ده‌بیټه به‌هیزکه‌ری هه‌ندی فهرموده‌ی لاواز (ضعیف) ههروهك له باسی مورسه‌لدا تیه‌ری، چونکه کارکردن به سونهت حالی صه‌حابی بووه، ئه‌مه ته‌گهر حوکمی مه‌رفوعی نه‌بوو، به‌لام ته‌گهر ته‌و جوړه بوو که حوکمی مه‌رفوعی ههیه، ته‌وه هه‌ر وهك (مرفوع) ده‌کرېته بهلگه.

المَقْطُوع

۱- تعریفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " قَطَعَ " ضد " وَصَلَ ".
(ب) اصطلاحاً: ما أُضيف إلى التابعي^{٢٧٩} أو من دونه من قول أو فعل .

۲- شرح التعريف :

أي هو ما نُسِبَ أو أُسِنِدَ إلى التابعي أو تابع التابعي فمن دونه من قول أو فعل ، والمقطوع غير المنقطع ، لأن المقطوع من صفات المتن ، والمنقطع من صفات الإسناد ، أي أن الحديث المقطوع من كلام التابعي فمن دونه ، وقد يكون السند متصلًا إلى ذلك التابعي ، على حين أن المنقطع يعني أن إسناد ذلك الحديث غير متصل ، ولا تعلق له بالمتن .

^{٢٧٩} التابعي هو من لقي الصحابي مسلماً ومات على الإسلام، وقد مر

٣- أمثلة:

(أ) مثال المقطوع القولي : قول الحسن البصري في الصلاة خلف المبتدع : " صَلَّ عَلَيْهِ بِدَعْتِهِ " ٢٨٠ .

(ب) مثال المقطوع الفعلي : قول إبراهيم بن محمد بن المنشَر " كان مسروق يُرْخِي السَّتْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ ، وَيَقْبَلُ عَلَى صَلَاتِهِ وَيُخَلِّهِمْ وَدَنِيَاهُمْ " ٢٨١

٤- حكم الاحتجاج به :

المقطوع لا يحتج به في شيء من الأحكام الشرعية ، أي ولو صحت نسبته لقائله ، لأنه كلام أو فعل أحد المسلمين ، لكن أن كانت هناك قرينة تدل على رفعه ، كقول بعض الرواة : - عند ذكر التابعي - " يرفعه " مثلاً فيعتبر عندئذ له حكم المرفوع المرسل .

٥- إطلاقه على المنقطع :

أطلق بعض المحدثين كالشافعي والطبراني لفظ " المقطوع " وأرادوا به " المنقطع " أي الذي لم يتصل إسناده ، وهو اصطلاح غير مشهور . وقد يُعْتَذَرُ للشافعي بأنه قال ذلك قبل استقرار الاصطلاح أما الطبراني فإطلاقه ذلك تجاوزاً عن الاصطلاح .

٦- من مَظَنَّاتِ الموقوف والمقطوع :

- (أ) مصنف ابن أبي شيبة .
- (ب) مصنف عبد الرزاق .
- (ج) تفاسير ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر .

^{٢٨٠} البخاري ج ١ - ص ١٥٧ .

^{٢٨١} حلية الأولياء ج ٢ - ص ٩٦ .

فهرموده‌ی برراو (المقطوع)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (قَطَعَ — پچراوه) وه، هاتوه دژی (وَصَلَ — په‌یوه‌سته) یه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که درایته پان (تابعی) ^(۲۸۲) یان غه‌یری ئه‌و له گوته‌و کردار.

۲. رو‌نکردنه‌وه‌ی پیتاسه‌که:

واته: ئه‌و فهرموده‌یه‌یه که درایته پان شوین که‌وته (تابعی) یه‌ک، یاخود شوینکه‌وته‌ی شوین که‌وته‌یه‌ک (تابعی) یان که‌سی تریش، له گوته‌و کردار، (مقطوع) و (منقطع) جیان، چونکه (مقطوع) له مه‌تندایه، به‌لام (المنقطع) له سه‌نه‌ددایه.

واته: فهرموده‌ی (مقطوع) گوته‌ی تابعی یان که‌سی تره، وه جاری وا هه‌یه، سه‌نه‌د په‌یوه‌سته به‌و تابعیه‌وه، له کاتی‌کا که (منقطع)، واته: سه‌نه‌دی ئه‌و فهرموده‌یه ناپه‌یوه‌سته‌و پچراوه‌و په‌یوه‌ندی نییه به مه‌تنه‌وه.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی: (المقطوع القولی)، وه‌ک: گوته‌ی سه‌نه‌ی به‌صری له نوێژ کردن له پشت سه‌ری بیدعه‌چییه‌وه: (صَلَّ و علیه بدعته — نوێژی له‌پشت سه‌ره‌وه بکه‌ن، و بیدعه‌که‌ی به‌سه‌ر خۆیدا ده‌شکێته‌وه!) ^(۲۸۳).

^(۲۸۲) (التابعی): ئه‌و که‌سه‌یه که گه‌شتی‌ت به‌ سه‌حابی به‌ موستمانی‌تی و له‌سه‌ر ئیسلامه‌تیش

مردی‌ت، پیتاسه‌که‌شی رابورد.

^(۲۸۳) البخاری — ج ۱ / ص ۱۵۷.

ب. غونہی (المقطوع الفعلي): وہك گوتہی (إبراهيم بن محمد بن المنتشر) کہ دہلّیت: (کان مسروق یُرخی السّرّ بینہ و بین اہلہ، و یقبل علی صلاتہ و یخلّیہم و دنیاہم) (۲۸۴).

۴. حوکمی بہ ہلّگہ کردنی (المقطوع):

(مقطوع) ناکریتہ بہلّگہ لہ ہیچ شتی لہ حوکمہ شرعیہ کاندہا، واتہ: ہەرچہ ندہ دانہ پالہ کەیشی بۆ لای بیژەرہ کە ی راست بیت، چونکہ گوتہو کرداری یە کێک لہ موسلمانانہ، بہ لّام ئە گەر لیژہ دا نیشانہ یەک ھەبوو، بہلّگہ بیت لہ سەر ئەوہی کہ ئەو قسە یە بەرز کراوہ تەوہ (رفع) کراوہ، وہك گوتہی ھەندئ گێژەرہوہ — کہ لہ کاتی ناو بردنی تابعیہ کدا) — دہلّیت: بۆ غونہ (یرفعہ — بەرز ی دە کاتہوہ) لہم کاتہ دا حوکمی (مەرفوعی مورسەلی) بۆ دادە نری.

۵. بڕینی ناوی (منقطع) بە سەر (مقطوع) یشدا:

ھەندئ لہ فەرمودە ناسانی وہك (شافعی) و (طبرانی) لہ فزی (مقطوع) یان بە کارھێناوہ، بە مەبەستی (المنقطع)، واتہ: ئەوہی کہ سەنەدە کە ی پە یوہ ست نی یە کہ ئەمەش زاراوہ یەکی نادیارہ، وہ پاساویش دەھێنریتەوہ بۆ (شافعی) بەوہی کہ ئەوہی گوتوہ، پێش جیگیر بوونی زاراوہ کانی — فەرموودە — بوہ، بہ لّام بە کارھێنانی لہ لایەن — طبرانی — یەوہ، بەم جۆرہ ئەوہی لی وەرگیراوە کہ بە کارھێنانی بەم جۆرہ ییش ھەر دروستە.

٦. پینگه‌کانی (موقوف) و (مقطوع):

واته: نه و کتیبانه‌ی که فەرمووده‌ی (موقوف) و (مقطوع) یان تیا دا زۆره، و ده‌ست ده‌که‌وێت.

أ. مصنف ابن ابی شیبہ.

ب. مصنف عبد الرزاق.

ج. ته‌فسیره‌کانی (ابن جریر) و (ابن ابی حاتم) و (ابن منذر).

المبحث الثاني

أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والمردود

المُسْنَدُ

١ - تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " أَسْنَدَ " بمعنى أضاف، أو نَسَبَ

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ^{٢٨٥}

٢ - مثاله:

ما أخرجه البخاري قال : " حدثنا عبدالله بن يوسف عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً " ^{٢٨٦}

فهذا حديث اتصل سنده من أوله إلى منتهاه، وهو مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

^{٢٨٥} هذا التعريف هو الذي قطع به الحاكم ، وجزم به ابن حجر في التلخيص وهناك تعريفات أخرى

للمسند .

^{٢٨٦} البخاري جـ ١ ص ٤٧ .

باسی دووهم

چهند جوړیکي جیا جیای هاو بهش

— له نیوان وەر گرتن و بهر پرچ دانه وه دا —

فهرموده‌ی (مُسْنَد)

۱. پټناسه‌کە‌ی:

أ. له‌رووی زاراوه‌وه: نیسمی مه‌فعله‌و له (أسند) وه هاتووه... که به‌مانای (درانه پالو ناماژه بو‌دان) (أضاف أو نسب) هاتووه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و فهرموده‌یه یه که‌سه‌نده‌کە‌ی به‌په‌یوه‌ستی بیت و به‌رز کرایت‌ه‌وه بو لای پیغمبر (ﷺ) (٢٨٧).

۲. نمونه‌کە‌ی:

وهك نه‌وه‌ی که (البخاری) هیتاویه‌تی، ده‌لټت: (عبدالله بن يوسف) له (مالك) و نه‌ویش له (ابو الزناد) و نه‌ویش له (الأعرج) و نه‌ویش له (أبو هريرة) پټمانی گوتووه: که پیغمبر (ﷺ) فهرمویه‌تی: (إذا شرب الكلب في أناء أحدكم فليغسله سبعاً) (٢٨٨) — واته: نه‌گەر سه‌گټك له قاپټكتاندا تاوی خوارده‌وه، نه‌وا جهوت جار بیشون).

نهم فهرموده‌یه که‌سه‌نده‌کە‌ی هەر له‌سه‌ره‌تاوه بو کۆتاییه‌کە‌ی په‌یوه‌سته‌و به‌رزیش کراوه‌ته‌وه بو لای پیغمبر (ﷺ).

(٢٨٧) نهم پټناسه‌یه نه‌وه‌یه که (حاکم) له‌سه‌ریه‌تی و (أبن حجر) له (نخبة الفکر) دا دانی پټداناره،

وه لی‌ره‌دا چهند پټناسه‌یه‌کی تر بو (مسند) هیده.

(٢٨٨) البخاري ج ١ / ٤٧

المتصل

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم فاعل من " اتَّصَلَ " ضده " انْقَطَعَ " ويسمى هذا النوع بـ " الموصول " أيضاً.

(ب) اصطلاحاً: ما اتصل سنده مرفوعاً كان أو موقوفاً.

٢- مثاله:

(أ) مثال المتصل المرفوع : " مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : كذا " .

(ب) مثال المتصل الموقوف : " مالك عن نافع عن ابن عمر أنه قال كذا " .

٣- هل يسمى قول التابعي متصلاً ؟

قال العراقي : " وأما أقوال التابعين - إذا اتصلت الأسانيد إليهم - فلا يسمونها متصلة في حالة الإطلاق ، أما مع التقييد فجائز ، وواقع في كلامهم ، كقولهم هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك ونحو ذلك ، قيل والنكته في ذلك أنها تسمى " مقاطيع " بإطلاق المتصل عليها كالوصف لشيء واحد بمضادين لغة " .

فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست (المتصل)

۱. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیله، و له - (أُتصل) په‌یوه‌ست بوو - هاتووه دژی (أَنقَطع - پچرا) وه‌یه، ئهم جوړه به (موصول) یش ناوزه‌د کراوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئهو فهرمووده‌یه یه که سه‌نده‌که‌ی په‌یوه‌ست بیت ئیتر (مرفوع) بیت یان (موقوف).

۲. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی (المتصل المرفوع) وه‌ك ئه‌وه‌ی (مالك) له (إبن شهاب) ه‌وه ئه‌ویش له (سالم بن عبدالله) ئه‌ویش له باوکیه‌وه ئه‌ویش له پیغمبه‌ره‌وه (ﷺ) به‌وه‌ی که فلان شتی فهرمووه.

ب. نمونه‌ی (المتصل الموقوف): وه‌ك ئه‌وه‌ی که (مالك) له (نافع) له (إبن عمر) ه‌وه، که فلان شتی فهرمووه.

۳. ئایا گوته‌ی (تابعی) به (متصل) ناوده‌بریت؟

(الإمام العراقي) ده‌لّیت: به‌لام گوته‌ی تابعیه‌کان - نه‌گهر سه‌نده‌که‌یان په‌یوه‌ست بوو تالای نه‌وان - ئه‌وا (إطلاقاً) به په‌یوه‌ست دانانری، به‌لام له‌گه‌ل په‌یوه‌ست کردن (تقیید) دا دروسته، وه واقعی ئهو گوته‌یه‌یان که ده‌لّیت: (هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك و نحو ذلك - ئهو فهرمووده‌یه په‌یوه‌سته تالای (سعيد بن مسيب) یان تالای (الزهري) یان تالای (مالك) و وینه‌ی ئه‌مانه.

گوتراوه خالتيك ليّره دا ههيه، نهو يش نهويه كه نهمانه ن به (مقاطيع) ناو دهبرين، وه بريني ناوي (متصل) به سهرياندا، وهك وه صفيك وايه بو تهنها شتيك كه له كاتيكا له پرووي زمانه وه دژ يه كن.

زيادات الثقات

١- المراد بزيادات الثقات :

الزيادات جمع زيادة ، والثقات جمع ثقة ، والثقة هو العدل الضابط ، والمراد بزيادة الثقة ما نراه زائداً من الألفاظ في رواية بعض الثقات لحديث ما عما رواه الثقات الآخرون لذلك الحديث.

٢- أشهر من اعتنى بها :

هذه الزيادات من بعض الثقات في بعض الأحاديث لفتت أنظار العلماء ، فتبعوها واعتنوا بجمعها ومعرفتها ، ومن اشتهر بذلك الأئمة :

(أ) أبو بكر عبدالله بن محمد بن زياد النيسابوري .

(ب) أبو نعيم الجرجاني .

(ت) أبو الوليد حسان بن محمد القرشي .

٣- مكان وقوعها:

(أ) في المتن: بزيادة كلمة أو جملة.

(ب) في الإسناد: برفع موقوف، أو وصل مرسل.

٤- حكم الزيادة في المتن :

أما الزيادة في المتن فقد اختلف العلماء في حكمها على أقوال:

(أ) فمنهم من قبلها مطلقاً .

(ب) ومنهم من ردها مطلقاً .

(ج) ومنهم من رد الزيادة من راوي الحديث الذي رواه أولاً بغير زيادة، وقبلها من غيره.^{٢٨٩}

وقد قسم ابن الصلاح الزيادة بحسب قبولها وردها إلى ثلاثة أقسام ، وهو تقسيم حسن ، وافقه عليه النووي وغيره ، وهذا التقسيم هو :

(أ) زيادة ليس فيها منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق ، فهذه حكمها القبول ، لأنها كحديث تفرد برواية جلته ثقة من الثقات .

(ب) زيادة منافية لما رواه الثقات أو الأوثق فهذه حكمها الرد ، كما سبق في الشاذ.

(ت) زيادة فيها نوع منافاة لما رواه الثقات أو الأوثق وتنحصر هذه المنافاة في أمرين .

١- تقييد المطلق.

٢- تخصيص العام.

وهذا القسم سكت عن حكمه ابن الصلاح ، وقال عنه النووي : " والصحيح قبول هذا الأخير "^{٢٩٠}

٥- أمثلة للزيادة في المتن :

(أ) مثال للزيادة التي ليس فيها منافاة : ما رواه مسلم ^{٢٩١} من طريق علي بن مُسَهَّر عن الأعمش عن أبي رَزِين وأبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه من

^{٢٨٩} انظر علوم الحديث ص ٧٧ والكفاية ص ٤٢٤ وما بعدها .

^{٢٩٠} انظر التقريب مع التدريب ج١ - ص ٢٤٧ ، هذا ومذهب الشافعي ومالك قبول هذا النوع من الزيادة ومذهب الحنفية رده .

زيادة كلمة " فليُرَقَّه " في حديث ولوغ الكلب ، ولم يذكرها سائر الحفاظ من أصحاب الأعمش ، وإنما رواه هكذا " إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبع مرات " فتكون هذه الزيادة كخبر تفرد به علي بن مُسْنَرٍ ، وهو ثقة، فتقبل تلك الزيادة .

ب) مثال للزيادة المنافية:

زيادة "يوم عرفة" ، في حديث "يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق عِندُنَا أهل الإسلام ، وهي أيام أكل وشرب " فان الحديث من جميع طرقه بدونها ، وإنما جاء بها موسى بن علي بن رباح عن أبيه عن عقبة بن عامر ، والحديث أخرجه الترمذي وأبو داود وغيرهما .

ج) مثال للزيادة التي فيها نوع منافاة : ما رواه مسلم من طريق أبي مالك الأشجعي عن رُبَيعٍ عن حذيفة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " .. وجعلت لنا الأرض كلها مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً " فقد تفرد أبو مالك الأشجعي بزيادة "تربتها" ولم يذكرها غيره من الرواة ، وإنما رووا الحديث هكذا " وجعلت لنا الأرض مسجداً طهوراً " ^{٢٩٢}

٦- حكم الزيادة في الإسناد :

أما الزيادة في الإسناد فَتَنْصَبُ هنا على مسألتين رئيسيتين يكثر وقوعهما، وهما تعارض الوصل مع الإرسال، وتعارض الرفع مع الوقف، أما باقي صور الزيادة في الإسناد فقد أفرد العلماء لها أبحاثاً خاصة مثل " المزيد في متصل الأسانيد "

^{٢٩١} انظر روايات الحديث في صحيح مسلم بشرح النووي جـ ٣ ص ١٨٢ وما بعدها.

^{٢٩٢} المصدر السابق جـ ٥ - ص ٤ وما بعدها.

هذا وقد اختلف العلماء في قبول الزيادة وردّها على أربعة أقوال وهي :

أ) الحُكْمُ لمن وصله أو رفعه (أي قبول الزيادة) وهو قول جمهور الفقهاء والأصوليين^{٢٩٣}.

ب) الحكم لمن أرسله أو وقفه (أي ردُّ الزيادة) وهو قول أكثر أصحاب الحديث .

ج) الحكم للأكثر: وهو قول بعض أصحاب الحديث.

د) الحكم للأحفظ : وهو قول بعض أصحاب الحديث .

ومثاله: حديث " لا نكاح إلا بولي " فقد رواه يونس بن أبي اسحق السَّيِّعِي ، وابنه إسرائيل وقيس بن الربيع عن أبي اسحق مسنداً متصلاً ، ورواه سفيان الثوري وشعبة بن الحجاج عن أبي اسحق مرسلًا^{٢٩٤}

زیاده‌ی کهسانی برِوا پیکراو

(زیادات الثقات)

١. مه‌بهست له زیاده‌ی کهسانی باوهر پیکراو:

(الزیادات) کۆی (الزیادة)یه، وه (الثقات) کۆی (الثقة)یه، وه (الثقة) بریتیه له کهسی راستالی بیر چاک (العدل الضابط)، وه مه‌بهست له زیاده‌ی برِوا پیکراو نهو له‌فزه زیادانه‌یه که ئیمه ده‌یانینین له ریوایه‌تی هندی کهسی برِوا پیکراو دا بۆ ههر فهرموده‌یه‌ک، کهسانی برِوا پیکراوی تر " ههر نهو فهرموده‌یه " گێڕایتیانه‌وه.

^{٢٩٣} قال الخطيب: " هذا القول هو الصحيح عندنا " الكفاية ص ٤١١

^{٢٩٤} انظر المثال واختلاف الرواة في إرساله ووصله في الكفاية ص ٤٠٩ وما بعدها.

۲. بهناو بانگرینی ئهوانه‌ی بایه‌خیان پی داوه:

ئهم زیادانه له هه‌ندی له برّوا پیکراوانه‌وه‌یه له‌هه‌ندی فەرموده‌داو جینگای تیروانیی زانیان، بۆیه شوێنیان که‌وتوون و بایه‌خیان پی‌داوه، بۆ کۆکردنه‌وه یان و ناسینیان، له‌و پیشه‌وایانه‌ی که به‌مه‌وه به‌ناو بانگن.

أ. أبو بکر عبدالله بن محمد بن زیاد النیسابوری.

ب. أبو نعیم الجرجانی.

ج. أبو الولید حسان بن محمد القریشی.

۳. جینگای روودانی ئهم زیاده‌یه:

أ. له‌مه‌تندایه، به زیادکردنی وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک.

ب. له سه‌نه‌ددايه به به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌وقوفیک (رفع موقوف) یان هینانی مورسه‌لیک (وصل مرسل).

۴. حوکمی زیاده له مه‌تندا:

به‌لام زیاده له مه‌تندا، زانیان جیاوازیان هیه له حوکمه‌که‌یدا، به‌چه‌ند گوته‌یه‌ک:

أ. هه‌ندیکیان به موتله‌قی وه‌ریان گرتوه.

ب. هه‌ندیکیان به موتله‌قی به‌رپه‌رچیان داوه‌ته‌وه.

ج. وه هه‌ندیکیان ئه‌و زیاده‌یه‌یان به‌رپه‌رچ داوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر له گێره‌وه‌ی فەرموده‌که‌وه بیت، که یه‌که‌ه‌جار به‌بی زیاده گێرا بیتیه‌وه، وه له غه‌یری خۆیه‌وه ئه‌و زیاده‌یه‌ی وه‌رگرتبی^(۲۹۵).

(^{۲۹۵}) علوم الحدیث ص ۷۷، الکفاية، ص ۴۲۴ وما بعدها.

(ابن الصلاح) زیاده‌ی به گوږه‌ی وهر گرتن و به‌رپرچ دانه‌وه بۆ سې بهش دابهش کردووه، که ئهمهش دابهش کردنیکی باشه، (إمام النواوي) و غه‌یری نه‌ویش له‌گه‌ڵیدان له‌سه‌ر نه‌وه، ئهم بهش کردنهش بهم جوړه‌یه.:

أ. زیاده‌یهك که پښه‌وانه‌گه‌ری تیا‌دا نه‌ییت، له‌گه‌ل نه‌و گڼرا‌نانه‌وه‌دا که که‌سانی متمانه پڼکراوی تر (ثقات) یان پله به‌رز تر له متمانه‌دا (الأوثق) گڼراویانه‌ته‌وه، ئهمه حوکمه‌که‌ی وهر گرتیه‌تی، چونکه وهك فەرموده‌یهك وایه که گڼرا‌نه‌وه‌که‌ی به‌گشتی له متمانه پڼکراوی‌که‌وه‌یه که نه‌ویش له متمانه پڼکراویکی تره‌وه به ته‌نهایی گڼراویه‌تیه‌وه.

ب. زیاده‌یهك که پښه‌وانه بوونه‌وه‌ی تیا‌دا بیټ، له‌گه‌ل نه‌و ریوایه‌تانه‌دا که که‌سانیکی متمانه پڼکراو (ثقات) یان پله به‌رز تر له متمانه‌دا (الأوثق) گڼرا‌بیتیا‌نه‌وه، ئهمه حوکمه‌که‌ی به‌رپرچ دانه‌وه‌یه‌تی، هه‌روهك له باسی (شاذ)‌دا رابورد.

ج. زیاده‌یهك که جوړیك له پښه‌وانه‌گه‌ری تیا‌دا بیټ بۆ که‌سانی برواپڼکراو، یان پله به‌رز له متمانه‌دا، ئهم پښه‌وانه‌گه‌ریه‌ش له دوو شیوا‌زا‌دا کورت هه‌لته‌نراوه.

١. له‌ په‌یوه‌ست کردنی شتیکی ره‌ها‌دا (تقیید المطلق).

٢. له‌ تایه‌ت کردنی شتیکی گشتی‌دا (تخصیص العام).

ئهم به‌شه‌ش (ابن الصلاح) له حوکمه‌که‌ی بی‌ده‌نگ بووه، (الإمام النواوي) له‌سه‌ری ده‌فه‌رموی: گوته‌ی ساغ له‌سه‌ر نه‌وه‌یه که ئهم دوا‌ییه وهرده‌گڼریت^(٢٩٦).

(٢٩٦) بروانه: (التقريب مع التدريب) ج ١/ص ٢٤٧ جا مزه‌به‌یی (شافعی) و (مالک) نه‌وه‌یه که ئهم جوړه زیاده‌یه وهرده‌گڼریت، وه مزه‌به‌یی (حنه‌فی) له‌سه‌ر نه‌وه‌یه که به‌رپرچ ده‌دریته‌وه.

۵. نمونہی زیادہ لہ مہتندا:

ا. نمونہ بۆ ئەو زیادەییە کە پێچەوانە بونەوێ تیا دا نییە، وەك: ئەوێ کە (إمام مسلم) رپوایەتی دەکات^{۲۹۷} لہ رینگای (علي بن مُسَهِر) ئەویش لہ (الأعمش) و ئەویش لہ (أبو رزین) و (أبو صالح) وە ئەویش لہ (أبو هريرة) وە ﷺ لہ زیادکردنی وشە (فَلْيَرْقُ) دا فرمودە ی باس لە دەم تێنانی قاپ و قاچاخ لہ لایەن سەگەو... کە ئەو وشە (حافظ) هکانی تر لە هاوێ لانی (أعمش) باسیان نەکردووە، بەلکو بەم جۆرە رپوایەتیان کردووە، (إذا ولغ الكلب في أناء أحدكم فليغسله سبع مرات - واته: ئەگەر سەگ دەمی نایە ناو قاپ و قاچاغی یەکیکتان ئەوا با حەوت جار بیشوات).

جا ئەو زیادەییە وەك فرمودە یەك وایە کە (علي بن مُسَهِر) بەتەنھا خۆی هیناییتی، کە کەسیکی باوەر پێکراوە، بۆیە ئەو زیادەییە وەر دەگیرێت.

ب. نمونہی زیادەییە کە پێچەوانە گەری تیا ییت: وەك زیادەیی (يوم عرفة) لہ فرمودە ی (يوم عرفة و يوم النحر و أيام التشريق عیدنا أهل الإسلام، وھی أيام أكل و شرب - واته: رۆژی عەرەفەو رۆژی قوربانی سەرپرین و سێ رۆژی دوا ی جەژنی قوربان جەژنەکانی ئەهلی ئیسلامن، وە رۆژانی خواردن و خواردنەوێ).

جا ئەم فرمودەییە بەسەر جەم رینگاکانیەو، جگە لەم رینگایە بەبێ (يوم عرفة) یە، جا ئەمە (موسی بن علی بن رباح) لہ باوکیەو ئەویش لہ (عقبة بن عامر) وە هیناویەتی، وە فرمودە کە (الترمذي) و (ابو داود) و غیری ئەمان هیناویانە.

(^{۲۹۷}) بروانە: گێڕانەوێ کانی ئەم فرمودەییە لہ (صحیح مسلم بشرح النوای) دا، ج ۳/

ج. غونډی زیاده‌یه‌ک که جوړتک له پتچه‌وانه‌گیری تیا‌دایه:

نډوډیه که (مسلم) له رینگای (أبو مالك الأشجعي) و نډویش له (ربعی) و نډویش له (حذیفه) هوه رپوایه‌تی ده‌کات و ده‌لټ: پتچه‌مېر (ﷺ) فهرمودیه‌تی: و جعلت لنا الأرض كلها مسجداً و جعلت تربتها لنا طهوراً سهرجه‌م زه‌ويمان به‌مزگه‌وت بۆ گټر‌دراوه، و سهرجه‌م گل‌یشمان به‌پاک بۆ دانراوه، جا (أبو مالك الأشجعي) تنها خوی زیاده‌ی (تربتها) ی هیتاوه، وه هیچی تر له راپوویه‌کان باسیان نه‌کردوه، به‌لکو نهم فهرموده‌یه‌یان به‌م جوړه هیتاوه: (و جعلت لنا الأرض مسجداً و طهوراً) (۲۹۸).

۶. حوکمی زیاده له سه‌نه‌ددا:

به‌لام زیاده له سه‌نه‌ددا، له‌سهر دوو مه‌سه‌له‌ی سهره‌کی وه‌ستاوه که رپوودانیان زوره، که بریتین له پتچه‌وانه‌بونه‌وه (تعارض) له نټوان (وصل) و (أرسال)، (تعارض) له‌نټوان (رفع) و (وقف) دا، به‌لام شټوازه‌کانی دیکه‌ی زیاده له‌سه‌نه‌ددا نډوډیه که زانایان چهند باسیکی سهره‌کیان بۆ تایبته‌ت کردووه، وه‌ک: (المزید فی متصل الأسانید).

زانایان لیړه‌دا جیاوازیان هیه له‌سهر وهر‌گرتنی زیاده‌و به‌رپه‌رچ دانډو‌هیدا له‌سهر چوار گوته که نهمانه‌ن:

أ. حوکم بۆ نډوډیه که (وصل) و (رفع) ی تیا‌یدا کردووه، واته: وهر‌گرتنی زیاده‌که‌یه، که نهمش گوته‌ی جه‌ماوهری شهر‌عزنان و زانایانی ئو‌صوله (۲۹۹).

(۲۹۸) المصدر السابق ج ۵ / ص ۴ وما بعدها.

(۲۹۹) (الخطیب) ده‌لټ: نډو گوته‌یه له‌لای نټمه صحیحه. الکفایه ص ۴۱۱.

ب. حوکم بۆ ئەوەیە که (أرسال) و (وقف) ی تیا دا کردوو، واتە: بەرپەرچ دانەوێ زیاده کەیه، که ئەمەش گوتە ی زۆرینه ی زانایانی فەرمودەیه.

ج. حوکم بۆ ئەوانەیه که زۆرتین، که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

د. حوکم بۆ ئەوانەیه که هێزی له بەرکردنیان زۆر تره (الأحفظ) که ئەمەش گوتە ی هەندێ له زانایانی فەرمودەیه.

ئەوانە کەمیشی: وهك فەرمودە ی (لأنكاح إلا بولي —واته: نیکاح دانامە زریّت بەرە زامەندی وهلی ئا فرە ته که نه بیّت)، ئەمه (یونس بن أبی إسحاق السبیلی) رپوایەتی کردوو، وه کورە کە ی (إسرائيل) و (قیس بن الربیع) له (أبو إسحاق) هوه به موسنەدی و پە یو هستی (متصلی، وه (سفیان الثوری) و (شعبة بن حجاج) رپوایەتیان کردوه له (أبو إسحاق) هوه به مورسەلی (٣٠٠).

الاعتبار والمتابع والشاهد

١- تعریف کل منها:

(أ) الاعتبار:

١- لغة : مصدر " اعتَبَرَ " بمعنى الاعتبار النظر في الأمور ليعرف بها شيء آخر من جنسها.

٢- اصطلاحاً: هو تتبع طرق حديث انفراد بروايته راو ليعرف هل شاركه في روايته غيره أو لا.

(٣٠٠) بروانه: بۆ ئهوانه ی راجیایی گێره وه کهان له (أرسال) و (وصل) کردیدا له کتییی الکفایة،

(ب) المتابع: ويسمى التابع.

١- لغة: هو اسم فاعل من " تابع " بمعنى وافق.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواه الحديث الفرد لفظاً ومعنى فقط ، مع الاتحاد في الصحابي .

(ج) الشاهد:

١- لغة: اسم فاعل من "الشهادة" وسمي بذلك لأنه يشهد أن للحديث الفرد أصلاً، ويقويه، كما يقوي الشاهد قول المدعي ويدعمه.

٢- اصطلاحاً: هو الحديث الذي يشارك فيه رواؤه رواه الحديث الفرد لفظاً ومعنى، أو معنى فقط، مع الاختلاف في الصحابي.

٢- الاعتبار ليس قسماً للتابع والشاهد :

ربما يتوهم شخص أن الاعتبار قسيم للتابع والشاهد، لكن الأمر ليس كذلك، وإنما الاعتبار هو هيئة التوصل إليهما، أي هو طريقة البحث والتفتيش عن التابع والشاهد.

٣- اصطلاح آخر للتابع والشاهد :

ما ذكر من تعريف التابع والشاهد هو الذي عليه الأكثر ، وهو المشهور ، لكن هناك تعريف آخر لهما وهو :

(أ) التابع : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد باللفظ سواء اتحد الصحابي أو اختلف .

(ب) الشاهد : أن تحصل المشاركة لرواة الحديث الفرد بالمعنى سواء اتحد الصحابي أو اختلف، هذا وقد يطلق اسم أحدهما على الآخر ، فيطلق اسم

التابع على الشاهد كما يطلق اسم الشاهد على التابع ، والأمر سهل كما قال الحافظ ابن حجر ^{٣٠١} لأن الهدف منهما واحد ، وهو تقوية الحديث بالعثور على رواية أخرى للحديث .

٤- المتابعة :

(أ) تعريفها:

١- لغة: مصدر " تَابَعَ " بمعنى " وَاَفَقَ " فالمتابعة إذن الموافقة.

٢- اصطلاحاً: أن يشارك الراوي غيره في رواية الحديث.

(ب) أنواعها: والمتابعة نوعان

١- متابعة تامة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي من أول الإسناد.

٢- متابعة قاصرة: وهي أن تحصل المشاركة للراوي أثناء الإسناد .

٥- أمثلة:

سأذكر مثالا واحداً مَثَل به الحافظ ابن حجر ^{٣٠٢}، فيه المتابعة التامة والمتابعة القاصرة والشاهد وهو:

ما رواه الشافعي في الأمّ عن مالك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " الشهر تسع وعشرون ، فلا تصوموا حتى تروا الهلال ، ولا تفطروا حتى تروه فان غُمَّ عليكم فأكملوا العِدَّة ثلاثين " فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم أن الشافعي تفرد به عن مالك ، فعُدوه في غرائب أن أصحاب مالك رواه عنه بهذا الإسناد ، وبلغظ : " فان غُمَّ " عليكم فاقدروا له " لكن بعد الاعتبار وجدنا الشافعي متابعة تامة ، ومتابعة قاصرة ، وشاهدا .

^{٣٠١} في شرح النخبة ص ٣٨ .

^{٣٠٢} في شرح النخبة ص ٣٧ .

أ) أما المتابعة التامة: فما رواه البخاري عن عبدالله بن مسلمة القعني عن مالك بالإسناد نفسه ، وفيه " فان غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين "

ب) وأما المتابعة القاصرة : فما رواه ابن خزيمة من طريق عاصم بن محمد عن أبيه محمد بن زيد عن جده عبدالله ابن عمر بلفظ " فأكملوا ثلاثين "

ج) وأما الشاهد: فما رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس عن النبي صلي الله عليه وسلم قال، وفيه: " فان غم عليكم العدة ثلاثين ".

باسی (الإعتبار – المتابع – الشاهد)

یه‌که‌م: پێناسه‌کانیان:

١.الأعتبار:

١. له‌پرووی زمانه‌وه: چاوگ (مصدر)ی (أعتبر)هیه، وه مانای (الأعتبار) بریتی یه له تێرمان له شته‌کان و کاره‌کاندا، تا به‌هۆیانه‌وه شتێکی تری له جینسی خۆیان بزانی‌ت.

٢. له‌پرووی زاراوه‌وه: بریتیه‌له‌شوین که‌وتن (تَبَّعَ)ی ڕێگا‌کانی فەرمووده‌یه‌ک، که‌ ته‌نها ڕاویه‌ک تا‌ک به‌ته‌نیا‌بێت، له‌ ڕیوا‌یه‌ت کردنی‌دا، تا بزانی‌ت که‌ نایا له‌ ڕیوا‌یه‌ت کردنی‌دا که‌س غه‌یری ئه‌و به‌شداری کردووه‌ یان نا....

ب. (المتبع) که‌ به‌ (التابع)یش ناوده‌برێت:

١. له‌پرووی زمانه‌وه: ئیسمی فاعیل‌ه‌و له‌ (تابع)ه‌وه هاتووه، به‌مانای هاو‌ڕێکی (وافق)ه‌یه.

٢. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌و فەرمووده‌یه‌یه که‌ تیا‌یدا ڕاویه‌کانی به‌شداری بکه‌ن له‌ ڕیوا‌یه‌تی فەرمووده‌یه‌کی تا‌که‌وه بوودا، له‌ پرووی له‌فزو مانا‌وه یاخو‌ده‌ته‌نها له‌پرووی مانا‌وه، ئه‌مه‌و له‌ گه‌ل هاو‌ڕێکی یان له‌ سه‌حابییه‌کاندا.

ج. الشاهد:

۱. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلوه له (الشهادة) وه هاتووه، بهمهش ناو نراوه، چونکه شایهتی ده دات که بۆ فرموده ی تاکره و (الحديث الفرد) بنهما (أصل) ێک ههیه و بههیزی ده کات، ههروهک شاهید گوته ی داواکار (المدعی) بههیز ده کات و یارمهتی ده دات.

۲. له پرووی زاراوه وه: ئه و فرموده یه یه که راویه کانی به شداری ده که ن له - رپوایه تی فرموده یه کی تاکره و دا له پرووی له فزو ماناوه یان، ته نها له پرووی ماناوه - ئه مه و له گه ل بوونی راجیایی له صه حابییه کاندای.

۲. (الأعتبار) هاوشیوه ی (التابع) و (الشاهد) نییه:

له وانه یه هه ندی جار که سیك وا گو مان بیات که (الأعتبار) هاوشیوه و هاوپیچی (التابع) و (الشاهد) بی، به لام بهم شیوازه نییه، و به لکو (الأعتبار) بریتیه له چۆنیه تی و شیوازی گه یشتن به و دوانه ی تر، واته: بریتیه له رپیازی لیكۆلینه وه و به دوا دا گه رانی (تابع) و (شاهد).

۳. زاراوه یه کی تر بۆ (تابع) و (شاهد):

ئه وه ی که باس کرا له پیناسه ی (تابع) و (شاهد) ئه وه یه که زۆرینه و دیارترین (الأکثر و المشهور) ی زانایانی له سه ره، به لام لی ره دا پیناسه ی تریشیان هه یه، که ئه مانه ن:

أ. التابع: بریتی یه له وه ی که به شداری کردن (المشاركة) له گێره وه کانی فرموده ی تاکره و (الفرد) دا له پرووی له فزه وه رۆبدات، ئیر چۆنیه که له صه حابی دا یه کبن یان جیاوازی.

ب. الشاهد: بریتی یه له‌وه‌ی که به‌شداری کردن له گټ‌ره‌وه‌کانی فهرموده‌ی تاکدا به‌مانا ږووبدات، ئیز چونه‌که له صدحابی دا یه‌کښ یان جیاوازیښ، نابهم جوړه ناوی هدریه‌که‌یان به‌سهر ته‌وی تریاندا به‌کارده‌هیتړی، بویه ناوی (تابع) له جیاتی ناوی (شاهد) به‌کار دیت و ناوی (شاهد) یش له‌جیاتی (تابع) به‌کار دیت، کاره‌کش ئاسانه، هه‌روه‌ک (حافظ ابن حجر) ده‌فهرمویت: چونکه ئامانج له هه‌ردوکیاندا یه‌ک شته، که بریتی یه‌له به‌هیزکردنی فهرموده، ته‌ویش له ږټی ده‌ست به‌سهردا گرتن و زالبوون به‌سهر گټ‌ره‌انه‌وه‌کانی تری فهرموده‌که‌دا^(۳۰۳).

۴. المتابعة:

۱. پټنسه‌که‌ی:

۱. له‌ږووی زمانه‌وه: چاوگی (تابع) هیه، به‌مانای (واقف) که‌واته: (المتابعة) واته: (الموافقة)، هاوړټکی.

۲. له‌ږووی زاراوه‌وه: بریتی یه له‌وه‌ی که گټ‌ره‌وه‌یه‌ک به‌شداری بکات، له گټ‌ره‌انه‌وه‌یه‌کی تری فهرموده‌یه‌که‌دا.

ب. جوړه‌کانی: (المتابعة) دوو جوړن:

۱. موتابه‌عه‌ی ته‌واو: (المتابعة تامة): بریتی یه له‌وه‌ی که به‌شداری کردنه‌که‌ی گټ‌ره‌وه‌که‌هه‌ر له‌سهره‌تای سنده‌ده‌که‌وه ږووبدات.

۲. موتابه‌عه‌ی کورت‌کراو (متابعة قاصرة): بریتی یه له‌وه‌ی که به‌شداری کردنی گټ‌ره‌وه‌که‌هه‌ر له‌نیوه‌ندی سنده‌ده‌که‌دا ږووبدات.

۵. غمونه:

تَهِنَا غَمُونَهُكَ بَاسَ دَهْ كَهْمَ كَه (حافظ ابن حجر) ^(۳۰۴) کردویه تیه غمونه، که (متابعة تامة) و (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی تیادایه، ئه ویش ئهمه یه.

ئوه ی که (إمام شافعی) له کتییی (الأم) دا له (مالک) هوه، ئه ویش له (عبدالله بن دینار)، ئه ویش له (ابن عمر) هوه، ریوایه تی ده کات که پیغمبه ری خوا (ﷺ) فهرمویه تی: (الشهر تسع و عشرون، فلا تصوموا حتی تروا الهلال، و لا تفطروا حتی تروه، فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين - واته: مانگ بیست و نویه، بهر ژوو مهن تا مانگ نه بینن، پوژوو مه شکینن و جهژن مه کهن، تا مانگ نه بیننه وه، نه گهر ههور بوو سی رۆژ ته و او بکهن، ئهم فهرموده یو بهم له فزه، کهسانی و گومانیان بردووه، که (إمام شافعی) تهنه خوی له (مالک) هوه هیناویه تی، وه له (غرائب) ی ئیمام شافعیان حیساب کردووه، چونکه هاوه لانی (مالک) لیوه ی ریوایه تیان کردووه، بهو سده ده وه به له فزی (فإن غم عليكم فأقدرو، له) به لām پاش تی پرامانی (الاعتبار) بۆمان دهر کهوت که (إمام شافعی) لیوه دا (متابعة تامة) وه (متابعة قاصرة) و (شاهد) ی هه یه.

أ. بۆ موتابه ده ی ته و او: ئه وه یه که (بخاری) له (عبدالله بن مسلمة القعنبي) له (مالک) هوه به ههمان سهند ریوایه تی کردووه، وه (فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين) ی تیادایه.

ب. به لām بۆ موتابه ده ی کورت هه لته پتر او: وهك ئه وه ی که (ابن خزيمة) له ریی (عاصم بن محمد) له باوکیه وه (محمد بن زید) وه ئه ویش له باپیری وه (عبدالله بن عمر) ده ی گیتیه وه به له فزی (فأكملوا ثلاثين) ه.

ج. به‌لام بۆ (شاهد) یش: وهك ئه‌وه‌ی كه (نسائی) له ر‌یوایه‌ته‌كه‌ی (محمد بن حنین) له (ابن عباس) ه‌وه ئه‌ویش له پ‌یغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) ر‌یوایه‌تی ده‌كات، كه فهرموویه‌تی، ئه‌مه‌یشی تیا‌دایه: (فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين).

الباب الثاني

صفة من تُقبل روايته وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل

المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله.

المبحث الثاني: فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل.

المبحث الثالث: مراتب الجرح والتعديل.

بهندی دووهم

باسی سیفهتی نهو کهسهی که گِیرانه‌وهی لیّ وهرده‌گیریت، وه باسی
نهوهی که په‌یوه‌سته بهم بابته‌وه له (الجرح و التعديل)

- * باسی یه‌که‌م: دهر‌باره‌ی گِیره‌ره‌وه، ومهرجه‌کانی شت لیّ وهر‌گرتنی.
- * باسی دووهم: بی‌زک‌یه‌کی گشتی دهر‌باره‌ی کتیه‌کانی (الجرح و التعديل).
- * باسی سیّه‌م: پله‌کانی (الجرح و التعديل).

المَبْحَثُ الأول

في الراوي وشروط قبوله

١- مقدمة تمهيدية:

بما أن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلنا عن طريق الرواة فهم الركيزة الأولى في معرفة صحة الحديث أو عدم صحته ، لذلك اهتم علماء الحديث بالرواة ، وشرطوا لقبول روايتهم شروطاً دقيقة محكمة تدل على بعد نظرهم وسداد تفكيرهم ، وجودة طريقتهم .

وهذه الشروط التي اشترطوها في الراوي ، والشروط الأخرى التي اشترطوها لقبول الحديث والأخبار ، لم تتوصل إليها أي ملة من الملل حتى في هذا العصر الذي يصفه أصحابه بالمنهجية والدقة ، فإنهم لم يشترطوا في نقلة الأخبار الشروط التي اشترطها علماء المصطلح في الراوي ، بل ولا أقل منها ، فكثير من الأخبار التي تناقلها وكالات الأنباء الرسمية لا يوثق بها ولا يركن إلى صدقها . وذلك بسبب روايتها المجهولين " وما آفة الأخبار إلا روايتها وكثيراً ما يظهر عدم صحة تلك الأخبار بعد قليل .

٢- شروط قبول الراوي:

أجمع الجماهير من أئمة الحديث والفقهاء أنه يشترط في الراوي شرطان أساسيان هما:

أ) العدالة: ويعنون بها أن يكون الراوي : مسلماً - بالغاً - عاقلاً - سليماً من أسباب الفسق - سليماً من خوارم المروءة .

(ب) الضبط : ويعنون به أن يكون الراوي ، غير مخالف للثقات ولا سيء الحفظ - ولا فاحش الغلط - ولا مغفلاً - ولا كثير الأوهام .

٣- م تثبت العدالة ؟

تثبت العدالة بأحد أمرين .

(أ) إما بتنصيب مُعدّلين عليها، أي أن ينص علماء التعديل أو واحد منهم عليها .

(ب) وأما بالاستضافة والشهرة ، فمن اشتهرت عدالته بين أهل العلم ، وشاع الثناء عليه كفى ، ولا يحتاج بعد ذلك إلى مُعدّل ينص عليها ، وذلك مثل الأئمة المشهورين كالأئمة الأربعة والسفيانيين والأوزاعي وغيرهم .

٤- مذهب ابن عبد البرّ في ثبوت العدالة :

رأي ابن عبد البر أن كل حامل علم معروف العناية به محمول أمره على العدالة حتى يتبين جرحه ، واحتج بحديث " يَحْمِلُ هذا العلم من كل خَلَفٍ عُدُولُهُ ، ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين " ٣٠٥ وقوله هذا غير مَرَضِيٍّ عند العلماء ، لأن الحديث لم يصح وعلى فرض صحته ، فإن معناه " لِيَحْمِلَ هذا العلم من كل خَلَفٍ عدوله " بدليل أنه يوجد من يحمل هذا العلم وهو غير عدل .

^{٣٠٥} رواه ابن عدي في الكامل وغيره ، وقال العراقي له طرق كلها ضعيفة لا يثبت منها شيء .
وقد حسنه بعض العلماء لكثرة طرقه وانظر التفاصيل في التدريب ج١ - ص ٣٠٢-٣٠٣ .

٥- كيف يُعرَف ضبط الراوي ؟

يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقنين في الرواية ، فان وافقهم في روايتهم غالباً فهو ضابط ، ولا تضر مخالفته النادرة لهم ، فان كثرت مخالفته لهم اختل ضبطه ، ولم يُحتَجَّ به.

٦- هل يُقبل الجرح والتعديل من غير بيان ؟

أ) أما التعديل فيقبل من غير ذكر سببه على الصحيح المشهور، لأن أسبابه كثيرة يصعب حصرها، إذ يحتاج المُعدِّل أن يقول مثلاً: لم يفعل كذا، لم يرتكب كذا، أو يقول: هو يفعل كذا، ويفعل كذا وهكذا....

ب) أما الجرح فلا يقبل إلا مفسراً لأنه لا يصعب ذكره لأن الناس يختلفون في أسباب الجرح، فقد يجرح أحدهم بما ليس بجرح ، قال ابن الصلاح " وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله ، وذكر الخطيب الحافظ أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل البخاري ومسلم وغيرهما ، ولذلك احتج البخاري بجماعة سبق من غيره الجرح لهم كعكرمة وعمرو بن مرزوق واحتج مسلم بسُوَيْد بن سعيد وجماعة اشتهر الطعن فيهم ، وهكذا فعل أبو داود . وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه " ٣٠٦

٧- هل يثبت الجرح والتعديل بواحد ؟

أ) الصحيح أنه يثبت الجرح والتعديل بواحد.
ب) وقيل لا بد من اثنين .

٨- اجتماع الجرح والتعديل في راو واحد :

إذا اجتمع في راو الجرح والتعديل.

أ) فالمعتمد أنه يقدم الجرح إذا كان مفسراً.

أ) وقيل إن زاد عدد المعدّلين على الجارحين قدّم التعديل وهو ضعيف غير معتمد .

٩- حكم رواية العدل عن شخص :

أ) رواية العدل عن شخص لا تعتبر تعديلاً له عند الأكثرين وهو الصحيح ، وقيل هو تعديل.

ب) وعمل العالم وفُتْيَاهُ على وفق حديث ليس حكماً بصحته ، وليس مخالفته له قدحاً في صحته ، ولا في روايته ، وقيل بل هو حكم بصحته ، وصححه الآمدي وغيره من الأصوليين، وفي المسألة كلام طويل .

١٠ - حكم رواية التائب من الفسق :

أ) تقبل رواية التائب من الفسق .

ب) ولا تقبل رواية التائب من الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١١- حكم رواية من أخذ على التحديث أجراً :

أ) لا تقبل عند البعض، كأحمد وإسحق وأبي حاتم.

ب) تقبل عند البعض الآخر ، كأبي نعيم الفضل بن دُكَيْن .

ج) وأفتى أبو إسحق الشيزاري لمن امتنع عليه الكسب لعياله بسبب التحديث بجواز أخذ الأجر.

١٢- حکم روایه من عُرفَ بالتساهل أو بقبول التلقين أو كثرة السهو.

أ) لا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماعه أو إسماعه كمن لا يبالي بالنوم وقت السماع، أو يحدث من أصل غير مُقَابِل.

ب) ولا تقبل رواية من عرف بقبول التلقين في الحديث، بأن يُلقِّن الشيء فيحدث به من غير أن يعلم أنه من حديثه.

ج) ولا تقبل رواية من عُرف بكثرة السهو في روايته.

١٣- حکم روایه من حَدَّثَ ونسي :

أ) تعريف من حدث ونسي: هو أن لا يَذْكُرَ الشيخ رواية ما حدث به تلميذه عنه.

ب) حكم روايته :

١- الرُدُّ : إن نفاه نفيًا جازمًا ، بأن قال : ما رويته ، أو هو يكذب عليّ ، ونحو ذلك.

٢- القبول : إن تردد في نفيه ، كأن يقول : لا أعرفه أو لا أذكره ، ونحو ذلك .

ج) هل يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما ؟ لا يعتبر رد الحديث قاذحاً في واحد منهما، لأنه ليس أحدهما أولي بالطعن من الآخر.

د) مثاله : ما رواه أبو داود والترمذي وابن ماجة من رواية ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سُهَيْل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلي الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد " قال عبدالعزيز بن محمد الدراوردي : حدثني ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن سهيل ، فلقيتُ سهيلاً فسألته عنه، فلم

يعرفه ، فقلت حدثني ربيعة عنك بكذا ، فصار سهيل بعد ذلك يقول حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثته عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً بكذا.....

(هـ) أشهر المصنفات فيه: كتاب أخبار من حَدَّثَ ونَسِيَ، للخطيب.

باسی یه کهم

دەربارە ی راوی و مەرجەکانی شت ئیومەرگرتنی

۱. پێشه کیه کی رێخۆشکەر:

لەبەر ئەوەی کە فەرموودەی پێغمبەر (ﷺ) گەشتوووە پێمان لە رێگای گێڕەرەوە کەنەوه، بۆیە ئەوانە جێگای، تێرامانی یە کەمن لە ناسینی صەحیحی و لاوازی فەرموودەدا، بۆیەو لەبەر ئەمە زانایانی فەرموودە بایەخیان بە گێڕەرەوان (الرواة) داوه، بۆ وەرگرتنی رێوایەتەکانیان مەرج گەلیکی وردو پتەویان داناوه، کە بەلگەیه لەسەر دووربینی و بیر تێژیان و بەلگەیشە لەسەر فراوانی رێبازەکیان.

ئەو مەرجانەی کە بەمەرجیان داناوه بۆ گێڕەرەوهو مەرجەکانی تێرش کە بەمەرجیان گرتوون بۆ وەرگرتنی فەرموودەکان، (الحدیث و الأخبار) هیچ گەلیک پێی نەگەشتوووە لە گەلان تەنانت لەم سەرەدەمەشدا کە خەلکی بە پەرەو گەرای (المنهجية) و وردەکاری (الدقة) وە صفی دەکەن، ئەمانە ئەو مەرجانەیان بە مەرج نەگرتوو، لە گێڕانەوهی هەواڵەکاندا، کە زانایانی زاراوه ناس (علماء المصطلح) بەمەرجیان گرتوو، بۆ گێڕەرەوه، تەنانت بە

که‌م‌زیش له‌و مهرجانه، بۆیه زۆرینه‌ی ئه‌و هه‌والانه‌ی که‌ ناژانسه‌ ره‌سمیه‌کانی هه‌والیش ده‌ی گوێزنه‌وه، متمانه‌یان پێ ناکریت، راستیان لێ چاوه‌ڕێ ناکریت، نه‌مه‌ش به‌ هۆی ئه‌وه وه‌یه گێڕه‌وه‌وه‌کانی نادیارن و نه‌ناسراون، (وما أفة الأخبار ألا رواتها) گێڕه‌وه‌وه‌کان ته‌نها به‌لای هه‌واله‌کانن، زۆرینه‌ی ئه‌و شتانه‌یش که‌ نادروستی ئه‌و هه‌والانه‌ ده‌رده‌خات پاش که‌میکی تر دیت.

٢. مهرجه‌کانی وه‌رگرتنی گێڕه‌وه‌وه (قبول الراوي):

جه‌ماوه‌ری زانایان له‌ پێشه‌وايانی فەرموده، وشه‌رع کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ گێڕه‌وه‌وه‌دا دوو مه‌رجی سه‌ره‌کی به‌ مه‌رج گیراوه، که‌ نه‌مانه‌ن:

أ. (راستالی: العدالة): که‌مه‌به‌ستیان پێ ئه‌وه‌یه که‌ نه‌بی‌ت گێڕه‌وه‌وه‌ مسوڵمان بی‌ت، بالغ و عاقل بی‌ت ساغ بی‌ت له‌ هۆکاره‌کانی (فاسق) بوون، ساغیش بی‌ت له‌و شتاته‌ی که‌ له‌ که‌سایه‌تی (المروءة) ی مرۆڤ که‌م ده‌که‌نه‌وه.

ب. هێزی له‌به‌ر کردنی باش (الضبط): که‌مه‌به‌ستیان پێ ئه‌وه‌یه که‌ ده‌بی‌ت گێڕه‌وه‌وه‌ پێچه‌وانه‌ نه‌بی‌ته‌وه له‌ گه‌ڵ متمانه‌ پێکراوه‌کان (ثقات) دا، وه‌ هێزی له‌به‌ر کردنی خراب نه‌بی‌ت، وه‌ هه‌له‌ی و بی‌ئاگایی و خه‌یالی (الغلط و الغفلة و الوهم) ی زۆر نه‌بی‌ت.

٣. راستالی (عدالة) به‌چی جیگیر ده‌بی‌ت؟

عه‌داله‌ت به‌یه‌کی له‌م دوو شتانه‌ جیگیر ده‌بی‌ت:

أ. یان به‌ده‌قی قسه‌ی راستان کارانی تر (مُعدّلین) له‌سه‌ری، واته: به‌وه‌ی که‌ زانایانی (تعديل) به‌گشتی، یان یه‌کیکیان به‌ده‌ق قسه‌یه‌کی له‌سه‌ر بکات.

ب. یان به‌هۆی بلاوبونه‌وه‌و ناو ده‌رکردنه‌وه (الأستفاضة و الشهرة)، جا هه‌ر که‌سێک عه‌داله‌ته‌که‌ی بلاوبونه‌وه، له‌لای زانایان، وه‌ ستایش کردنی زۆر

بوو و بلاو بویهوه، ئەوه بەسە، دواى ئەمە پێویستی بە کەسێک نییە تەعدیلی بکات و دەقی قسەى لەسەر هەبێت، ئەمەش وەك پێشەوایانی ناسراوو دیار وەك چوار پێشەواکەو دوو سوفیانەکەو و (الأوزاعي) و ئەوانی تر.

٤. مەزەهەبى (ابن عبد البر) لە جێگیربوونی عەدالەتدا:

راى (ابن عبد البر) وایە، کە هەموو خاوەن زانستى —زانستى شەرعى— کە وادیار بوو، کە جێى بایەخە، و ئەوه لەوانەى کە عەدالەتى پێوه یە، تا (جرح) کردنى دەردەکەوتى و فەرمودەى (يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ وَ أَنتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ، وَ تَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ) (٣٠٧)، واتە: ئەو زانستە لەلایەن هەموو خاوەن زانستىکى راستالەوه وەردەگیرى، کە لەلادان و خوارو خێچ کردن (تحريف) ی رۆچوان و داتاشینی بەتال کاران و لەمانا لادان (تأويل) ی نەزانان دەى پارێژن، وە ئەم گوتەى زانایان پێى رازى نین، چونکە فەرمودە کە ساغ نیە، وە ئەگەر گریمان صەحیحیش بێت، ئەوه ماناکەى (ليَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ) بە بەلگەى ئەوهى کە کەسانێک هەن خاوەن زانستن و عادلیش نین.

٥. چۆن هێزى لەبەر کردنى گێڕەرەوه (ضبط الراوى) دەزانرێت؟

زەبەتێ گێڕەرەوه بەهۆى هاوڕێکى بوونی گوتەى متمانه پێکراوانى وەردەکار لەو گێڕانەوهیەدا دەزانرێت، ئەگەر ئەو کەسە متمانه پێکراوانە لەو رێوایەتەدا بەزۆرى هاوڕێکى بوون، ئەوه (ضابط)ە، وە پێچەوانە گەری کەم هیچ نییە، ئەگەر زۆر پێچەوانە گەری کردنى هەبوو، ئەوه (ضبط)ە کەى لەدەست دەدات، و ناکرێتە بەلگە.

(٣٠٧) (ابن عدی) لە (الكامل) وشوێنى تریشدا رێوایەتى کردووه، وە (العراقى) دەلێت: چەند رینگابەکی تری کە هەموویان لاوازن، هیچ کامیان جێگیر نەبوون، وە هەندێک لە زانایان بە (حسن) یان داناو، لەبەر زۆرى رینگاکانى، بۆ درێژى ئەمە پروانە: التدريب ج ١ / ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

۶. ټایا (جرح و تعدیل) بهیږی ړونکردنوه وهرده‌گیری؟

أ. دهرباره‌ی (تعدیل) له‌گه‌ل باس نه‌کردنی هۆکاره‌کانیشدا وهرده‌گیری، ټمه له‌سهر قسه‌ی ساغ و دیار (الصحيح المشهور)، چونکه هۆکاره‌کانی زوړن، و دیاری کردنیان سه‌خته، چونکه که‌سی (مُعَدَّل) ته‌عدیل کار پټویسته که بلیت: بۆ غونه: (لم يفعل کذا...)، (لم يرتكب کذا...) یاخود بلیت، (هو يفعل کذا...)، (ويفعل کذا و هکذا).

ب. به‌لام (جرح) به ړوونکراوه‌یی (مُفسر) نه‌بیټ وهرناگیریټ، چونکه باسکردنیان سه‌خت نیه، وه هه‌روه‌ها چونکه خه‌لکی جیاوازیان هه‌یه، له هۆکاره‌کانی (جرح) دا، جاری وا هه‌یه که یه‌کیکیان که‌سیک (جرح) ده‌کات، که‌چی ټهو که‌سه ټه‌هلی (جرح) نییه، (ابن الصلاح) ده‌لیت: ټمه دیارو دان پټدانراوه له (فقه) و (اصول) دا، وه (خطیب) و (حافظ) باسیان کردووه، که ټمه مه‌زه‌به‌یی پټشه‌وايانی (حافظ) وه ړه‌خنه‌گران (نقاد)ی فهرموده‌یه، وهک (بخاری) و (مسلم) و... هتد، و له‌به‌ر ټه‌مه‌ش (بخاری)، (جرح) کردنی که‌سانیکي له‌لایه، له‌غیږی خو‌ی و له‌پټش خو‌یداو کردونه‌تی‌ه‌به‌لگه، وهک (عکرمه) و (عمرو بن مرزوق)، وه (مسلم) یش (سويد بن سعید) و کو‌مه‌لیکی تر که تانه لسی دانیان شتیکی دیاره، کردویه‌تی‌ه به‌لگه، وه (أبو داود) یش هه‌ر ټه‌مه‌ی کردووه، ټه‌مه‌ش به‌لگه‌یه که ټم زانایانه له‌سهر ټه‌وه کو‌کن، که (جرح) به ړونکراوه‌یی هۆکاره‌کانیه‌وه نه‌بیټ وه رناگیریټ^(۳۰۸).

(۳۰۸) علوم الحديث، ص ۹۶ به که‌میک کورت کردنوه‌وه.

۷. نایا (جرح و تعدیل) بهیهك كس جیگیر ده بیټ؟

۱. گوتهی صهیح له سهر ئه وهیه که (جرح و تعدیل) بهیهك كس جیگیر ده بیټ.

ب. وه گو تراویشه که پیوسته و ده بیټ دوو کهس بن.

۸. کۆبونه وهی (جرح و تعدیل) له تنها یهك گێره وه دا:

نه گهر له تنها راویه کدا (جرح و تعدیل) کۆبونه وه:

۱. گوتهی پشت پی به سزاو له سهر ئه وهیه که (جرح) پیش ده خریت، نه گهر رو نکراوه (مفسر) بوو.

ب. وه گو تراویشه نه گهر ژماره ی (معدّلین) زیاتر بوو به سهر (جارحین) دا، نه وه (تعدیل) پیش ده خریت، به لām ئهم گوتهیه لاوازه و پشتی پی نابه سریت.

۹. حوکمی رپوایهت کردنی (عدل) له لایه ن که سیکه وه:

۱. گێرانه وهی (عدل) بوون، له که سیکه وه، به (تعدیل) دانانریت، له لای زۆرینه ی زانایان، که ئهم گوتهیهش صه حیه، هه ندیکیش به (تعدیل) ی داده نین.

ب. کار کردنی زانایهك و فه توادانی به گویره ی دهقی فه رموده یهك: نه وه حوکمدان نییه له سهر صه حیه ی فه رموده که، وه پینچه وانه کردنیشی له گه لای نایته به لگه له سهر نه وه ی که ئیتر له صه حیه یی کهم بکاته وه و له پله و پایه ی راویه کانی بدات، گو تراویشه که نه وه حوکمدانه به صه حیه بوونی فه رموده که و ئهم گوتهیهش (آمدي) و هی تریش له زانایانی نوصول به صه حیه یان داناوه، وه له م مه سه له یه دا قسه و باس و خوا سیک ی درێژ هه یه.

۱۰. حوکمی ریوایه‌تی که‌سیک که له خراپه پاشگهز بوو بیته‌وه (العالم من

الفسق):

- أ. ریوایه‌تی که‌سیک که له تاوان پاشگهز بوو بیته‌وه وهرده‌گیریت.
- ب. وه ریوایه‌تی که‌سیک که له درۆکردن به‌دهم پیغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) پاشگهز بوو بیته‌وه وهرناگیریت.

۱۱. حوکمی ریوایه‌تی که‌سیک که له‌سهر گیرانه‌وه‌ی فهرموده پاداشت

(پاره) وهرده‌گیریت؟

- أ. لای هه‌ندی وهرناگیریت، وهك (أحمد، إسحاق، أبو حاتم).
- ب. لای هه‌ندیکی تر وهر ده‌گیریت، وهك (أبو نعيم الفضل بن دكين).
- ج. (أبو إسحاق الشيرازي) فه‌توای داوه، بۆ که‌سیک که به‌هوی گیرانه‌وه‌ی فهرموده‌وه، کاتی نه‌بیت نان بۆ خیزانی په‌یدا بکات، به‌وه‌ی که دروسته پاداشت له‌سهر گیرانه‌وه‌کان وهربگیریت.

۱۲. حوکمی ریوایه‌تی که‌سیک به‌ئاسانکاری یان به‌قه‌ولکردنی به‌سهرداخوێندنه‌وه (قبول

الطفین) و زۆر هه‌لبه‌ی (کفرة السهر) ناسرا بیت؟

- أ. ریوایه‌تی که‌سیک که به‌ئاسانکاری (تساهل) ناسراو بیت، له‌گوێگرتن له‌فهرموده‌دا، یان له‌کاتی‌کا که‌فهرموده‌ به‌گوێی خه‌لکیدا ده‌دات، وهك که‌سیک که‌گوێ به‌خه‌و نادات له‌کاتی گوێ گرتندا یان فهرموده‌ ده‌گیریته‌وه له‌ئه‌صلیکه‌وه، که‌به‌راه‌ری (مُقابله) ی پی نه‌کراوه، که‌ئایا ته‌واوه یان نا....

- ب. ریوایه‌تی که‌سیکیش که‌به‌وه ناسراوه که‌رازی یه، به‌به‌سهردا خوێندنه‌وه‌ی فهرموده، به‌وه‌ی که‌شتیکی به‌سهردا بخوێنریته‌وه، جا بیگیریته‌وه، به‌به‌ی نه‌وه‌ی که‌بزانریت ئایا فهرموده‌یه یان نا...

ج. رپوایه تی که سیک که له رپوایه ت کردندا زۆر ههله بکات،
وه ناگیریت.

۱۳. حوکمی رپوایه تی که سیک که فەرموده ی گێراوه تهوه، وله بیر

چۆتهوه؟

أ. پێناسه ی: (من حدث و نسی) که سیک فەرموده ی گێراوه تهوه و له بیر
چۆتهوه: ئەوهیه که مامۆستاکی ئەو رپوایه ته ی له یاد نه ماییت که قوتاییه که ی
لیوه ی گێراوه تهوه.

ب. حوکمی رپوایه ت کردنی ئەم جۆره:

۱. بهر پەرچ دانوه ی: ئەگەر به بیگومانی (جازماً) نه فی کرد، بهوه ی که
بلیت: (ماروینه) یان (هو یکذب علی) و هتد، (من رپوایه تیم نه کردوه)
یان (ئوه درۆم به ده مهوه ده کات).

۲. وه رگرتی: ئەمه ئەگەر دوو دل بوو له نه فی کردنیدا، وه که ئەوه ی
بلیت: (لا أعرفه) یان (لا اذکره) و هتد، (نايزاخم) یان (نايه تهوه
یادم) هتد.

ج. نایا بهر پەرچ دانوه ی ئەو فەرموده یه ده بیته کم کردنه وه ی پلهو پایه ی

یه کێکیان؟

بهر پەرچ دانوه ی ئەو فەرموده یه، نابیته کم کردنه وه ی پلهو پایه ی هیچ
کامیان، چونکه هیچ کامیکیان شایسته تر نییه به تانه لیدان (الطعن) لهوی
تریان.

د. غونه‌که‌ی:

وهك نه‌وه‌ی كه (أبو داود) و (الترمذي) و (ابن ماجه) له رپوايه‌ته‌كه‌ی (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) و نه‌ویش له (سهيل بن أبي صالح) نه‌ویش له باوكيه‌وه‌و نه‌ویش له (أبو هريرة) هوه، رپوايه‌تی كردووه، كه پیغمبهر (ﷺ) : (قضى باليمين مع الشاهد - واته: به بوونی سویند خواردنێك و شاهیدێك قه‌زاوه‌تی كردووه‌و حوكمی داوه.

(عبدالعزيز بن محمد الدراوردي) ده‌فه‌رمویت: (ربيعه بن أبي عبدالرحمن) له (سهيل) هوه نه‌مه‌ی بۆ گێڤاومه‌ته‌وه، جا به (سهيل) گه‌یشتم پرسیارم لێ کرد له‌سه‌ری به‌لام نه‌یزانی، وتم: (ربيعه) له تۆوه نه‌مه‌ی بۆ گێڤاومه‌ته‌وه جا دواى نه‌مه‌ وای لێهات (سهيل) ده‌ی گوت: (عبدالعزيز) بۆی گێڤاومه‌ته‌وه له (ربيعه) هوه نه‌ویش له خۆمه‌وه، كه‌وا من بۆم گێڤاوه‌ته‌وه له (أبو هريرة) هوه (ﷺ) به‌مه‌رفوعی كه (حدثني عبدالعزيز عن ربيعة عني أني حدثته عن أبي هريرة (ﷺ) مرفوعاً بكذا....).

هه‌. به‌ناوبانگ‌ترین دانراو لهم باره‌یه‌وه:

کتیبی (أخبار من حَدَّثَ وَكَسَى) یه، كه دانراوی (الخطيب) هه‌.

المبحث الثاني

فكرة عامة عن كتب الجرح والتعديل

بما أن الحكم على الحديث صحة وضعفاً مبني على أمور منها عدالة الرواة وضبطهم ، أو الطعن في عدالتهم وضبطهم ، لذلك قام العلماء بتصنيف الكتب التي فيها بيان عدالة الرواة وضبطهم منقولة عن الأئمة المعدّلين الموثوقين ، وهذا ما يسمى بـ " التعديل " كما أن في تلك الكتب بيان الطعون الموجهة إلى عدالة بعض الرواة أو إلى ضبطهم وحفظهم كذلك منقولة عن الأئمة غير المتعصبين وهذا ما يسمى بـ " الجرح " ومن هنا أطلق على تلك الكتب " كتب الجرح والتعديل " وهذا الكتب كثيرة ومتنوعة ، فمنها المُفردة لبيان الرواة الثقات ، ومنها المفردة لبيان الضعفاء والمجروحين ، ومنها كتب لبيان الرواة الثقات والضعفاء ، ومن جهة أخرى فإن بعض هذه الكتب عام لذكر رواة الحديث بغض النظر عن رجال كتاب أو كتب خاصة من كتب الحديث، ومنها ما هو خاص بتراجم رواة كتاب خاص أو كتب معينة من كتب الحديث .

هذا ويعتبر عمل علماء الجرح والتعديل في تصنيف هذه الكتب عملاً رائعاً مهماً جباراً إذ قاموا بمسح دقيق لتراجم جميع رواة الحديث وبيان الجرح أو التعديل الموجه إليهم أولاً ثم بيان من أخذوا عنه ومن أخذ عنهم ، وأين رحلوا ، ومتى التقوا ببعض الشيوخ ، وما إلى ذلك من تحديد زمنهم الذي عاشوا فيه بشكل لم يُسبقوا إليه ، بل ولم تصل الأمم المتحضرة في هذا العصر إلى القريب مما صنّفه علماء الحديث من وضع هذه الموسوعات الضخمة في تراجم الرجال ورواة الحديث ، فحفظوا على مدى الأيام التعريف الكامل برواة الحديث ونقلته فجزاهم الله عنا خيراً وإليك بعض الأسماء لهذه الكتب :

- (١) التاريخ الكبير للبخاري ، وهو عام للرواة الثقات والضعفاء .
- (٢) المرح والتعديل لابن أبي حاتم ، كذلك هو عام للرواة الثقات والضعفاء ويشبهه الذي قبله .
- (٣) الثقات لابن حبان ، كتاب خاص بالثقات .
- (٤) الكامل في الضعفاء لابن عدي، وهو خاص بتراجم الضعفاء كما هو ظاهر من اسمه.
- (٥) الكمال في أسماء الرجال لعبد الغني المقدسي، كتاب عام، إلا أنه خاص برجال الكتب الستة.
- (٦) ميزان الاعتدال للذهبي، كتاب خاص بالضعفاء والمتروكين (أي كل من جُرِحَ وإن لم يُقْبَلِ الجَرَحُ فيه)
- (٧) تهذيب التهذيب لان حجر ، يعتبر من تهذيبات ومختصرات كتاب (الكمال في أسماء الرجال) .

باسی دووہم

بیروکہ یہ کی گشتی دہربارہی کتیبہ کانی

(الجرح والتعديل)

لہبہر تہوہی کہ حوکم دان بہسہر فہرموودہدا، بہوہی کہ صہیح بیّت یان لاواز بیّت، لہسہر کۆمہلّہ شتیک وہستاوہ، لہوانہ: راستالی گتیرہرہوہکان (عدالة الرواة) و ہیزی لہبہرکردیان (ضبط الرواة) و یان تانہدان لہ راستالی و ہیزی لہبہر کردیان (الطعن في عدالتهم و ضبطهم) لہبہر تہمہ زانایان ہستاوہ بہ دانانی کتیب گہلیک، کہ تیایاندا مہسہلہی عہدالہت و ہیزی لہبہرکردنی گتیرہرہوہکانیان روونکردوہتہوہ، کہ لہو پیشہوا متمانہ پیکراوانہوہ گواستویانہتہوہ، کہ کاری (تعديل) یان، کردوہ تہمہیشہ کہ بہ (تعديل) ناسراوہ، ہروہک لہو کتیبانہشدا باسی تہو تانانہی کہ روہرووی عہدالہتی ہندی گتیرہرہوہ، و ہیزی لہبہر کردیان کراوہتہوہ، روونکراوہتہوہ تہمیش ہر لہ پیشہوایانی نارہگہز پەرست (غير المتعصبين) ہوہ، وەرگیراوہ، تہمیش بہ (الجرح) ناوژہدکراوہ، ہەرلیہریشہوہ ناوی (کتب الجرح و التعديل) بہسہر تہو کتیبانہدا بردراوہ.

تہم کتیبانہش زۆرو ہمہ جۆرن، ہہیانہ تایبہتہ بۆ روونکردنہوہی حالی گتیرہرہوہ، متمانہ پیکراوہکان، وہہیانہ تایبہتہو یہ کلایبہ بۆ روونکردنہوہی باسی کہسہ لاوازو بریندارکراوہکان (الضعفاء و المجروحين)، ہندی کتیبیش بۆ روونکردنہوہی حالی گتیرہرہوہ متمانہ پیکراوہ و لاوازہکانیش تہرخان کراوہ، لہ لایہکی تریشہوہ ہندی کتیب گشتین بۆ باس کردنی سہرجہم گتیرہوہکان بہبی رہچاوکردنی پیوان (رجال) ی تہنہا کتیبیک یان چہند

کتیبکی تایبەت لە کتیبەکانی فەرمووده، هەندیکیان تایبەتن بە ڕوونکردنەوەی ژياننامه‌ی گێڕەرەوەی کتیبکی تایبەت یان چەند کتیبکی دیاریکراو لە کتیبەکانی فەرمووده بۆیە کاری زانایانی (الجرح و التعديل) لەدانی ئهم کتیبانه‌دابه‌کاریکی جوان و گەرم و به‌هێز دانه‌نریت، به‌وه‌ی که هه‌ستاون به‌ نویسنی ژياننامه‌یه‌کی زۆر ورده‌کارانه‌ بۆهه‌موویان.

گێڕەرەوانی فەرمووده‌و ڕوونکردنەوەی ئه‌و (جرح و تعديل)‌ی ئاراسته‌یان کراوه، و پاشان باسی ئه‌وانه‌ی که ئهمان شتیان لێ وەرگرتوون و باسی ئه‌وانه‌ی که شتیان له‌مان وەرگرتووه‌و ئایا به‌ره‌و کوی ڕێ یان کردووه (الرحلة)، وه‌ که‌ی به‌ هه‌ندێ له‌و مامۆستایانه‌ گه‌یشتون و هی تریش ده‌باره‌ی سنوردارکردنی ئه‌و کاته‌ی که ئه‌وانه‌ تیا‌دا ژیاون، به‌ شیوازیك که له‌ دێرزه‌ماندا نه‌کراوه‌و به‌لکو گه‌لانی سیفیلی ئهم سه‌رده‌مه‌ش پێ نه‌گه‌یشتون، نه‌گه‌یشتون به‌وه‌ی که ئه‌و هه‌موو زانایانه‌ی فەرمووده ئه‌و کتیب گه‌له‌و ئینسکلۆپیدیا بالا یانه‌یان له‌ ژياننامه‌ی پیاوانی فەرمووده (رجال) و ده‌باره‌ی گێڕەر‌وه‌وه‌کانی فەرمووده‌وه، داناوه، وه‌ به‌ درێژایی زه‌مان پێناسه‌ی ته‌واوی گێڕەر‌وه‌وه‌کانی فەرموده‌یان له‌به‌ر کردووه‌و پاراستوویانه‌و گواستوویانه‌ته‌وه، (فجزا هم الله عتّاخیراً)، ناوی هه‌ندێ له‌و کتیبانه‌ت بۆ باس ده‌که‌م:

١. (التاریخ الکبیر)ی (البخاری)، که گشتیه‌و سه‌رجه‌م گێڕەر‌وه‌وه‌ی متمانە پێکراو، و لاوازی له‌ خو‌گرتووه‌.

٢. (الجرح و التعديل)ی (ابن أبی حاتم) ئهمیش هه‌ر گشتیه‌ بۆ سه‌رجه‌م گێڕەر‌وه‌وه‌کانی متمانە پێکراو و لاواز و له‌وه‌ی پێشه‌وه‌ ده‌چیت.

٣. (الثقات)ی (ابن حبان) که تایبەته‌ به‌ باسی متمانە پێکراوان.

۴. (الکامل في الضعفاء) ی (ابن عدی) که تایبته به ژياننامه‌ی کهسه لاوازه‌کان (الضعفاء) ههروه‌ک به‌ناوه‌که‌ی دا دیاره.

۵. (الکمال في اسماء الرجال) ی (عبدالغني المقدسي) که کتیبکی گشتیه، بمس ئه‌وه‌نده هه‌یه ته‌نها ناوی پیاوه‌کانی شه‌ش کتیبه‌که (بخاری، مسلم، نسائی، أبو داود، ابن ماجه، ترمذی) باس ده‌کات.

۶. (میزان الاعتدال) ی (إمام الذهبي)، که کتیبکی تایبته به‌باسی لاوازه‌کان و پشت گوئی خراوان (الضعفاء و المتروکین)، واته: هه‌موو ئه‌وانه‌ی که (جرح) کراون، هه‌رچه‌نده (جرح) کردنه‌که‌یشی وه‌رنه‌گیرایت.

۷. (تهذيب التهذيب) ی (ابن حجر) که به پوخته‌و کورته‌ی کتیبی (الکمال في اسماء الرجال) داده‌نریت.

المبحث الثالث

مراتب الجرح والتعديل

لقد قسم ابن أبي حاتم في مقدمة كتابه " الجرح والتعديل " كلاً من مراتب الجرح والتعديل إلى أربع مراتب ، وبين حكم كل مرتبة منها ، ثم زاد العلماء على كل من مراتب الجرح والتعديل مرتبتين ، فصارت كل من مراتب الجرح والتعديل ستاً ، وإليك هذه المراتب مع ألفاظها :

١- مراتب التعديل وألفاظها:

(أ) ما دلَّ على المبالغة في التوثيق أو كان على وزن أفعل، وهي أرفعها مثل: فلان إليه المنتهي في التثبيت، أو فلان أثبت الناس.

(ب) ثم ما تأكد بصفة أو صفتين من صفات التوثيق: كثقة ثقة - أو ثقة ثبت.

(ج) ثم ما عُبرَ عنه بصفة دالة على التوثيق من غير تأكيد كثقة، أو حُجَّة.

(د) ثم ما دلَّ على التعديل من دون إشعار بالضبط: كصدوق. أو مَحَلَّه الصدق ، و لا بأس به عند غير ابن معين ، فإن " لا بأس به " إذا قالها ابن معين في الراوي فهو عنده ثقة .

(هـ) ثم ما ليس فيه دلالة على التوثيق أو التجريح، مثل فلان شيخ، أو روي عنه الناس.

(و) ثم ما أشعر بالقرب من التجريح: مثل: فلان صالح الحديث، أو يُكْتَبُ حديثه.

٢- حكم هذه المراتب :

أ) أما المراتب الثلاث الأولى فَيُحْتَجُّ بأهلها. وإن كان بعضهم أقوى من بعض.

ب) وأما المرتبة الرابعة والخامسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يُكْتَبُ حديثهم وَيُخْتَبَرُ^{٣٠٩}، وأن كان أهل المرتبة الخامسة دون أهل المرتبة الرابعة .

ج) وأما أهل المرتبة السادسة فلا يحتج بأهلها، ولكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط دون الاختبار، وذلك لظهور أمرهم في عدم الضبط.

٣- مراتب الجرح والفاظها :

أ) ما دل على التليين: (وهي أسهلها في الجرح) مثل فلان لَيِّنُ الحديث أو فيه مقال.

ب) ثم ما صُرِّح بعدم الاحتجاج به وشبهه : مثل فلان لا يحتج به ، أو ضعيف ، أوله مناكير.

ج) ثم ما صرح بعدم كتابة حديثه ونحوه: مثل فلان لا يكتب حديثه، أو لا تحمل الراوية عنه أو ضعيف جداً أو وإِ بِمَرَّةٍ.

د) ثم ما فيه اتهام بالكذب أو نحوه: مثل فلان متهم بالكذب أو متهم بالوضع، أو يسرق الحديث، أو ساقط، أو متروك أو ليس بثقة.

^{٣٠٩} أي يختبر ضبطهم بعرض حديثهم على أحاديث الثقات الضابطين ، فان وافقهم احتج بحديثهم وإلا فلا ، فظهر من ذلك أن من قيل فيه " صدوق " من الرواة لا يحتج بحديثه قبل الاختبار ، وقد أخطأ من ظن أن من قيل فيه " صدوق " فحديثه حسن لان الحسن يحتج به ، هذا ما عله اصطلاح أئمة الجرح والتعديل ، أما المحافظ ابن حجر فقد يكون له اصطلاح خاص في كتاب " تقريب التهذيب " بالنسبة لكلمة " صدوق " والله أعلم .

هـ) ثم ما دل على وصفه بالكذب ونحوه: مثل كذاب أو دجال أو وضاع أو يكذب أو يضع.

و) ثم ما دل على المبالغة في الكذب : (وهي أسوأها) مثل فلان أكذب الناس ، أو إليه المنتهي في الكذب ، أو هو ركن الكذب .

٤- حكم هذه المراتب :

أ) أما أهل المرتبتين الأوليين فإنه لا يُحْتَجُّ بحديثهم طبعاً لكن يكتب حديثهم للاعتبار فقط ، وإن كان أهل المرتبة الثانية دون أهل المرتبة الأولى .

ب) وأما أهل المراتب الأربع الأخيرة فلا يحتج بحديثهم ولا يكتب ولا يعتبر به.

باسی سیہم

پله کانی (الجرح و التعديل)

(ابن ابی حاتم) له پشه کی کتبی (الجرح و التعديل) دا هموو یه کیک له پله کانی (الجرح و التعديل) ی دابهش کردووہ بۆ چوار پله، وه حوکمی هموو پله یه کیانی رونکردوتهوه، و پاشان زانیان له سهر هموو یه کیک له پله کانی (جرح و تعديل) دوو پله یه تریان زیاد کردووہ، بۆیه هموو پله یه ک له پله کانی (جرح و تعديل) بوویه شهش پله، جا باسی ئه وه شهش پله یه ت له گهله ده برینه کاندای (ألفاظ) بۆده کم:

۱. پلهو له فزه کانی (تعديل):

أ. ئه وه ی که بهلگه یه له سهر رۆچوون له بروا پیکردندا، یاخود له سهر وه زنی (أَفْعَل) هیه، که ئهمه یان بالاترینیانه، وهک، (فلان إليه المنتهى في الثبوت) یان (فلان أثبت الناس).

ب. پاشان ئه وه ی که جهختی له سهر ده کاتهوه به صیفه تیک یان دوو صیفه ت له صیفاته کانی متمانه پیکردن (التوثيق)، وهک (ثقة) یاخود (ثقة ثبت).

ج. پاشان ئه وه یه که تهعبیری لێ بکریت، به صیفه تیک یه ئه وه که بهلگه ییت له سهر متمانه پیکردن به بی جهخت (تأكيد) له سهر کردنه وه ی، وهک (ثقة) یان (حجة).

د. پاشان ئه وه ی که بهلگه یه له سهر (تعديل) به بی ههست کردن به مهسه له ی (ضبط)، وهک (صندوق) یان (مَحَلَّةُ الصَّدَق) یان (لا بأس به عند غير ابن معين)، چونکه (لا بأس به) ئه گهر (ابن معين) به راویه کی گوت، ئه وه (ثقة) یه له لای ئه وه، ده نا وای پی نه ده گوت.

ه. پاشان نه‌وه‌یه که به‌لگه‌ی لی نا فامریت‌هوه، له‌سهر متمانه‌دار بونی یان (جرح) بوونی، وهك (فلان شیخ) یان (روی عنه الناس).

و. پاشان نه‌وه‌ی که وای لی هه‌ست ده‌کریت، که له (جرح) به‌وه نزیکه، وهك (فلان صالح الحدیث) یان (يُكتب حديثه).

۲. حوکمی نهم چهند پله‌یه:

أ. سێ پله‌که‌ی یه‌که‌م، نه‌وه خاوه‌نه‌کانیان ده‌کریت به‌لگه هه‌رچه‌نده هه‌ندیکیان له هه‌ندیکی تریان به‌هێز ترن.

ب. به‌لام پله‌ی چواره‌م و پینجهم، نه‌وا خاوه‌نه‌کانیان نا‌کریت به‌لگه (حُجة) به‌لام فهرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه و تا‌قی ده‌کریت‌هوه^(۳۱۰)، هه‌رچه‌نده کۆمه‌لی پله‌ی پینجهم نزم‌ن له پله‌ی چواره‌م.

ج. به‌لام خه‌لکانی پله‌ی شه‌شم، نا‌کریت به‌لگه (فلا يحتج بأهلها)، به‌لام فهرموده‌کانیان ده‌نوسریت‌هوه، ته‌نها بۆ به‌دوادا گه‌ران، نهك بۆ تاقی‌کردنه‌وه، چونکه کاره‌کانیان بی (ضبط)ی، پتوه دیاره.

(۳۱۰) واته: (ضبط) یان تا‌قی بکریت‌هوه به‌وه‌ی که فهرموده‌کانیان له‌گه‌ل فهرموده‌ی که‌سانی بیرو هۆش به‌هێز به‌راورد ده‌کریت، نه‌گه‌ر هاو‌ریکیان بوو، نه‌وه فهرموده‌کانیان ده‌کریت به‌لگه، ده‌نا نا‌کرین، لی‌ه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، نه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی بگوت‌ری (صدوق) نه‌وه له‌و‌گێره‌وه‌انه‌یه‌که فهرموده‌که‌ی نا‌کریت به‌لگه، نهمه پێش تا‌قی کردنه‌وه‌یشی، جا نه‌وه‌ی که پێی وایه که ده‌رباره‌ی هه‌ر که‌سێک گوترا (صدوق) ئێر نه‌وه فهرموده‌که‌ی (حسن) ه و چاکه، چونکه (حسن) ده‌کریت به‌لگه‌و حوججه، نه‌وه که وتوته هه‌له‌وه، نهمه نه‌وه‌یه که زاراوه‌ی پێشه‌وا‌یانی (جرح و تعدیل)ی له‌سهره، به‌لام (حافظ ابن حجر) زاراوه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌یه له‌ کتیی (تقریب التهذیب)دا، بۆ وشه‌ی (صدوق) والله أعلم.

۳. پلمو لهفزه کانی (الجرح):

أ. ئهوهی که بهلگه بیت لهسه ر ئاسانکاری (التلین): که ئهممهش ئاسانهزینیانه له جهرح کردندا، وهك: (فلان لین الحدیث) یاخود (فیه مقال).

ب. پاشان ئهوهیه که بهراستهوخۆ نهکرانه بهلگهی یان هاو شیوهی ئهممه... بۆ بهکار دیت، وهك (فلان لا یحتج به) یان (ضعیف) یان (لَه مَناکیر)، واته: کردهوهی ناپهسهنندی ههیه.

ج. پاشان ئهوهی که بهراستهوخۆ، باس لهوه کراوه که نابیت فهرمودهی لئ بنوسریتهوه، یان وینهی ئهممه، وهك (فلان لا یکتب حدیثه) فهرمودهی نانوسریتهوه، یاخود ریوایهت کردن لیوهی دروست نی یه، یان لاوازه بهتهواوی (ضعیف جداً) یاخود (واه بمرّقة).

د. پاشان ئهوهی که تۆمهتبار کردن به درۆو شتی تریشی ههیت، وهك (فلان متهم بالكذب) فلان کهمس تۆمهتبار به درۆ، یاخود (فلان متهم بالوضع) فلانه کهمس تۆمهتبار بهههلبهستنی فهرموده.

یاخود (یسرق الحدیث) فهرموده ئهذزی، یاخود (ساقط) پچڕینهره، یان (متروک) تهرک کراوه، یاخود (لیس بثقة) متمانهپیکراو نی یه.

ه. پاشان شتیکی دهرباره بوتری، که (بهدرۆ کردن و هاو وینهی ئهممه) وهصفی بکات، وهك (کذاب) و (دجال) و (وضاع) یاخود (یکذب) یان (یضع).

و. یان پاشی ئهممه وهك ئهوهی که بهلگه یه لهسه ر زۆر درۆزنی (المبالغة في الكذب) که ئهممه خراپهزینیانه، وهك (فلان أكذب الناس) یان (إليه المنتهى في الكذب) — ئهوه پهری درۆی لئ گرتووه) یان (وهو رکن الكذب) پایه درۆیه.

۴. حوکمی نمو پله به‌ندیه:

أ. نه‌هلی دووپله‌که‌ی یه‌که‌م، فهرموده‌کانیان ناکریته به‌لگه بی‌گومان، به‌لام
 فهرموده‌کانیان ده‌نوسریته‌وه، تهنه‌ها بۆ (اعتبار — به‌دوادا‌گه‌ران) هه‌رچه‌نده
 نه‌هلی پله‌ی دووهم که‌مترن له‌ پله‌ی یه‌که‌م.

ب. به‌لام نه‌هلی چوار پله‌که‌ی کۆتایی فهرموده‌کانیان ناکریته به‌لگه‌و
 نانوسریته‌وه‌و ئیعتیاریان پی ناکری.

الباب الثالث

الرواية وآدابها وكيفية ضبطها

- الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية، وطرق تحملها.

- الفصل الثاني: آداب الرواية.

الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها

- المبحث الأول كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه.
- المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء.
- المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه.
- المبحث الرابع: صفة رواية الحديث.

بابی سییه‌م

دەربارەى گێڕانەوه‌و ئادابەکانى و چۆنیه‌تى له‌به‌رکردنى

(الرواية و آدابها و كيفية ضبطها)

به‌شى یه‌كهم: چۆنیه‌تى له‌به‌رکردنى رپوایه‌ت و رپبازه‌کانى وه‌رگرتنى.
به‌شى دووهم: ئادابه‌کانى رپوایه‌ت.

به‌شى یه‌كهم: چۆنیه‌تى له‌به‌رکردنى رپوایه‌ت و رپبازه‌کانى وه‌رگرتنى
باسى یه‌كهم: چۆنیه‌تى بیستنى فهرموده‌و وه‌رگرتنى و شیوازی له‌به‌رکردنى.
باسى دووهم: رپبازه‌کانى وه‌رگرتن و شیوازه‌کانى دانه‌وه، (الأداء).
باسى سییه‌م: نوسینه‌وه‌ى فهرموده‌و له‌به‌رکردنى و کتیب دانان تیایدا.
باسى چوارهم: شیوازی گێڕانەوه‌ى فهرموده (صفة رواية الحديث).

المبحث الأول

كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه

١- تمهيد:

المراد " بكيفية سماع الحديث " بيان ما ينبغي وما يشترط فيمن يريد سماع الحديث من الشيوخ سماع رواية وتحمل ، ليؤديه فيما بعد لغيره ، وذلك مثل اشتراط سنّ معينة وجوباً أو استحباباً .

والمراد " بِتَحْمُلِهِ " بيان طرق أخذه وتلقيه عن الشيوخ والمراد " ببيان ضبه " أي كيف يضبط الطالب ما تلقاه من الحديث ضبطاً يؤهله لأن يرويه لغيره على شكل يُطْمَأَنُّ إليه .

وقد اعتنى علماء المصطلح بهذا النوع من علوم الحديث، ووضعنا له القواعد والضوابط والشروط بشكل دقيق رائع. وميزوا بين طرق تحمل الحديث ، وجعلوها على مراتب ، بعضها أقوى من بعض ، وذلك تأكيداً منهم للعناية بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحسن انتقاله من شخص إلى شخص ، كي يطمئن المسلم في طريقة وصول الحديث النبوي إليه ، ويوقن أن هذه الطريقة في منتهي السلامة والدقة

٢- هل يُشترطُ لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ ؟

لا يشترط لتحمل الحديث الإسلام والبلوغ على الصحيح لكن يشترط ذلك للأداء^{٣١١} - كما مر بنا في شروط الراوي - وبناء على ذلك فتقبل رواية المسلم البالغ ما تحمله من الحديث قبل إسلامه ، أو قبل بلوغه ، لكن لا بد من التمييز بالنسبة لغير البالغ .

^{٣١١} التحمل : معناه تلقي الحديث وآخذه عن الشيوخ ، والأداء : رواية الحديث وإعطاؤه للطلاب .

وقد قيل انه يشترط لتحمل الحديث البلوغ، ولكنه قول خطأ، لأن المسلمين قبلوا رواية صغار الصحابة كالحسن وابن عباس وغيرهما من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ أو بعده .

٣- متى يُستَحَبُّ الابتداء بسماع الأحاديث؟

أ) قيل يستحب أن يتدبّر بسماع الحديث في سن الثلاثين وعليه أهل الشام.
 ب) وقيل في سن العشرين ، وعليه أهل الكوفة .
 ج) وقيل في سن العاشرة ، وعليه أهل البصرة .
 د) والصواب في الإعصار المتأخرة التبكير بسماع الحديث من حيث يصح سماعه، لأن الحديث منضبط في الكتب.

٤- هل لصحة سماع الصغير سن معينة ؟

أ) حدد بعض العلماء ذلك بخمس سنين، وعليه استقر العمل بين أهل الحديث.

ب) وقل بعضهم: الصواب اعتبار التمييز، فإن فهم الخطاب، وردّ الجواب، كان مُمَيَّزاً صحيح السمع وإلا فلا.

باسی یه کهم

چۆنیه تی بیستنی فهرموده وهرگرتنی و شیوازی له بهر کردنی

۱. رینهو شکردن:

مه بهست له چۆنیه تی بیستنی فهرموده، بریتیه له رونه کردنه وهی ئه وهی که پتو یسته و به مهرج گیراوه بۆ که سیك که دهیه ویت گوی رابگری له مامۆستا کان (الشیوخ) تا ریوایه ته کانیاں بیستی، و لیانه وه وهری بگریت، تا له دوایدا بیداته وه به کهسانی تر، ئهمهش وهك به مهرج گرتنی تهمه نیکی دیاریکراو، ئیتر به پتو یست (وجوب) بیت، یان به سونهت (الأستحباب).

وه مه بهست له (تحمل — وهرگرتن) رونه کردنه وهی رپیازه کانی وهرگرتنه له مامۆستا کانه وه، وه مه بهست له رونه کردنه وهی هتزی له بهر کردن (ضبط)، واته: چۆن ئه و قوتایه ئه و فهرموده یه که پتی گه یشتوه، چاک له بهری ده کات، تا به و شیوه یه که بیستویه تی بیگریته وه بۆ کهسانی تر به شیوازیك که لیتی دل دامه زراو و دلنیا بیت، جا زانا یانی زاراوه ناسی بایه خیان داوه بهم جوړه ی زانستی فهرموده.

چهند یاساو رپسایهك (قواعد و ضوابط) و مهرجیکیان بۆ داناوه، به شیوه یه کی ورده کارانه و جوان، وه جیاوازیان له نیوان رپیازه کانی وهرگرتنی فهرموده دا کردوه، و کردویانه ته چهند پله یه که وه، که هه ندیکیان له هه ندیکتی تریان به هتیز ترن، ئهمهش وهك جهخت کردنه وهیان له سه ر بایه خ دان به فهرموده کانی پیغمه بهر (ﷺ) وه گواسته وهی به چاکی له که سیکه وه بۆ که سیکی تر، تا مسولمان دلنیا بیت له و رپیگایه ی که فهرموده که ی پیغمه بهری (ﷺ) پی گه یشتوه، وه له دلنیا یی ته واودا بیت، که ئه و رپیگایه له و په ری سه لامه تی و ورده کاریدا یه.

۲. ئایا موسلمانیتى و بالغ بوون بۆ وەرگرتنى فهرموده به مهرج گیراوه؟

بهمهرج نه‌گیراوه بۆ (وهرگرتن - تحمل) ی فهرموده، موسلمانیتى و بالغ بوون، ئەمه له‌سه‌ر گوته‌ی سه‌حیح، به‌لام ئەمه بۆ دانه‌وه (أداء) ^(۳۱۲) به‌مهرج گیراوه، هه‌روه‌ك له‌مهرجه‌كانى راویدا به‌سه‌رماندا رابورد- له‌سه‌ر ئەمه‌وه گیرانه‌وه‌ی موسلمان و كه‌سى بالغ وهرده‌گیرى، ئەوه‌ی كه‌ پێش موسلمان بوونی وهرى گرتى، یاخود پێش بالغ بوونیشی وهرى گرتى، به‌لام پێویسته (جیا کردنه‌وه‌ی چاك له‌ خراب - تمییز) ی هه‌ییت له‌ چاو كه‌سى نابالغ دا.

گوتراویشه‌ كه‌ بالغ بوون به‌مهرج گیراوه بۆ وەرگرتنى فهرموده، به‌لام ئەمه گوته‌یه‌كى هه‌له‌یه، چونكه‌ موسولمانان رپوايه‌تى سه‌حابی بچكۆله‌پیشان وهرگرتوه، وه‌ك (حسن) و (إبن عباس) و به‌بێ جیاوازی كردن له‌نیوان ئەوه‌دا كه‌ وەرگرتنه‌كه‌ پێش كاتى بالغ بوون بووه، یان دواى ئەو.

۳. سونه‌ت وایه‌ كه‌ی ده‌ست بكړى به‌ گۆڤ گرتن له‌ فهرموده؟

۱. گوتراوه‌ كه‌ سونه‌ت وایه‌ ده‌ست بكړیت به‌گۆڤ گرتن له‌ فهرموده له (۳۰) سى سالتیدا، و ئەمه‌ش زانایانى شام له‌سه‌رى ده‌رۆن.
- ب. وه‌ گوتراویشه‌ له (۲۰) بیست سالتیدا، ئەمه‌ كوفیه‌كانى له‌سه‌ره.
- ج. وه‌ گوتراویشه‌ له (۱۰) ده‌ سالتیدا، كه‌ ئەمه‌ش به‌صریه‌كانى له‌سه‌ره.
- د. به‌لام ئەوانه‌ی كه‌ پێكاویانه‌ لهم‌ چه‌رخه‌ی دوايه‌دا، ئەوه‌یه‌ كه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای مندالیه‌وه‌ گۆڤ له‌ فهرموده‌ بكړیت، هه‌ر له‌و كاته‌وه‌ كه‌ هێزی بیستنى باش بوو، چونكه‌ فهرموده‌ له‌ كتیبه‌كاندا نوسراوه‌ته‌وه‌و پارێزراوه‌.

(۳۱۲) (وهرگرتن - التحمل): ماناكه‌ی وەرگرتنى فهرموده‌یه‌ له‌ مامۆستاوه، و (الأداء)

گیرانه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌و دانه‌وه‌یه‌تى به‌ قوتابى.

۴. نایا بۆ صحیح بوونی بیستی مندان تمهه نیک دپاریکراو همیه؟

ا. هندی له زانایان دپاریان کردوو به پنج سال که کاری زانایانی فرموده له سهر نهه جیگیر بووه.

ب. وه هندیکی تریشیان وتویانه: قسه ی راست له سهر نههیه: که حساب بۆ (تمیز) ی نهو که سه ده کریت، نه گهر له شت تیده گهشت و وه لامی ده دایه وه، نهو به (جیاکار - مُمیز) داده نریت و بیستی صحیحه، ده نا به پچه وانه وه نابیت.

المبحث الثاني

طُرُقُ التَّحْمَلِ وَصِيغُ الْأَدَاءِ

طُرُقُ تحمل الحديث ثمانية وهي : السماع من لفظ الشيخ القراءة على الشيخ ، الإجازة ، المناولة ، الكتابة ، الإعلام ، الوصية ، الوجادة .
وسأتكلم على كل منها تباعاً باختصار ، مع بيان ألفاظ الأداء لكل منها باختصار أيضاً.

باسی دووهم

رِیَازَه کانی وهر گرتن و شیوازه کانی دانه وه

(طُرُقُ التَّحْمَلِ وَ صِيغُ الْأَدَاءِ)

رِیَازَه کانی وهر گرتنی فمرموده ههشت رِیگان که بریتین له:

- * بیستن له خودی دهر برینی ماموستا که (السماع من لفظ الشيخ).
- * خویندنه وه به سهر ماموستا که دا. (القراءة على الشيخ).
- * مؤلّهت پی دان، (الإجازة).
- * پی به خشین (المناولة).
- * نویسنه وه (الكتابة).
- * پی راگیانندن (الإعلام).
- * وه سیهت پی کردن (الوصية).
- * بیننه وه (الوجادة).

وه قسه له سهر ههموو یه کیکیان بهیهك له دواى یه کی و به کورتی ده کهم، له گهڵ ڕونکردنهوهی له فزه کانی دانهوه، (ألفاظ الأداء)، بۆ ههموو یه کیکیان به کورتی.

١- السماع من لفظ الشيخ :

أ) صورته: أن يقرأ الشيخ ، ويسمع الطالب ، سواء قرأ الشيخ من حفظه أو كتابه ، وسواء سمع الطالب وكتب ما سمعه ، أو سمع فقط ولم يكتب .

ب) رتبته: السماع أعلى أقسام طرق التحمل عن الجماهير .

ج) ألفاظ الأداء:

١- قبل أن يشيع تخصص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل ، كان يجوز للسامع من لفظ الشيخ أن يقول في الأداء : "سمعت أو حدثني أو أخبرني أو أنبأني أو قال لي أو ذكر لي"

٢- وبعد أن شاع تخصيص بعض الألفاظ لكل قسم من طرق التحمل، صارت ألفاظ الأداء على النحو التالي:

- للسماع: سمعت - أو حدثني

- للقراءة: أخبرني.

- للإجازة: أنبأني .

- للسماع المذاكرة^{٣١٣}: قال لي - أو ذكر لي.

^{٣١٣} سماع المذاكرة غير سماع التحديث ، إذا أن سماع التحديث يكون قد استعد له الشيخ والطالب تحضيراً وضبطاً قبل المجيء، لمجلس الحديث أما المذاكرة فليس فيها ذلك الاستعداد .

٢- القراءة على الشيخ :

ويسمى أكثر المحدثين " عَرَضاً "

(أ) صورتها: أن يقرأ الطالب والشيخ يسمع ^{٣١٤} ، سواء قرأ الطالب ، أو قرأ غيره وهو يسمع ، وسواء كانت القراءة من حفظ أو من كتاب ، وسواء كان الشيخ يُتَّبَعُ للقارئ من حفظه أو أمسك كتابه هو ، أو ثقة غيره .

(ب) حكم الراوية بها: الراوية بطريق القراءة على الشيخ رواية صحيحة بلا خلاف في جميع الصور المذكورة إلا ما حُكي عن بعض من لا يعتد به من المتشددین

(ت) رتبتها : اختلف في رتبها على ثلاثة أقوال .

١- مساوية للسمع: روي عن مالك والبخاري، ومعظم علماء الحجاز والكوفة

٢- أدنى من السماع : روي عن جمهور أهل المشرق " وهو الصحيح " .

٣- أعلى من السماع: روي عن أبي حنيفة وابن أبي ذئب، ورواية عن مالك.

(د) ألفاظ الأداء :

١- الأحوط : " قرأت على فلان " أو " قرئ عليه وأنا أسمع فأقرّ به " .

٢- ويجوز: عبارات السماع مقيدة بلفظ القراءة كـ " حدثنا قراءة عليه " .

٣ - الشائع الذي عليه كثير من المحدثين: إطلاق لفظ " أخبرنا " فقط دون غيرها .

^{٣١٤} المراد بذلك أن يقرأ الطالب الأحاديث التي هي من مرويات الشيخ لا أن يقرأ ما شاء من الأحاديث وذلك لأن الغاية من قراءة الطالب على الشيخ ، أن يسمعها الشيخ منه ليضبطها له .

۱. بیسن له دهربرینی ماموستاوه:

أ. شیوازه کهی: نهوهیه که ماموستا که بخوینیتتهوهو قوتابییه که گوئی لی بگریت، ئیر چونیه که، ئایا ماموستا به له بهر بیخوینیتتهوهو یان له بهر کتیب بیخوینیتتهوهو؟ وه ههروه ها چونیه کیشه که قوتابییه که گوئی بگریت و نهوهی که ده بیستی بینوسی، یاخود تنه ها گوئی بگریت و نه نویست؟.

ب. پله کهی: بیسن بالاترین پلهی به شه کانی رپیازی وه رگرتنی فہرمودیه له لای جه ماوه ری زانایان.

ج. دهربرینه کانی دانهوه (الفاظ الأداء):

۱. پیش نهوهی که تاییه ت کردنی هندیك لهفز بۆ هه موو یه کی له به شه کانی رپیازی وه رگرتن بلاو بیتهوهو، دروسته بۆ نهو که سهی که شته که له له فزی ماموستا که وه ده بیستی، که له کاتی دانهوهیدا بلیت، (سمعت) یان (حدثی) یان (أخبرنی) یان (أبأنی) یان (قال لی) یان (ذکر لی).

۲. به لآم دوا ی نهوهی که تاییه ت کردنی هندیك لهفز بۆ هه موو به شی له رپیازه کانی وه رگرتن بلاو بو یه وه، نهوا پیوسته دهربرینه کان بهم جوړه ی خواره وه بن:

* بۆ بیسن: (سمعت) یان (حدثی).

* بۆ خویندنه وه: (أخبرنی).

* بۆ مۆله ت پیدان: (أبأنی).

* بۆ بیستی ده ماو ده می کتوپ (السماع المذاكرة)^(۳۱۵): (قال لی) یان (ذکر لی).

(۳۱۵) (سماع المذاكرة) و (سماع التحديث) جیان، چونکه (سماع التحديث) ده ییت که نهو ماموستا قوتابییه که خو یان ناماده کردیت، پیش هاتیان بۆ دیوانی گیرانه وهی فہرموده (مجلس التحديث)، به لآم (مذاكرة) نهو ناماده کارییه ی تبادا نیه.

۲. خویندنه‌وه به‌سەر مامۆستادا:

که زۆرینه‌ی فهرموده ناسان به (عَرَض) ناوزه‌دیان کردووه.

ا. شیوازه‌که‌ی: ئه‌وه‌یه‌که قوتابییه‌که بخوینیتته‌وه مامۆستاکه‌ش گوی رابگریت^(۳۱۶)، ئیتر چونیه‌که، که قوتابییه‌که بخوینیتته‌وه، یان که‌سیکی تر بخوینیتته‌وه ئه‌و گوی بگریت، چونیه‌کیشه خویندنه‌وه‌که له‌بەر کردن بیت، یان له‌بەر کتیب بخوینیتته‌وه، چونیه‌کیشه که مامۆستاکه شوین خویندنه‌وه‌که بکه‌ویت له‌له‌بەر کردنه‌که‌ی خویدا، یاخود کتیبه‌که‌ی لی بگریت.

ب. حوکمی گیرانه‌وه‌ی لهم جوړه گیرانه‌وه‌یه به‌ریگای خویندنه‌وه به‌سەر مامۆستادا گیرانه‌وه‌یه‌کی سه‌حیحه، به‌بی جیاوازی و له‌سەر جهم ئه‌و شیوازه‌دا که باسکران، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت که له‌هه‌ندی له‌توند‌په‌وان بیستراوه که کاری پیناکریت.

ج. پله‌که‌ی: جیاوازی هه‌یه له‌سەر پله‌که‌ی به‌سی گوته:

۱. هاوتای بیستن (سماع)ه، ئه‌مه‌ش له (مالک) و (بخاری) و زانا گه‌وره‌کانی (حجاز) و (کوفه) گیردراوه‌ته‌وه.

۲. پله‌که‌ی نزم‌تره، له بیستن (سماع): ئه‌مه‌ش له جه‌ماوه‌ری زانایانی رۆژه‌ه‌لات گیردراوه‌ته‌وه، که گوتیه‌کی سه‌حیحه.

۳. به‌رزتره له بیستن، که ئه‌مه‌ش له (ابو حنیفه) و (ابن أبی ذئب) و ریوایه‌تیکیش له (مالک)ه‌وه گیردراوه‌ته‌وه.

(۳۱۶) مه‌به‌ست لهمه ئه‌وه‌یه که قوتابییه‌که ئه‌و فهرمودانه بخوینیتته‌وه که مامۆستاکه‌ی ریوایه‌تی کردووه، نه‌که ئه‌وه‌ی که به‌حه‌زی خۆی فهرموده بخوینیتته‌وه، چونکه مه‌به‌ست و نامانج له‌خویندنه‌وه‌ی قوتابی به‌سەر مامۆستا که‌یدا، ئه‌وه‌یه که مامۆستاکه گوتی لی رابگریت، تا بو‌ی راست و چاک (ضبط) به‌کاته‌وه.

د. دهربرینه‌کانی دانهوه (ألفاظ الأداء):

۱. به‌که‌می ئه‌مانه (قرأت علی فلان) یان (قُرِئَ علیه و أنا اسمع فأقر به).
۲. وه دروسته که به‌ده‌سته‌واژه‌کانی بیستی په‌یوه‌ستکراو به له‌فزی (قراءة)، وهک (حدثنا قراءة علیه).
۳. ئهو دهربرینه‌بلاوه که زۆرینه‌ی فهرموده ناسانی له‌سه‌ره: بریتیه‌له زۆری به‌کاره‌یتانی، (أخبرنا) تهنه‌ا خوی، نه‌ک له‌فزه‌کانی تر.

۳- الإجازة:

(أ) تعريفها: الأذن بالرواية لفظاً أو كتابة.

(ب) صورتها: أن يقول الشيخ لأحد طلابه: " أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تروي عني صحيح البخاري "

(ج) أنواعها: للإجازة أنواع كثيرة، سأذكر منها خمسة أنواع هي:

۱- أن يُجيز الشيخُ مُعَيَّنًا مُعَيَّنٍ : كأجزتك صحيح البخاري ، وهذا النوع أعلى أنواع الإجازة المُجَرَّدَة عن المناولة .

۲- أن يُجيز مُعَيَّنًا بغير مُعَيَّنٍ : كأجزتك رواية مَسْمُوعاتي .

۳- أن يُجيز بغير مُعَيَّنٍ بغير مُعَيَّنٍ : كأجزتك أهل زماني رواية مسموعاتي .

۴- أن يُجيز بمجهول أو لجهول : كأجزتك كتاب السُّنَنِ ، وهو يروي عدداً من السُّنَنِ ، أو أجزت لمحمد بن خالد الدمشقي ، وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم .

۵- الإجازة للمعدوم : فإما أن تكون تَبَعاً لموجود ، كأجزت لفلان ولم يُؤَلَد له ، وإما أن تكون لمعدوم استقلالاً ، كأجزت لمن يولد لفلان .

(د) حكمها :

أما النوع الأول منها فالصحيح الذي عليه الجمهور واستقر عليه العمل جواز الرواية والعمل بها، وأبطلها جماعات من العلماء، وهو أحدي الروايتين عن الشافعي.

وأما بقية الأنواع فالخلاف في جوازها أشد وأكثر، وعلى كل حال فالتحمل والرواية بهذا الطريق (أي الإجازة) تحمل هزيل ما ينبغي التساهل فيه.

(هـ) ألفاظ الأداء :

١- الأولي: أن يقول: " أجاز لي فلان "

٢- ويجوز : بعبارات السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا إجازة " أو " أخبرنا إجازة "

٣- اصطلاح المتأخرين : " أنبأنا " واختاره صاحب كتاب " الوجازة " ٣١٧

٤- المناولة:

(أ) أنواعها: المناولة نوعان.

١- مقرونة بالإجازة: وهي أعلي أنواع الإجازة مطلقاً. ومن صورها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه ويقول له: هذا روايتي عن فلان فاروه عني، ثم يقيه معه تليكاً أو إعارة لينسخه.

٢- مُجَرَّدة عن الإجازة: وصورتها أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه مقتصرًا على قوله هذا سماعي.

^{٣١٧} هو أبو العباس الوليد بن بكر المعمرى، واسم كتابة الكامل " الوجازة في تجويز الإجازة .

ب) حکم الروایۃ بها :

۱- أما المقرونة بالإجازة: فتجوز الرواية بها، وهي أدنى مرتبة من السماع والقراءة على الشيخ.

۲- وأما المجردة عن الإجازة : فلا تجوز الرواية بها على الصحيح .

ج) ألفاظ الأداء :

۱- الأحسن: أن يقول : " ناولني " أو " ناولني " وأجاز لي " إن كانت المناولة مقرونة بالإجازة .

۲- ويجوز بعبارة السماع والقراءة مقيدة مثل " حدثنا مناولة " أو " أخبرنا مناولة وإجازة".

۳. بؤ مؤلّہت پیدان (الإجازة):

أ. پیتاسہ کہی: بریتیہ لہ مؤلّہتدان بہ گپرانہوہ، ئیر گپرانہوہ بہدہربرین (تلفظ) بیت، یان بہ نوسینہوہ.

ب. شیوازہ کہی: ئہوہیہ کہ مامؤستاکہ بہ یہ کیٹک لہ قوتابیہ کانی بلیت: (أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تَرَوْي عَنِّي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلّہتم پیدای کہ لہ منہوہ صہحیحی بوخاری بگپرتہوہ).

ج. جوړه کانی: مؤلّہتدان جوړی زوړه: پینج جوړیان باس ده کهم کہ ئه مانه ن:

۱. ئهوہیہ کہ مامؤستاکہ مؤلّہتی شتیکی دیاریکراو بدات، بؤ کہ سیکی دیاریکراو، وهك (أَجَزْتُكَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ: مؤلّہتم پیدایت بؤ صہحیحی بوخاری) ئهم جوړهش بالاترین جوړه کانی مؤلّہت پیدانه بی، پی به خشین (مناولة) هیه.

۲. نه‌وه‌یه که شیخه که مۆلّه‌تی شتیکی دیاریکراو به که‌سیکی دیاری نه‌کراو بدات، وهك (أجزتك رواية مسموعاتي) مۆلّه‌تم پی دایت به گیرانه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌ی که له منه‌وه بیستوتن.

۳. ئەو ھەيە كە مامۇستاكە مۆلھەتە شەتەكە ديارى نە كراو بە كە سەكە ديارى كراويان، ديارى نە كراو بدات، وەك (أجزتُ أهل زمني رواية مسموعاتي، واتە: مۆلھەتم دا بە خەلكانى سەردەمە كەم، كە ئەو شەتەكە كە لیمەو ھەيەستوويانە بېگەر نەو).

4. ئەو ھەيە ھەيە مامۇستا مۆلەتى گىپرانەھەي شىكى نەزانراو، و ناديار، بەكەسىكى ناديار بدات، وەك: (أجزتك كتاب السنن-واته: مۆلەتم پى دايت كە كىبى سوننەم لى بگىپتەھە) كە ئەو كەسەش ژمارەيەك (سُنن)ى گىپراوئەھە، يان بلىت: (أجزتُ محمد بن خالد الدمشقي -واته: مۆلەتم بە موھەمدى كورى خالىدى ئەلدىعەشقى دا) كەچى لىرەدا كۆمەللىك كەس ھەن كە ئەو ناوھان ھەيە.

۵. مۆلەت دان بە شتیکى ناديارو نهبوو: ئەمەشيان شوین کەوتەى شتیکى بەدى ھاتوو (موجود)ە، وەك (اجزت لفلان و لمن يولد لۇ - مۆلەتم دا بە فلان کەسو ئەوھیش کە لەو دەبیئت)، یان ھەر بۆکەسیکی نہبوویە، بەسەر بەخۆیی، وەك (أجزت لمن يولد لفلان - مۆلەتم دا بەو کەسەى کە لە فلانە کەس دەبیئت).

د. حوكمه كهي:

جۆرى يەكەمیان بەگوێرەى ئەوێى كە جەماوەرى زانایانى لەسەرەو
 ەحیحەو كاریكردنى جیگیربوو، ئەوێە كە رىوايەت لیوەكردنىو

کارپنکردنی دروسته، به لّام هندی له زانایان به تالّیان کردوتهوه، که نهووش یه کیکه لهو دوو ریوایه تهی که له (امام شافعی) گپ دراوتهوه، به لّام بۆ دروست بوونی جوړه کانی تر، راجیایی زیاترو توندتری له سهره، له ههموو حالیکدا وهرگرتن و گپړانهوه به پړگای مۆلت پیدان (الأجازة)، (وهرگرتن: تحمل) یکی لاوازهو پتویسته ناسانکاری تیادا بکړیت.

هـ. دهرپړنه کانی دانهوه (الفاظ الأداء):

۱. چاکتروایه که بلّیت: (أجاز لي فلان).

۲. وه دروستیشه: به دهسته واژه کانی بیستن و خوتندنهوه که (قید) یکیان پیوه بیت، وهک (حدثنا أجازة) یان (أخبرنا أجازة).

۳. زاراوہی نهم زانایانهی دواپی (المأخرين): بریتیه له (أجزنا) که خاوهنی کتیبی (ألوجازة)^(۳۱۸) یش پشتی پی به ستووه.

۴. پی به خشین (المناولة):

أ. جوړه کانی: پی به خشین دوو جوړه:

۱. پی به خشین له گهل مۆلت پیداندا، که نهمه یان به شیوه یه کی گشتی بالاترین جوړه کانی مۆلت پیدانه، له شیوازه کانی وهک نهمه ی که ماموستا که کتیبه که ی بداته قوتابییه که ی، پی بلّیت: (هذا روايتي عن فلان فأروه عتي — واته: نهوه ریوایه تی من، که له فلانه که سهوه وهرم گرتووه توش له منیهوه بگپړهوه) پاشان نهو کتیبه یان به مولکداریتی لای کابرا ده مینیتتهوه، یاخود نوسخه یه کی لی ده گریتتهوه بۆ خو ی.

(۳۱۸) نهوه (أبو العباس الوليد بن بکر المعمری) یه، وه ناوی تهواوی کتیبه که ی (ألوجازة في

تجويز الأجازة) یه.

۲. پی به‌خشین به‌بی مؤلّت پندان، وه شیوازه‌کیشی ئه‌ویه که ماموستا که کتیبه‌که‌ی بداته قوتابه‌که‌ی و به ده‌سته‌واژه‌ی (هذا سماعي - ئه‌و شتانه‌ی که بیستومه) له کورتیدا بی‌پرته‌وه.

ب. حوکمی گیرانه‌وی لهم جوړه:

۱. ئه‌وی که مؤلّه‌تی له‌گه‌لدایه، دروسته گیرانه‌وی وه ئهمه پله‌که‌ی له (بیستن - السماع) و (خویندنه‌وه به‌سهر ماموستادا - القراءة علی الشیخ) نزم‌ره.

۲. به‌لام پی به‌خشین بی مؤلّت، له‌سهر گوته‌ی ساغ گیرانه‌وه پی دروست نیه.

ج. دهربرینه‌کانی دالموه (الفاظ الاداء):

۱. باشروایه بلّیت: (ناولنی - پی به‌خشیم) یان (ناولنی و أجاز لی - پی به‌خشیم و مؤلّه‌تی پندام) ئهمه نه‌گهر پی به‌خشینه‌که مؤلّه‌تی له‌گه‌لدا بوو.

۲. وه دروستیشه به ده‌سته‌واژه‌کانی (السماع) و (القراءة)، به‌لام به په‌یوه‌ستکراوی (مُقیده)، وهك (حدثنا مناوله) یان (أخبرنا مناوله و أجازة).

هـ - الكتابة:

أ) صورتها: أن يكتب الشيخ مَسْمُوعَهُ لحاضر أو غائب بخطه أو أمره .

ب) أنواعها: وهي نوعان:

۱- مقرونة بالإجازة : كاجزتك ما كتبت لك أو إليك ونحو ذلك .

۲- مُجَرَّدَة عن الإجازة : كأن يكتب له بعض الأحاديث ويرسلها له ،

ولا يجيزه بروايتها .

(ج) حكم الرواية بها :

١- أما المقرونة بالإجازة : فالرواية بها صحيحة ، وهي في الصحة والقوة كالمناولة المقرونة .

٢- وأما المجردة عن الإجازة : فمنع الرواية بها قوم ، وأجازها آخرون ، والصحيح الجواز عند أهل الحديث لإشهارها بمعنى الإجازة .

(د) هل تُشترط البيّنة لاعتماد الخطّ ؟

١- اشترط بعضهم البيّنة على الخط، وادعوا أن الخط يشبه الخط، وهو قول ضعيف.

٢- ومنهم من قال: يكفي معرفة المكتوب إليه خطّ الكاتب، لأن خط الإنسان لا يشتبه بغيره، وهو الصحيح.

(هـ) ألفاظ الأداء:

١- التصريح بلفظ الكتابة: كقوله " كتب إلى فلان " .

٢- أو الإتيان بألفاظ السماع والقراءة مقيدة : كقوله " حدثني فلان أو أخبرني كتابة " .

٦- الإعلام:

(أ) صورته: أن يخبر الشيخ الطالب أن هذا الحديث أو هذا الكتاب سماعه.

(ب) حكم الرواية به: اختلف العلماء في حكم الرواية بالإعلام على قولين .

١- الجواز: كثير من أصحاب الحديث والفقه والأصول.

۲- عدم الجواز: غیر واحد من المحدثین وغیرهم، وهو الصحيح، لأنه قد يعلم الشيخ أن هذا الحديث روايته لكن لا تجوز روايته لخلل فيه، نعم لو أجازته بروايته جازت روايته.

ج) ألفاظ الأداء:

يقول في الأداء: " أعلمني شيخي بكذا " .

۵. نووسینهوه (الكتابة):

أ. شیوازه کهی: وهك نهوهی که مامۆستاکه نهوهی که بیستوویدهتی بینوسیتهوه بۆ کهسیکی ئاماده (حاضر) یان ئااماده (غائب)، بهخهتی خۆی، یان بهفهرمانی خۆی.

ب. جۆره کانی دوانن:

۱. نووسینهوهی مۆلّهت دار، وهك (أجزتك ماكتب لك أو إليك - نهوهی که بۆم نویست و پیم دایت، یان بۆم رهوانه کردی، مۆلّهت بیت) و ... هتد.

۲. نووسینهوهی بی مۆلّهت: وهك نهوهی که فهرموده گهلیکی بۆ بنوسیّت و بۆی رهوانه بکات، بهلام مۆلّهتی گێرانهوهیان نه دات.

ج. حوکمی گێرانهوهی بهم جۆره:

۱. نووسینهوهی مۆلّهت دار گێرانهوه پیتی دروسته، وه لهپرووی ساغی و بههێزییهوه، وهك (بی بهخشینی مۆلّهت دار وایه).

۲. بهلام نووسینهوهی بی مۆلّهت: ههندی کهس جلّه و گیریان کردووه له گێرانهوهی، وههندیکیش رینگهیان داوه، بهلام گوتهی ساغ لهسهر نهوهیه که دروسته، نهمه لهلای زانیانی فهرموده، لهبهر نهوهی که مانای مۆلّهتی لیوه ههست دهکریّت.

د. نایا بهلنگو روڼکړدنه‌وه (البینة) پټوېسته بو پشت بهسټن بهو خه‌ته؟

۱. هه‌ندیکیان بوونی روڼکړدنه‌وه له‌سهر نهو خه‌ته‌یان به‌مهرج گرتووه، وه بانگه‌شهی نه‌وه‌یان کړدوه، که خه‌ت له‌خه‌ت ده‌چیټ، که نه‌مه‌ش قسه‌یه‌کی لاوازه.

۲. هه‌ندیکیان گوتویانه، هدر نه‌وه‌نده‌ی که نهو که‌سه‌ی که خه‌ته‌که‌ی بو نوسراوه بیناسیته‌وه به‌سه، چونکه خه‌تی مروؤ به‌هی یه‌کیکی تر تیکه‌ل نابیت، که نه‌م گوته‌یه‌ش صه‌حیحه.

ه. ده‌رپرینه‌کانی دانه‌وه (الفاظ الاداء):

۱. راسته‌و خو درکاندن‌ی له‌فزی (کتابه)، وه‌ک: (کتب إلی فلان) فلان که‌س بو‌ی نویسم.

۲. یان هیټانی له‌فزی (السماع) و (القراءة) به موقه‌یه‌ده‌ی، وه‌ک (حدثني فلان) یان (أخبرني كتابة — هه‌والی پیدام به‌نوسراوه‌یی).

۶. راگه‌یانندن (الإعلام):

أ. شیوازه‌که‌ی: نه‌وه‌یه که ماموستاکه هه‌وال بدات به قوتابیه‌که‌ی که نهو فهرموده‌یه یان نهو کتیبه له‌و شتانه‌یه که نهو بیستوویه‌تی.

ب. حوکمی گپ‌ال‌موه‌ی: زانایان له‌سهر دوو گوته‌ن بو حوکمی گپ‌انه‌وه به‌پی راگه‌یانندن.

۱. دروسته: که‌نه‌مه‌ش گوته‌ی زورینه‌ی زانایانی فهرموده‌و شرع و نوصوله.

۲. دروست نبيه: كه وتهى له يه كَيْك زياتر، له فهرموده ناسان، و له غهبرى فهرموده ناسانه، كه ئهمهش دروسته، چونكه ماموستا كه كهه جار دهزانيّت كه ئهو فهرمودهيه له گيّرانهوهى ئهوه، بهلام بوى نبيه رپوايهتى بكات، بههوى بوونى خهله ليكهوه تيايدا، بهلى ئه گهر مۆلت بدات بهرپوايهت كردنى، ئهوه رپوايهت كردنى دروسته.

جـ. دهرپينه كانى دانهوهى (الفاظ الأداء):

ئوهويه كه له كاتى دانهوهيدا بليت: (أعلمني شيخي بكذا).

۷- الوصية:

أ) صورتها: أن يوصي الشيخ عند موته أو سفره لشخص بكتاب من كتبه التي يروها.

ب) حكم الرواية بها:

۱- الجواز: لبعض السلف، وهو غلط، لأنه أوصى له بالكتاب ولم يوص له بروايته

۲- عدم الجواز : وهو الصواب .

ج) ألفاظ الأداء :

يقول : " أوصى إلى فلان بكذا " أو " حدثني فلان وصية " .

۸- الوجادة :

بكسر الواو، مصدر " وَجَدَ " وهذا المصدر مولد غير مسموع من العرب.

أ) صورتها: أن يجد الطالب أحاديث بخط شيخ يروها، يعرفه الطالب، وليس له سماع منه ولا إجازة.

ب) حکم الرواية بها : الرواية بالوجداء من باب بالمنقطع ، لكن فيها نوع اتصال .

ت) ألفاظ الأداء : يقول الواجد : " وَجَدْتُ بِحُطْ فَلَانْ أَوْ قَرَأْتُ بِحُطْ فَلَانْ كَذَا " ثم يسوق الإسناد والمثنى .

٧. وهسيهت كردن (الوصية):

١. شپوازه‌كه‌ی: نه‌وه‌یه‌كه مامۆستاكه له‌كاتی مردنیدا یان له‌كاتی‌كدا كه بۆسه‌فهر ده‌چیت وه‌سیهت بكات بۆ كه‌سیك كه كتیپك له‌و كتیپانه‌ی كه رپوایه‌تی كردون بۆ نه‌و بیت .

ب. حوكمی رپوایه‌ت كردنی لهم جۆره:

١. دروسته: كه گوتهی هه‌ندی له‌پیاوانی پێشینه‌یه ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه، چونكه وه‌سیه‌تی بۆ كردوو كه كتیبه‌كه هی نه‌وه، نه‌ك وه‌سیه‌تی پێ كردییت كه بیگێریته‌وه .

٢. دروست نییه: كه ئه‌مه‌یان راسته‌ و پێكاویه‌تی .

ج. ده‌ربرینه‌کانی دانه‌وه‌ی (ألفاظ الأداء):

ده‌بییت بلیت: (أوصی إلیّ فلان بكذا — فلانه‌كه‌س وه‌سیه‌تی بۆ كردم به‌ فلانه‌شت) یان (حدّثني فلان وصية — فلان كه‌س قسه‌ی بۆ كردم به‌وه‌سیه‌ت) .

٨. بینینه‌وه: (الوجداء):

(الوجداء): به‌كه‌سه‌ری واوه‌كه، چاوه‌گی (وَجَدَ)یه، وه‌ ئه‌م چاوه‌گ (مصدر)ه، خۆی هه‌له‌هاتوووه‌ له‌عه‌ره‌به‌وه‌ نه‌بیس‌راوه‌ .

ا. شیوازہ کہی: نہ وہ یہ کہ قوتابیہ کہ کۆمہ لہ فہرمودہ یہ کی مامۆستا کہی بینیتہ وہ، کہ ریوایہ تی کردوون، کہ ئەو قوتابیہ بیانناسیت، بەلام شتی لی نہ بیستی و مۆلہ تیشی لی وەرنه گرتی.

ب. حوکمی ریوایہ ت کردنی بہم جۆرہ: گێرانہ وہ بہ (وجادۃ) لہ بابی (منقطع — پچراو) حیسابہ، بەلام ئەو ہہیہ جۆریکی ش لہ (پہیوہستی — إتصال) ی تیادایہ.

ج. دەرپرہنہ کانی دانہ وہ (ألفاظ الأداء): کابرای بینەر دەلّیت: (وَجَدْتُ بَخْطَ فُلَانٍ — بە خەتی فلان کەس بینیم) یان (قَرَأْتُ بَخْطَ فُلَانٍ كَذًا — فلان شتم خویندە وہ بە خەتی فلان کەس) پاشان سەنە دو مەتنە کہ هەڵدەدات.

المبحث الثالث

كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه ٣١٩

١- حكم كتابة الحديث :

اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الحديث على أقوال:

- (أ) فكرها بعضهم: منهم ابن عمر، وابن مسعود، وزيد بن ثابت.
- (ب) وأباحها بعضهم: منهم عبدالله بن عمرو، وانس وعمر ابن عبدالعزيز وأكثر الصحابة .

(ج) ثم أجمعوا بعد ذلك على جوازها: وزال الخلاف . ولو لم يُدَوَّن الحديث في الكتب لضاع في الإعصار المتأخرة لاسيما في عصرنا.

٢- سبب الاختلاف في حكم كتابته :

وسبب الخلاف في حكم كتابته أنه وردت أحاديث متعارضة في الإباحة والنهي ، فمنها :

(أ) حديث النهي: ما رواه مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليَمْحُهِ " .

(ب) حديث الإباحة : ما أخرجه الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اكتبوا لأبي شاه " وهناك أحاديث أخرى في إباحة الكتابة منها الإذن لعبدالله بن عمرو .

^{٣١٩} سأبحث هذا الموضوع باختصار، لأن كثيراً من قواعد الكتابة والتصحيح سارت من مهمة المحقق والطابع في هذا الزمان، وتبقى تلك التفصيلات للمتخصصين في هذا الفن لمعرفة اصطلاح القوم في كتابة النسخ المخطوطة القديمة وغير ذلك من الاعتبارات.

۳- الجمع بین أحادیث الإباحة والنهي :

لقد جمع العلماء بین أحادیث النهي والإباحة علی وجوه منها :

أ) قال بعضهم : الإذن بالكتابة لمن خِيفَ نسيانه للحديث . والنهي لمن أمن النسيان وخيف عليه اتكاله على الخط إذا كتب .

ب) وقال بعضهم : جاء النهي حين خيف اختلاطه بالقرآن ثم جاء الإذن بالكتابة حين أمن ذلك ، وعلى هذا يكون النهي منسوخاً.

۴- ماذا يجب على كاتب الحديث ؟

ينبغي على كاتب الحديث أن يصرف همه إلى ضبطه وتحقيقه ، شكلاً ونقْطاً يُؤْمَنُ معهما اللبس ، ويُشكَل المُشْكِل لاسيما أسماء الأعلام ، لأنها لا تُدْرَك بما قبلها ولا بما بعدها . وأن يكون خطه واضحاً على قواعد الخط المشهورة ، وألا يصطلح لنفسه اصطلاحاً خاصاً برمز لا يعرفه الناس ، وينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم كلما جاء ذكره ، ولا يسأم من تكرار ذلك ، ولا يتقيد في ذلك بما في الأصل إن كان ناقصاً ، وكذلك الثناء على الله سبحانه وتعالى كـ " عَزَّ وَجَلَّ " وكذلك الرضي والترحم على الصحابة والعلماء ، ويكره الاقتصار على الصلاة وحدها أو التسليم وحده ، كما يكره الرمز إليهما بـ "ص" ونحوه مثل " صلعم " وعليه أن يكتبهما كاملتين .

٥- المقابلة وكيفيتها :

يجب على كتاب الحديث بعد الفراغ من كتابته مقابلة كتابه بأصل^{٣٢٠} شيخه ، ولو أخذه عنه بطريق الإجازة .

وكيفية المقابلة أن يمسك هو وشيخه كتابيهما حال التسميع، ويكفي أن يقابل له ثقة آخر في أي وقت حال القراءة أو بعدها، كما يكفي مقابلته بفرع مُقَابِل بأصل الشيخ.

٦- اصطلاحات في كتابة ألفاظ الأداء وغيرها :

غلب على كثير من كُتَّاب الحديث الاختصار على الرمز في ألفاظ الأداء فمن ذلك أنهم يكتبون:

(أ) حدثنا : " ثنا " أو " نا " .

(ب) أخبرنا : " أنا " أو " أرنا " .

(ت) تحويل الإسناد إلى إسناد آخر : يرمزون له بـ " ح " وينطق القارئ بها هكذا " حا "

(د) جرت العادة بحذف كلمة " قال " ونحوها بين رجال الإسناد خطأ ، وذلك لأجل الاختصار ، لكن ينبغي للقارئ التلفظ بها ، مثل " حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك " فينبغي على القارئ أن يقول " قال أخبرنا مالك " كما جرت العادة بحذف " أئنه " في أواخر الإسناد اختصاراً .

مثل " عن أبي هريرة قال " فينبغي للقارئ النطق بـ " أنه " فيقول " أنه قال " وذلك تصحيحاً للكلام من حيث الإغراب .

^{٣٢٠} أي نسخة شيخه الأصلية التي أخذ منها.

٧- الرحلة في طلب الحديث :

لقد اعتنى سلفنا بالحديث عناية ليس لها نظير ، وصرفوا في جمعه وضبطه من الاهتمام والجهد والوقت ما لا يكاد يصدقه العقل ، فبعد أن يجمع أحدهم الحديث من شيوخ بلده يرحل إلى بلاد وأقطار أخرى قريبة أو بعيدة ليأخذ الحديث من شيوخ تلك البلاد ، ويتجشم مشاق السفر وشظف العيش بنفس راضية وقد صنف الخطيب البغدادي كتاباً سماه " الرحلة في طلب الحديث " جمع فيه من أخبار الصحابة والتابعين فمن بعدهم في الرحلة في طلب الحديث ما يعجب الإنسان لسماعه ، فمن أحب سماع تلك الأخبار الشيقة فعليه بذلك الكتاب فإنه مُنَشَّط لطلاب العلم ، شاحذ لهممهم مُقَوِّ لعزائمهم .

٨- أنواع التصنيف في الحديث :

يجب على من يجد في نفسه المقدرة على التصنيف في الحديث - وغيره - أن يقوم بالتصنيف وذلك لجمع المتفرق ، وتوضيح المشكل ، وترتيب غير المرتب ، وفهرسة غير المفهرس مما يسهل على طلبة الحديث الاستفادة منه بأيسر طريق وأقرب وقت ، وليحذر إخراج كتابه قبل تهذيبه وتحريره وضبطه ، وليكن تصنيفه فيما يعم نفعه تكثر فائدته .

هذا وقد صنف العلماء الحديث على أشكال متنوعة، فمن أشهر أنواع التصنيف في الحديث ما يلي:

أ) الجوامع: الجامع كل كتاب يجمع فيه مؤلفه جميع الأبواب من العقائد والعبادات والمعاملات والسير والمناقب والرقاق والفتن وأخبار يوم القيامة مثل " الجامع الصحيح للبخاري " .

(ب) المسانيد : المُسند : كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على حدة من غير النظر إلى الموضوع الذي يتعلق فيه الحديث : مثل " مسند الإمام أحمد بن حنبل " .

(ج) السنن : وهي الكتب المصنفة على أبواب الفقه ، لتكون مصدراً للفقهاء في استنباط الأحكام ، وتختلف عن الجوامع بأنها لا يوجد فيها ما يتعلق بالعقائد والسير والمناقب وما إلى ذلك ، بل هي مقصورة على أبواب الفقه وأحاديث الأحكام ، مثل " سنن أبي داود " .

(د) المعاجم : المُعجم كل كتاب جمع فيه مؤلفه الحديث مرتباً على أسماء شيوخه على ترتيب حروف الهجاء غالباً ، مثل " المعاجم الثلاثة " الطبراني ، وهي المعجم الكبير والأوسط والصغير .

(هـ) العلل : كتب العلل هي الكتب المشتملة على الأحاديث المعلولة مع بيان عللها ، وذلك مثل " العلل لابن أبي حاتم " و " العلل للدارقطني " .

(و) الأجزاء : الجزء كل كتاب صغير جُمع فيه مرويات راو واحد من رواة الحديث ، أو جُمع فيه ما يتعلق بموضوع واحد على سبيل الاستقصاء ، مثل " جزء رفع اليدين في الصلاة " للبخاري .

(ز) الأطراف : كل كتاب ذكر فيه مصنفه طرف كل حديث الذي يدل على بقيته ، ثم يذكر أسانيد كل متن من المتون إما مستوعباً أو مقيداً لها ببعض الكتب ، مثل " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " للمزي .

(ح) المُسْتَدْرَكَات : المُستدرك كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التي استدرکها على كتاب آخر مما فاتته على شرطه ، مثل " المستدرك على الصحيحين " لأبي عبد الله الحاكم .

ط) المُسْتَخَرَجَات : المُسْتَخَرَجُ كُلُّ كِتَابٍ خَرَّجَ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ أَحَادِيثَ كِتَابٍ لغيره من المؤلفين بأسانيده لنفسه من غير طريق المؤلف الأول ، وربما اجتمع معه في شيخه أو من فوقه مثل " المستخرج على الصحيحين " لأبي نُعَيْمٍ الأصبهاني.

باسی سیہم

دہر بارہی نویسنہ وہی فہرموودہو

لہ بہر کردنی و کتیب دانان تیایدا

کتابۃ الحدیث و ضبطہ و التصنیف فیہ^(۳۲۱)

۱. حوکمی نویسنہ وہی فہرموودہ:

زانا یانی پیشینہ لہ صہحابی و شوینکہ و توان جیاوازیان ہدیہ لہ سہر نویسنہ وہی فہرموودہ بہ چہند گوئیہک.

ا. ہندیکیان بہ ناچاک (مکروہ) یان داناوہ، لہوانہ (ابن عمر) و (ابن مسعود) و (زید بن ثابت).

ب. وہ ہندیکیان بہ دروست (مباح) یان داناوہ، لہوانہ (عبداللہ بن عمرو) و (انس) و (عمر ابن عبدالعزیز) و زورینہی ہاوہ لان ﷺ.

ج. پاشان ہموویان کزبونہ وہ لہ سہر دروستیہ کہی: و لابر دنی تہو جیاوازیہ، وہ تہ گہر فہرموودہ لہ کتیبہ کاندہ نہ نوسرایہ تہوہ، تہوا لہم سہردہ مانہی دوا ییدا لہ ناو دہ چو، بہ تایبہت لہم سہردہ مہی ئیمہ دا.

(۳۲۱) تہم بابہ تہ بہ کورتی باس دہ کم، چونکہ زورینہی ریساکانی نویسنہ وہو ساغ کردنہوہ بۆ تہ جینگہی بایہخی لیکۆلترہوہو چاپکارہ کان لہم سہردہ مہ دا، وہ تہم دریزہ باسانہ دہ میتیموہ بۆ تہوانہی کہ تایبہت کارن (المختصین) لہم بابہ تہ دا، بۆ ناسینی زاراوہ کانی کۆمہ لسی فہرموودہ ناسان لہ نویسنہ وہی نویسخہ خہ تیہ کۆنہ کاندہو چہند شتیکی تریش لہ بواری لیکۆلترہوہ دا.

۲. هوکاري جياوازي له نوسينه‌وې فهرموده‌دا:

هوکاري راجيايي له نوسينه‌وې فهرموده‌دا، نه‌ويه که چهند فهرموده‌يه کي ليک جودا (متعارض) هاتوون، دهرباره‌ي دروستيه‌کي و نه‌هي ليک‌رديشي، له‌وانه:

أ. فهرموده‌ي نه‌هي کردن: نه‌ويه که (مسلم) رپوايه‌تي ده‌کات که پيغمبر (ﷺ) فهرموده‌تي: (لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليمحُ - واته: هيچم لي مه‌نوسنه‌وه، جگه له قورئان، نه‌وي شتيکي جگه له قورئان ليتوسيوم، با بيسرپته‌وه).

ب. فهرموده‌ي دروستي هم کاره: نه‌ويه که دوو پيشه‌وا که له پيغمبره‌وه (ﷺ) هيناويانه که فهرموده‌تي: (اكتبوا لأبي شاق) اوه ليره‌داچهند فهرموده‌يه کي تر هه‌يه، دهرباره‌ي دروستي نوسينه‌وه، له‌وانه مؤلّه‌ت دانه‌کي به (عبدالله بن عمرو).

۳. کوکاري (الجمع) له نيوان فهرموده‌کانی دروستي و نه‌هي کردن له

نوسينه‌وه:

زانايان کوکردنه‌ويان کردووه، له‌نيوان نه‌و فهرمودانه‌دا، که نوسينه‌وي فهرموده به چاک ده‌زانن، و نه‌وانه‌ي که نه‌هي ليک ده‌کهن، به‌چهند شيوازيک له‌وانه:

أ. هه‌نديکيان و تويانه، مؤلّه‌ت دان به نوسينه‌وه، بو که‌سيکه که ترسي له بيرچونه‌وي هه‌بيت، نه‌هي بو که‌سيکه که ترسي له‌بيرچونه‌وي نه‌بيت، وه ترسي نه‌مه‌ي هه‌بيت که نه‌گهر نوسيه‌وه، ئير پشت به‌و نوسينه‌ويه به‌ستيت.

ب. وه هه‌نديکي تريان و تويانه: کاتيک نه‌هيه که هات، که ترسي نه‌وه هه‌بوو

کہ لہ گہل قورئاندا تیکہل بیٹ، و پاشان مۆلتەدان هات، بہنوسینہوہی کاتیک ئہو ترسہ رہویہوہ، بہمہبیٹ ئہو نہہیہ سراوہتہوہ (منسوخ)۔

۴. جی لہسەر نووسەرہوہی فہرمودہ پیویستہ:

پیویستہ لہسەر نووسەرہوہی فہرمودہ، ہہولسی تہواو بخاتہ گہر بۆ (ضبط) کردن و لیکۆلینہوہی شیوہ کہی و خالہ کانی، تا بی ترس بیٹ، لہ لیکچوون (اللّٰبس)، وہ ئہو شتانہی کہ ئیشکالیہ تیان تیادایہ جوان ریکی بخات، بہتایہت ناوی پیاوہ کان، چونکہ ئہو شتانہ بہ پیش و دواي خويان نازانریت، دہبیٹ رینوسہ کہی رون و ئاشکرا بیٹ و بہ گویرہی رپسا دیارہ کانی رینوس (قواعد الخط) بیٹ، بۆ خوئی زاراوہی تایہت دانہنیت، بہرہمزیک کہ خەلکی نہیزانیت، دہبیٹ پاریزگاری بکات لہسەر نوسینہوہی سەلہوات و سەلام لہ دیداری پیغمبەر (ﷺ) ہہرکات کہ ناوی ہینا، ماندوو نہبیٹ لہ دوبارہ کردنہوہی ئہمہ، وہ خوئی پەیوہست (مقید) نہکات لہم شتہدا بہ بنہما (اصل) ہ کہوہ، ئہ گہر ناقیص بوو، وہ ہہروہا ستایشی خواي پەرورەدگار وەك (عز وجل) وہ ہہروہا داوای رازی بوون و رەحمەت کردن بۆ صەحابی (رضی اللہ عنہم) و زانایان، باشیش نییہ، کہ بہتہنہا سەلاوات — بہ بی سەلام — یان بہ پیچہوانوہ بیٹ، ہہروہك رەمز دانان بۆ ئہمانہیش شتیکی مەکروہہ، وەك (ص) و ئہو شتانہ، وەك (صلعم) ! بہ لکو پیویستہ لہسەری کہ بہتہواوی بیاننوسیٹہوہ.

۵. بہرابەری پیکردن (المقابلة) و چۆنہتی یە کہی:

پیویستہ لہسەر نووسەرہوہی فہرمودہ پاش لیونہوہی لہسەر نوسینہوہ کہی، کہ ئہو کتیہی بہرابەری پی بکات، لہ گہل کتیہ ئەصلہ کہی

ماموستا کهیدا^(۳۲۲)، هر چهنده بهرینگی مۆلت پیدانیش لی وهر گرتیت، وه چۆنیهتی بهرابهری پی کردنه که، نهویه که ئهم و ماموستا کهی کتیبهکانیان بهدهسته و بهگرن له کاتی گوینگرتن دا، وه دهشیبت که کهسیکی متمانه پیکراوی تر ئهو بهرابهری کردنه بکات، له همرکاتیکی، خویندنه و هدا یان دواییدا بیت، ههرده بیت، ههروهک نهو هس ده بیت، که بهرابهری پی بکات له گهل بهشیکی نوسخهیه کی بهرابهر پی کراودا، له گهل نوسخه نه صلیه کهی ماموستا کهیدا.

۶. چهند زاراو هیهک له نوسینهوی دهبرینهکانی دانهوه (ألفاظ الأداء) و هی

تریشدا:

مهسهلهی کورت ههلهتیهان له سهر نوسهره وانی فرموده و رهزندان له دهبرینی له فزهکانی (أداء) دا، شتی که زال بووه به سهر زۆربه یاندا، له وانهی که نهوان دهینوسن.

أ. (حدثنا): به (ثنا) یان (نا).

ب. (أخبرنا): به (أنا) یان (أرنا).

ج. گواستنهوی سه نه د بۆ سه نه دیکی تر، که بهرهمزی (ح) دای ده نین و خوینهره کهیش ههر به (حا) ده ری ده بری.

د. عادهت وا بووه، که وشه ی (قال) و هاوینتهی ئهمه لابه رن، له نیوان پیاوهکانی سه نه ددا به نوسین، ئهمهش بۆ کورت بری.

به لام پیویسته له سهر خوینهر که ده ری بریت، وهک (حدثنا عبدالله بن يوسف أخبرنا مالك) ئهمه پیویسته له سهر خوینهر که بلیت: (قال أخبرنا مالك) ههر وهک عادهتیش وا بووه که (أنه) یان لابهردووه، له کوتایی

(۳۲۲) واته: نوسخه ی ماموستا نه صلی یه که ی که لیوه ی وهری گرتوه.

سەنەددا ئەمەش ھەر بۆ کورت بڕی، وەك: (عن ابي هريرة قال) كە پێویستە لەسەر خوینەر كە (ئەنە) دەر بېرێت و بلیت: (ئەنە قال) و ئەمەش بۆ ساغ كردنەوێ دەستەواژەكان لە رۆی ئیعرابەو.

٧. سەفەر كردن لەرێی دەستخستنی فەرمودەدا: (الرحلة في طلب

الحدیث....).

پیشینه کاغان بایەخیان داوێ بە فەرمودە، بەلام بایەخدانیکى بێ وێنە، وە لە کۆکردنەوێ (ضبط) کردنیدا، ھەولێك و تیکۆشانێك و کاتێكى وایان سەرف کردووە، كە خەریكە عەقل برۆی پێ نەكات، جا دواى ئەمە كە یەكێكان فەرمودەكانى مامۆستاكانى شارەكەى خۆى كۆدەكردووە، ئێر دەكەوتە گەران بۆ شارو ناوچەكانى تر، نزیك و دور تا فەرمودەلە مامۆستاكانى ئەو ناوچانەش وەرېگریت، جا ئەو زېرى و نارەحتیەى بە دەرونیكى رەزامەندانەوێ لە خۆ دەگرت، (الخطیب البغدادي) كتیبيكى داناو، كە ناوی ناو: (الرحلة في طلب الحدیث) كە تیایدا ئەو ھەولانەى ھاوێلان عليه السلام و شونكەوتوان و ئەوانەى دواى ئەوانى لە گەران بەشوین دەستخستنی فەرمودەدا كۆكردۆتەو، كە مەژۆ بە بیستنی سەرسام دەبیت، و ئەوێ دەیهویت گۆی لەو ھەوالە گەرنگانە بگریت، با بەجێتە سەر ئەو كتیبە چونكە ئەو كتیبە، چالاک كەرى تامەزرۆیانى زانستى شەریعیو ھیمەتیان وریادەكاتەوێ جەخت بوونەوێ (عزم)، یان بەھێز دەكات.

٨. جۆرەكانى كتیب دانان (التصنيف) لە فەرمودەدا:

پێویستە لەسەر ئەو كەسەى كە ھەست بە خۆى دەكات كە توانای كتیب دانانى لە فەرمودەو ھى تریشدا ھەبە، كە ھەستیت بە كتیب دانان ئەمەش بە كۆكردنەوێ چەند زانیاریەكى پەرت بوو، رۆونكردنەوێ شتە پێ لە

گریکان (المشکل)، وه ریځخستنی شته نارېکه‌کان، و پېرست دانان، بؤ بئ پېرسته‌کان، که نهمانه ئاسانکاری له‌سهر نهو که‌سانه دروست ده‌کات، که تامه‌زړوی فهرموده‌ن، تا سودیان لیوه‌ربگرن، به ئاسانترین ریځاو زووترین کات، جا با خویشی بیاریزیت، له ده‌رکرنی کتیبه‌که‌ی له پیش پوختکردن و پاک نووس (تحریر) کردن و (ضبط) کردنیدا، تا کتیبه‌که‌ی سوده‌که‌ی زوړو گشتی بیت.

زانایان فهرموده‌یان به‌سهر چهند شیوازیکی جوړا و جوړدا رېک خستوهو کردوته کتیب، وه‌له به‌ناوبانگترین جوړه‌کاني کتیب دانانیش له فهرموده‌دا نهمانه‌ن:

أ. (الجوامع): که تاکه‌که‌ی (الجامع - کۆکه‌ره‌وه) په، نهو کتیبه‌ننه که دانه‌ره‌که‌ی سهرجم بابه‌ته‌کاني بیروباوه‌ر (العقائد) و پهرستش (العبادات) و کرپن و فروشتن (المعاملات) و ژياننامه‌کان (السير) و نیشانه جوانه‌کاني چاکان (المناقب) و کاره باشه‌کان (الرقاق) و باسی فیتنه‌و ناشوب (الفتن) و هه‌واله‌کاني رڼوی دوايي کۆبکاته‌وه، وهک (الجامع الصحيح، للبخاری).

ب. (المسانيد): که تاکه‌که‌ی (المُسند) ه، که نهو کتیبه‌ننه که سهرجم شته ریوايه‌ت کراوه‌کاني هاوه‌لانی ښودلایدا کۆکراوه‌ته‌وه، به‌بئ ره‌چاو کردنی نهو بابه‌ته‌ی که فهرموده‌که‌ی پتوه په‌یوه‌سته، وهک (مسند الإمام أحمد بن حنبل).

ج. (السنن): نهو کتیبه‌ننه که به‌گویره‌ی بابه‌ته‌ شرعی په‌کان (ابواب الفقه) دارپژراون، تا بینه سهرچاوه بؤ شمرعزانان له هه‌له‌یجانې حوکمه‌کاندا، نهم (السنن) انه له‌گمل (الجوامع) دا جيان، چونکه نهو شتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به بیروباوه‌رو ژياننامه‌و نیشانه جوانه‌کان (المناقب) هوه هه‌یه، تیایاندا نییه، به‌لکو تنه‌ها بابه‌ته‌ فیه‌یه‌کان، و فهرموده‌کاني نه‌حکامن، وهک (سنن ابی داود).

د. (المعجم): (المعجم) ئەو کتیبانەن کە دانەرە کەى فەرمودە کانی بە گوێرەى ناوی مامۆستا کانی بە ریکنخستنی پیتەکان (حروف الهجاء) ریزبەندى کردوووە کۆکردۆتەو، وەك سێ موعجەمە کەى (الطبراني) کە بریتین لە (المعجم الكبير، المعجم الأوسط، المعجم الصغير).

هـ. (العلل): ئەو کتیبانەن کە ئەو فەرمودانە دەگرێتەو کە نەخۆشن (معلولن)، لە گەل روناکردنەو (علة) هەکاندا، ئەمەش وەك: (العلل لابن ابي حاتم) و (العلل للدار قطني).

و. (الأجزاء): (جزء - بەش) ئەو کتیبە بچوکانەن کە رپوایەتە کانی کە سێک لە گیرەرهوانی فەرمودە لە خۆ دەگریت، و کۆدە کاتەو یاخود ئەو بابەتەنەى کە پەيوەستن بە مەسەلەیه کەو بەسەر بەخۆی کۆدە کاتەو، وەك (جزء رفع اليدين في الصلاة) للبخاري.

ز. (الأطراف): ئەو کتیبانەن، کە دانەرە کەى بەشیکی لە هەموو فەرمودەیه کە باسکردوو، کە ئەو بەشە بەلگەیه لەسەر پاشاوه کەى تری پاشان سەنەدى هەموو مەتیك لەو مەتەنە یان بەلە خۆگرتن (مستوعبات) یان بە پەيوەست کردنیان بەهەندى کتیبەو، دەهێت. وەك (تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي).

ج. (المستدرکات): تاکە کەى (المستدرک): ئەو کتیبانەن کە دانەرە کەى ئەو فەرمودانەى کە ئەو هەستى پیکردون کە لەسەر مەرجى کتیبى کەسیکی کەن، بەلام ئەو کەسە لەبیری چوون، ئەم دەیانەهێت، وەك (المستدرک على الصحيحین) (أبو عبدالله الحاكم).

ك. (المستخرجات): تاكه‌كه‌ی (المُستخرج) ه: ئه‌و كتيّانه‌ن كه دانه‌ره‌كه‌ی
 كۆمه‌لّيك فهرموده ده‌هينّيت (تخريج) ده‌كات، كه فهرموده‌ی كتيّيكى ترن،
 به‌لام ئه‌م به‌سه‌نه‌دى خۆيه‌وه ده‌يان هينّيت، وه‌ك له غه‌يرى سه‌نه‌دى ئه‌و
 كه‌سه‌ى يه‌كه‌م، و هه‌ندى جاريش له مامۆستاكه‌يدا يان له‌سه‌روو تریه‌وه يه‌ك
 ده‌گرته‌وه، وه‌ك (المستخرج على الصحيحين) ى (أبو نعيم الأصفهاني).

المبحث الرابع

صفة رواية الحديث ^{٣٢٣}

١- المراد بهذه التسمية:

المراد بهذا العنوان بيان الكيفية التي يَرَوِي بها الحديث والآداب التي ينبغي التحلي بها وما يتعلق بذلك ، وقد تقدم شيء من ذلك في المباحث السابقة ، وإليك ما بقي :

٢- هل تجوز رواية الراوي من كتابه إذا لم يحفظ ما فيه ؟

هذا أمر اختلف فيه العلماء، فمنهم من شدد فأفرط، ومنه من تساهل ففرط ومنهم من اعتدل فتوسط .

أ) فأما المتشددون: فقالوا: " لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه " روى ذلك عن مالك وأبي حنيفة وأبي بكر الصيدلاني الشافعي.

ب) وأما المتساهلون : فقوم رووا من نُسَخ غير مقابلة بأصولها ، منهم ابن لهيعة .

ج) وأما المعتدلون المتوسطون : (وهم الجمهور) فقالوا : إذا قام الراوي في التحمل والمقابلة بما تقدم من الشروط جازت الرواية من الكتاب ، وإن غاب عنه الكتاب ، إذا كان الغالب على الظن سلامته من التغيير والتبديل لاسيما إن كان ممن لا يخفي عليه التغيير غالباً .

^{٣٢٣} سأبحث هذا الموضوع باختصار أيضا لأن بعض جزئياته كانت ضرورية في عصر الرواية أما في هذه الأزمان فتعتبر دراستها من باب دراسة تاريخ الرواية وهي لازمة لذوي الاختصاص في هذا الفن .

٣- حكم رواية الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه:

إذا استعان الضرير الذي لا يحفظ ما سمعه بثقة في كتابه الحديث الذي سمعه وضبطه والمحافظة على الكتاب ، واحتاط عند القراءة عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته من التغيير، صحت روايته عند الأكثر ، ويكون كالبصير الأُمِّي الذي لا يحفظ .

٤- رواية الحديث بالمعنى وشروطها :

اختلف السلف في رواية الحديث بالمعنى، فمنهم من منعها ومنهم من جوزها.

أ) فمنعها طائفة من أصحاب الحديث والفقهاء والأصول ، منهم ابن سيرين وأبو بكر الرازي .

ب) وأجازها جمهور السلف والخلف من المحدثين وأصحاب الفقه والأصول، منهم الأئمة الأربعة لكن إذا قطع الراوي بأداء المعنى.

ثم إن من أجاز الراوية بالمعنى اشترط لها شروطاً وهي:

١- أن يكون الراوي عالماً بالألفاظ ومقاصدها .

٢- أن يكون خبيراً بما يُحيل معانيها .

هذا كله في غير المصنفات ، أما الكتب المصنفة فلا يجوز رواية شيء منها بالمعنى ، وتغيير الألفاظ التي فيها ، وإن كان بمعناها لأن جواز الرواية بالمعنى كان للضرورة إذا غابت عن الراوي كلمة من الكلمات ، أما بعد تثبيت الأحاديث في الكتب فليس هناك ضرورة لرواية ما فيها بالمعنى .

هذا وينبغي للراوي بالمعنى أن يقول بعد روايته الحديث " أو كما قال " أو " أو نحوه " أو " أو شبهه " .

٥- اللحن في الحديث وسببه :

اللحن في الحديث، أي الخطأ في قراءته، وأبرز أسباب اللحن:

أ) عدم تعلم النحو واللغة : فعلى طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من اللحن والتصحيح ، فقد روي الخطيب عن حماد بن سلمة قال " مَثَلُ الَّذِي يَطْلُبُ الْحَدِيثَ وَلَا يَعْرِفُ النَّحْوَ مَثَلُ الْحِمَارِ عَلَيْهِ مِخْلَافَةٌ لَا شَعِيرَ فِيهَا " ٣٢٤

ب) الأخذ من الكتب والصحف ، وعدم التلقي عن الشيوخ : مر بنا أن لتلقي الحديث وتحمله عن الشيوخ طرقاً بعضها أقوى من بعض ، وأن أقوى تلك الطرق السماع من لفظ الشيخ أو القراءة عليه ، فعلى المشتغل بالحديث أن يتلقي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أفواه أهل المعرفة والتحقيق حتى يسلم من التصحيح والخطأ ، ولا يليق بطالب الحديث أن يعتمد إلى الكتب والصحف فيأخذ منها ويروي عنها ويجعلها شيوخه ، فانه تكثر أخطاؤه وتصحيفاته، لذا قال العلماء قديماً : " لَا تَأْخُذَ الْقُرْآنَ مِنْ مُصَحِّفٍ وَلَا الْحَدِيثَ مِنْ صَحَّافٍ " ٣٢٥

^{٣٢٤} تدريب الراوي ج ٢ - ص ١٠٦

^{٣٢٥} المصحفي الذي يأخذ القرآن من المصحف ولا يتلقي القرآن عن القراء والشيوخ ، والمصحفي هو الذي يأخذ الحديث من الصحب ولا يتلقاه عن الشيوخ .

باسی چوارهم

شیوازی گیرانه وهی فہرمودہ
(صفة رواية الحديث) (۳۲۶)

۱. مہہست لہو ناوانہ:

مہہست لہو ناوانیشانہ بریتیہ لہرونکردنہ وهی چونیہ تی ٹہو شیوازی کہ
فہرمودہی پیّ دہ گیردریتہ وه، وه رپونکردنہ وهی ٹہو نادابانہی کہ پیوستہ
ٹہو کہ سہ-خوی پی برازینیتہ وه، وه ٹہوہی پدیوہستہ ہم بابہ تہ وه، وه
شتیکیش لہم بارہیہ وه رابورد، لہ بابہ تہ کانی پیٹشودا، جا پاشماوہ کہیت بو
باس دہ کہم.

۲. نایا گیرانہ وهی کہ سیک دروستہ، کملہ کٹیہ کہیہ وه بیگیریتہ وه، و

لہمہری نہ بیت؟

ٹہمہ کاریکہ زانایان راجیایان ہہیہ تیایدا، ہہندیکیان توندیان تیادا
نواندوہ، و رپوچوون و ہہندیکیشیان ٹاسانکاری یان تیادا کردوہ، و کورت
یان تیا دا ہلہٹناوہ و ہہندیکیشیان ناوہ راستیان تیایدا گرتوہ و لہ نیوہندا
وہستاوہ تہ وه.

۱. دہ بارہی توندہ کان (المشددون) دہ لّین: تہنہا لہوانہ دا دہ کریتہ بہ لگہو
—وہردہ گیریت— کہ گیرہ وه کہ بہ لہ بہر کردنہ وه دہیلّیت: ٹہمہ لہ (مالك)
و (أبو حنيفة) و (أبو بکر الصيدلاني الشافعي) یہ وه گیر دراوہ تہ وه.

(۳۲۶) ٹہم بابہ تہش بہ کورتی باس دہ کہم، چونکہ ہہندی لہ (جزیات) ہکانی پیوست ہون
لہ سردہمی گیرانہ ودا —لہ پشدا— بہ لام لہم سہردہ مانہ دا لیکڑلیموہ لیکردیان بہ توڑیموہی
میژوی ریوایت، حساب دہ کریت، ٹہمہش بو تابیہت کاران (المختصین) ی ٹہم بابہ تہ پیوستہ.

ب. به‌لام بۆ ئاسانکاران (المساهلون): هه‌ندیک هه‌ن شتیان گێڕاوه‌ته‌وه له چه‌ند کتییکی نابهرابه‌ر کراوه‌و (غیر مقابله) به‌ نه‌صله‌کانیان، له‌وانه (ابن لهیعه).

ج. به‌لام بۆ نیوه‌ندکاران (المعتدلون المتوسطون): که‌ ئه‌مانه‌ جه‌ماوه‌ری زانایان، فهرموینه: نه‌گه‌ر گێره‌وه‌وه له‌ هه‌لگرتن (التحمل) و به‌رابه‌ری پێکردن (المقابله) دا هه‌ستا بوو، به‌و مه‌رجانه‌ی که‌ رابوردن، نه‌وه‌ رپوایه‌ت کردن له‌و کتیه‌وه‌ دروسته‌، هه‌ر چه‌نده‌ کتیه‌که‌یشی لانه‌یه‌ت، نه‌گه‌ر گومان زیاتر به‌لای نه‌وه‌ دا‌بوو، که‌ سه‌لامه‌ته‌ له‌ گۆران و جیگۆرکێ کاری (التغیر و التبدیل) به‌تایه‌ت له‌لای نه‌وانه‌ی که‌ گۆرانکاری (التغیر) یان لێ وون نایه‌ت و ناشاردریته‌وه‌.

۳. حوکمی گێڕانه‌وه‌ی که‌سیک که‌ نه‌وه‌ی که‌ ده‌یه‌یستی ناتوانی له‌به‌ری

بکات؟

نه‌گه‌ر که‌سیکی به‌رکه‌وتوو (الضریر) که‌ شتیکی بیست نه‌یتوانی له‌به‌ری بکات، پشت به‌سته‌یت به‌ که‌سیکی بپروا پێکراو، له‌ نویسه‌وه‌ی فهرموده‌یه‌کی وا که‌ بیستویه‌تی و (ضبط) ی کردووه‌و کتیه‌که‌یشی پاراستووه‌، و ته‌نها خوێندنه‌وه‌ی کردووه‌، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گومانی سه‌لامه‌ت بوونی به‌بی گۆرانکاری زیاتر یه‌ت له‌سه‌ری، نه‌وه‌ گێڕانه‌وه‌ی دروسته‌ له‌لای زۆرینه‌ی زانایان، ئه‌مه‌ش وه‌ک که‌سیکی بینه‌ری نه‌خوێنده‌واره‌ که‌ ناتوانی شت له‌به‌ر بکات.

۴. گِیرانه‌وی فرموده بهمانا و مهرجه کانی:

زانایانی پیشینه جیاوازیان ههیه له‌ریوایهت کردنی فرموده‌دا بهمانا، هه‌ندیکیان جلّه و گیریان لێ کردوو و هه‌ندیکیان به‌دروستیان داناوه:

أ. کۆمه‌لێک له زانایانی فرموده و فیه، و ئوصول، جلّه و گیریان لێ کردوو، وهک (ابن سیرین) و (أبو بکر الرازي).

ب. به‌لام جه‌ماوه‌ری پیشینه (السلف) و (پاشینه) (الخلف) له فرموده‌ناسان و زانایانی شرع و ئوصول به‌دروستیان داناوه، له‌وانه چوار نیممه‌که، به‌لام نه‌گهر گِیره‌وه به‌ته‌واوی (أداء) ی نه‌و مانایه بکات، پاشان نه‌وانه‌ی که گِیرانه‌وی به‌مانایان به‌دروست داناوه، چه‌ند مهرجیکیان داناوه له‌وانه:

۱. ده‌بیّت گِیره‌وه که زانا بیّت به‌ده‌ر برینه‌کان و مه‌به‌سته‌کانیان.

۲. ده‌بیّت زۆر ناگادار بیّت به‌و شتانه‌ی که ماناکانی ده‌گۆرپت.

ئهمه بۆ نه‌وانه‌یه که نه‌کراون به‌کتیّب، به‌لام بۆ گِیرانه‌وه به‌مانای کتیبه‌کان، نه‌و گِیرانه‌وه به‌مانایانه دروست نییه، به‌هیچ جوړی، وه گۆرینی له‌فه‌زکان، هه‌رچه‌نده هه‌ر به‌و مانایه‌ش بیّت، دروست نییه، چونکه دروستی گِیرانه‌وی به‌مانا بۆکاتی پێوستی (ضرورة)، بۆ کاتی که وشه‌یه‌ک له‌و وشانه له گِیره‌وه ون بیّت، به‌لام دوا‌ی جیگیر بوونی فرموده له کتیبه‌کاندا، نه‌وا هیچ زه‌وره‌تێک نییه بۆ گِیرانه‌وی فرموده له‌کاتی بوونی نه‌و کتیبه‌نه‌دا به‌مانا.

پێوسته له‌سه‌ر گِیره‌وه‌ی فرموده به‌مانا، پاش گِیرانه‌وی فرموده که بلیّت: (أو كما قال) یان (أو نحوه) یان (أو شبهه).

٥. (اللعن) له فەرمووده‌داو هۆکاره‌که‌ی:

(اللعن) له فەرمووده‌دا، واته: به‌هه‌له‌خویندنه‌وه‌ی، دیارترین هۆکاره‌کانی:

أ. نه‌زانینی زانستی (نه‌حو) و زمان، بۆیه له‌سه‌ر تامه‌زرۆیانی فەرموده پێویسته که ئه‌وه‌نده له (نحو) و زمان (اللغة) فێربن، که بیان پارێزێ له هه‌له‌ خویندنه‌وه‌ی فەرموده‌کان و جێگۆرکێ پێکردنی نوخته‌کان (التصحيف)، جا (خطيب) له (حماد بن سلمة) هه‌و گێراویه‌تیه‌وه، که وتویه‌تی: (مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعر فيها)^(٣٢٧) - واته: وێنه‌ی که‌سیک که تامه‌زرۆی فەرموده‌یه‌و نه‌حو نازانی‌ت، وه‌ک گوێدرێژێک وایه که توره‌که‌یه‌کی له‌سه‌ردا بێت، که‌چی جۆی تیا‌دا نه‌بێت!

ب. وه‌رگرتن له‌ده‌فته‌رو کتێبه‌وه‌و نه‌گه‌یشتن به‌مامۆستا به‌سه‌رماندا رابورد، که گه‌یشتن به‌ فەرموده‌و وه‌رگرتنی له‌ مامۆستاوه، چه‌ند رێگایه‌کی هه‌یه، هه‌ندیکیان له هه‌ندیکی تریان به‌هێز ترن، وه به‌هێزترینان بیسته له‌و مامۆستایه‌وه (السماع من لفظ الشيخ) یان خویندنه‌وه‌یه به‌سه‌ری‌دا (القراءة عليه)، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ فەرموده‌ی پێغه‌مبه‌ره‌وه (ﷺ) سه‌رقاله پێویسته، که له‌ده‌می که‌سانی زاناو لیکۆله‌ره‌وه (أهل المعرفة و التحقيق) هه‌و بیهیستی، تا پارێزراو بێت، له جێگۆرکێ پێ کردنی نوخته (التصحيف) و هه‌له‌ کردن، شتیکی شایسته نی یه بۆ تامه‌زرۆیانی فەرموده، که پشت به‌کتیب و ده‌فته‌ر به‌ستیت، و شتیان لێوه وه‌ربگریت و لێیانه‌وه بگێریته‌وه، وه ئه‌و کتیبانه بکاته مامۆستای خۆی، چونکه به‌مه هه‌له‌و جێگۆرکێ پێکردنی نوخته‌کان زیاده‌کات، بۆیه هه‌ر زانا‌یان له دێر زه‌مانه‌وه فەرمویانه (لا تأخذ القرآن من مُصحفٍ ولا الحديث

من صَحْفِي^(٣٢٨) - واته: قورئان له (مُصحفي) و فهرموده له (صَحْفِي) وهرمه گرن، واتاكانيان له خوارهوه روون كراوه تهوه).

غريب الحديث

١- تعريفه:

(أ) لغة: الغريب في اللغة ، هو البعيد عن أقاربه ، والمراد به هنا الألفاظ التي خفي معناها ، قال صاحب القاموس : " غَرِبَ كَكَرَّمَ ، غَمُضَ وَخَفِيَ " ^{٣٢٩}

(ب) اصطلاحاً: هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها .

٢- أهميته وصعوبته:

وهو فن مهم جداً ، يَقْبَحُ جهلةُ بأهل الحديث ، لكن الخوض فيه صعب ، فليتحَرَّ خائضه ، وليتق الله أن يُقَدِّمَ على تفسير كلام نبيه صلى الله عليه وسلم بمجرد الظنون ، وكان السلف يتثبتون فيه أشد الثبوت .

٣- أجود تفسيره :

وأجود تفسيره ما جاء مفسراً في رواية أخرى، مثل حديث عِمْرَانَ بن حُصَيْن رضي الله عنه في صلاة المريض " صَلِّ قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جَنْبٍ " ^{٣٣٠}

(٣٢٨) (المصحفي): نمو كهسيه كه قورئان له په پرتوكه كهوه وهرده گريټ، وه قورئان له خويندوران (القراء) و ماموستاوه وهرنا گريټ، وه (الصحفي) كهسيكه كه فهرموده له ده فهرود په پرتوكه كهوه وهرده گريټ، وهله ماموستاكانهوه وهرى نا گريټ.

^{٣٢٩} القاموس ج ١ - ص ١١٥ .

^{٣٣٠} البخاري .

وقد فسر قوله " عَلَى جَنْبٍ " حديثُ عَلِيٍّ رضي الله عنه ، ولفظه " على جنبه الأيمن مستقبل القبلة بوجهة " ^{٣٣١}

٤- أشهر المصنفات فيه :

- أ) غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام.
- ب) النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، وهو أجود كتب الغريب.
- ج) الدر الثمين للسيوطي ، وهو تلخيص للنهاية .
- د) الفائق ، للزمخشري .

دهسته واژه ناموکانی نیو فەرموده (غریب الحدیث)

۱. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌په‌وی زمانه‌وه: (غریب – نامۆ) له‌ زماندا بریتیه له‌ شتیکی دور له‌ خزمانی و نزیکه‌کانی و مه‌به‌ست پتی لێره‌دا ئه‌و له‌فزانه‌ن که‌ مانا‌کانیان نادیاره‌، خاوه‌نی (القاموس) ده‌لیت: (غَرْبٌ كَرُمٌ غَمُضٌ وَ خَفَى) (۳۳۲) (غَرْبٌ) له‌سه‌ری وه‌زنی (کرم)ه‌یه، و مانای نادیارو شاراه‌ی هه‌یه.

ب. له‌په‌وی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که‌ له‌مه‌تنی فەرموده‌که‌دا له‌فزیکی شاراه‌و نادیار قوت بیه‌وه، که‌وا دور بیت له‌وه‌ی لێ تیگه‌یت، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ که‌م به‌کاره‌یتراوه‌.

۲. گرنگی ئه‌م بابته‌و سه‌ختی په‌که‌ی:

ئه‌م بابته‌ هونه‌ریکی زۆر گرنکه‌، نه‌زانینی له‌لایه‌ن زانایانی فەرموده‌وه شتیکی ناشیرینه‌، به‌لام رۆچوون تیايدا سه‌خته، با ئه‌و که‌سه‌ی که‌ تیايدا رۆده‌چیت، وریا بیت و به‌رسیت له‌ خوا، له‌وه‌ی که‌ له‌لێکدانه‌وه‌یه‌کی خۆی پێش بجات به‌سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ر (ﷺ) ته‌نها به‌ گومان بردن، پێشینه‌کانیش له‌م بابته‌دا زۆر وردو سه‌قامگیر بوون (یثبتون فیه‌ اشد‌ الثبت).

۳. به‌هادرترین لێکدانه‌وه‌ بۆ ئه‌م وشه‌ غه‌ریبانه‌:

چاکترین و ده‌وله‌مه‌ندترین لێکدانه‌وه‌ بۆ ئه‌مانه‌، ئه‌و لێکدانه‌وانه‌یه‌ که‌له‌ رپوايه‌تی تر دا هاتوه‌، وه‌ک فەرموده‌که‌ی (عمران بن‌ حُصَین) ر.ه‌ ده‌رباره‌ی نوێژی نه‌خۆش (صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى

جنب) ۳۳۳ واتہ: به پیوہ نویژ بکہ، نه گہر نهشتوانی به دانیشتنہوہ، نه گہر ہہر نهتوانی نهوہ لہسہر تہنیشٹ بیکہ، جا دہستہواژہی (علی جنب) فہرمودہ کہی (علی) ﷺ لیکی دہداتہوہ، کہ نہمہ لہفزہ کہیہتی (علی جنبہ الأيمن مستقبل القبلة بوجهه) واتہ: (لہسہر لای راستی و پروو لہ قبیلہ).

۴. به ناو بانگین کتیب لہم بارہ یہوہ:

- أ. (غریب الحدیث) ی (أبو عبید القاسم بن سلّام).
- ب. (النهاية في غریب الحدیث و الأثر) ی (إبن الأثیر) کہ دہولہمہ ندرتین کتیبی لیکدانہوہی غہریبہ کانہ.
- ج. (الدّر الکبیر) ی (الإمام السیوطی) کہ پوختہی (النهاية) یہ.
- د. (الفائق) ی (الزمخشري).

الفصل الثاني

آداب الرواية

- المبحث الأول: آداب المحدث.
- المبحث الثاني: آداب طالب الحديث.

بهشی دووهم

ئادابه کانی گیرانه وه

باسی یه کهم: ئادابه کانی فهرموده ناس، (ئآداب المحدث).

باسی دووهم: ئادابه کانی تامه زرو یانی فهرموده، (آداب طالب الحديث).

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ

آداب المحدث

١- مقدمة:

بما أن الاشتغال بالحديث من أفضل القربات إلى الله تعالى وأشرف الصناعات ، فينبغي على من يشتغل به وينشره بين الناس أن يتحلي بمكارم الأخلاق ومحاسن الشيم ، ويكون مثالا صادقا لما يعلمه الناس ، مطبقاً له على نفسه قبل أن يأمر به غيره .

٢- ابرز ما ينبغي أن يتحلي به المحدث :

(أ) تصحيح النية وإخلاصها، وتطهير القلب من أغراض الدنيا، كحب الرئاسة أو الشهرة.

(ب) أن يكون أكبر همه نشر الحديث، والتبليغ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتغياً جزيل الأجر.

(ج) ألا يحدث بحضرة من هو أولى منه، لِسِنِّه أو عِلْمِهِ.

(د) أن يرشد من سألته عن شيء من الحديث - وهو يعلم أنه موجود عند غيره - إلى ذلك الغير.

(هـ) ألا يمتنع من تحديث أحد لكونه غير صحيح النية ، فانه يُرَجَى له صحتها.

(و) أن يعقد مجلساً لإملاء الحديث وتعليمه إذا كان أهلاً لذلك، فان ذلك أعلى مراتب الراوية.

٣- ما يستحب فعله إذا أراد حضور مجلس الإملاء :

(أ) أن يتطهر ويتطيب ويسرح لحيته .
 (ب) أن يجلس متمكناً بوقار وهيبة ، تعظيماً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(ج) أن يُقبل على الحاضرين كلهم، ولا يخص بعنايته أحداً دون أحد.
 (د) أن يفتح مجلسه ويختمه بتحميد الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ودعاء يليق بالحال .

(هـ) أن يتجنب ما لا تحتمله عقول الحاضرين أو ما لا يفهمونه من الحديث.

(و) أن يختم الإملاء بحكايات ونوادر ، لزويح القلوب وطرده السَّام .

٤- ما هي السن التي ينبغي للمحدث أن يتصدي للحديث فيها ؟ اختلف في ذلك .

(أ) فقليل خمسون ، وقليل أربعون ، وقليل غير ذلك .
 (ب) والصحيح أنه متى تأهل واحتيج إلى ما عنده جلس للحديث في أي سن كان

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) " الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع " للخطيب البغدادي.
 (ب) " جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغي في روايته وحمله " لابن عبد البر.

باسی یه کهم

نأدابہ کانی فہرمودہ ناس

۱. پیشہ کی:

لہبر ٹوہی سہرقال بوون بہ فہرمودہوہ، لہگہورہترینی نزیک کہوتنہوہکانہ لہ خوای گہورہ، وہ پروژترین پیشہیہ، پیوستہ لہسہر کہسیک کہ پیوہی خہریکہو لہناو خہلکیدا بلاوی دہکاتہوہ، خوئی برازینیتہوہ بہ چہند رہوشتیکی باش و خویہکی جوان، وہ دہبیت غونہیہکی راستگوینانہ بیت بو ٹہوشتانہی کہ فیری خہلکیان دہکات، و پیش ٹوہی فہرمان بکات بہ کہسانی تر کہ ٹہنجامیان بدہن، خوئی بیانکات.

۲. دیارترینی ٹہو شتانہی کہ دہبیت فہرمودہ ناس خوئی پی برازینیتہوہ

پیان :

ا. ساغ کردنہوہو پاک کردنہوہی نیت و پاک کردنہوہی دل لہمہبہستہ دونیاسیہکانی وک کورسی پہرستی و ناو دہرکردن.

ب. دہبیت گہورہترین مہبہست و مہرام و خہمی بلاوکردنہوہی فہرمودہ، وگہیانندی بیت لہ پیغہمبہرہوہ (ﷺ) و مہبہستیشی پی دہستکہوتنی پاداشتی فراوان بیت.

ج. نابیت ہستی بہ گیرانہوہی لہ کاتیکا کہ کہسیکی بہتہمہن تر و زانا تر لہو نامادہبن .

د. دہبیت کہسیک کہ پرسیاری لیکرد لہ شتیک لہوفہرمودہ، ٹہگہر زانی ٹہو شتانہ لہلای کہسیکی تر ہہیہ، دہبیت رہوانہی لای ٹہو کہسہی بکات.

ه. نابیت ریگا بگریټ له گټرانه‌وه‌ی که سیټک له‌بهر ئه‌وه‌ی که نیه‌تی ساغ نییه، چونکه سابه‌لکو فهرمووده که ساغ بیت.

و. ده‌بیت کۆری دانیشن بگریټ بۆ ئیملاکردنی فهرمووده و فیرکردنی خه‌لکی نه‌گه‌ر توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو، چونکه ئه‌مه‌ بالاترین پله‌ی گټرانه‌وه‌یه.

۳. ئه‌و شتانه‌ی که کردیان سونه‌ته، له‌کاتی ئاماده‌بوونی مه‌جلیسی

خویندنه‌وه:

أ. ده‌بیت پاك و بۆن خوش بیت و ریشی دابیتیت.

ب. ده‌بیت به‌ جیگری دابیشیت و به‌هه‌یه‌ت و شکویه‌که‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ گه‌وره‌ راگریټی فهرمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (ﷺ).

ج. ده‌بیت ږوو له‌سه‌رجه‌م ئاماده‌بوان بکات، نه‌ك ته‌نها که سیټک تایه‌ت بکات، جگه‌ له‌که‌سانی تر، و ته‌نها ږوو له‌و بکات.

د. ده‌بیت سه‌ره‌تای مه‌جلیسه‌که‌ی و کۆتایه‌که‌ی به‌ سوپاسی خوداو دروود له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) و نزایه‌ك که بۆ ئه‌و حاله‌ته‌ بشیت ده‌ست پئی بکات.

ه. ده‌بیت له‌و شتانه‌ دوور بکه‌ویته‌وه‌ که عه‌قلی ئاماده‌بوان وه‌ری نه‌گریټ، یان له‌و شتانه‌ی که له‌ فهرمووده‌که‌دا لئی تی ناگه‌ن.

و. ده‌بیت کۆتایی خویندنه‌وه‌ که به‌ چیرۆک و شتی نامۆ کۆتایی پئی بیتیت، ئه‌مه‌ش بۆ ساف کردنی دله‌کان و لابردنی خه‌وی غه‌فله‌ت و بێ ناگایی.

۴. ئەو تەمەنە چەندە کە دەبیّت فەرمودەناس تیایدا دەست بە گێڕانەوهی

فەرمودە بکات؟

پاجیایی هەیه لەمەدا:

أ. گوتراوه لە پەنجاسالتیدا و گوتراو یشە لە چل سالتیداو قسە ی تریش گوتراوه.

ب. بەلام گوتە ی صحیح ئەو هیه کە هەرکات ئەهلی ئەو کارە بوو، وەخەلکان پێویستیان بەو هەبوو، کە لەلای ئەمە، ئەوا دادەنیشیت، بۆ گێڕانەوه لە هەرتەمەنیکدا بیّت.

۵. بەناو بانگەڕین کتێب لەم بارە یهوه:

أ. (الجامع لأخلاق الراوي و آداب السامع) ی (الخطيب البغدادي).

ب. (جامع بيان العلم و فضله و ماينبغي في روايته و حمله) دانراوی (ابن عبد البر).

المبحث الثاني

آداب طالب الحديث

١- مقدمة:

المراد بآداب طالب الحديث ، ما ينبغي أن يتصف به الطالب من الآداب العالية والأخلاق الكريمة التي تناسب شرف العلم الذي يطلبه ، وهو حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن هذه الآداب ما يشترك فيها مع المحدث ، ومنها ما ينفرد بها عنه .

٢- الآداب التي يشترك فيها مع المحدث :

تصحيح النية والإخلاص لله تعالى في طلبه .

الحذر من أن تكون الغاية من طلبه التوصل إلى أغراض الدنيا ، فقد أخرج أبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من تعلم علماً مما يُتَّقَى به وجهُ الله تعالى ، لا يتعلمه إلا ليصيب به غَرَضاً من الدنيا لم يجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة " .

العمل بما يسمعه من الأحاديث.

٣- الآداب التي ينفرد بها عن المحدث:

(أ) أن يسأل الله تعالى التوفيق والتسديد والتيسير والإعانة على ضبطه الحديث وفهمه .

(ب) أن ينصرف إليه بكليته ، ويفرغ جهده ، في تحصيله .

(ج) أن يبدأ بالسماع من أرجح شيوخ بلده إسناداً وعلماً وديناً.

(د) أن يعظم شيخه، ومن يسمع منه ويوقّره، فذلك من إجلال العلم وأسباب الانتفاع، وأن يتحرّى رضاه، ويصبر على جفائه لو حصل.

(هـ) أن يرشد زملاءه وإخوانه في الطلب إلى ما ظفر به من فوائد ، ولا يكتمها عنهم ، فان كتمان الفوائد العلمية على الطلبة لئوم يقع فيه جهلة الطلبة الوُضّعاء ، لأن الغاية من طلب العلم نشره .

(و) ألا يمنع الحياء أو الكبر من السعي في السماع والتحصيل وأخذ العلم ولو ممن دونه في السن أو المنزلة.

(ز) عدم الاختصار على سماع الحديث وكتابته دون معرفته وفهمه ، فيكون قد أتعّب نفسه دون أن يظفر بطائل .

(ح) أن يقدم في السماع والضبط والتفهم الصحيحين ثم سنن أبي داود والترمذي والنسائي ثم السنن الكبرى للبيهقي ثم ما تمس الحاجة إليه من المسانيد والجوامع كمسند أحمد وموطأ مالك، ومن كتب العلل، علل الدارقطني، ومن الأسماء التاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ومن ضبط الأسماء كتاب ابن ماكولا ومن غريب الحديث النهاية لابن الأثير.

باسی دووہم

نادابہ کانی تامہ زروئیانی فہرمودہ

۱. پٹشہ کی:

مہبہست لہ نادابہ کانی داواکاری فہرمودہ (طالب الحدیث) ٹوہیہ کہ دہبیت قوتابی پئی برازیتہوہ لہ نادابی بہرزو رہوشتی چاک کہ لہ گہل شہرفی ٹوہ زانستہ دا بگوئجین، کہ ٹوہ بہدواوہیہ تی، کہ ٹوہیش فہرمودہی پیٹھمبہرہ (ﷺ) لہو نادابانہ لہ ہندیکیان قوتابی و فہرمودہ ناس تیایدا ہاوبہشن و ہندیکیشیان تاییہ تہ بہ قوتابیہوہ۔

۲. ٹوہ نادابانہی کہ لہ گہل فہرمودہ ناس دا تیایدا ہاوبہشن:

ا. ساغ کردنہوہو پاک کردنہوہی نہت بۆ خوای گہورہ لہ تامہ زروئیانی، بۆ دہست خستنی فہرمودہ۔

ب. بیدار بون لہوہی کہ مہبہست لہ دہست خستنی دا گہیشن بیت ہمہ بہستہ دونیایہ کان (أبو داود) و (ابن ماجہ) لہ فہرمودہی (أبو ہریرہ) ہوہ، ہیناویانہ، کہ وتویہ تی: پیٹھمبہرہ (ﷺ) فہرمویہ تی: (من تعلم علماً مما یُتَغْفَى به وجه الله تعالى، لا یعلمہ إلا لیصیب به غرضاً من الدنیا لم یجد عرف الجنة يوم القيامة) واتہ: ہر کہ سیٹک خوئی فیتری زانستیک بکات لہو زانستانہی کہ تہنہا لہ بہر خاتری خوان، بہ لام ٹہم تہنہا لہ بہر ٹوہ فیتر بیت، تا ہمہ بہستیکی دونیایی بگات، ٹوہ ٹوہ کہسہ لہ پروژی دوایدا بۆنی بہہشت ناکات)۔

ج. دہبیت کار بکات بہو فہرمودانہی کہ دہیان بیستی۔

٣. ئەو ئادابانەى که تايه‌تن به قوتابى فەرموودەو: (طالب الحديث) ئەک

بەفەرموودەناس (المحدث) مەو:

أ. دەبێت داواى موه‌فه‌قیتی (التوفيق) و سه‌قامگیری (التسديد) و ئاسانکاری (التيسير) و یارمه‌تى (إعانة) له‌ خوا بکات، بۆ (ضبط) کردنى فەرموودەکان و لى‌ تىگه‌یشتیان.

ب. دەبێت خۆى بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ یه‌کلایى بکاته‌وه‌، وه‌ هه‌موو هه‌ول‌ه‌کانى بچاته‌گه‌ر بۆ ده‌ست خستى.

ج. دەبێت ده‌ست بکات به‌ گۆی گرتن له‌ چاکترین مامۆستای شاره‌که‌یه‌وه‌، که چاکترینیان بێت له‌رووى سه‌نه‌دو زانست و دینه‌وه‌.

د. دەبێت مامۆستا که‌ى به‌گه‌وره‌ بگریت، و هه‌روه‌ها ئەوه‌یش که گۆی لیگرتووه‌، و پێزى لى‌ بگریت، چونکه‌ ئەمه‌ له‌پێزى زانست و هۆکاره‌کانى سوود وهر‌گرته‌، وه‌ هه‌ول‌ى په‌زانه‌ندکردنى بدات، وه‌ خۆراگر بێت له‌سه‌ر مه‌ینه‌تیه‌کانى ئەگه‌ر هه‌یبوو.

ه. دەبێت رێنۆتى هاوه‌لو براده‌رانى بکات، بۆ ئەوه‌ى که ئەوانیش له‌وسوده‌ى که ئەم به‌ده‌ستى که‌وتوو، ئەوانیش ده‌ستیان بکه‌ویت، لیانی نه‌شاریته‌وه‌، چونکه‌ شاردنه‌وه‌ى سووده‌کانى زانست له‌ قوتابیان نه‌گه‌یه‌یه‌که‌، که قوتابى نه‌زان و قه‌لب ده‌یکه‌ن، چونکه‌ مه‌به‌ست له‌ ده‌ست خستنى زانست بلاوکردنه‌وه‌یه‌تى.

و. نابێت شه‌رم و خۆبه‌زل زانین جله‌و گیرى لى‌ بکه‌ن، له‌ هه‌ول‌دان بۆ گۆی گرتن و ده‌ست خستن و وه‌رگرتنى زانست، با له‌ که‌سانى کیشه‌وه‌ بێت، که له‌ته‌مه‌ن و پله‌دا له‌و که‌متر بن.

ز. کورت بری نه کات له وه دا که تنها گوی له فهرموده بگریت و بینوسیته وه و ئیز زانیی و تیگه یشتی وه لا بنیت، چونکه بهم کاره دهروونی خوی هیلاک کردوه، و نه گه یشتوه بهمه بهسته که.

ح. ده بیئت له گوی گرتن و (ضبط) کردن و لی تیگه یشتن دا، دوو کتیبه صه حیه که پیش بخات، و پاشان (سنن أبو داود) و (الترمذی) و (النسائی) و (السنن الکبری) ی (البیهقی) و پاشان نه وهی که پیویسته له (موسنه ده کان) و (جامیعه کان)، وهک (سنن أحمد) و (موطأ مالک) و له کتیبه کانی (العلل)، (علل الدار قطنی) و له (ناوه کان - الأسماء) دا، (التاریخ الکبیر - للبخاری) و (الجرح و التعديل - لابن أبي حاتم) وه له وانهی که (ضبط) ی ناوه کانی کردوه، وهک کتیبه کهی (ابن ماکولا) وه له کتیبه کانی (غریب الحدیث)، (النهاية) ی (ابن الاثیر) دیراسه بکات.

الإِسْنَادُ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

- الفصل الأول: لطائف الإسناد.

- الفصل الثاني: معرفة الرواة.

الفصل الأول

لطائف الإسناد

١- الإسناد العالي والنازل.

٢- المسلسل.

٣- رواية الأكابر عن الأصاغر .

٤- رواية الآباء عن الأبناء .

٥- رواية الأبناء عن الآباء .

٦- المُدْبِجُ ورواية الأقران.

٧- السابق واللاحق.

بہندی چوارہم

دہریارہی سہندہ دوئہوی پیوہی پھیوہی پھیوہستہ

الاسناد و مایتعلق بہ

بہشی یہ کہم: جوانیہ کانیی سہندہ (لطائف الاسناد).

بہشی دووہم: ناسینی گنہرموہکان (معرفة الرواة).

به شی یه که م

جوانکاریه کانی سندهد

۱. سندهدی بهرزی و نزمی (العالي و النازل).
۲. زنجیره و په یوه ند (المسلسل).
۳. گپړانه وهی گه وره، له بچووک (رواية الأکابر عن الأصاغر).
۴. گپړانه وهی باوک له کور (رواية الآباء عن الأبناء).
۵. گپړانه وهی کور له باوک (رواية الأبناء عن الآباء).
۶. گپړانه وهی هاو ته مه ن له هاو ته مه ن (المُدَبِّج و رواية الأقران).
۷. باسی (السابق و اللاحق).

الإسناد العالي والنَّازل

۱- تمهید:

الإسناد خَصِيصَة فاضلة لهذه الأمة ، وليست لغيرها من الأمم السابقة ، وهو سنة بالغة مؤكدة ، فعلى المسلم أن يعتمد عليه في نقل الحديث والأخبار ، قال ابن المبارك : " الإسناد من الدِّين ، ولولا الإسناد لقال مَنْ شاء ما شاء " وقال الثوري : " الإسناد سلاح المؤمن " كما أن طلب العلو فيه سنة أيضاً ، قال أحمد بن حنبل : " طلب الإسناد العالي سنة عمن سَلَف " لأن أصحاب عبدالله ابن مسعود كانوا يرحلون من الكوفة إلى المدينة فيتعلمون من عمر ويسمعون منه ، ولذلك استجبت الرحلة في طلب الحديث ، ولقد رحل غير واحد من الصحابة في طلب علو الإسناد ، منهم أبو أيوب وجابر رضي الله عنهما .

۲- تعريفه:

أ) لغة : العالي اسم فاعل من " العُلُو " ضد النزول ، النازل اسم فاعل من " النزول " .

ب) اصطلاحاً:

۱- الإسناد العالي: هو الذي قلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر.

۲- الإسناد النازل: هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أقل.

۳- أقسام العلو:

يقسم العلو إلى خمسة أقسام، واحد منها علو مُطْلَق، والباقي علو نِسْبي وهي:

أ) القُرْب من رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسناد صحيح نظيف :

وهذا هو العلو المطلق ، وهو أَجَلُّ أقسام العلو .

ب) القرب من إمام من أئمة الحديث : وإن كثر بعده العدد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مثل القرب من الأعمش أو ابن جُرَيْج أو مالك أو غيرهم ، مع الصحة ونظافة الإسناد أيضاً .

ج) القرب بالنسبة إلى رواية أحد الكتب الستة أو غيرها من الكتب

المعتمدة:

وهو ما كثر اعتناء المتأخرين به من الموافقة والإبدال والمساواة والمصافحة.

١- الموافقة: هي الوصول إلى شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو رَوَى من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر في شرح النخبة " روي البخاري عن قتيبة عن مالك حديثاً ، فلو رويناه من طريقه ^{٣٣٤} كان بيننا وبين قتيبة ثمانية ، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج ^{٣٣٥} عن قتيبة مثلاً لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة ، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إليه " ^{٣٣٦}

٢- البَدَل: هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو روي من طريقه عنه.

مثاله : ما قاله ابن حجر : " كأن يقع لنا ذلك الإسناد بعينه ، من طريق أخرى إلى القَعْنِي ^{٣٣٧} عن مالك ، فيكون القَعْنِي فيه بدلاً من قتيبة .

٣- المساواة: هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنّفين .

مثاله: ما قاله ابن حجر : " كأن يَرَوِيَ النسائي مثلاً حديثاً يقع بينه وبين النبي صلي الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بإسناد آخر ، بيننا وبين النبي صلي الله عليه وسلم فيه أَحَدَ عشر نفساً ، فنساوي النسائي من حيث العدد "

^{٣٣٤} أي من طريق البخاري .

^{٣٣٥} أحد شيوخ البخاري .

^{٣٣٦} شرح النخبة ص ٦١ .

^{٣٣٧} القعنبي هو شيخ شيخ البخاري .

٤ - المصافحة:

هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد تلميذ أحد المصنفين . وسُمِّيَتْ مصافحةً لأن العادة جرت في الغالب بالمصافحة بين من تَلَاَقَا .

(د) العلو بتقدّم وفاة الراوي:

ومثاله ما قاله النووي : " فما أرويه عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم أعلى من أن أرويه عن ثلاثة عن أبي بكر بن خلف عن الحاكم ، لتقدم وفاة البيهقي عن ابن خلف ^{٣٣٨} .

(هـ) العلو بتقدم السماع: أي بتقدم السماع من الشيخ، فمن سمع منه متقدماً كان أعلى ممن سمع منه بعده .

مثاله: أن يسمع شخصان من شيخ، وسماع أحدهما منذ ستين سنة مثلاً، والآخر منذ أربعين سنة، وتساوي العدد إليهما، فالأول أعلى من الثاني، ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه أو خرف .

٤ - أقسام النزول:

أقسام النزول خمسة، وتعرف من ضدها، فكل قسم من أقسام العلو ضده قسم من أقسام النزول .

^{٣٣٨} التقريب بشرح التدريب ج٢ - ص ١٦٨ ، هذا وقد توفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ - وتوفي ابن

خلف سنة ٤٨٧هـ .

٥- هل العلو أفضل أو النزول ؟

أ) العلو أفضل من النزول على الصحيح الذي قاله الجمهور، لأنه يُعَدُّ كثرةً احتمال الخلل عن الحديث، والنزول مرغوب عنه، قال ابن المديني " النزول شؤم " وهذا إذا تساوى الإسناد في القوة.

ب) ويكون النزول أفضل إذا تميز الإسناد النازل بفائدة^{٣٣٩}

٦- أشهر المصنفات فيه :

لا توجد مصنفات خاصة في الأسانيد العالية أو النازلة بشكل عام ، لكن افرد العلماء بالتصنيف أجزاء أطلقوا عليها اسم " الثلاثيات " ويعنون بها الأحاديث التي فيها بين المصنّف وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أشخاص فقط ، وفي ذلك إشارة إلى اهتمام العلماء بالأسانيد العوالي ، فمن تلك الثلاثيات .

أ) ثلاثيات البخاري، لابن حجر.

ب) ثلاثيات أحمد بن حنبل ، للسفّاريني .

١- سه نه دي به رزی ونرمی (الأسناد العالي والنازل)

١. رینخو شکردن:

نهم رسته گوزاریه (الإسناد) تاییه تمه نندیه کی به پیزی نهم نۆمه تهیه و هیچ گه لیک له گه له پیشووه کان نه ییووه، وه سونه تیکی گرنگی جهخت له سهر کراوه (المؤکدة) هیه، له سهر موسلمانان پیوسته که پشتی پی بیهستین، له گواستنه وهی فهرموده وهواله کانداء، (ابن المبارك) ده فهرمویت، نيسناد له

^{٣٣٩} کان يكون رجاله أوثق من رجال الإسناد العالي أو أحفظ أو أفقه .

دینه‌ویه، وه نه‌گهر ئهم ئیسناد نه‌بوايه، ههرکس ههرچی بو‌یستایه ده‌یگوت، وه (الثوري) ده‌لّیت: ئیسناد چه‌کی ئیمانداره (هه‌روه‌ك هه‌ولدان بۆ ده‌ستخستنی - سه‌نه‌دی - بالا (العالي) سونه‌تیشه)، (إمام أحمد بن حنبل) ده‌فهرمویت: هه‌ولدان بۆ سه‌نه‌دی بالا (الإسناد العالي) سونه‌تیکه له پیاوچا‌کانی پێشینه‌وه ماوه‌ته‌وه، چونکه هاوه‌لانی (عبدالله بن مسعود) له (کوفه) وه سه‌فه‌ریان ده‌کرد بۆ (مدینه) شت له (إمام عمر) وه فیر ده‌بوون، و گوئ یان لیده‌گرت هه‌ربۆیه‌ش گه‌ران به‌شوین فهرموده‌دا بوویه سونه‌ت (مستحب)، جاکه‌سانیکي زۆر له هاوه‌لانی ﷺ سه‌فه‌ریان کردوه، له پیتاوی ده‌ستخستنی سه‌نه‌دیکي بالا (علو الإسناد) دا، له‌وانه (أبو أيوب و جابر) ﷺ.

٢. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (العالي - بالا) ئیسمی فاعيله‌و له (الْعُلُو - به‌رزیتي و بالا‌یه‌تی) یه‌وه هاتوه، و دژی (النزول - نزمی) یه‌وه، (النازل) یش ئیسمی فاعيله‌و له (النزول) یه‌وه، هاتوه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: سه‌نه‌دی بالا (الإسناد العالي) ئهو سه‌نه‌ده‌یه که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له چاو سه‌نه‌دیکي دیکه‌دا که‌متره که ئهو سه‌نه‌ده‌ی تر به ژماره‌یه‌کی زۆر تر وه فهرموده‌که‌ی هیتاوه.

٢. سه‌نه‌دی نرم (الإسناد النازل):

ئهو فهرموده‌یه یه که ژماره‌ی پیاوه‌کانی له‌چاو سه‌نه‌دیکي دیکه‌دا زیاتره، که ئهو سه‌نه‌ده‌ی تریان به ژماره‌یه‌کی که‌متره وه فهرموده‌که‌ی هیتاوه.

۳. به‌شه‌کانی بالآیه‌تی (العلو):

بالآیه‌تی (العلو) دابه‌ش ده‌بیّت بو پینچ به‌ش، که یه‌کیکیان (علو مطلق)ه، و نه‌وانی تر (علو نسبی)ین، که نه‌مانه‌ن:

ا. نزیک‌ی له پیغه‌مبه‌روه (ﷺ) به‌سه‌نه‌دیک‌ی ساغی پاکه‌وه، نه‌مه بالآیه‌تی ره‌ها (علو مطلق)ه، که شکو‌مه‌ند‌ترین به‌شه‌کانی (علو)ه.

ب. نزیک‌ی له پینشه‌وايه‌ك له پینشه‌واکانی فهرمووده، ههرچه‌ند ژماره‌کانی دوایش زور دوورین له پیغه‌مبه‌روه (ﷺ)، وه‌ك نزیک‌ی له (الأعمش) و یان (ابن جریج) یان (مالک) و هتد... نه‌مه له‌گه‌ل ساغی و پاک‌ی سه‌نه‌ده‌که‌دا ده‌بیّت.

ج. نزیک‌یتی له گیر‌انه‌وه‌کانی یه‌کیك له شه‌ش کتیبه‌که یان له کتیبه‌باوهر پیکراوه‌کانی تر.

که نه‌مه‌شیان له‌لایه‌ن (التأخرین)ه‌وه، زیاتر جیی بایه‌خ بووه، ههر له (الموافقة) - و الأبدال - و المساواة - و المصافحة) که باسیان ده‌که‌ین.

۱. الموافقة. هاوړپکی: که بریتیه له گه‌یشتن به ماموستای یه‌کیك له‌خواه‌ن کتیبه‌کان، وه‌ك: بخاری و مسلم.... به‌رپگایه‌ك له غه‌یری رپگاکه‌ی نه‌و که ژماره‌که‌ی که‌متر بیّت، له‌و رپگایه‌ی که له‌و ماموستایه‌وه گیر‌دراوه‌ته‌وه بوغونه: نه‌وه‌ی که (حافظ ابن حجر) له (شرح النخبة) دا ده‌لئیت: (بخاری) له (ابن قتیبة)ه‌وه، نه‌ویش له (مالک)ه‌وه، فهرموده‌یه‌ك ده‌گیر‌ته‌وه، که، نه‌گهر له رپگای بوخاریه‌وه بمانگیر‌ایه‌ته‌وه، نه‌وا له‌نیوان ئیمه‌و قوته‌یه‌دا هه‌شت کس ده‌بوو، نه‌گهر ههر نه‌و فهرموده‌یه‌ش بگیر‌ینه‌وه له رپگای (أبو العباس السراج)ه‌وه، که یه‌کیکه له ماموستا‌کانی بوخاری، نه‌ویش له (قتیبة)ه‌وه، بو

غونه: له‌نیوان ئیمه (قتیبه) ه‌دا جهوت ک‌س ده‌بوو، نه‌وا له‌گه‌ل خودی بوخاریدا ه‌اوړیکي (الموافقة) مان له‌ماموستا که‌یدا بۆ دروست بووه، نه‌مه‌ش له‌گه‌ل بالایه‌تی له‌سه‌نده‌که‌دا، به‌س‌ر سه‌نده‌که‌ی نه‌ودا (۳۴۰).

۲. البَدَل. له‌جياتي دانان: که‌ بریتیه له‌ گ‌یشتن به‌ماموستای یه‌کيک له‌ ماموستاکاني خاوه‌ن کتیبه‌کان به‌غ‌یری ړینگاکه‌ی نه‌و به‌ژماره‌یه‌کی که‌م‌تر، که‌ نه‌گ‌ر له‌وه‌وه‌ نه‌و ړیوایه‌ته بگ‌یر‌درایه‌ته‌وه،

وه‌ک: نه‌وه‌ی که‌ (حافظ ابن حجر) ده‌لیت: ه‌رخودی ه‌مان سه‌نده‌مان بۆ ده‌هات له‌ ړینگایه‌کی تره‌وه‌ ه‌تا س‌ر (ق‌ع‌ن‌ی) له‌مالیکه‌وه، جا لی‌ره‌دا (ق‌ع‌ن‌ی) له‌ جياتي (بدل‌ی) (قتیبه‌یه‌یه، که‌ (ق‌ع‌ن‌ی) ماموستای بوخاریه‌.

۳. المساواة. یه‌کسان هوون: که‌ بریتیه له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاو‌نی سه‌نده‌ له‌ ړاویه‌که‌وه‌ بۆ ړاویه‌کی تر، که‌ له‌گه‌ل سه‌نده‌ی یه‌کيک له‌ خاوه‌ن کتیبه‌کان (المصنفين) دا تیک بکاته‌وه‌و یه‌کسان بن.

غونه‌که‌ی: وه‌ک نه‌وه‌ی که‌ (ابن حجر) ده‌لیت: وه‌ک نه‌وه‌ی که‌بۆ غونه‌ (نسائی) فهرموده‌یه‌ک بگ‌یر‌پته‌وه، که‌ له‌نیوان نه‌وو پیغ‌م‌به‌ر دا (ﷺ) یانزه ک‌س ه‌بن، که‌چی ه‌ر نه‌و فهرموده‌یه‌مان به‌سه‌نده‌یکي تر بۆ بی‌ت، که‌چی له‌نیوان ئیمه‌و پیغ‌م‌به‌ردا (ﷺ) ه‌ر یانزده ک‌س ه‌بن، که‌لی‌ره‌دا له‌رووی ژماره‌ وه‌ له‌گه‌ل (النسائی) دا یه‌کسان ده‌بین.

۴. المصافحة. ده‌ست خ‌س‌ته‌ل‌اوده‌ست: که‌ بریتیه له‌ یه‌کسان بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی پیاو‌نی سه‌نده‌ له‌ ړاویه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کيکی تر، نه‌م یه‌کسان بوونه‌وه‌یه له‌گه‌ل سه‌نده‌ی قوتابی یه‌کيک له‌خاوه‌ن کتیبه‌کانه‌وه‌ ده‌بی‌ت، وه‌ ناو‌ن‌راوه‌ته

(مُصَافِحَة — دہستخستنه ناودہست)، چونکہ عادہتہن دہستخستنه ناودہست لہنیوان تہو کہسانہدا پرویداوہ بہزوری کہ بہیک گہشتون.

د. بالایہتی بہ پیشکہوتنی مردنی گپہرہوہ (العلوٰ بقدم وفاة الراوي):
 غونہ کەیشی وەك تہوہی کہ (امام نواوی) دہیلّیت: تہوہی کہ ریوایہتی
 دہکەم لہ (۳) کہسەوہ و لہ (البیہقی) و (الحاکم) ہوہ، بالآترہ لہوہی کہ
 ریوایہتی بکہم، لہسّ کہسەوہو تہوانیش لہ (أبو بکر بن خلف) و لہ
 (حاکم) ہوہ، تہمەش لہبەر پیش کہوتنی مردنی (بیہقی) بہسەر (ابن
 خلف) دا^(۳۴۱).

هـ. بالایہتی بہوئی زوو تر گوئی لیوونہوہ (العلوٰ بقدم السماع):

واتہ: بہلہ پیش تر گوئی لی بوون لہ مامۆستاکہوہ، جا تہوہی کہ پیشتر
 گوئی لی بوو، بالآترہ لہوہی کہ دواتر گوئی لیوہوہ.

بۆ غونہ: وەك تہوہی کہ دووکەس لہ مامۆستایہ کہوہ شتیک بیستن، جا
 گوئی لی بوونی یەکیکیان بۆ غونہ نزیکە (۶۰) سال بیت، وە تہوہی تریان
 نزیکە (۴۰) سال بیت — گوئی لیوہ بو بیت — وە ژمارە ی سەنەدە کەیشی — تا
 سەریان ھەروەك یەك بیت — جا یەکەم بالآترہ لہ دووہم، تہمەش جەختی لہسەر
 دہ کریتەوہ لہ کەسیکدا کہ مامۆستایہ کی لی تیکچووہ و لہبەر چاوی شیواوہ.

۴. بەشەکانی نزمی (النزل):

بەشەکانی (نزول) پینجن، وە لہ پینجەوانہ کانیانہوہ بزانی، جا ھەر بەشیک
 لہ بەشەکانی (علوٰ) دژەکە ی بەشیکە لہ بەشەکانی (نزول).

(۳۴۱) التدریب شرح التقریب ج ۲ / ص ۱۶۸ (البیہقی) لہ سالی (۴۵۸) و (ابن خلف)
 لہ سالی (۴۸۷) — ہوہ، وە فاتیان کردوہ.

أ. له سەر ئهو گوته ساغهی که جه ماوه ری زانایانی له سهره، ئه وهیه که (العلو) بهرێز تره له (نزول)، چونکه به -نزیکی سه نه ده که- زۆری هه له کهوتنه ناو فهرموده که وه دور ده که ویتته وه، وه (النزول) شتی که زۆر په غبه تی نییه، (ابن المدینی) ده فهرموی، (النزول شؤم) ئهم نزمیه (نزول) ه شوومه، ئه مه ئه گهر سه نه ده که له هیژیشدا رێك بو بوونه وه.

ب.وه جاری وا ههیه (نزول) بهر پیز تره، نه مه نه گهر (إسناد النازل) ه که، به چهند سودیک جیا کرابووه وه، وه ک: نه وهی که پیاوه کانی نه (إسناد النازل) ه، خاوه ن پیاوی متمانه ترو هیژی له بهر کردنیان باشترو تیگه یشترو ترین، له (إسناد العالی).

کټیبی تایبته به سنده دی (عالی و نازل) به شیوه کی گشتی نیه، به لام زانایان هه ستاون به تایبته چهند کټیبکیان داناوه، که ناوی (ثلاثیات) یان لیتاوه، که مه به ستیان پی ئه و فرمودانه یه که له نیوان دانهری کټیبه که و ینغمه بردا (ﷺ) ته نها سی کس هه یه، که له مه شدا ئاماژه یه که هه یه، بۆ بایه خدانی زانایان به سنده ده بالا کان (الإسناد العوالی) له و کټیانه،

أ. (ثلاثیات البخاری) دانراوی (حافظ ابن حجر).

ب. (ثلاثیات احمد بن حنبل) د انراوی (السفارینی).

المسلسل

- ٢ -

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم مفعول من " السلسلة " وهي اتصال الشيء بالشيء، ومنه سلسلة الحديد، وكأنه سمي بذلك لشبهه بالسلسلة من ناحية الاتصال والتماثل بين الأجزاء.

(ب) اصطلاحاً: هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة، وللرواية تارة أخرى.

٢- شرح التعريف:

أي أن المسلسل هو ما توالي رواة إسناده على:

- (أ) الاشتراك في صفة واحدة لهم .
- (ب) أو الاشتراك في حالة واحدة لهم أيضاً .
- (ج) أو الاشتراك في صفة واحدة للرواية.

٣- أنواعه:

يتبين من شرح التعريف أن أنواع المسلسل ثلاثة وهي : المسلسل بأحوال الرواة ، والمسلسل بصفات الرواة ، والمسلسل بصفات الرواية ، وإليك فيما يلي بيان هذه الأنواع .

(أ) المسلسل بأحوال الرواة :

وأحوال الرواة ، أما أقوال أو أفعال ، أو أقوال وأفعال معاً .

١- المسلسل بأحوال الرواة القولية : مثل حديث معاذ ابن جبل أن النبي صلي الله عليه وسلم قال له : " يا معاذ إني أحبك فقل في ذُبر كل صلاة : اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " فقد تسلسل بقول كل من رواه " وأنا أحبك ، فَقُلْ ٣٤٢

٢- المسلسل بأحوال الرواة الفعلية: مثل حديث أبي هريرة قال: " شَبَّكَ بيدي أبو القاسم صلي الله عليه وسلم وقال: " خلق الله الأرض يوم السبت " فقد تسلسل بتشبيك كل من رواه بيد من رواه عنه ٣٤٣

٣- المسلسل بأحوال الرواة القولية والفعلية معاً : مثل حديث أنس قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره خُلُوهُ ومُرُّه وقبض رسول الله صلي الله عليه وسلم على لحيته وقال : آمنت بالقَدَر خيره وشره حلوه ومره " ٣٤٤ تسلسل بقبض كل راو من رواه على لحيته ، وقوله : آمنت بالقدر خيره وشره وحلوه ومره .

(ب) المسلسل بصفات الرواة :

وصفات الرواة : أما قولية أو فعلية .

١- المسلسل بصفات الرواة القولية : مثل الحديث المسلسل بقراءة سورة الصَّفِّ فقد تسلسل بقول كل راو : " فقرأها فلان هكذا " هذا وقد قال العراقي : " وصفات الرواة القولية وأحوالهم القولية متقاربة بل متماثلة .

٣٤٢ أخرجه أبو داود ، في الوتر .

٣٤٣ أخرجه الحاكم مسلسلا في معرفة علوم الحديث ص ٤٢ .

٣٤٤ أخرجه مسلسلا الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠ .

٢- المسلسل بصفات الرواة الفعلية : كاتفاق أسماء الرواة ، كالمسلسل بـ " المُحَمَّدِيْنَ " أو اتفاق اسمائهم ، كالمسلسل بالفقهاء أو الحفاظ أو اتفاق نِسَبَتِهِمْ كالدمشقيين أو المصريين .

ج) المسلسل بصفات الرواية : وصفات الراوية إما أن تتعلق بصيغ الأداء ، أو بزمان الرواية ، أو مكانها .

١- المسلسل بصيغ الأداء : مثل حديث مسلسل بقول كل من رواه " سمعت " أو " أخبرنا " .

٢- المسلسل بزمان الرواية : كالحديث المسلسل بروايته يوم العيد .

٣- المسلسل بمكان الرواية : كالحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم .

٤- أفضله :

وأفضله ما دل على الاتصال في السماع وعدم التدليس .

٥- من فوائده :

اشتماله على زيادة الضبط من الرواة .

٦- هل يشترط وجود التسلسل في جميع الإسناد ؟

لا يشترط ذلك ، فقد ينقطع التسلسل في وسطه أو آخره ، لكن يقولون في هذه الحالة : " هذا مسلسل إلى فلان " .

٧- لا ارتباط بين التسلسل والصحة:

فقلَّمَا يسلم المسلسل من خلل في التسلسل، أو ضعف، وإن كان أصل الحديث صحيحاً من غير طريق التسلسل.

۸- أشهر المصنفات فيه :

- أ) المُسَلَّسَات الكُبرى للسيوطي ، وقد اشتملت على / ٨٥ / حديثاً .
 ب) المناهل السُّلْسَلَة في الأحاديث المُسَلْسَلَة ، لحمد عبد الباقي الأيوبي ،
 وقد اشتملت على / ٢١٢ / حديثاً .

۲- په یوه نډگراو (المسلسل)۱. پټناسه کې:

أ. له پرووی زمانه وه: نيسي مه فعلوه له (السلسلة - زنجیره یی) په وه هاتووه، که وای لکاندنې شتیک به شتیکی تره وهی هدی، هر له مه شه وه په (سلسلة الحديد)، بویه به مهش ناسراوه، وهك بلتي، له لایه كه وه به وهی ليكچوونی له زنجيرو له لایه كي تریشه وه به وهی هاو وینه یی له نیوان به شه کانیډا.

ب. له پرووی زاراوه وه: بریتیه له هاوړیک بوونی پیاوای سنده ده کې له سهر صیفه تیك یان حاله تیك، نومه له لایه كه وه بۆ راویه كانو له لایه كي تریشه وه بۆ ریوایه ته كه.

۲. شهرحی پټناسه كه:

واټه: مُسَلْسَل: نه وه په كه گټړه روانی نهو سنده ده په كه له دواى په كو وهك په كن له:

- أ. هممویان هاوبه شن له په كه صیفه تدا.
 ب. ههروه ها هممویان هاوبه شن له په كه حاله تدا.
 ج. یان هاوبه شن له تنه ها صیفه تیكي ریوایه ته كه دا.

۳. جوڑہ کانی:

لہ شہرحی پتناسہ کہوہ دہردہ کہویت، کہ سئی جوڑ (مسلسل) ھئیہ، کہ
نہمانہن:

أ. المسلسل بأحوال الرواة.

ب. المسلسل بصفات الرواة.

ج. المسلسل بصفات الرواية.

جا رو نکر دنه وهی نهم سئی جوڑهت بؤده کهم:

أ. المسلسل بأحوال الرواة: موسلسل بونه کهی بهوئی نهو حالته وهیه که
گنیر هره وه کانی تیادایه.

وه حالته تی راویه کان یان گو فتاری یه، یان کرداریه، و یان همدوو کیانه.

۱. المسلسل بأحوال الرواة: گو فتارییه کهی: وهك فهرموده کهی (معاذ بن جبل) که پیغمبر (ﷺ) پی فهرمووه .. (یامعاذ انی احبك فقل فی دبر کل صلاة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) واته: نهی موعاز خو شم دهویتی، بویه له دوا ی ههموو نو یژی که وه بلئی : اللهم أعني.....).

له گوتهی سه رجه م راویه کاند (أنا أحبك فقل^(۳۴۵)) — به زنجیره یی (تسلسل)
(تسلسل) و به گو فتار — هاتووه.

۲. المسلسل بأحوال الرواة: کردارییه کهی: وهك فهرموده کهی (أبو هريرة) که ده فهرموئی : (شک بیدي أبو القاسم (ﷺ) وقال (خلق الله الأرض يوم

السبت) واتە: پێغه‌مبەر (ﷺ) پەنجە ی خستەناو پەنجە‌کانم و فەرموی خودا زەوی لە‌پۆژی شەمەدا دروست کرد.

جا ئەم فەرمودەیە بە‌زنجیرەیی کە هاتوووە سەر‌جەم راویە‌کانی لە‌کاتی گێڕانە‌ویدا پەنجەیان خستووە نۆ پەنجە ی یە‌ک‌رییە‌و بە‌کرداری (٣٤٦).

٣. المسلسل بأحوال الرواة: گوشتارو کردار پێکە‌و: وهك فەرمودە‌کە ی (أنس) کە دە‌لێت: پێغه‌مبەر (ﷺ) فەرموی: (لايجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره و شره حُلوه و مُره و قبض رسول الله (ﷺ) على لحيته وقال: أمنت بالقدر خيره و شره وحلوه و مره) واتە: بە‌نده تام و چێژی باوەر ناچێژێت، تا باوەری بە چارە‌نووسی خوایی (القدر) نە‌بێت، لە‌چاک و خراپ و شیرین و تالی، جا پێغه‌مبەر (ﷺ) پێشی خۆی گرت و فەرموی: بروام بە‌قه‌دەر هە‌یه، چاک و خراپ و شیرین و تالی (٣٤٧)، کە بە‌زنجیرەیی هە‌موو گێڕەر‌و‌هە‌یه‌ک لە‌کاتی گێڕانە‌ویدا پێشی خۆی گرتوو و وتوێتی، (أمنتُ بالقدر خيره و شره حلوه و مره).

ب. المسلسل بصفات الرواة: پە‌یوە‌ند‌کراو بە‌هۆی بوونی سیفە‌تێکە‌و لە‌سەر جە‌می گێڕەر‌و‌هە‌کاندا کە ئە‌مەش دوو جۆرە:

گوشتاری و کرداری.

١. المسلسل بصفات الرواة: گوشتارییە‌کە ی: وهك ئەو فەرمودە زنجیرە‌یییە کە دە‌ربارە بە‌خوێندنی سورەتی (الصف) ه، کە بە‌زنجیرەیی لە‌گوته‌ی هە‌موو راویە‌کدا هاتوو، (فقرأها فلان هكذا — فلان كنهس بهو جوره خوێندوێتیە‌و).

(٣٤٦) أخرجه الحاكم مسلسلاً في معرفة علوم الحديث ص ٤٢.

(٣٤٧) أخرجه مسلسلاً الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٠.

ئەمەو (إمام العراقی) فەرمویتە: صیفاتى گێرەرەووەکان بە گوشتارو حالەتى گێرەرەووەکان بە کردارى زۆر نزیکن بێکەووە بەلکو لێک چوویشن.

۲. المسلسل بصفات الرواة: کردارى یەكەى: وهك رېك كهوتنى ناوى گێرەرەووەکان وهك (مسلسل) به (المُحَمَّدِيْنَ) يان رېك كهوتنى ناوهكانيان (إتفاق الأسماء) وهك (مسلسل) شەرعرزانان (الفقهاء) و (الحفاظ) حافیزەکان: يان تێك گرتنەوێ نەسبەتەكانيان، وهك (الدمشقيين) دیمەشقیەکان و (المصريين) میسریەکان.

ج. المسلسل بصفات الرواية: پەيوەندكراو به هۆى صیفتهى گێرانەووەكەو: كه صیفاتى گێرانەووەش يان بەشیوازی دانەو (صیغ الأداء) يان بەكاتى گێرانەووەكەو يان بە شوێنەكەيەو پەيوەستە.

۱. المسلسل بصیغ الأداء: وهك فەرمودەى زنجیرەى كه لەسەرەتای رپوايەتەکاندا دەلێن (سمعت) يان (أخبرنا).

۲. المسلسل بزمان الرواية: کاتەكەى: وهك ئەو فەرمودە پێوەندەى كه بەزنجیرەى لە پۆژى جەژندا رپوايەت كراوە.

۳. المسلسل بمكان الرواية: شوێنەكەى: وهك فەرمودەى (مسلسل) گەلى وەلام دانەوێ نزا لە (ملتزم) دا، كه جیگایەكە.

۴. گرنگربیان (أفضله):

ئەوێانە كه پێوەند (الاتصال) ی هەبەو لە گۆی گرتنەكەیداو (درو: التذليس) ی تبادا نییە.

۵. لە سوودەکانى: ئەوێە كه زۆر (ضبط) ی گێرەرەووەکان بەسەرێەو ديارە.

٦. ٲاځا ٲوونی (تسلسل)ه که له سرجمی سنده که دا بهمهرج گځراوه؟ نه بهمهرج نه گځراوه، جاری وا هه به که (تسلسل)ه که له ناوه ږاستیدا یان له کوټایه وه ده پچړیت، به لام لهم کاته دا ده گوټری: (هذا مسلسل إلى فلان).

٧. هڅ ٲه یوه نډی په ک له نیوان (تسلسل) و صحیحیتیدا نیه؟

کهم جار فرموده ی (مسلسل) له و (تسلسل)ه یدا، ٲاریزراوه له خه له و لاوازیټی، هه رچنده نه صلی فرموده که یش صحیح یت، له غه یری نه و ږنگای (تسلسل)ه ی.

٨. به ناو بانگړین کټب ټایدا:

١. (المسلسلات الكبرى) ی (إمام سيوطي) که (٨٥) فرموده ی گرتوته وه.
- ب. (المناهل السلسلة في الأحاديث المُسَنَّلَة) ی (محمد عبد الباقي الأيوبي) که (٢١٢) فرموده ی گرتوته وه.

- ٣ - رواية الأكا بر عن الأصاغر

١- تعريفه: ٣٤٨

أ) لغة: الأكا بر جمع " أَكْبَر " والأصاغر جمع " أَصْغَر " والمعني: رواية الكبا ر عن الصغا ر.

ب) اصطلا حاً: رواية الشخ ص عمن هو دونه في السن والطبقة أو في العلم والحفظ.

^{٣٤٨}الهـاء عائد لهذا النوع من علوم الحديث .

٢- شرح التعريف :

أي أن يروي الراوي عن شخص هو أصغر منه سنّاً وأدنى طبقة، والدُّثُو في الطبقة كرواية الصحابة عن التابعين ونحو ذلك. أو يروي عن من هو أقل منه علماً وحفظاً ، كرواية عالم حافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن ، هذا وينبغي التنبيه إلى أن الكبر في السن أو القِدَم في الطبقة وحده ، أي بدون المساواة في العلم عن يروي عنه لا يكفي لأن يُسمّى رواية أكابر عن أصاغر ، والأمثلة التالية توضح ذلك .

٣- أقسامه وأمثلةها:

يمكن أن نقسم رواية الأكابر عن الأصاغر إلى ثلاثة أقسام وهي:

(أ) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وأقدم طبقة من المروي عنه. (أي مع العلم والحفظ أيضاً).

(ب) أن يكون الراوي أكبر قدراً - لا سنّاً - من المروي عنه، كحافظ عالم عن شيخ كبير غير حافظ.

مثل : رواية مالك عن عبدالله بن دينار .^{٣٤٩}

(ج) أن يكون الراوي أكبر سنّاً وقدراً من المروي عنه، أي أكبر وأعلم منه.

مثل : رواية البرقاني عن الخطيب^{٣٥٠}

٤- من رواية الأكابر عن الأصاغر :

(أ) رواية الصحابة عن التابعين : كرواية العبادلة وغيرهم عن كعب الأحبار .

^{٣٤٩}فمالك إمام حافظ ، وعبدالله بن دينار شيخ راو فقط ، وإن كان أكبر سنّاً من مالك .

^{٣٥٠}لأن البرقاني أكبر سنّاً من الخطيب ، وأعظم قدراً منه لأنه شيخه ومعلمه وأعلم منه .

(ب) روایة التابعي عن تابعيِّه : كرواية يحيى بن سعيد الأنصاري عن مالك .

٥- من فوائدده :

أ) إلا يُتَوَهَّم أنَّ المروي عنه أفضل وأكبر من الراوي لكونه الأغلب.

ب) إلا يُظَنَّ أنَّ في السند انقلاباً ، لأن العادة جرت برواية الأصاغر عن الأكابر .

٦- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء " للحافظ أبي يعقوب اسحق بن إبراهيم الورَّاق المتوفى سنة ٤٠٣ هـ.

٣- گِیرانه‌وهی گه‌وره‌کان له بچوکه‌کان

روایة الأكابر عن الأصاغر

١. پێناسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (الأكابر) جه‌معی (أكبر) ه، و (الأصاغر) جه‌معی (أصغر) ه، مانا که‌یشی واته: گِیرانه‌وهی گه‌وره له بچووکه‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: گِیرانه‌وهی که‌سیکه له که‌سیکی تره‌وه که لهم که‌متر بیټ له‌رووی ته‌مه‌ن بیټ یان پله (الطبقة) ه‌وه، یان له‌رووی زانست یان له‌به‌ر کردن (حفظ) ه‌وه بیټ.

٢. رو‌نکردنه‌وهی پێناسه‌که:

واته: گِیرانه‌وه که له که‌سیکه‌وه شتیک بگِیرێته‌وه، که نه‌و که‌سه لێ که‌م

تممن تر بیت و پلهی نرم تر بیت، وه نرمی له پلهیشدا، وهك ریوایهت کردنی صهحابی له تابعینهوهو وینهی ئهه.

یاخود له کهسیکهوه شت بگپژتهوه که لهرووی زانست و لهبرکردنهوه ئهم کهسی دووهه – لئی کهمتر بیت، وهك گپژانهوهی زانایهکی بیر تیژ (عالم حافظ) له ماموستا (شیخ)یکهوه، ههرچهنده ئهو شیخه گهوره تر بیت له تممندا، وه پیوسته ناگادار بوون لهوهی که تنها گهورهی لهتممن و پلهدا، واته بهبی هاورپکی له زانستدا لهو کهسهوهی که لیوهی شت دهگپژتهوه، وه لهما تنها خوی بهس نییه بهوهی که ناو بنریت بهریوایهتی گهوره له بچووک (روایه: الأكابر عن الأصاغر)، وه ئهو نمونانهی که دین، ئهه روون دهکنهوه.

۳. بهشهکانی و نمونهکانی:

دهکریت که گپژانهوهی گهوره له بچووک بۆسی بهش دابهش بکریت که ئهمانه :

أ. ئهوهیه که گپژرهوه بهتممن تر بیت، وه پلهکهی له پیش تر بیت لهو کهسهی که ریوایهتی لیوه کردوه، (واته ئهه له گهل زانست و لهبر کردن دا دهبیت).

ب. ئهوهیه که گپژرهوه بهریژ تر بیت (أكبر قَدراً) نهك بهتممن تر بیت له ریوایهت لیکراوهوه، وهك گپژانهوهی (حافزکی زانا) له ماموستایهکی گهورهوه، بهلام (حافظ) نهبیت، وهك: ریوایهتی (مالك) له (عبدالله بن دینار)^(۳۵۱)هوه.

(۳۵۱) (مالك) پشهوایهکی (حافظ)ه، و (عبدالله بن دینار) تنها ماموستایهکی گپژرهوهیه، ههرچهنده بهتممن تره له (مالك).

ج. ده‌بیټ گټیره‌وه به‌تمه‌ن تر بیټ و به‌پټ تر بیټ له ریوایه‌ت لی‌کراوه‌وه، واته گه‌وره‌ترو زان‌تر بیټ لی، وهك : گټیرانه‌وه‌ی (البرقانی) له (الخطیب)^(۳۵۲) هوه.

۴. له گټیرانه‌وه‌کانی گه‌وره له به‌چووك:

أ. گټیرانه‌وه‌ی صحابی له تابعین، وهك ریوایه‌تی (عبادله)، واته: (عبدالله) کان، و هی تریش له (كعب الأحبار) هوه.

ب. گټیرانه‌وه‌ی تابعی، لهو تابعیانه‌وه که شوین نهم که‌وتون، واته: تابعی نهم، وهك: گټیرانه‌وه‌ی (یحیی بن سعید الأنصاري) له (مالك) هوه.

۵. له سووده‌کانی:

أ. بۆ نه‌وه‌ی وا گومان نه‌بریت که نهو که‌سه‌ی ریوایه‌ته‌که‌ی لی‌وه‌کراوه، به‌پټ‌ترو گه‌وره‌تره، له گټیره‌وه‌وه، چونکه نهم گومانه زۆر ده‌بری.

ب. تاوا گومان نه‌بریت، که له سه‌نده‌که‌دا گۆر‌ان‌کاریه‌ك هه‌یه، چونکه عاده‌ت لهو گټیرانه‌وه‌ی گه‌وره له به‌چووكا وایه، کابرا وا ده‌زانیت گۆران تیایدا‌کراوه.

۶. به‌ناو بانگ‌ه‌ین دانراو تیایدا:

أ. کتییی (مارواه الکبار عن الصغار و الآباء عن الأبناء) ی (حافظ ابو یعقوب أسحاق بن ابراهیم الوراق) که‌له سالی (۴۰۳هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه.

(۳۵۲) چونکه (برقانی) به‌تمه‌ن‌ره له (خطیب)، به‌لام به‌پټ تره لی، چونکه شیخه‌تی و مامۆستایه‌تی و زان‌تریشه لی.

٤- رواية الآباء عن الأبناء

١- تعريفه:

أن يوجد في سند الحديث أبٌ يروي الحديث عن ابنه .

٢- مثاله:

حديث رواه العباس بن عبد المطلب عن ابنه الفضل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة .

٣- من فوائده :

ألا يُظَنَّ أن في السند انقلاباً أو خطأ ، لأن الأصل أن يروي الابن عن أبيه ، وهذا النوع مع النوع الذي قبله يدل على تواضع العلماء ، وأخذهم العلم من أي شخص ، وإن كان دونهم في القدر والسن .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " رواية الآباء عن الأبناء " للخطيب البغدادي .

٤- گيرانه وهى باوكان له كورانده وه

(رواية الآباء عن الأبناء)

١. پیتاسه كهى:

ئهويه كه له سه نه دى فهرموده كه دا باو كيك هه پیت كه فهرموده كهى له كوره كه يه وه گيرايته وه .

۲. نمونه‌که‌ی:

وهك ئه‌و فهرموده‌یه‌ی كه (عباس بن عبدالمطلب) له (الفضل) ی كورپیه‌وه ده‌یگێڕێته‌وه، كه پیغه‌مبه‌ر (ﷺ) له (مزدلفة) دوو نویژی كۆكردۆته‌وه.

۳. له سووده‌كانی:

تا گومان نه‌بریت كه له سه‌نده‌كه‌دا گۆرانکاری یان هه‌له‌هیه، چونكه ته‌صل وایه كه كورپ له باوكه‌وه شت رپوایه‌ت بكات، وه ئهم جوړه‌و ئه‌و جوړه‌ی پێشتری به‌لگه‌یه له‌سه‌ر (تواضع) ی زانایان، و زانست وه‌رگرتیان له‌هر كه‌سێكه‌وه بێت، هه‌رچه‌نده له‌پله‌و رێزو ته‌مه‌نیشدا ئه‌وان لێیان كه‌متر بن.

۴. به‌ناو بانگه‌ڕین كته‌ب تیايدا:

كتیبی (روایه‌ الآباء عن الأبناء) ی دانراوی (خطیب البغدادي).

- ۵ - روایه‌ الأبناء عن الآباء

۱- تعریفه:

أن يوجد في سند الحديث ابنٌ يروي الحديث عن أبيه فقط ، أو عن أبيه عن جده .

۲- اهمه:

وأهم هذا النوع ما لم يُسمَّ فيه الأبُ أو الجدُ ، لأنه يحتاج إلى البحث لمعرفة اسمه .

۳- أنواعه:

هو نوعان.

(أ) رواية الراوي عن أبيه فحسب (أي بدون الرواية عن الجد) وهو كثير.

مثاله : رواية أبي العُشْرَاء عن أبيه ^{٣٥٣}

(ب) رواية الراوي عن أبيه عن جده، أو عن أبيه عن جده فما فوقه. مثاله :
رواية عمرو بن شُعَيْب عن أبيه عن جده . ^{٣٥٤}

٤- من فوائده:

(أ) البحث لمعرفة اسم الأب أو الجد إذا لم يُصَرَّحَ باسمه.

(ب) بيان المراد من الجد، هل هو جدُّ الابن أو جد الأب .

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) رواية الأبناء عن آبائهم ، لأبي نصر عبيد الله بن سعيد الوائلي .

(ب) جزء من روي عن أبيه عن جده ، لابن أبي خَيْثَمَةَ .

(ج) كتاب الوَشْيُ المعلم في من روي عن أبيه عن جده عن النبي صلي الله عليه وسلم للحافظ العلائي .

^{٣٥٣} اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال ، أشهرها أنه اسامه بن مالك .

^{٣٥٤} عمرو هذا نسبة هكذا " عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاصي " فجده عمرو هو محمد ، لكن العلماء وجدوا من التتبع والاستقراء أن الضمير في " جده " يعود على شعيب فيكون المراد في "جده" عبدالله بن عمرو الصحابي المشهور .

۵- گېړانه‌وهی کوران له باوکان

رواية الأبناء عن الآباء

۱. پېتناسه‌کەى:

ئەوێه که له سه‌نده‌ى فهرموده‌که‌دا کورپک هه‌بیت، که فهرموده‌کەى ته‌نها له باوکیه‌وه گېړایته‌وه، یاخود له باوکیه‌وه و ئەویش له باپیره‌وه.

۲. گرنگ‌بینان:

گرنگ‌ترینى ئەم جوړه‌یش ئەوێه که ناوی باوک یان باپیره‌که نه‌هێنرايیت، چونکه ئەمه پێویستی به لیکۆلینه‌وه هه‌یه بۆ زانینى ناوه‌کەى.

۳. جوړه‌کانى: دوو جوړه:

أ. گېړانه‌وهی ڕاوییه‌که له‌ته‌نها باوکیه‌وه، (واته: به‌بێ گېړانه‌وهی له باپیره‌وه) که ئەمه یان زۆره.

وه‌ك: گېړانه‌وهی (أبي العشاء) له باوکیه‌وه (٣٥٥).

ب. گېړانه‌وهی ڕاوییه‌که له‌باوکیه‌وه له باپیره‌وه، یاخود له باوک و باپیری به‌ره‌و ژوورتریش.

وه‌ك: ڕیوايه‌ت كردنى (عمرو بن شعيب) له باوك و باپیره‌وه (٣٥٦).

(٣٥٥) که له‌ناوه‌که‌یدا و ناوی باوکیدا ڕاجیایی هه‌یه، به‌چهند گوتیه‌ك، که دیارترینیان ئەوێه که ناوی (أسامة بن مالك) ه.

(٣٥٦) (عمرو) نه‌سه‌به‌کەى به‌م جوړه‌یه: (عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص) که باپیری (عمرو) موحه‌مه‌ده، به‌لام زانایان به‌ه‌وى به‌دواداچوون بۆیان جێگیر بووه، که ضه

۴. له سووده کانی:

أ. لیځولینه وهیه بو زانینی ناوی باوکو باپیر، نه گهر ناویان راسته وخو نه در کیتراوو.

ب. پرونکردنه وهی مه بهست لهو باپیره، که نایا باپیری کوره که یه یان باپیری باوکیه تی.

۵. به ناو بانگړین دانراو تیايدا:

أ. (رواية الأبناء عن آبائهم) ی (أبو نصر بن عبدالله بن سعيد الوائلي).

ب. (جزء من روى عن ابيه عن جده) ی، دانراوی (أبو خيثمة).

ج. کتیبی (الوشي المعلم في من روى عن ابيه عن جده عن النبي ﷺ) ی، دانراوی (الحافظ العلائي).

- ۶ - المَدْبَج ورواية الأقران۱- تعريف الأقران:

أ) لغة: الأقران جمع " قَرِين " بمعنى المصاحب، كما في القاموس^{۳۵۷}

ب) اصطلاحاً: المتقاربون في السن والإسناد^{۳۵۸}.

۲- تعريف رواية الأقران:

أن يروي أحد القريتين عن الآخر .

میر له (جَدَّه) دا، بو (شعیب) ده گهریتنه وه، جا بو یه مه بهست له (جَدَّه)، (عبدالله بن عمرو) یه، که صه حاییه کی ناسراوه.

^{۳۵۷} ج۴ - ص ۲۶۰ .

^{۳۵۸} التقارب في الإسناد أن يكونوا قد أخذوا عن شيوخ من طبقة واحدة .

مثل : رواية سليمان التيمي عن مسعر بن كدام ، فهما قرينان ، لكن لا نعلم لمسعر رواية عن التيمي .

٣- تعريف المُدَبِّج:

أ) لغة: اسم مفعول من " التَّدْبِيج " بمعنى التزين والتدبيج مشتق من دَبَّجَ الوجه أي الخدين ، وكان المُدَبِّج سُمي بذلك لتساوي الراوي والمروي عنه ، كما يتساوي الخُذَّان .

ب) اصطلاحاً: أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر.

٤- أمثلة المدبج:

أ) في الصحابة: في رواية عائشة عن أبي هريرة، ورواية أبي هريرة عن عائشة.

ب) في التابعين: رواية الزهري عن عمر بن عبدالعزيز ورواية عمر بن عبدالعزيز عن الزهري.

ج) في أتباع التابعين: رواية مالك عن الأوزاعي ، ورواية الأوزاعي عن مالك .

٥- من فوائده :

أ) ألا يظن الزيادة في الإسناد .^{٣٥٩}

ب) ألا يظن إبدال " عن " بـ " الواو " .^{٣٦٠}

^{٣٥٩} لأن الأصل أن يروي التلميذ عن شيخه ، فإذا روي عن قرينه ربما ظن من لم يدرس هذا النوع أن ذكر القرين المروي عنه زيادة من الناسخ .

٦- أشهر المصنفات فيه :

(أ) المدبج ، للدارقطني .

(ب) رواية الأقران ، لأبي الشيخ الأصبهاني .

٦- گيرانه‌وهی (المدبج و رواية الأقران)

١. پیتاسه‌ی : (الأقران):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (الأقران) کۆی (قرین)ه، بهمانای (هاوه‌ن - مُصاحب)ه‌یه، هه‌روه‌ک له (قاموس) دا وایه^(٣٦١).

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نه‌و که‌سانه‌ن که له‌ته‌مه‌ن و له‌نیۆ سه‌نه‌دیشدا لیک نزیکن^(٣٦٢).

٢. پیتاسه‌ی گيرانه‌وهی (الأقران):

نه‌وه‌یه که یه‌کیک له و دوو براده‌ره له‌وی تریانه‌وه شت بگيریتته‌وه وه‌ک: گيرانه‌وهی (سليمان التيمي) له (مسعر بن كدام)ه‌وه، که ته‌م دوانه براده‌ری یه‌کترن، به‌لام نه‌وه هه‌یه نازانین که (مسعر) گيرانه‌وهی له (التيمي)یه‌وه هه‌بیته.

^{٣٦٠} أي ألا يتوهم السامع أو القارئ لهذا الإسناد أن أصل الرواية : حدثنا فلان و فلان ، فأخطأ فقال ، حدثنا فلان عن فلان .

(٣٦١) ج ٤ / ص ٢٦٠ .

(٣٦٢) نزیکی له سه‌نه‌ددا، نه‌وه‌یه که ده‌بیته له چه‌ند مامۆستایه‌که‌وه شیان وه‌رگرتبی له‌یه‌ک پله (طبقة)ه‌دا.

۳. پټناسه‌ی (المَدْبِج):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: ئیسمی مفعوله و له (التدبیج) هوه هاتووه، به‌مانای (التزین - رَیْک بوون) هوه، (التدبیج) له (دِیاجَتِی الوَجْه) هوه وهرگیراوه، به‌مانای دوو کولمه‌که‌ی ده‌مووچاو، وه بۆیه ناو‌نراوته (مَدْبِج) به‌هۆی یه‌کسانی و هاو‌پێکی گێره‌وه (الراوی) و لێ گێردراوه (المروي عنه)، هه‌روه‌ک چۆن دوو کولمه‌که‌ رِیْکَن، ئه‌مانیش رِیْک بونه‌ته‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که دوو براده‌ر هه‌ریه‌کیکیان له‌وی تریان‌ه‌وه شت بگێرێته‌وه.

۴. نمونه‌ی (المَدْبِج):

أ. له‌هاوه‌لاند: وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (عائشة) له (ابو هريرة) و گێرانه‌وه‌ی (أبو هريرة) له (عائشة).

ب. له (تابعین) دا: وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (الزهری) له (عمر بن عبدالعزیز) و گێرانه‌وه‌ی (عمر بن عبدالعزیز) له (الزهری) یه‌وه.

ج. له‌وانه‌ی دوا‌ی تابعین دا (أتباع التابعین): وه‌ک گێرانه‌وه‌ی (مالك) له (الأوزاعي) و گێرانه‌وه‌ی (الأوزاعي) له (مالك).

۵. له‌سووده‌کانی:

أ. تاوا گومان نه‌بریت که له‌سه‌نده‌که‌دا زیاده‌هه‌بیت^(۳۶۳).

ب. تا گومان نه‌بریت، که (عن) ه‌که‌ گۆردراوه‌ به (واو)^(۳۶۴).

(۳۶۳) چونکه‌ نه‌صل وایه که قوتایی له‌ مامۆستا که‌یه‌وه شت بگێرێته‌وه، جا که له‌ براده‌ریکیه‌وه شتی گێراییه‌وه، نه‌گه‌ر که‌سیک لیکۆلینه‌وه‌ی لهم‌ بابته‌ نه‌کردیته‌ و گومان ده‌بات، که ناوه‌یتانی ئه‌و براده‌ره‌ی که شته‌ که‌ی لێ گێراوته‌وه زیاده‌یه‌و سێراوه‌یه.

(۳۶۴) واته: تا گوێگر یان خوێنه‌ری ئه‌و سه‌نده‌وه‌ گومان نه‌بات، که ئه‌صلی رِپوايه‌ته‌که، (حدثنا فلان (و) فلان)ه، بکه‌ویته‌ هه‌له‌وه و بی‌کات به (حدثنا فلان (عن) فلان)!

٦. بهناوبانگريں دانراو تيايدا:

أ. (المديج) دانراوى (الدار قطني).

ب. (رواية الأقران)ى (ابو الشيخ الأصبهاني).

- ٧ - السَّابِق وَاللاحق**١ - تعريفه:**

أ) لغة: السابق اسم فاعل من " السَّبَق " بمعنى المتقدم، واللاحق اسم فاعل من " اللَّحَاق " بمعنى المتأخر، والمراد بذلك الراوي المتقدم موتاً، والراوي المتأخر موتاً.

ب) اصطلاحاً: أن يشترك في الرواية عن شيخ اثنان تَبَاعَد ما بين وفاتيهما.

٢ - مثاله:

أ) محمد بن إسحق السراج^{٣٦٥}، اشترك في الرواية عنه البخاري والخفاف ، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر^{٣٦٦}

ب) الإمام مالك : اشترك في الرواية عنه الزهري وأحمد بن إسماعيل السَّهْمِي ، وبين وفاتيهما مائة وخمس وثلاثون سنة ، لأن الزهري توفي سنة ١٢٤ وتوفي السهمي سنة ٢٥٩. وتوضيح ذلك أن الزهري أكبر سنّاً من مالك .

لأنه من التابعين ،ومالك من أتباع التابعين ، فرواية الزهري عن مالك تعتبر من باب رواية الأكابر عن الأصاغر كما مر ، على حين أن السهمي أصغر سنّاً

^{٣٦٥} ولد السراج سنة ٢١٦هـ وتوفي سنة ٣١٣ وعاش ٩٧ سنة .

^{٣٦٦} توفي البخاري سنة ٢٥٦هـ ، وتوفي أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري سنة ٣٩٣هـ

وقيل أربع وقيل خمس وتسعون وثلاثمائة .

من مالک ، هذا بالإضافة إلى أن السهمي عُمِّر طويلاً ، إذ بلغ عمره نحو مائة سنة ، لذلك كان هذا الفرق الكبير بين وفاته ووفاة الزهري .

وبتعبير أوضح فإن الراوي السابق يكون شيخاً لهذا المروي عنه، والراوي اللاحق يكون تلميذاً له، ويعيش هذا التلميذ طويلاً.

٣- من فوائده :

(أ) تقرير حلاوة علو الإسناد في القلوب .

(ت) ألا يظن انقطاع سند اللاحق .

٤- أشهر المصنفات فيه :

كتاب السابق واللاحق، للخطيب البغدادي.

٧- باسی (السابق واللاحق)

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (السابق) ئیسمی فاعیله‌و له (السَبَق) هوه هاتوه، به‌مانای (پێشكه‌وتوو- له پێش - المتقدم)، وه (اللاحق) یش ئیسمی فاعیله‌و له (اللَّحَاق) هوه هاتوه، به‌مانای (دواكه‌وتوو - المتأخر - پاش خراو)، وه مه‌به‌ست له‌مه‌ گێڕه‌وه‌یه‌كه‌ كه‌ زوو مردبێت و گێڕه‌وه‌یه‌كه‌ی تره‌ كه‌ دواتر له‌پاشتر مردبێت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه‌ كه‌ له‌ گێڕانه‌وه‌دا له‌ مامۆستا به‌كه‌وه‌ دوو كه‌س به‌شداری بکه‌ن، كه‌نێوانی مردنیان زۆر بێت.

۲. غورونہ کھی:

ا. (محمد بن إسحاق السراج)^(۳۶۷)، کہ (البخاری) و (الخفاف) به شداریان کردووہ، له گیارانه ودا لیئہوہ، کہ ماوہی مردنی نیوانیشیان (۱۳۷) سال یان زیاتریشہ^(۳۶۸).

ب. (الإمام مالک): کہ (الزہری) و (أحمد بن إسماعیل السہمی) به شداریان کردووہ له گیارانه ودا لیئہوہ، کہ ماوہی مردنی نیوانیشیان (۱۳۵) سالہ، چونکہ (الزہری) له سالی (۱۲۴ هـ) وفاتی کردووہو (السہمی) له سالی (۲۵۹ هـ) وفاتی کردووہ.

پروونکردنہوہی ئەمەش ئەوہیہ کہ (الزہری) زۆر بہ تەمەنرە، له (مالک) چونکہ له شوین کہوتوان (تابعین)ہو (مالک) له شوین کہوتە ی شوینکہوتوان (أتباع التابعین)ہ، جا گیارانهوہی (الزہری) له (مالک)، له بابی گیارانهوہی گہورہ له بچووک حیسابہ، وەك رابورد له کاتیکا کہ (السہمی) تەمەنی زۆر کہمەرہ له (مالک) سەرہ پای ئەوہش کہ (السہمی) زۆریش زیاوہ کہ تەمەنہ کھی نزیکہی سەد سال گەشتووہ، بۆیەش ئەو جیاوازیہ زۆرہی ھەبہ لەنیوان وفاتی ئەم و وفاتی (الزہری)دا.

بەدەستەواژہیہ کھی پروونر، ئەو گیارەرہوہ لەپیش ترہ (السابق) دەبیتە مامۆستا بۆ ئەو لیوہ گیاردراوہ (المروی عنہ)ہو ئەو گیارەرہوہ لەدواترہ (اللاحق) دەبیتە قوتابی ئەو، وە ئەو قوتابی یە بۆماوہیہ کھی زۆر دەژیت.

^(۳۶۷) (السراج) له سالی (۲۱۶ هـ) لەدايک بووہو لەسالی (۳۱۳ هـ) کۆچی دوايی کردووہ، کہماوہی (۹۷) سال زیاوہ.

^(۳۶۸) (إمام بخاری) له سالی (۲۵۶ هـ) وفاتی کردووہ، وە (الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري) له سالی (۳۹۳ هـ) وفاتی کردووہ، وە گوتراویشہ له (۳۹۴ هـ) دا وفاتی کردووہ، وە ھەر وھا گوتراویشہ کہ له (۳۹۵ هـ) یشدا وفاتی کردووہ.

٣. له سووده‌کانی:

- أ. به‌لگه‌یه له‌سه‌ر شیرینی سه‌نده‌ی بالآو نزیک له دلدأ.
 ب. تاوا گومان نه‌بریت که ئه‌و سه‌نده‌ی له پاشتره پچراوه.

٤. به‌ئاو بانگ‌ترین کتیب‌ ته‌ایدا:

کتیبی (السابق و اللاحق) ی دانراوی (الخطیب البغدادي).

الفصل الثاني

معرفة الرواة

- ١ - معرفة الصحابة.
- ٢ - معرفة التابعين.
- ٣ - معرفة الأخوة والأخوات .
- ٤ - المتفق والمفروق .
- ٥ - المؤتلف والمختلف.
- ٦ - المتشابه.
- ٧ - المهمل.
- ٨ - معرفة المبهمات.
- ٩ - معرفة الوُحْدَان .
- ١٠ - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- ١١ - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب .
- ١٢ - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم .
- ١٣ - معرفة الألقاب.
- ١٤ - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ١٥ - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- ١٦ - معرفة تواريخ الرواة.
- ١٧ - معرفة من خلط من الثقات .
- ١٨ - معرفة طبقات العلماء والرواة.
- ١٩ - معرفة الموالي من الرواة والعلماء .
- ٢٠ - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة .
- ٢١ - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.

به‌شی دووهم

ناسینی گێره‌ره‌وه‌کان (معرفة الرواة)

۱. ناسینی هاوه‌لان. (معرفة الصحابة).
۲. ناسینی شوین کهوتوان. (معرفة التابعین).
۳. ناسینی براو خوشکه‌کان. (معرفة الأخوة و الأخوات).
۴. وه‌ک یدک و جودا.. (المتفق و المفرق).
۵. باسی (المؤتلف و المختلف).
۶. باسی (المتشابه).
۷. باسی (المهمل).
۸. ناسینی شته نادیاره‌کان (المبهمات).
۹. ناسینی (الوحدان).
۱۰. ناسینی نه‌وانه‌ی که به‌ناوو صیقاتی جیاواز ناسراون.
۱۱. ناسینی مویره‌داتی ناوو کونیه‌و ناز ناو (لقب)ه‌کان.
۱۲. ناسینی ناوی نه‌وانه‌ی که به‌کونیه‌کانیان ناسراون.
۱۳. ناسینی ناز ناو (ألقاب)ه‌کان.
۱۴. ناسینی نه‌وانه‌ی که بۆلای غه‌یری باوکیان نیسبه‌ت دراون.
۱۵. ناسینی نه‌و جوړه نیسبه‌ت لیدانه‌ی که خو‌ی پیچه‌وانه‌ی نه‌و نیسبه‌ته‌یه.
۱۶. ناسینی میژووی گێره‌ره‌وه‌کان (معرفة تواریخ الرواة).
۱۷. ناسینی نه‌و که‌سه بر‌وا پیکراوانه‌ی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان که شت تیکه‌ن ده‌کن.
۱۸. ناسینی یاخود زانینی چینه‌کانی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان.
۱۹. ناسینی نه‌و گێره‌ره‌وه، و زانایانه‌ی که کۆیله بوون.
۲۰. ناسینی گێره‌ره‌وه بر‌وا پیکراوو لاوازه‌کان.
۲۱. ناسینی نیشتمان و شاری گێره‌ره‌وه‌کان.

معرفة الصحابة

- ١ -

١ - تعريف الصحابي:

أ (لغة: الصحابة لغة مصدر بمعنى " الصحبة " ومنه " الصحابي " و" صاحب " ويجمع علي أصحاب وصَحْب ، وكثير استعمال " الصحابة " بمعنى "الأصحاب" .

ب) اصطلاحاً: من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلماً ومات علي الإسلام ، ولو تخللت ذلك ردة علي الأصح .

٢ - أهميته وفائدته:

معرفة الصحابة علم كبير مهم عظيم الفائدة، ومن فوائده معرفة المتصل من المرسل.

٣ - بم تعرف صحبة الصحابي ؟

تعرف الصحبة بأحد أمور خمسة وهي:

أ (التواتر: كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، وبقيّة العشرة المبشرين بالجنة.

ب (الشهرة : كضِمَام بن ثَعْلَبَة ، وعُكاشة بن مِخْصَن .

ج (إخبار صحابي.

د (إخبار ثقة من التابعين .

هـ (إخباره عن نفسه إن كان عدلاً، وكانت دعواه مُمكنة^(٣٦٩).

(٣٦٩) و ذلك كأن يدعى الصحبة قبل مائة سنة من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم، أما إذا ادعاها في زمن متأخر فلا يقبل خبره مثل " رتن الهندي " فإنه ادعى الصحبة بعد الستمائة للهجرة، وهو في الحقيقة شيخ دجال كما قال عنه الذهبي في الميزان ج ٢ - ص ٤٥ .

٤ - تعديل جميع الصحابة:

والصحابه رضي الله عنهم كلهم عدول ، سواء من لابس الفتن منهم أولاً ، وهذا ياجماع من يعتد به ، ومعني عدالتهم : أي تجنبهم عن تعمد الكذب في الرواية والانحراف فيها ، بارتكاب ما يوجب عدم قبولها ، فينتج عن ذلك قبول جميع رواياتهم من غير تكليف البحث عن عدالتهم ، ومن لابس الفتن منهم يحمل أمره علي الاجتهاد المأجور فيه لكل منهم تحسناً للظن بهم . لأنهم حملة الشريعة وخير القرون .

٥ - أكثرهم حديثاً :

سته من المكثرين ، وهم علي التوالي:

- أ) أبو هريرة : روي / ٥٣٧٤ / حديثاً ، وروي عنه أكثر من ثلاثمائة رجل.
- ب) ابن عمر : روي / ٢٦٣٠ / حديثاً .
- ج) أنس بن مالك : روي / ٢٢٨٦ / حديثاً.
- د) عائشة أم المؤمنين : روت / ٢٢١٠ / أحاديث.
- هـ) ابن عباس : روي / ١٦٦٠ / حديثاً .
- و) جابر عبدالله : روي / ١٥٤٠ / حديثاً .

٦ - أكثرهم فتياً :

وأكثرهم فتياً تروي هو ابن عباس ، ثم كبار علماء الصحابة ، وهم ستة كما قال مسروق : " انتهى علم الصحابة إلى ستة : عمر وعلي وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علم الستة إلى علي وعبد الله بن مسعود " .

٧ - من هم العبادلة ؟

المراد بالعبادلة بالأصل من اسمهم " عبدالله " من الصحابة ، ويبلغ عددهم نحو ثلاثمائة صحابي ، لكن المراد بهم هنا أربعة من الصحابة كل منهم اسمه عبدالله ، وهم :

- أ (عبدالله بن عمر .
- ب) عبدالله بن عباس .
- ج) عبدالله بن الزبير .
- د) عبدالله بن عمرو بن العاص .

والميزة لهؤلاء أنهم من علماء الصحابة الذين تأخرت وفاتهم حتى احتيج إلى عملهم ، فكانت لهم المزية والشهرة ، فإذا اجتمعوا علي شيء من الفتوى قيل هذا قول العبادلة .

٨ - عدد الصحابة :

ليس هناك إحصاء دقيق لعدد الصحابة ، لكن هناك أقوال لأهل العلم يستفاد منها أنهم يزيدون علي مائة ألف صحابي ، وأشهر هذه الأقوال أبي زرعة الرازي : " قبض رسول الله صلي الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روي عنه وسمع منه " (٣٧٠).

٩ - عدد طبقاتهم :

اختلف في عدد طبقاتهم، فمنهم من جعلها باعتبار السبق إلى الإسلام، أو الهجرة أو شهود المشاهد الفاضلة، ومنهم من قسمهم باعتبار آخر، فكل قسمهم حسب اجتهاده.

أ (فقسّمهم ابن سعد خمس طبقات .

ب (وقسمهم الحاكم اثني عشرة طبقة.

١٠ - أفضلهم :

أفضلهم علي الإطلاق أبو بكر الصديق ثم عمر رضي الله عنهما بإجماع أهل السنة، ثم عثمان ثم علي، علي قول جمهور أهل السنة، ثم تمام العشرة، ثم أهل بدر، ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة الرضوان "

١١ - أولهم إسلاماً :

أ (من الرجال الأحرار: أبو بكر الصديق رضي الله عنه .

ب (من الصبيان: علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

ج (من النساء : خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها .

د (من الموالى: زيد بن حارثة رضي الله عنه.

هـ (من العبيد: بلال بن رباح رضي الله عنه.

١٢ - آخرهم موتاً :

أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي ، مات سنة مائة بمكة المكرمة ، وقيل أكثر من ذلك ، ثم آخرهم موتاً قبله أنس بن مالك توفي سنة ثلاث وتسعين بالبصرة.

١٣ - أشهر المصنفات فيه :

أ (الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني .

ب (أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعلي بن محمد الجزري المشهور بابن الأثير.

ج (الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لابن عبد البر .

۱- ناسینی هاوہ لآن (معرفة الصحابة)

۱. پیتاسہی هاوہ ل (الصحابي):

ا. لہرووی زمانہ وہ: (الصحابة) چاو گہو بہمانای (الصُّحبة - هاوہ لیتی) دیت، وہ ہر لہمہ شہوہ، (الصحابي و صاحب) وہر گراوہ، کہ جمہمعہ کہی دہ بیتہ (أصحاب) و (صحاب) جا بہ کارہیتانی (الصحابة) بہمانای (أصحاب) زور بووہ.

ب. لہرووی زاراوہ وہ: ئەو کہسہ یہ کہ گہیشیت بہ پتغہ مہر (ﷺ) بہ مسولمانیتی و ہر لہسہر مسولمانیتیش مردیت، ہر چہ ندہ ہل گہرانہوہ (الردة) یش بہسہریدا ہاتی، ئەمہ لہسہر گوتہی زور صہیحی زانایان.

۲. گرنگیہ کہی و سودہ کانی:

ناسینی هاوہ لآن ﷺ زانستیکی گہورہ و گرنگ و زور بہسوودہ، وہ لہو سوودانہیش ناسینی (پہیوہست - المتصل) کانہ، لہنیو (مرسل) کاندا.

۳. بہ چیدا هاوہ لیتی ئەو هاوہ لآن ﷺ پتغہ مہر (ﷺ) دہزانریت؟

ئەو هاوہ لیتیہ بہ یہ کیك لہم پتج شتہ دہزانریت، کہ ئەمانہن:

ا. بہزور گیرانہوہ (التواتر): وهك (أبو بكر الصديق) و (عمر بن الخطاب) و دہ کہسہ موژدہ پتدراوہ کہی تر بہ بہہشت.

ب. (بہناوبانگ دہر کردن)، وهك : (ضمام بن ثعلبة) و (عکاشة بن محسن).

ج. بہہو والدانی هاوہ لآن ﷺ.

د. بہہو والدانی کہسیکی بروا پتکراوی شوینکہ و توان (التابعين).

ه. به هه‌والدانی خودی ئه‌و که سه‌ئه‌گهر (عادل) بوو، وه ئه‌و بانگه‌شه کردنه‌ی شتیکی (ممكن) بوو^(۳۷۱).

۴. به‌راستال دانان (تعذیل)ی سهرجه‌م هاوه‌لان^(۳۷۲):

هاوه‌لان^(۳۷۲) هه‌موویان عادلن، ئیتر چونیه‌که ئه‌وانه‌یان بی‌ت که تووشی فیتنه‌ی شهر بوبن یان نا...، ئه‌مه‌ش به‌کۆرا (إجماع) ی ئه‌وانه‌ی که قسه‌یان به‌به‌لگه ده‌گیریت و مانای (عدل)ی هاوه‌لان^(۳۷۲)، واته: دوور بونیان له‌وه‌ی که به‌تایه‌تی درۆ بکه‌ن له‌گیرانه‌وه‌دا، و لادان و لاریی تیدا بکه‌ن، به‌کردنی کارگه‌لیک که بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و گیرانه‌وه‌یه‌یان لێ وه‌رنه‌گیریت، جا له‌سه‌ر ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا وه‌رگرتنی سهرجه‌م گیرانه‌وه‌کانیان به‌بی لیکۆلینه‌وه‌و خۆماندوو کردن ده‌رباره‌ی به‌(عادل) بونیان، بۆ ئه‌وانه‌یان که تیکه‌ل به‌ فیتنه‌ بوون، ئه‌وه به‌ (إجتهد) بۆیان لیک ده‌دریته‌وه‌و له‌سه‌ریشی به‌پاداشتن، ئه‌مه‌ش وه‌ك چاك گومان بردن (حسن الظن) یك بیان، چونکه ئه‌م پیره‌هه‌لگری شه‌ریعت بوون و له‌ چاکترینی سه‌ده‌کاندا بوون.

۵. ئه‌وانه‌یان که زۆرتین فهرمووده‌یان هه‌یه:

خواه‌نی گیرانه‌وه‌ زۆره‌کان (المکثرین) شمش که‌سن، یه‌ك له‌دوای یه‌ك ئه‌مانه‌ن:

(۳۷۱) ئه‌مه‌ش وه‌ك ئه‌وه‌ی که بانگه‌شه‌ی هاوه‌لتینی (الصحة) بکات، پێش سه‌د سال له‌ وه‌فاتی پێغمه‌بر^(ﷺ)، به‌لام نه‌گهر بانگه‌شه‌ی ئه‌مه‌ی کرد بۆ زه‌مه‌نیکی دواتر ئه‌وه ئه‌و قسه‌یه‌ی وه‌رناگیرئ، وه‌ك، (رتن الهندی) که ئه‌م کابرایه بانگه‌شه‌ی هاوه‌لتینی کرد دوای شمش سه‌د سال له‌ هه‌جیره‌ت که ئه‌م کابرایه له‌ راستیدا کابرایه‌کی (دجال) بوو، هه‌روه‌ك (إمام النهی) وا ده‌رباره‌ی ده‌فرومۆت له‌ (المیزان) دا ج ۲ / ص ۴۵.

- ا. (ابو هريرة) کہ (۵۳۷۴) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه، وزیاتر له سی سہد کہس شتیان لی گپراوه‌ته‌وه.
- ب. (ابن عمر) کہ (۲۶۳۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.
- ج. (أنس بن مالك) کہ (۲۲۸۶) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.
- د. (عائشة) ی دایکی باوه‌رداران کہ (۲۲۱۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.
- ه. (ابن عباس) کہ (۱۶۶۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.
- و. (جابر بن عبدالله) کہ (۱۵۴۰) فرموده‌ی گپراوه‌ته‌وه.

۶. نه‌وه‌یان که زورترین فتوای هه‌بو‌وه:

وه نه‌وه‌یان که زورترین فتوای لی گپراوه‌ته‌وه (ابن عباس) ه، و پاشان گه‌وره زانا‌کانی تری هاوه‌لان ﷺ که ههر شەش که‌سن، وه‌ک (مسروق) ده‌لێت: (زانستی هاوه‌لان ﷺ له شەش که‌سدا کوتایی هاتوو‌وه کو‌بو‌ته‌وه)، (عمر) و (علی) و (أبی بن کعب) و (زید بن ثابت) و (أبی درداء) و (ابن مسعود) و پاشانیش زانستی نهم شەش که‌سه‌یش له‌لای (علی) و (عبدالله بن مسعود) کو‌بو‌ته‌وه.

۷. عه‌بدوللا‌کان کپن؟

مه‌به‌ست له (العبادلة) له نه‌صلدا، (عبدالله) ناوه‌کانی نیو هاوه‌لان ﷺ، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی سی سہد هاوه‌ل، به‌لام مه‌به‌ست پێیان لیره‌دا چوار که‌سه له هاوه‌لان که هه‌موویان ناویان (عبدالله)یه، و نه‌مانه‌ن:

- ا. عبدالله بن عمر.
- ب. عبدالله بن عباس.
- ج. عبدالله بن الزبیر.
- د. عبدالله بن عمرو بن العاص.

وہ جیاکەرہوہ (المییزة) ہی ئەمانە ئەوہیہ کہ لە زانایانی صەحابی بوون، ئەوانەیی کہ مردنیان دوا کەوتوو، تا کاتیک کہ خەلکی پێویستیان کەوتوو بە زانستەکانیان ئەم چوار کەسە ئەو جیاکەرہوہ و ناوبانگەیان ھەیە، جا کہ کۆبونەوہ لەسەر شتیک لەسەر فەتوایەک دەگوترێ ئەوہ گوئەو فەرماشتی (عبادۃ) ھەیە.

۸. ژمارەیی ھاوہلان ﷺ:

سەر ژمیریہکی ورد نیہ بۆ ژمارەیی ھاوہلان ﷺ، بەلام ئەوہ ھەیە فەرماشت گەلیکی ئەھلی عیلم ھەن، کہ لیانەوہ دەفامریتەوہ، کہ ژمارەیان لەسەد ھەزار (۱۰۰۰۰۰) صەحابی زیاتر بوون.

کہ دیارترینی ئەم گوتانە گوئەیی (أبي زُرعة الرازي) یە، کہ دەفەرمویت: (پیغمبەر ﷺ) گیانی کیشرا لەناو سەدو چوار دەھەزار ھاوہلدا کہ شتیان لێ دەگیرایەوہو شتیان لیوہ دەبیست) (۳۷۲).

۹. ژمارەیی چینەکان (طبقات) ی ھاوہلان ﷺ:

جیاوازی ھەیە، لە ژمارەیی چینەکاندا، ھەندیکیان لە زانایان بە گوێرەیی زوو موسلمان بونیان یاخود زوو کۆچ کردنیان یاخود بینینی ڤوداوہ گرنگەکان، ریزبەندی چینەکانیان کردوہ.

ھەندیکیان بە گوێرەیی شتی تر ریزبەندی چینەکانیان کردوہ، ھەریەکەو بە گوێرەیی ئیجتیھادی خۆیان دابەشیان کردوون:

أ. (ابن سعد) بۆ پینج چین دابەشی کردوون.

ب. (حاکم) بۆ دوانزە چین دابەشی کردوون.

۱۰. بهرِترینی هاوہ لَان ﷺ:

به شیوہ کی گشتی بهرِترینیان (أبو بکر الصديق) ه، پاشان (إمام عمر) ه، (رضي الله عنهما) ئه مه به کۆرای ئه هلی سوننهت، پاشان (إمام عثمان) و پاشان (إمام علي) ئه مهش له سه ر گوته ی جه ماوه ری ئه هلی سوننهت، پاشان ته وای ده که سه که، پاشان ئه وانه ی غزه وای (بدر) و پاشان ئه وانه ی غزه وای (أحد) و پاشان کۆمه لسی (بیعة الرضوان) ن.

۱۱. ئه ویه یان که یه کم کم مسولتمان بووه:

- أ. له نیو پیاوه نازاده کاند، (أبو بکر الصديق) ه ﷺ.
- ب. له نیو مندالاندا: (علي بن ابي طالب) ه ﷺ.
- ج. له نیو ئافره تاندا: (خديجة) ی دایکی بر واداران ﷺ.
- د. له نیو گزیره کاند (زيد بن ثابت) ه ﷺ.
- ه. له نیو کۆیله کاند: (بلال بن رباح) ه ﷺ.

۱۲. ئه و هاو ه لای که کۆتا کسی هاو ه لَان بوو و وه فاتی کردبێ:

(أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي) یه، که له سالی (۱۰۰) سه د له مه ککه ی مو که پر مه وه فاتی فهرمووه، وه گو و تراویشه له سه د به دوا وه بووه، و پاشان ئه وه که له پێش ئه مه وه بووه له مردندا (انس بن مالك) ه، که له سالی (۹۳) نه وه دو سی له (به صره) وه فاتی فهرمووه.

۱۳. به ناو بانگه رینی کتیب لهم باره یه وه:

- أ. (الأصابة في تمييز الصحابة) ی (إبن حجر العسقلاني).
- ب. (أسد الغابة في معرفة الصحابة) ی (علي بن محمد الجزري) که به (ابن الأثير) ناسراوه.
- ج. (الأستيعاب في أسماء الأصحاب) دانراوی (إبن عبد البر).

۲ - معرفة التابعین

۱ - تعريف التابعي:

أ) لغة: التابعون جمع تابعي أو تابع، والتابع اسم فاعل من "تبعه" بمعنى مشي خلفه.

ب) اصطلاحاً: هو من لقي صحابيا مسلما ومات علي الإسلام، وقيل هو من صحب الصحابي.

۲ - من فوائده :

تمييز المرسل من المتصل .

۳ - طبقات التابعين:

اختلف في عدد طبقاتهم ، فقسمهم العلماء كل حسب وجهته .

أ) فجعلهم مسلم ثلاث طبقات.

ب) وجعلهم ابن سعد أربع طبقات .

ج) وجعلهم الحاكم خمس عشرة طبقة، الأولي منها من أدرك العشرة من الصحابة.

۴ - المخضرمون:

واحدهم "مخضرم" والمخضرم: هو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي صلي الله عليه وأسلم ولم يره. والمخضرمون من التابعين علي الصحيح .

وعدد المخضرمين نحو عشرين شخصاً ، كما عدّهم الإمام مسلم ، والصحيح أنهم أكثر من ذلك ، ومنهم أبو عثمان النهدي ، والأسود بن يزيد النخعي.

٥- الفقهاء السبعة:

ومن أكابر التابعين الفقهاء السبعة، وهم كبار علماء التابعين، وكلهم من أهل المدينة وهم:

" سعيد بن المسيب - والقاسم بن محمد - وعروة بن الزبير - وخارجة بن زيد - وأبو سلمة بن عبد الرحمن - وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة - وسليمان بن يسار (٣٧٣) "

٦- أفضل التابعين:

هناك أقوال للعلماء في أفضلهم ، والمشهور أن أفضلهم سعيد بن المسيب ، وقال أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي :

(أ) أهل المدينة يقولون : أفضل التابعين سعيد بن المسيب .

(ب) وأهل الكوفة يقولون : أويس القرني .

(ج) وأهل البصرة يقولون : الحسن البصري .

٧- أفضل التابعيات :

قال أبو بكر بن أبي داود : " سيدتا التابعيات حفصة بنت سيرين ، وعمرة بنت عبد الرحمن ، وتليهما أم الدرداء (٣٧٤) .

٨- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " معرفة التابعين " لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي (٣٧٥) .

(٣٧٣) جعل ابن المبارك " سالم بن عبد الله بن عمر " بدل " أبي سلمة " وجعل أبو الزناد بدلها أي بدل " سالم وأبي سلمة " " أبا بكر بن عبد الرحمن " .

(٣٧٤) أم الدرداء هذه هي أم الدرداء الصغرى، واسمها هجيمة ويقال هجيمة، وهي زوجة أبي الدرداء، وأم الدرداء الكبرى هي زوجة أبي الدرداء أيضاً واسمها خيرة، ولكنها صحابية.

۲- ناسینی شوینکه وتوان

۱. پیتاسه‌ی شوینکه‌وته (تابعی):

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (التابعون) کۆی (تابعی) یان (تابع): وه (التابع) نیسمی فاعیل‌ه له (کَبَعَه) هوه هاتووه، واته: له دوایه‌وه رۆشت.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: نهو که‌سه‌یه که گه‌یشتی‌ت به‌سه‌حابیه‌کو به‌مسولمانیتی و هه‌ر له‌سه‌ر مسولمانیتی‌ش مردی‌ت، وه‌گوترایشه نه‌ویه که ره‌فقیایه‌تی سه‌حابی کردی‌ت.

۲. له سووده‌کانی:

جیا کردنه‌وه‌ی (مرسل‌ه، له (مُتَّصِل).

۳. چینه‌کانی (تابعین):

را جیایی هه‌یه له‌سه‌ر ژماره‌ی چینه‌کانیان، زانایان هه‌ریه‌که‌و به‌گویره‌ی تیروانیی خۆی دابه‌شی کردوون:

أ. (مسلم) کردوونی به‌سێ چینه‌وه.

ب. (إبن سعد) کردوونی به‌چوار چین.

ج. (الحاکم) کردوونی به‌پانزه چین، که‌یه‌که‌م چینیان نه‌ویه که به ده‌هاوه‌له که گه‌یشتن.

۴. باسی (المُخَضَّرَمُونَ):

تاکہ کہی (مُخَضَّرَم) و (المُخَضَّرَم)ہ: ئەو کہسہ یہ کہ سہردہمی نہ فامی (الجاهلیہ) ہی بینبی، و سہردہمی پیغہمبہریشی (ﷺ) دیسی، وہ مسولمان بوبیت، بەلام خودی پیغہمبہری (ﷺ) نہ دیسی، وہ لەسەر گوتهی صحیح (المُخَضَّرَمُونَ) لەسەر (تابعین) حیسابن، وہ ژمارہی موخہ زرہ مہکان نزیکہی بیست (۲۰) کہسن، ھەروەك (إمام مسلم) ژماردوونی، بەلام گوتهی صحیح لەسەر ئەوہیہ کہ لەو ژمارہیہ زۆر ترن، و لەوانہ (أبو عثمان النهدي) و (الأسود بن يزيد النخعي).

۵. ھوت شەرزانہ کہ (الفقهاء السبعة):

لہ کہسہ گہورہ کانی (تابعین) ھوت شەرزانہ کەن، کہ لہ گہورہ زانایانی (تابعین)ن، وہ ھەموویان لە خەلکانی مەدینەن کہ ئەمانەن: (سعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد، و عروة بن الزبير، و خارجة بن زيد، و أبو سلمة بن عبدالرحمن، و عبيد الله بن عبد الله بن عتبة، و سليمان بن يسار)^(۳۷۶).

۶. بەرپۆز ترینی (تابعین):

چەند گوتهیہ کی زانایان ھدیہ لەمەر بہرپۆز ترینیان، بەلام گوتهی مەشھور لەسەر ئەوہیہ کہ بہرپۆز ترینیان (سعيد بن المسيب)ہ، (أبو عبد الله بن محمد بن خفيف الشيرازی) دەلێت:

أ. خەلکی مەدینە گوتویانہ: بہرپۆز ترینی (تابعین)، (سعيد بن المسيب)ہ.

ب. خەلکی (کوفہ) دەلێن: (أوس القرني)ہ.

ج. خەلکی (بصرہ) دەلێن: (الحسن البصري)ہ.

(۳۷۶) (ابن المبارك)، (سالم بن عبد الله بن عمر)ی لە جیاتی (ابو سلمة) داناوہ، وہ (أبو الزناد) لہ

جیاتی (ابو سلمة) و (سالم) (ابو بكر بن عبدالرحمن) ی داناوہ.

٧. بهرېز ترينى نافرتهى شوېنكهوتوان (التابعيات):

(أبو بكر بن ابو داود) ده‌لټت: (حفصة بنت سيرين) و (عمرة بنت عبدالرحمن) گه‌وره‌ى نافرته‌تانى (تابعين)ن، و له‌دواى ئەمانه‌وه (أم الدرداء)^(٣٧٧) دټت.

٨. به‌ناوبانگړين کتیب تيايدا:

کتیبى (معرفة التابعين) ى (أبو المطرف بن فطيس الأندلسي)^(٣٧٨) يه.

٣ - معرفة الأخوة، والأخوات

١ - توطئة:

هذا العلم هو إحدى معارف أهل الحديث التي اعتنوا بها وأفردوها بالتصنيف ، وهو معرفة الأخوة والأخوات من الرواة في كل طبقة ، وإفراد هذا النوع بالبحث والتصنيف يدل علي مدي اهتمام علماء الحديث بالرواة ، ومعرفة أنسابهم وإخوتهم ، وغير ذلك ، كما سيأتي من الأنواع بعده .

٢ - من فوائده :

من فوائده ألا يظن من ليس بأخ أخاً عند الاشتراك في اسم الأب .
مثل : " عبدالله بن دينار " و " عمرو بن دينار " فالذي لا يدري يظن أنهما أخوان مع أنهما ليسا بأخوين ، وإن كان اسم أبيهما واحداً .

(٣٧٧) نعم (أم الدرداء)ه، (أم الدرداء)ى بچوکه، که‌ناوه‌که‌ى (هجيمة)يان (جهيمة)يه، هوسرى (أبو الدرداء) بووه، (أم الدرداء)ى گه‌وره ديسانده‌وه خټزانى (أبو الدرداء) بووه، ناوى (حيرة) بووه، به‌لام ص‌حاييه بووه.
(٣٧٨) پروانه (الرسالة المستطرفة) ص ١٠٥ .

٣- أمثلة:

- (أ) مثال للثنتين : في الصحابة ، عمر وزيد ابنا الخطاب .
- (ب) مثال للثلاثة : في الصحابة ، علي وجعفر وعقيل بنو أبي طالب .
- (ج) مثال للأربعة : في أتباع التابعين ، سهيل وعبدالله ومحمد وصالح بنو أبي صالح .
- (د) مثال للخمسة : في أتباع التابعين ، سفيان وآدم وعمران ومحمد وإبراهيم بنو عيينة .
- (هـ) مثال الستة : في التابعين ، محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكرمة بنو سيرين .
- (و) مثال السبعة : في الصحابة ، النعمان ومعقل وعقيل وسريد وسان وعبدالرحمن وعبدالله بنو مقرن .
- وهؤلاء السبعة كلهم صحابة مهاجرون لم يشاركونهم في هذه المكرمة أحد^(٣٧٩)، وقيل إنهم حضروا غزوة الخندق كلهم .
- ٤- أشهر المصنفات فيه :

- (أ) كتاب الأخوة لأبي المطرف بن فطيس الأندلسي .
- (ب) كتاب الأخوة لأبي العباس السراج^(٣٨٠) .

^{٣٧٩} أي لم يوجد سبعة أخوة من الصحابة كلهم مهاجرون إلا هؤلاء الأخوة السبعة.

^{٣٨٠} السراج نسبة لعمل السروج، وكان من أجداده من يعملها، وهو أبو العباس محمد بن إسحق بن

إبراهيم الثقفي مولاهم، حدث عصره بنيسابور، وروى عنه الشيخان، وتوفي سنة ٣١٣هـ.

۳- ناسینی براو خوشکه‌کان (معرفة الأخوة و الأخوات)

۱. رێنۆشکردن:

ئەم زانستە، یەکیکە لەو زانستە زانراوانەى ئەهلى فەرمووده، که بایەخیان پێداوه و کتییى سەر بەخۆشیان تیا دا داناه، که ئەویش زانیی براو خوشکه‌کانه، لەو گێڕەر وانه، و له سەر جهم چینه‌کاندا، وه به‌سەر به‌خۆ راگرتنی ئەم جوړه له لیکۆلینه‌وه و کتیب داناندا، به‌لگه‌یه‌ له‌سەر بایه‌خدانی زانیانی فەرمووده به‌ گێڕەر وانه‌کان (الرواة)، وه ناسینی رەچه‌له‌کیان و براو خوشکه‌کانیان و هتد، هه‌روه‌ك له‌ جوړه‌کانی دوایدا دیت.

۲. له‌ سووده‌کانی:

بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ وا گومان نه‌بریت به‌ دوو که‌س که‌ ناوی باوکیان یه‌ك بوو ئیتر بران، وه‌ك (عبدالله بن دینار) و (عمرو بن دینار) که‌ بۆ که‌سیك نه‌زانیت، وا گومان ده‌بات که‌ بران، که‌چی برایش نین، هه‌رچه‌نده‌ ناوی باوکیان یه‌کیکە.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. نمونه‌ی دو که‌س: له‌ هاوه‌لاندان عليه السلام وه‌ك (عمر) و (زید) که‌ کورێ (خطاب) ن..

ب. نمونه‌ی سێ که‌س: له‌ هاوه‌لاندان عليه السلام (علی و جعفر و عقیل) که‌ کورێ (ابو طالب) ن.

ج. نمونه‌ی چوار که‌س: له‌ (تابعی تابعین) دا، (سهیل و عبدالله و محمد و صالح) ی کورانی (ابو صالح).

د. غمونه‌ی پینج کهس: له (تابعی تابعین) دا، وهك: (سفیان و آدم و عمران و محمد و ابراهیم) ی کورانی (غُیْنَة).

ه. غمونه‌ی شەش کهس: له (تابعین) دا، وهك: (محمد و انس و یحیی و معبد و حفصة و کریمه) ی کورانی (سیرین).

و. غمونه‌ی حموت کهس: له هاوه‌لانداه عليه السلام: (النعمان و معقل و عقیل و سوید و سنان و عبدالرحمن و عبدالله) ی کورانی (مُقرن).

که ئەم حموت کهسه هه‌موویان سه‌حابین، و هه‌ج‌ره‌تیشیان فه‌رمووه، وه هه‌ج که‌س‌یش لهم پله به‌رزی و رێژه‌دا به‌شداری نه‌کردوون، وه گو‌تراویشه که هه‌موویان له غه‌زو‌ه‌ی (خندق) دا ناماده‌بوون^(۳۸۱).

۴. به‌ناوبانگ‌ترین کتیب‌تیایدا:

ا. کتیبی (الأخوة) دانراوی (أبو المطرف بن فطيس الأندلسي).

ب. کتیبی (الأخوة) ی (أبو العباس السراج)^(۳۸۲).

^{۳۸۱} واته: حموت برا له هاوه‌لانداه عليه السلام، که هه‌مووشیان هه‌ج‌ره‌تیان کردیت، جگه لهم حموت براهه زیاتر نه‌بووه.

^(۳۸۲) (السراج) ناماژه‌یه بۆ پێشه‌ی چ‌را دروست کردن، که له باپیرانیدا کردوویانه، که ناوی (أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم الثقفي) یه، با پیران فه‌رموده‌ناس (محدث) ی سه‌رده‌می خۆی بووه له (نيسابور) دا، که هه‌ردوو مامۆستایان (بوخاری و مسلم) ر‌یوایه‌ت‌یان لێ‌وه کردووه له‌سالی (۳۱۳ هـ) دا کۆچی دوایی کردووه.

٤ - المتفق المُفترق

١- تعريفه:

(أ) لغة : المتفق اسم فاعل من ((الاتفاق)) المُفترق اسم فاعل من " الافتراق " ضد الاتفاق.

(ب) اصطلاحاً : أن تتفق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعداً خطأ ولفظاً ، وتختلف أشخاصهم ، ومن ذلك أن تتفق أسماءهم وكناهم ، أو أسماءهم ونسبتهم ، ونحو ذلك^{٣٨٣}

٢- أمثلة:

(أ) الخليل بن أحمد : ستة أشخاص اشتركوا في هذا الاسم ، أولهم شيخ سيويه .

(ب) أحمد بن جعفر بن حمدان : أربعة أشخاص في عصر واحد .

(ج) عمر بن الخطاب : ستة أشخاص.

٣- أهميته وفائدته:

ومعرفة هذا النوع مهم جداً ، فقد زلق بسبب الجهل به غير واحد من أكابر العلماء . ومن فوائده :

(أ) عدم ظن المشتركين في الاسم واحداً ، مع أنهم جماعة . وهو عكس " المَهمَل " الذي يُخشي منه أن يُظن الواحد اثنين^{٣٨٤}

^{٣٨٣} وأما الاتفاق في الاسم فقط ، فالإشكال فيه قليل نادر ، والتعريف إنما يكون على الغالب الذي هو مثال الاشكار ، ويذكر ذلك في المطولات ، وهو إلى نوع المهمل أقرب .
^{٣٨٤} أنظر شرح النخبة ص ٦٨ .

(ب) التمييز بين المشتركين في الاسم، فربما يكون أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً، فيضعف ما هو صحيح أو بالعكس.

٤- متى يَحْسُنُ إيرادُهُ ؟

ويحسن إيراد المثال فيما إذا اشترك الراويان أو الرواة في الاسم ، وكانوا في عصر واحد ، واشتركوا في بعض الشيوخ أو الرواة عنهم ، أما إذا كانوا في عصور متباعدة فلا إشكال في أسمائهم .

٥- أشهر المصنفات فيه :

(أ) كتاب " الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِق " للخطيب البغدادي، وهو كتاب حافل نفيس^{٣٨٥} كتاب "الأنساب المتفقة " للحافظ محمد بن طاهر المتوفى سنة ٥٠٧هـ وهو لنوع خاص من المتفق.

٤- باسَى (الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ)

١. بَيِّنَاتُهُ كَمَا هِيَ:

أ. لِهَرَوَى زمانه وه: (المتفق - رِيَك) يُسَمَّى فاعيله وه (الأتفاق) وه وه هاتوه وه (المفترق - جودا) يش يُسَمَّى فاعيله وه (الأتفاق) وه هاتوه، كه دزى (الأتفاق) ه.

ب. لِهَرَوَى زارا وه وه: نه وه به كه ناوى گيَره وه وه كان و ناوى باوكيان و بهره و ژوررتريش وه كه يهك بِيَت لِهَرَوَى نوسينيش و دهربرينيشه وه (خطأ و

^{٣٨٥} يوجد منه نسخة مخطوطة غير كاملة في استانبول - مكتبة اسعد أفندي رقم / ٢٠٩٧ / في / ٢٣٩ ورقة وهي من أول الجزء العاشر إلى آخر الجزء الثامن عشر وهو آخر الكتاب ، ويوجد قسم منه عند الشيخ عبدالله بن حميد من أول الجزء الثالث إلى نهاية الجزء التاسع .

لفظاً) به‌لام که‌سه‌کان جودان، وه هەر له‌مه‌شه ئه‌گهر ناوی گێڤه‌ره‌وه‌کان و کونیه‌کانیان یان ناوی گێڤه‌ره‌وه‌کان و نیسبته‌ لی‌دانیانهتد، وه‌ك يه‌ك يیت (٣٨٦).

٢. غونه:

أ. خليل بن احمد: که شه‌ش که‌س ئه‌م ناوه‌یان هه‌بووه، که يه‌که‌میان مامۆستای (سیبویه) بووه.

ب. (احمد بن جعفر بن حمدان): که چوار که‌س ئه‌م ناوه‌یان هه‌بووه، له‌يه‌ك سه‌رده‌ميشدا.

ج. (عمر بن الخطاب) که شه‌ش که‌س بوون (٣٨٧).

٣. گرنگيه‌که‌ی و سووده‌کانی:

زانینی ئه‌م جوړه زوړ گرنگه: که‌سانیکي زوړ له گه‌وره زانایان به‌هۆی نه‌زانینی ئه‌م باب‌ه‌ته‌وه هه‌ل‌خلیس‌کاوان، له سووده‌کانی:

أ. گومان نه‌بردن به‌وانه‌ی که ناوه‌کانیان يه‌کێکه-به‌وه‌ی که يه‌ك که‌سیانه- له کاتی‌کدا که کۆمه‌لێکن که ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی (المهمل)ه، که ئه‌مه ترسی ئه‌وه‌ی لێ ده‌کړی، که ئه‌و ته‌نها که‌سه دوانن (٣٨٨).

(٣٨٦) هاوړێک بوون له ته‌نها ناوێکدا کێشه‌تیایدا که‌مو ده‌گمهنه، وه ناساندنی لی‌ره‌دا بۆ ئه‌وه‌یه‌که به زوړی سه‌ری کێشه‌کانن، ئه‌مه‌ش له کێشه‌ درێژه‌کاندا (المطولات) دا باس ده‌کړیت، که ئه‌مه‌ش له جوړی (مهمل) نزیک‌کړه.

(٣٨٧) ئه‌مه له‌لای من -د. محمود الطحان- نامۆ (غریب) ترین غونه‌یه که بینومه له کێشێ (اللفق و المفرق) ی (الخطیب) دا، وه زوړترین ژماره‌یه‌ک که گێڤه‌ره‌وه‌کان له‌ناودا وه‌ك يه‌ك بووبن له‌و کێشه‌دا ده‌قده که‌سیه.

(٣٨٨) شرح النخبة، ص ٦٨.

ب. جیا کردنه وهی ئهوانه ی که ناوه کانیاں وهک یه که، چونکه جاری وا ههیه یه کیکیان متمانه پیکراو (ثقة) هیهو، ئهوی تریان لاواز (ضعیف) ه، جا ئه وهی که (صحیح) ه به (ضعیف) ده رده کریو به پینچه وانه شه وه — ئه گهر ئهم زانسته نه زانری.

٤. که ی زانیی — ئهم زانسته — چاک و جوانه؟

زانینه که ی کاتیک چاکه، که دوو گیره وه یان چهند گیره وه یه که له ناویکدا وهک یه کبن، وه له یه که سهرده میشدا بووبن، وه له هندی ماموستادا یه که بووبن، وه له هندی لهو که سانه شدا که شتیان لی گیراونه ته وه هه ریه که بووبن، به لام ئه گهر له چهند سهرده میکی جیاوازا بووبن، ئه وه کیشه له ناوه کانیاں دا نییه.

٥. به ناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. کتیبی (المتفق و المفرق) ی (الخطیب البغدادی) یه، که کتیبیکی پر بایه خو به نرخه (٣٨٩).

ب. کتیبی (الأنساب المتفقة) ی (حافظ محمد بن طاهر) که له سالی (٥٠٧ هـ) کوچی دوا یی کردووه، که ئهم کتیبه بو جوریکی تایبهت له (المتفق) دانراوه.

(٣٨٩) نوسخه یه کی دهست خه تی (ناکاملی) ئهم کتیبه له (ئهسته مبول) ههیه له کتبخانه ی (أسعد افندی) دا ژماره (٢٠٩٧) له دووتویی (٢٣٩) لاپه ره دا که له سهره تای بهشی دهیه مه وه یه تا کوژتایی بهشی هه ژده هم که کوژتایه که یه، وه به شیکیشی له لای (الشیخ عبدالله بن حمید) ههیه، که له سهره تای بهشی سییه مه وه یه تا کوژتایی بهشی نۆیه م.

٥ - المؤتلف والمُختَلَف

١- تعريفه:

أ) لغة : المؤتلف اسم فاعل من " الائتلاف " بمعنى " الاجتماع والتلاقي " وهو ضد الثُفْرة. والمُختَلَف اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق.

ب) اصطلاحاً : أن تتفق الأسماء أو الألقاب أو الكنى أو الأنساب خطأ ، وتختلف لفظاً^{٣٩٠}

٢- أمثاله :

أ) " سَلام " و " سَلام " الأول بتخفيف اللام، والثاني بتشديد اللام.

ب) " مِسْور " و " مُسَوَّر " الأول بكسر الميم وسكون السين وتخفيف الواو . والثاني بضم الميم وفتح السين وتشديد الواو .

ج) " البرَّاز " و " البرَّاز " الأول آخره زاي ، والثاني آخره راء .

د) " الثَّوري " و " الثَّوْزي " الأول بالثاء والراء ، والثاني بالثاء والزاي .

٣- هل له ضابط ؟

أ) أكثره لا ضابط له، لكثرة انتشاره، وإنما يُضبط بالحفظ كل اسم بمفرده.

ب) ومنه ما له ضابط، وهو قسمان:

١- ما له ضابط بالنسبة لكتاب خاص أو كتب خاصة ، مثل أن نقول : إن

كل ما وقع في الصحيحين والموطأ " يَسَار " فهو بالمشاة ثم المهملة إلا محمد بن " بشار " فهو بالموحدة ثم المعجمة .

^{٣٩٠} سواء كان مرجع الاختلاف في اللفظ النقط أو الشكل .

٢- ما له ضابط على العموم: أي لا بالنسبة لكتاب أو كتب خاصة. مثل أن نقول "سلام" كله مشدد اللام إلا خمسة، ثم نذكر تلك الخمسة.

٤- أهميته وفائدته :

معرفة هذا النوع من مهمات علم الرجال، حتى قال علي بن المديني "أشد التصحيف ما يقع في الأسماء" لأنه شيء لا يدخله القياس، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده^{٣٩١}

وفائدته تكمن في تجنب الخطأ وعدم الوقوع فيه.

٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) المؤلف والمختلف "لعبد الغني بن سعيد.

ب) "الإكمال" لابن ماكولا، وذيله، لأبي بكر بن نقطة.

٥- باسی (المؤلف والمختلف)

١. پیناسه کهی:

ا. له پرووی زمانه وه: (المؤلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأئتلاف) وه هاتووه، که مانای (کۆبونهو پێک گهیشتن) ی ههیه، که دژی (الثقرة) لیک ترازاوو لیک دور کهوتنه وهیه، وه (المختلف) ئیسمی فاعیلوه له (الأختلاف) وه هاتووه، که دژی (الاتفاق - ریکبوون) وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: نه وهیه که ناو گه لیک یان چهند ناز ناو (القاب) و چهند کونی وه چهند ره چه له ک (أنساب) لیک، وه ک یه ک بن ئه مه له پرووی نویسه وه، به لام له پرووی دهر برین (لفظ) وه جیاوازی بن^(٣٩٢).

^{٣٩١} انظر النخبة ص ٦٨ .

^(٣٩٢) ئیر چونیه که جیاوازییه که تنها له له فزدا بیت، یان له شیواز (شکل) دا.

۲. نمونه‌کە‌ی:

أ. (سَلَام) و (سَلَام) که یه‌که‌میان به‌بی شه‌دده له‌سه‌ر لاهه‌که، و دووه‌میان به‌شه‌دده‌وه.

ب. (مِسْوَ) و (مُسَوْر) یه‌که‌میان به‌که‌سه‌ری میمه‌که و سکونی سینه‌که‌و ته‌خفیفی واوه‌که، وه دووه‌میان به‌زه‌مه‌ی میمه‌که‌و فه‌تخه‌ی سینه‌که‌و شه‌دده‌ی واوه‌که.

ج. (البَزَّاز) و (البَزَّار) که‌یه‌که‌میان کۆتاییه‌که‌ی (زاهه)، و دووه‌میان کۆتاییه‌که‌ی (راهه).

د. (الْقَوْرِي) و (الْقَوَزِي)، که یه‌که‌میان به‌پیتی (ئه‌ه) و (راهه) و دووه‌میان به‌پیتی (ئه‌ه) و (زاهه).

۳. ئایا ئه‌مه‌ یاسا (ضابطه) یکی هه‌یه‌؟

أ. زۆر تر یاسایه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی نییه، چونکه‌ شتیکی بلا‌وبوو، و زۆره، به‌لکو به‌له‌به‌رکردن (حفظ) پشت راست ده‌کرێته‌وه و هه‌رناوه‌و به‌و مو‌فره‌داته‌ی که له‌سه‌ریه‌تی ده‌زانریت.

ب. وه هه‌یانه که (ضابطه) یکی هه‌یه‌و ئه‌مه‌ش دووبه‌شه:

۱. ئه‌وه‌ی که یاسایه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، به‌نیسه‌بت کتییکی تایبه‌ت وه‌یان کۆمه‌له‌ کتییکی تایبه‌ته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که بلیت: هه‌ر (یسار) ناویک له‌ دوو کتیه‌ صه‌حیحه‌که‌و (الموطأ) دا هات، ئه‌وه به‌ (یاهه‌) ی دونوخته‌و پاشان (سین) ی بی‌ نوخته‌یه، ته‌نها (محمد بن بشار) نه‌ییت، که به‌ (باهه‌) ی یه‌ک نوخته‌و پاشان (سین) ی مو‌عجه‌مه، واته: نوخته دار ده‌ییت.

۲. ئەوہی کہ بە شیوہیہ کی گشتی یاسایہ کی ھەبە:

واتە: بەنەسبەت کتیییکەوہ یان کۆمەلە کتیییکی تایبەتە وە نەبیّت، وەك ئەوہی کہ بلیّت: (سَلَام) کہ ھەموویان شەدەدە دارن، تەنھا پێنج کەس نەبیّت، پاشان ئەو پێنج کەسە دیاری دەکەین و —لەبیردا دەبێچەسپێنین.

۴. گەرنگییە کە ی و سودە کانی:

زانینی ئەم جۆرە لە زانستە گەرنگە کانی پیاوانە، (علم الرجال) تا ئەوہی کہ (علي ابن المديني) وتوویەتی (توندترین (تصحيف) شیواندنی نوختە دەکەوێتە ناوہوہ (الأسماء)، چونکە ئەمە شتیکی (قیاس) ی بۆناکریت، وە لە پێش و دوایەوہ شتیک نییە، کہ بێتە بەلگە لەسەر^{۳۹۳}.

وہ سودە کەیشی لە دووری لە ھەلەو تی نەکەوتن دا خۆی دەبینێتەوہ.

۵. بەناوبانگەری کتیب تیایدا:

أ. (المؤتلف و المختلف) ی (عبدالغني بن سعيد).

ب. (الأكمال) ی (ابن ماکولا) لە گەل پاشکۆیە کدا کہ ھی (ابو بکر بن نُقطة) یە.

٦ - المتشابه^{٣٩٤}

١- تعريفه:

(أ) لغة: اسم فاعل من " التشابه" بمعنى " التماثل" ويراد بالمتشابه هنا " الملتبس" ومنه " المتشابه" من القرآن أي الذي يلتبس معناه.

(ب) اصطلاحاً: أن تتفق أسماء الرواة لفظاً وخطاً، وتختلف أسماء الآباء لفظاً لا خطاً، أو بالعكس^(٣٩٥).

٢- أمثله:

(أ) "محمد بن عقيل" بضم العين و" محمد بن عقيل" بفتح العين، اتفقت أسماء الرواة، واختلفت أسماء الأبناء.

(ب) " شريح بن النعمان" و " سريح بن النعمان" اختلفت أسماء الرواة، واتفقت أسماء الآباء.

٣- فائده:

وتكمن فائده في ضبط أسماء الرواة، وعدم الالتباس في النطق بها، وعدم الوقوع في التصحيف والوهم.

٤- أنواع أخرى من المتشابه:

هناك أنواع أخرى من المتشابه، أذكر أهمها فمناها:

(أ) أن يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب إلا في حرف أو حرفين مثل.

" محمد بن حُنين" و " محمد بن جُبَيْر".

^{٣٩٤} وهو يتركب من النوعين قبله ، أي من نوعي " المتفق والمفترق " و " المؤتلف والمختلف " ^(٣٩٥) كان تختلف أسماء الرواة نطقاً، وتتفق أسماء الآباء خطاً ونطقاً.

(ب) أو يحصل الاتفاق في الاسم واسم الأب خطأً ولفظاً، لكن يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير.

١- إما في الاسمين جملة مثل : " الأسود بن يزيد" و " يزيد بن الأسود" (٢٩٦).

٢- أو في بعض الحروف مثل: "أيوب بن يسار" و "أيوب ابن يسار".

٥- أشهر المصنفات فيه:

(أ) "تلخيص المتشابه في الرّسم ، وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم " للخطيب البغدادي .

(ب) " تالي التلخيص " للخطيب أيضاً، وهو عبارة عن تمة أو ذيل للكتاب السابق، وهما كتابان نفيسان لم يُصنف مثلهما في هذا الباب (٢٩٧).

٦- ليكچوو (المتشابه) (٢٩٨)

١. پیتاسه كهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی فاعیلوه له (المتشابه) وه هاتووه، بهمانای ليکچوون (التماثل - هاو وینه) دیت، وه مه بهست له (المتشابه) لییره دا (الملتبس) ه، وه هه له مه شه وه (المشابه من القرآن) وه رگیراوه، واته: ئه وه ئایه تانه ی که له یه ک ده چن و - مانا ئالۆزن - .

(٢٩٦) وهذا النوع يسميه بعضهم "المشتبه المقلوب" وهو مما يقع فيه الاشتباه في الذهن لا في الخط وربما انقلب اسمه على بعض الرواة، وقد صنف الخطيب في هذا النوع كتاباً سماه " رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والأنساب".

(٢٩٧) توجد منهما نسختان كاملتان في دار الكتب المصرية وعندني صورة عنهما.

(٢٩٨) نعم جزره له دوو جزره كهی پیتشوو له (المفق و المفق و (المؤلف و المختلف) پیتك

دیت.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرین (لفظ) و نوسین (خط)‌وه، له‌یه‌ک بچن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی له‌فزه‌وه جودابن، به‌لام له‌پرووی نوسینه‌وه وه‌ک یه‌ک بن یان به‌ پیچ‌ه‌وانه‌وه^(۳۹۹).

۲. نمونه‌که‌ی:

۱. (محمّد بن عقیل) به‌ زه‌مه‌ی عه‌ینه‌که‌و (محمّد بن عقیل) به‌فتم‌ه‌ی عه‌ینه‌که‌، که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان یه‌که‌، و ناوی باوکه‌کانیان جیا‌یه.

ب. (شریح بن النعمان) و (سُریح بن النعمان) که‌ناوی گټ‌ره‌وه‌کان جیا یه‌و ناوی باوکه‌کانیان یه‌که‌.

۳. سوده‌که‌ی:

سوده‌که‌ی له (ضبط)‌کردنی ناوی گټ‌ره‌وه‌کان و لی‌ک نه‌چوونیان له دهربرین دا، و نه‌که‌وته‌ نیو (تصحیف) و ږوودانی وه‌مدا خو‌ی ده‌بینیته‌وه.

۴. چهند جوړی‌کی تری (المتشابه):

لی‌ره‌دا چهند جوړی‌کی تری (متشابه) هه‌یه، که‌من گرن‌گرتنیان باس ده‌که‌م، له‌وانه:

۱. ئه‌وه‌یه که وه‌ک یه‌ک بوون، له‌ ناوو ناوی باوکه‌دا هه‌بی‌ت، ته‌نها له‌موشه‌یه‌ک یان دوو ووشه‌دا نه‌بی‌ت، وه‌ک: (محمد بن حُنین) و (محمد بن جُبَیر).

(۳۹۹) وه‌ک ئه‌وه‌ی که ناوی گټ‌ره‌وه‌کان له‌پرووی دهربرینه‌وه جیا‌بن، به‌لام ناوی باوکه‌کانیان له‌پرووی نوسین و دهربریشمه‌وه وه‌ک یه‌ک بن.

ب.یان ئەو هیە که لیکچوونە کە ی لەناو ناوی باوکدا لە پروی نو سین و
دەر برینەو هە بیّت، بەلام جیاوازیە کە ی لە پیش و دوا کردن (التقديم و التأخير)
دا بیّت.

۱. یان لە هەردوو ناو هەدا بە گشتی، وهك (الأسود بن یزید) و (یزید بن
الأسود)^(٤٠٠).

۲. یاخود —پیش و دواکە— لە هەندێ پیت دا بیّت، وهك (ایوب بن سیار)
و (ایوب بن یسار).

۵. بەناو بانگڕین کتیب تیایدا:

أ. (تلخيص المتشابه في الرسم) و (حماية ما أشكل منه عن بؤادر التصحيف و
الوهم) ی دانراوی (خطيب البغدادی).

ب. (تألي التلخيص) که دیسانەو هە دانراوی (خطيب) ه، که وهك
تەواو کاری یان پاشکۆیەك وایە بۆ کتیبی پیشوو، که دوو کتیبی پر بایەخن، و
وینە ی ئەمانە لەم بابەتەو هە دانەنراو ه^(٤٠١).

(٤٠٠) ئەم جۆرە هەندێ لە زانیان بە (المشعبه المقلوب) ناو زەدیان کردووە، که ئەمەیان هەلە کە،
لێک چوونە کە لە بیردا روودەدات، نەک لە نو سین دا، وە جاری وایە لەلای هەندێ
گێڕەر وە ناو هە کە ی لە بەرچاویا دە گۆریت، وە (خطيب) لەم جۆرەدا کتیبکی داناه، ناوی ناو هە
(رافع الأرتياب في المقلوب من الأسماء و الأنساب).

^{٤٠١} دوو نوسخە ی تەواویان لە (دار الکتب المصریة) دەست دە کەویت، و وینە ی فۆتۆ کۆپی
یان لای من —د. محمود الطحان— هەیه.

٧ - المُهْمَل

١- تعريفه:

أ) لغة: اسم مفعول من " الإهمال " بمعنى " الترك " كأن الراوي ترك الاسم بدون ذكر ما يميزه عن غيره.

ب) اصطلاحاً: أن يروى الراوي عن شخصين متفقين في الاسم فقط أو مع اسم الأب أو نحو ذلك ، ولم يتميزا بما يَخُص كل واحد منهما.

٢- متى يَضُرُّ الإهمال ؟

إن كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً، لأنه لا ندرى من الشخص المروي عنه هنا، فربما كان الضعيف منهما، فيضعف الحديث.

أما إذا كانا ثقتين ، فلا يضر الإهمال بصحة الحديث ، لأن أياً منهما كان المروي عنه فالحديث صحيح .

٣- مثاله:

أ) إذا كانا ثقتين : ما وقع للبخاري من روايته عن " أحمد " - غير منسوب - عن ابن وهب فإنه إما أحمد بن صالح أو أحمد بن عيسى ، وكلاهما ثقة .

ب) إذا كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً : " سليمان بن داود " و " سليمان بن داود " فان كان " الخولاني " فهو ثقة . وان كان " اليمامي " فهو ضعيف .

٤- الفرق بينه وبين المُبْهَم :

والفرق بينهما أن المُهْمَل ذكر اسمه والتَّبَسَّ تعيينه، والمُبْهَم لم يُذكر اسمه.

٥- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المُكْمَل في بيان المُهْمَل " للخطيب.

۷- وه لائراو (المهمل)

۱. پیناسه کهی:

أ. له پرووی زمانه وه: ئیسمی مفعوله و له (الأهمال) وه هاتوه، بهمانای (وه لائراو - الترك)، وهك ئه وهی که گیره ره وه ناوه کهی وه لا نابیت و بهی ئه وهی شتیکی باس کردییت که له غهیری خوی جای بکاته وه.

ب. له پرووی زاراوه وه: ئهمدی که گیره ره وه که له دوو کهسی هاو ناوه وه - تهنا له ناودا یهك بن - شت بگێرته وه، یاخود له ناوی باو کیشدا هه ریهك بن و... هتد، بهلام جای نه کاته وه و تایه تهنندی هه ریه کهیان نه لیت.

۲. ئهم (أهمال) بوونه، کهی زیان ده گهیه نیت؟

ئه گهر یه کێکیان متمانه پیکراو (ثقة) و ئه وهی تریان لاواز (ضعیف) بوو، چونکه نازانین کابرای لی گیردراوه (المروى عنه)، لیره دا کامیانه له وانیه لاوازه که بیت و ئیر فهرموده که لاواز بکات، بهلام ئه گهر هه ردوکیان متمانه پیکراو (ثقة) بوون، ئه وه ئه و ئیهماله زیان ناگهیه نیت به صه حیجی فهرموده که، چونکه لی گیردراوه (المروى عنه) هه رکامیان بیت، هه ر فهرموده که صه حیجه.

۳. نمونه کهی:

أ. ئه گهر هه ردوکیان (ثقة) متمانه پیکراو بن، وهك ئه وهی که (بخاری) تی که وتوه که له (أحمد) وه، که هیچ نیسه تیکی لی نه داوه، ئه ویش له (ابن وهب) رپوایه تی کردوه، جا ئهمه یان (أحمد بن صالح) یان (أحمد بن عيسى) یه، که هه ردوکیان (ثقة) ن.

ب. نه‌گهر یه‌کیکیان متمانہ پیکراو بیت و نه‌وی تریان لاواز بیت، (سلیمان بن داود) و (سلیمان بن داود) نه‌گهر (الخولانی) بو، نه‌وه متمانہ پیکراوه و نه‌گهر (یمامی) بو، نه‌وه لاوازه.

۴. جیاوازی نیوان (مهمل) و (مبهم):

جیاوازیان نه‌وه‌یه (مُهمَل) ناوه‌که‌ی درکیتراوه، به‌لام دیاری کردنه‌که‌ی لیکچوونی تیادایه، به‌لام (مبهم) ناوه‌که‌ی نه‌درکیتراوه.

۵. به‌ناوبالگترین کتیب تیایدا:

کتیبی (المُکْمَل فی بیان المُهمَل) ه، که دانراوی (خطیب) ه، ره‌همتی خودای لی بیت.

- ۸ - معرفة المبهات

۱- تعریفه:

أ) لغة: المبهات جمع " مُبْهَم " وهو اسم مفعول من " الإبهام " ضد الإيضاح.

ب) اصطلاحاً: هو من أبهم اسمه في المتن أو الإسناد من الرواة أو ممن له علاقة بالرواية.

۲- من فوائدہ بحثہ :

أ) إن كان الإبهام في السند: معرفة الراوي إن كان ثقة أو ضعيفاً للحكم على الحديث بالصحة أو الضعف.

(ب) وإن كان في المتن: فله فوائد كثيرة أبرزها معرفة صاحب القصة أو السائل حتى إذا كان في الحديث منقبة له عرفنا فضله، وإن كان عكس ذلك، فيحصل بمعرفته السلامة من الظن بغيره من أفاضل الصحابة.

٣- كيف يُعرَفُ المُبهم ؟

يعرف بأحد أمرين :

(أ) بوروده مُسمي في بعض الروايات الأخرى .

(ب) بتنصيب أهل السير على كثير منه .

٤- أقسامه:

يقسم المُبهم بحسب شدة الإبهام أو عدم شدته إلى أربعة أقسام ، وأبدأ بأشدها إبهاماً .

(أ) رجل أو امرأة: كحديث ابن عباس أن " رجلاً " قال يا رسول الله، الحج كل عام ؟ هذا الرجل هو الأقرع ابن حابس.

(ب) الابن والبنت: ويلحق به الأخ والأخت وابن الأخ وابن الأخت وبنت الأخ وبنت الأخت، كحديث أم عطية في غسل " بنت " النبي صلى الله عليه وسلم بماء وسِدْر هي زينب رضي الله عنهما.

(ج) العم والعم: ويلحق به الخال والخالة وابن أو بنت العم والعمة وابن أو بنت الخال والخالة، كحديث رافع بن خديج عن " عمه " في النهي عن المُخَابَرَة ، اسم عمه ظهير بن رافع، وكحديث " عمه " جابر التي بكت أباه لما قُتل يوم أُحُد ، اسم عمته فاطمة بنت عمرو .

د) الزوج والزوجة: ک‌حدیث الصحیحین فی وفاة " زوج " سُبَّیعة ، اسم زوجها سعد بن خَوْلَة وک‌حدیث " زوجة " عبد الرحمن بن الزبیر القی كانت تحت رفاعة القُرظي ، فطلقها ، اسمها قتیمة بنت وهب .

هـ- أشهر المصنفات فيه :

صنف فی هذا النوع عدد من العلماء ، منهم عبد الغنی بن سعید والخطیب والنووی ، وأحسنها وأجمعها کتاب " المُستفاد من مبهمة المتن والإسناد " لولي الدين العراقي .

٨- زانینی (المبهمات)

١. پێناسه‌كه‌ی:

أ. له‌پرووی زمانه‌والیه‌وه: (المبهمات) (ج‌ه‌معی) (مُبْهَم)ه‌، كه‌ ئیسمی مه‌فعوله‌ له‌ (الأبهام - نادیار)یه‌ وه‌، هاتوره‌، كه‌ دژی (الإيضاح : پروونی)یه‌.

ب. له‌پرووی زاراوه‌وه‌: ئه‌و كه‌سه‌یه‌ كه‌ ناوه‌كه‌ی له‌ مه‌ته‌كه‌دا یاخود له‌ سه‌نه‌ده‌كه‌دا، نا‌پروون و نادیار بی‌ت له‌ نی‌و ئه‌و گێ‌پ‌ره‌وه‌وانه‌دا، یاخود له‌نی‌و ئه‌وانه‌دا كه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ گێ‌پ‌رانه‌وه‌كه‌وه‌ هه‌یه‌.

٢. له‌ سووده‌کانی لیکۆتینه‌وه‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته‌:

أ. ئه‌گه‌ر نادیاریه‌یه‌ كه‌ له‌ سه‌نه‌ددا بوو: ناسینی گێ‌پ‌ره‌وه‌كه‌یه‌، ئه‌گه‌ر متمانه‌ پێ‌ک‌راو یا نا‌لاواز بی‌ت، ئه‌مه‌ش بۆ حوکم دان به‌سه‌ر سه‌حیحی یا نا‌لاوازی فهرموده‌كه‌دا.

ب. نه گهر له مه تندا بوو: سوودی زوری ههیه، له دیارترینیان ناسینی خاوه نی چیرۆکه کهیه، یان ناسینی پرسیارکه ره کهیه، تا نه گهر له فرموده کهدا نیشانه (مناقب) یکی هه بیټ، نهوا ئیتر فه ضله که ییمان بۆ ده رده که ویت، وه نه گهر به پیچه وانهی نه مه وه بوو، به هوئی ناسینه که یه وه پارێزراو ده بین له گومان بردنی له غهیری نهو که سه له نیو هاوه له به رێزه کاندایه .

۳. چۆن (مُبَهَم) ده ناسریت؟

به یه کێك لهم دوو شتانه ده ناسریت:

أ. به هاتنی له هه ندی له گێرانه وهی تردا، به ناوه یترای، واته: ناوه که ی هاتیټ.

ب. به هاتنی ده قی گوته ی زانایانی ژیان ناس (السیر) له سه ری به زوری.

۴. به شه کانی:

(المُبَهَم) به گویره ی زۆرو که می نادیار ی (أبهام) ه که ی دابه ش ده بیټ بۆ چوار به ش، که له توندترینی (ابهام) یانه وه ده ست پی ده کم.

أ. پیاو یان ژن: وهك فرموده که ی (ابن عباس): (أَنْ (رجلاً) قال: یا رسول الله الحج کلّ عام؟ واته: که پیاویك وتی نه ی پیغمبه ری خوا (ﷺ) حه ج بۆ هه موو سالتیکه، ده بی بیکه یټ؟ که نهو پیاوه (اقرع بن حابس) بوو.

ب. کوڕ یان کچ: که براو خوشك و برازاو خوشکهزا چ کوڕ یان کچ ده گریته وه، وهك فرموده که ی (أم عطية) ده رباره ی شۆردنی کچه که ی پیغمبه ر (ﷺ) به ناوو سابوون (سذر) که نهو کچه زه ینبه ب (ﷺ) بوو.

ج. مامو پور: که خال و پوری دایکی و کوڕو کچی مام (ئاموزا) و کوڕ،

و کچی خال (خالّوزا) و کورو کچی پوری دایکی (پورزاش) ده‌گریته‌وه، وهک فهرموده‌کهی (رافع بن خدیجة) عن (عمه) في النهي عن المخابرة، که نهو مامه‌یهی ناوی (ظهير بن رافع) بووه، وهک فهرموده‌ی پوره‌کهی (جابر) پوری باوکی، گریا بۆ باوکی که له غه‌زوه‌ی ئو خودا شه‌هید بوو، که ناوی ئهو پوره‌ی (فاطمة بنت عمرو) بوو.

د. می‌ردو ژن: وهک فهرموده‌کهی دوو کتیبه‌یه‌یه‌که ده‌رباره‌ی وه‌فاتی (زوج: می‌رده‌کهی "سُبَيْعَة") که ناوی می‌رده‌کهی (سعد بن خولة) بوو، وهک فهرموده‌ی (ژنه‌کهی) (عبدالرحمن بن الزبير) که له ژیر نیکاحی (رفاعة القرظي) دا بوو ئیتر ته‌لاقی دا، که ناوی (تیمه بنت وهب) بوو.

ه. به‌ناو بانگ‌ه‌ین کتیب تیایدا:

ژماره‌یه‌که له زانایان لهم جو‌رده‌دا کتیبیان داناوه، له‌وانه (عبدالغنی بن سعید) و (الخطیب) و (النواوی)، که جوانترین و کۆ‌که‌ره‌وه‌ترینان، کتیبی (المُسْتَفَاد من مُبْهَمَاتِ الْمُتَن وَ الْإِسْنَادِ) ی (ولي الدين العراقي)‌یه.

٩ - معرفة الوُحْدَان

١ - تعریفه:

أ) لغة: الوُحْدَان بضم الواو جمع واحد .

ب) اصطلاحاً: هم الرواة الذين لم يرو عن كل واحد منهم إلا راو واحد.

٢ - فائده:

معرفة مجهول العين ، ورد روايته إذا لم يكن صحابياً .

٣ - أمثله:

(أ) من الصحابة : عروة بن مَضْرَس، لم يرو عنه غير الشعبي ، والمسيب بن حزن ، لم يرو عنه غير ابنه سعيد .

(ب) من التابعين: أبو العُشراء ، لم يرو عنه غير حماد بن سلمة.

٤ - هل أخرج الشيخان في صحيحيهما عن الوُحْدان ؟

(أ) ذكر الحاكم في " المَدْخَل " أن الشيخين لم يخرجوا من رواية هذا النوع شيئاً.

(ب) لكن جمهور المحدثين قالوا إن في الصحيحين أحاديث كثيرة عن الوُحْدان من الصحابة ، منها.

١ - حديث " المُسَيَّب " في وفاة أبي طالب ، أخرجه الشيخان .

٢ - حديث " قيس بن أبي حازم " عن " مرداس الأسلمي " يذهب الصالحون الأول فالأول ولا راوي " لمرداس " غير قيس . والحديث أخرجه البخاري.

٥- أشهر المصنفات فيه :

كتاب " المتفرقات والوُحْدان " للإمام مسلم .

٩- ناسيني (الوُحْدان)

١. پیتاسه کھی :

أ. له پرووی زمانه وه: (الوُحْدان) به زه مهي واوه كه كوی (واحد)ه، واته: یه كه كان .

ب. له پرووی زاراوه وه: نهو گپره وه واننه كه تنهها یهك گپره وه لیانه وه ریوايه تی كردوه.

۲. سووده‌که‌ی:

ناسینی که‌سی نادیاره، وه‌گی‌رانه‌وه‌که‌یشی به‌رپه‌رچ نه‌دریته‌وه، نه‌گه‌ر
صه‌حابی نه‌بیّت.

۳. نمونه‌که‌ی:

أ. له‌نیۆ صه‌حایدا (عروة بن مُضرس) که‌ته‌نها (الشعبي) شتی لی
گی‌راوه‌ته‌وه، وه‌ (المُسَيَّب بن حَزْن) که‌ته‌نها (سعيد)ی کوری شتی لی
گی‌راوه‌ته‌وه.

ب. له‌نیۆ (تابعين)دا: (ابو العُشراء) که‌ته‌نها (حماد بن سلمة) شتی لی
گی‌راوه‌ته‌وه.

۴. ئایا بوخاری و موسلیم له‌کتیبه‌ صه‌حیحه‌کاناندا ریوایه‌تی (الوحدان)یان هیتاوه؟

أ. (حاکم) له‌ (المُدخل)دا باسی کردووه، که‌ئه‌و دوو پیاوه، لهم‌ جوّره
ریوایه‌ته‌یان نه‌هیتاوه.

ب. به‌لام‌ جه‌ماوه‌ری فهرموده‌ ناسان وتویانه، که‌له‌ دوو کتیبه
صه‌حیحه‌که‌دا، فهرموده‌ی زۆری (الوحدان) هه‌ن، به‌لام‌ هی صه‌حابین
له‌وانه:

۱. فهرموده‌ی (المُسَيَّب) ده‌رباره‌ی مردنی (أبو طالب) که‌ (الشیخان)
بوخاری و موسلیم هیتاویانه .

۲. فهرموده‌ی (قیس بن ابی حازم) له‌ (مِرداس الأسلمي) که‌ (یذهب
الصالحون الأول فالأول – واته: پیاو چاکان یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کا نه‌چن)، که‌

جگہ له (قیس) کہس له (مرداس) ی نه گپړاوه تہوہ، کہ ئہم فہرمودہ یہ (بخاری) ہیئاویہ تی.

۵. بہ ناو بالگړین کتب تیايدا:

کتبی (المنفردات و الوحدان) ی (إمام مسلم) ہ.

۱۰ - معرفة من ذکر بأسماء أو صفات مختلفة

۱ - تعريفه:

هو راو وصف بأسماء أو ألقاب أو كني مختلفة، من شخص واحد أو من جماعة.

۲ - مثاله:

" محمد بن السائب الكلبي " سماه بعضهم " أبا النضر " وسماه بعضهم " حماد بن السائب " وسماه بعضهم " أبا سعيد " .

۳ - من فوائده:

أ) عدم الالتباس في أسماء الشخص الواحد ، وعدم الظن بأنه أشخاص متعددون.

ب) كشف تدليس الشيوخ .

۴ - استعمال الخطيب كثيراً من ذلك في شيوخه :

فيروي في كتبه مثلاً عن أبي القاسم الأزهري ، وعن عبيد الله ابن أبي الفتح الفارسي، وعن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي ، والكل واحد .

ه - أشهر المصنفات فيه :

- أ) إيضاح الإشكال، للحافظ عبد الغني بن سعيد.
 ب) موضح أوهام الجمع والتفريق، للخطيب البغدادي.

۱۰- ناسینی نه‌وانه‌ی که به‌ناو، و صیفات‌ی جیاجیا ناسراون

۱. پێناسه‌که‌ی:

ئه‌و گێڕه‌وه‌یه‌ که به‌ چهند ناوو ناز ناوو کونیه‌یه‌کی^(٤٠٢) جیاجیا وه‌صف کرابێت، ئێر له‌ که‌سیک بیت یان له‌ کۆمه‌لێک.

۲. نمونه‌که‌ی:

(محمد بن السائب الکلبی) که هه‌ندیکیان به‌ (ابا النضر)، وه‌ هه‌ندیکیان به‌ (حماد بن السائب) و هه‌ندیکیان به‌ (ابو سعید) ناویان بردوه‌.

۳. له‌ سوده‌کانی:

أ. تێکه‌ڵ نه‌بوونی ناوه‌کانی که‌سیک، وه‌ گومان نه‌بردن به‌وه‌ی که‌ ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌ که‌سیک بن.

ب. ناشکراکردنی به‌ده‌مه‌وه‌ هه‌لبه‌ستنی مامۆستاکان (تدلیس الشیوخ) واته‌: به‌هۆیه‌وه‌ ئه‌م کاره‌ پوچه‌ڵ ده‌کرێته‌وه‌.

(٤٠٢) کونیه‌: له‌ عمره‌بیدا ئه‌و ناوه‌یه‌ که‌ به‌ (ابو) یان (ام) یان (آبن) ده‌ست پێ بکات، وه‌ک: (أبو بصیر، ابو وائل، ابو مصعب، ابو عبدالله، أم درداء، أم بنان، ابن عمر، ابن آدم، و.....هتد).

٤. زور به کارهیتانی نهم کاره لہناو هیتانی ماموستا کانیدا لہ لایہن

(خطیب) هوہ:

لہ کتیہہ کانی یہوہ دہ گیت دریتہوہ، بؤ غونہ: (عن أبي القاسم الأزهری) و
(عن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسی) و (عن عبيد الله بن أحمد بن عثمان
الصیرفی) کہ ہموویان یہ کیکن.

٥. بہناو بانگترین کتیب تیایدا:

ا. (إيضاح الأشكال) ی (حافظ عبدالغنی بن سعید).

ب. (موضح أو هام الجمع و التفريق). دانراوی (الخطیب البغدادي).

- ١١ - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب

١ - المراد بالمفردات :

أن يكون لشخص من الصحابة أو الرواة عامة أو أحد العلماء اسم أو كنية
أو لقب لا يشاركه فيه غيره من الرواة والعلماء، وغالبا ما تكون تلك
المفردات أسماء غريبة يصعب النطق بها.

٢ - فائدة معرفته:

عدم الوقوع في التصحيف والتحريف في تلك الأسماء المفردة الغريبة .

٣ - أمثله:

أ) الأسماء:

١ - من الصحابة: "أحمد بن عجلان" "كسفيان، أو كعليان، و "سندر"

بوزن جعفر.

۲ - من غير الصحابة: " أوسط " بن عمرو، " ضريب " ابن نقيز بن سمير.

(ب) الكفي:

۱ - من الصحابة: " أبو الحمراء " مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم،
واسمه هلال بن الحارث.

۲ - من غير الصحابة: " أبو العبيدين " واسمه معاوية ابن سبرة .

(ج) الألقاب:

۱ - من الصحابة: " سفينة " مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم، واسمه
مهران.

۲ - من غير الصحابة: " مندل " واسمه عمرو بن علي الغزي الكوفي .

۴ - أشهر المصنفات فيه :

أفرده بالتصنيف الحافظ أحمد بن هارون البرديجي في كتاب سماه " الأسماء
المفردة " . ويوجد في أواخر الكتب المصنفة في تراجم الرواة كثير منه ،
ككتاب " تقريب التهذيب " لابن حجر .

۱۱- ناسینی موفره‌داتی ناو، و کونی، و ناز ناوه‌کان

۱. مه‌به‌ست له (المفردات):

ئه‌وه‌یه که بۆ که‌سیک له هاوه‌لان ﷺ یاخود گێڕه‌وه‌وه‌کان به گشتی یان
یه‌کیک له زانا یان، ناویک یان کونی‌یه‌ک یان ناز ناویک (لقب) یکی هه‌بیّت،
که که‌س له گێڕه‌وه‌وه‌ یان زاناکان نه‌ی بیّت، وه زۆر جار ئه‌و موفره‌داتانه
ناو گه‌لیکی نامۆی وان که ده‌ربهرینیان گران بیّت.

۲. سوودی زائنه کهی:

نه کهوتنه نیو (تصحیف — شیواندنی نوخته) و گوړان و لادان (التحریف) ه،
له ناو ئه مو فوره داته نامو یانه دا.

۳. نمونه کهی:

ا. له ناوه کاند:

۱. له نیو هاوه لاند: (أحمد بن عُجبان) وهك (سفیان) یان (علیان) و
(سندر) له سهر وه زنی (جعفر).

۲. له غمیری هاوه لان: (أوسط بن عمرو) (ضرب ابن نُقیر بن
سمیر) هیه.

ب. له کونیه دا:

۱. له هاوه لاند: (أبو الحمراء) که گزیری پیغمبر (ﷺ) بوو، که
ناوی (هلال بن الحارث) ه.

۲. له غمیری هاوه لان: (أبو العُبدین) که ناوی (معاویة ابن سبرة) هیه.

ج. به نازناو (القاب) دا:

۱. له نیو هاوه لاند: (سفينة) ی گزیری (مولى) پیغمبره ی خودا
(ﷺ)، که ناوی (مهران) بوو.

۲. له غمیری هاوه لان: (مَدَل) که ناوی (عمرو بن علی الغزی
الکوفی) هیه.

٤. به ناوبانگه‌ڕین دالراو تیایدا:

(الحافظ أحمد بن هارون البرديجي) له کتییکی سهر به خۆدا — ئهم بابتهی — نووسیوه، که ناوی ناوه (الأسماء المفردة)، وه ههروهها له کۆتایی زۆربهی ئهو کتیبانهدا که له بابتهی ژيان نامه‌ی گێره‌وه‌وان (تراجم الرواة) دا نووسراوه ههیه، وهك کتیبی (تقریب التهذیب) ی (ابن حجر).

— ١٢ — معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم

١ — المراد بهذا البحث:

المراد بهذا البحث أن نفتش عن أسماء من اشتهروا بكناهم حتى نعرف الاسم غير المشهور لكل منهم .

٢ — من فوائد:

وفائدة معرفة هذا البحث هو إلا يظن الشخص الواحد اثنين، إذ ربما يذكر هذا الشخص مرة باسمه غير المشهور، ومرة بكنيته التي اشتهر بها. فيشبه الأمر علي من لا معرفة له بذلك فيظنه شخصين، وهو شخص واحد.

٣ — طريقة التصنيف فيه:

المصنف في الكني يبوب تصنيفه علي ترتيب حروف المعجم في الكني ، ثم يذكر أسماء أصحابها ، فمثلا يذكر في باب الهمزة " أبا إسحق " ويذكر اسمه ، وفي باب الباء " أبا بشر " ويذكر اسمه، وهكذا .

٤ — أقسام أصحاب الكني وأمثلةها :

أ) من اسمه كنيته، ولا اسم له غيرها ، كآبي بلال الأشعري ، اسمه وكنيته واحد .

- (ب) من عرف بكنيته، ولم يُعرف أله اسم أم لا ؟ كـ " أبي أناس " صحابي.
- (ج) من لقب بكنية، وله اسم وله كنية غيرها: كـ " أبي تراب " وهو لقب لعلي بن أبي طالب، وكنيته أبو الحسن.
- (د) من له كنيان أو أكثر : كـ " ابن جريج " يكنى بأبي الوليد وأبي خالد .
- (هـ) من اختلف في كنيته : كـ " أسامة بن زيد " قيل " أبو محمد " وقيل " أبو عبدالله " وقيل " أبو خارجه " .
- (و) من عرفت كنيته واختلف في اسمه : كـ " أبي هريرة " اختلف في اسمه واسم أبيه علي ثلاثين قولاً ، أشهرها أنه " عبد الرحمن بن صخر " .
- (ز) من اختلف في اسمه وكنيته : كـ " سفينة " قيل اسمه " عمير " وقيل " صالح " وقيل " أبو البخري " .
- (ح) من عرف باسمه وكنيته ، واشتهر بهما معاً : كآباء عبدالله " سفيان الثوري - ومالك - ومحمد بن إدريس الشافعي - وأحمد بن حنبل " وكأبي حنيفة النعمان بن ثابت .
- (ط) من اشتهر بكنيته مع معرفة اسمه : كـ " أبي إدريس الخولاني " اسمه عائذ الله .
- (ي) من اشتهر باسمه مع معرفة كنيته : كـ " طلحة بن عبيد الله التيمي " و " عبد الرحمن بن عوف " و " الحسن بن علي بن أبي طالب " كنيتهم جميعاً " أبو محمد " .

۵ - أشهر المصنفات فيه :

لقد صنف العلماء في الكني مصنفات كثيرة ، ومن صنف فيه علي بن المديني ومسلم والنسائي ، وأشهر هذه المصنفات المطبوعة :

- كتاب " الكني والأسماء " للدولابي أبي بشر محمد بن احمد المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

۱۲- (زانینی ناوی نهو که سانهی که به کونیه کانیان ناسراون)

۱. مه به ست له م باسه:

مه به ست لهم باسه نهو هیه که به دواځا گهران بکهین بۆ نهو ناوانه ی که به کونیه کانیان زیاتر ناسراون، تا سهرجه م نهو ناوه نادیارانه ی که هه یانه بیانزاین.

۲. له سوو ده کانی:

سوودی زانینی نه م بابه ته نهو هیه که وا گومان نه بریت که نهو ته نه ها که سه دوانن، چونکه چهند ناو و کونیه یه کی هه یه، چونکه جاری وا هه یه که نهو که سه به ناوه نادیاره (غیر مشهور) ه که ی باس ده کریت و جاری وا هه یه بهو کونیه یه ی که پی ناسراوه، نه گهر که سیك نه م بابه ته نه زانیت کاره که ی لی تیکه ل ده بیت و ده شیویت و واده زانیت که دوو که سن، که چی یه ک که سیشه.

۳. ریازی کتیب دانان تیایدا:

دانه ری کتیبی (کونیه کان) کتیه که ی (باب، باب) ده کات، به گویره ی ری کخستنی پته کان (حروف المعجم) بۆ کونیه کان و پاشان ناوی خاوه نه کانیان ده هییت، بۆ نمونه: له بابی (الهمزة) دا ناوی (أبا إسحاق)

دهیئت، و ناوه کەشی دهیئت، وه له بابی (الباء) دا (أبا بشر) دهیئت،
و ناوو کونیه کەشی دهیئت.

٤. به شه کان و نمونهی خاوهن کونیه کان:

أ. ئەو کەسەى که ناوه که و کونیه کهى به کیکن و هیچ ناویکی تری نهیئت،
وهك: (أبو بلال الأشعري) که ناوه کهى و کونیه کهى ههیه کیکن.

ب. ئەو کەسەى که به کونیه کهى ناسراوه: وه نهزانراوه که ئایا ناوی ههیه
یان نا...؟ وهك (أبي أناس) ی صهحابی.

ج. ئەوهى که کونیه کهى بوته نازناو (لقب) بۆى، وه ناوو کونیهى تریشى
ههیه، وهك (أبو تراب) که ناز ناوی (علی) کوپى (أبو طالب) ه، وه
کونیه کەشی (أبو الحسن) ه.

د. ئەو کەسەى که دوو کونیه زیاتری ههیئت:

وهك: (إبن جریج) که کونیهى (أبو الولید) و (أبو الخالد) ی، ههیه.

ه. ئەو کەسەى که جیاوازی ههیه له کونیه کانیدا، وهك (أُسامة بن زید)
که ووتراوه، (أبو محمد) کونیه کهیهتى، وه گوتراویشه (أبو عبدالله)، وه
گوتراویشه (أبو خارجة) کونیه کهیهتى.

و. ئەو کەسەى که کونیه کهى ناسراوه، به لام له ناوه کهیدا جیاوازی
(إختلاف) ههیه: وهك (أبو هريرة) که جیاوازی ههیه له ناوی خۆى و
باوکیدا، بهسى (٣٠) گوته (٤٠٣).

که مهشهور ترینیان ئەوهیه که (عبدالرحمن بن صخر) ه.

ز. ئه‌وه‌ی که له‌ناو کونیه‌که‌شیدا جیاوازی هه‌یه: وهك (سفينة) که گوتراوه ناوی (عمیر)ه، گوتراویشه ناوی (صالح)ه، وه گوتراویشه ناوی (مهران)ه، وه کونیه‌که‌ی گوتراوه که (أبو عبدالرحمن)ه، گوتراویشه (أبو البحرى)یه.

ح. ئه‌وه‌ی که به ناو کونیه‌که‌ی ناسراوه، وه به‌هه‌ردووکیان پێکه‌وه ناسراوه: وهك (أبو عبدالله)کان، بۆ (سفيان الثوري) و (مالك) و (محمد بن أدریس الشافعی) و (أحمد بن حنبل) و (أبو حنيفة النعمان بن ثابت).

گ. ئه‌وه‌ی که به کونیه‌که‌ی مه‌شه‌وره، به‌لام ناوه‌که‌یشی زانراوه: وهك (أبو أدریس الخولاني) که ناوی (عائذ الله)یه.

ی. ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ناوه‌که‌ی ناسراوه، به‌لام کونیه‌که‌یشی زانراوه، وهك (طلحة بن عبيد الله التيمي)، وه (عبدالرحمن بن عوف)، وه (الحسن بن علي بن أبي طالب) که کونیه‌ی هه‌موویان (ابو محمد)ه.

ه. به‌ناو بانگه‌ڕین کتێب تیايدا:

زانایان ده‌رباره‌ی (کونیه‌کانیان) کتێبی زۆریان داناوه، له‌وانه‌ی که کتێبیان داناوه: (علي بن المديني، مسلم، النسائي) وه له ناسراو ترینی ئه‌و کتێبانه به چاپکراوی ئه‌مه‌یه:

أ. کتێبی (الكنی و الأسماء) دانراوی (أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي) که له سالتی (٣١٠ هـ) کۆچی دوا‌یی کردووه.

١٣ - معرفة الألقاب

١ - تعريفه لغة:

الألقاب جمع لقب، واللقب كل وصف أشعر برفعة أو ضعة ، أو ما دل علي مدح أو ذم .

٢ - المراد بهذا البحث:

هو التفتيش والبحث عن ألقاب المحدثين ورواة الحديث لمعرفة معرفتها وضبطها .

٣ - فائدته:

وفائدة معرفة الألقاب أمران وهما :

أ) عدم ظن الألقاب أسامي، واعتبار الشخص الذي يُذكر تارة باسمه، وتارة بلقبه شخصين، وهو شخص واحد.

ب) معرفة السبب الذي من أجله لقب هذا الراوي بذاك اللقب، فيعرف عندئذ المراد الحقيقي من اللقب الذي يخالف في كثير من الأحيان معناه الظاهر.

٤ - أقسامه:

الألقاب قسمان وهما :

أ) لا يجوز التعريف به: وهو ما يكرهه الملقب به.

ب) يجوز التعريف به: وهو ما لا يكرهه الملقب به.

٥ - أمثاله :

أ) " الضال " لقب لمعاوية بن عبدالكريم الضال ، لُقِبَ به لأنه ضل في طريق مكة .

(ب) "الضعيف" : لقب عبدالله بن محمد الضعيف ، لُقِبَ به لأنه كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه . قال عبد الغني ابن سعيد: "رجلان جليلان لزمهما لقبان قبيحان، الضال والضعيف".

(ج) "غندر" ومعناه المُشَغَب في لغة أهل الحجاز ، وهو لقب محمد بن جعفر البصري صاحب شعبة ، وسبب تلقيه بهذا اللقب أن ابن جريج قدم البصرة ، فحدث بحديث عن الحسن البصري ، فأنكروه عليه ، فقال له " اسكت يا غندر " .

(د) "غنجار" : لقب عيسي بن موسي التيمي ، لُقِبَ به " غنجار " لخمرة وجنتيه .

(هـ) "صاعقة" : لقب محمد بن إبراهيم الحافظ روي عنه البخاري، ولقب بذلك لحفظه وشدة مذاكرته.

(و) "مُشْكَدَانَة" : لقب عبدالله بن عمر الأموي ، ومعناه بالفارسية " حبة المسك أو وعاء المسك " .

(ز) "مُطِين" : لقب أبي جعفر الحضرمي ، وَلُقِبَ به لأنه كان وهو صغير يلعب مع الصبيان في الماء ، فَيُطِينون ظهره ، فقال له أبو نُعَيْم : يا مُطِين لم لا تحضر مجلس العلم ؟

٦ - أشهر المصنفات فيه :

صنف في هذا النوع جماعة من العلماء المتقدمين والمتأخرين ، وأحسن هذه الكتب وأخصرها كتاب " نزهة الألباب " للحافظ ابن حجر .

۱۳- ناسینی نازناوه کان (الألقاب)

۱. پیناسه زمانهوانیه کهی:

(الألقاب - نازناوه کان) کۆی (نازناو - لقب) ه، (اللقب) نهو وه صفیه که تیایدا بهرزی و نزمیه که هست پی ده کریت، وه بهلگهیه له سهر پیا دا هه لدان (مدح)، یان سهر زه نشکاری (الذم).

۲. مه بهست لهم باسه:

بریتی یه له به دوا دا گه ران و توژیینه وهی ناز ناوی فهرمووده ناس و گیره ره وه کانی فهرمووده، نه مهش بۆناسینیان و (ضبط) کردنیان.

۳. سووده کهی:

سودی زانیی نازناوه کان دوو شته که نه مانه ن:

أ. گومان نه بوون بهو ناز ناوانه که نهوانه چهند ناویکن، وه دانانی نهو که سهی که جاریک به ناویکه وه باس ده کریت، وه جاریک به نازناوه کهی که دوو کهس بن، که چی نهو ته نهها که سیکه.

ب. زانیی هوکاری ناوزه دکردنی نهو راوییه بهو نازناوه، جا بویه مه بهستی حه قیقی لهو نازناوه ده زانریت، چونکه زۆر جار نهو نازناوه پیچهوانه ی مانا دیاره که یه تی.

۴. به شه کانی:

نازناوه کان دوو به شن، که نه مانه ن:

أ. دروست نیه، به کاری بیتی، که نهو یه که کابرای نازناو بۆدانراو پیتی نا خوش بیت.

ب. دروسته کابرای پښ بناسیتې و به‌کاری بهیتې، نه‌ویه که که‌سی نازناو
بوډانراو پښ ناخوښ نه‌بیټ.

۵. نمونه‌کالی:

أ. (الضال – گومړا): که نازناوی (معاویة بن عبدالکریم الضال) بوو، که هم
له‌قه‌به‌ی بوډانراوه، چونکه له ریځکای مه‌که‌دا ریځکای لی وون بوو بوو.
ب. (الضعیف – لاواز): که ناز ناوی (عبدالله بن محمد الضعیف) بوو، که
هم نازناوه‌ی بوډانرا، له‌بهر نه‌وه‌ی که له‌لاشه‌دا (ضعیف – لاواز) بوو، نه‌ک
له فهرموده‌دا (عبد الغنی ابن سعید) ده‌لیټ: دوو پیاوی خاوه‌ن شکو، که
دوو نازناوی بیتامیان هه‌یه، که (ضال) و (ضعیف)ن، که مه‌به‌ستی نه‌و دوو
که‌سه‌یه.

ج. (غندر – ناژاوه‌چی): که مانای که‌سی ناژاوه‌ گپړی هه‌یه له زمانی
حیجازدا، که نازناوی (محمد بن جعفر البصری)یه، هاورپتی (شعبة)یه، وه
هو‌ی ناوزه‌دکردنی بهم له‌قه‌به، نه‌ویه که (ابن جریج) هاته (بصرة)، جا له
(حه‌س‌نی به‌صری)یه‌وه فهرموده‌یه‌کی گپړایه‌وه جا ئینکاری لیکرد، و
ده‌ستیان دایه پشیوی نانه‌وه، جا (محمد بن جعفر) زیاتر ناژاوه‌که‌ی له‌س‌هر
گپړا، ئیتر (ابن جریج)یش ووتی: (أسکت یا غندر – بیده‌نگ به ناژاوه‌چی).

د. (غنجار – کوټم سوور): که نازناوی (عیسی بن موسی التیمی) بوو،
که به‌هو‌ی سووری کوټمیه‌وه نازناوی (غنجاری) به‌س‌هردا درا.

ه. (صاعقة – تره‌شقه): که ناز ناوی (محمد بن ابراهیم الحافظ) بوو، که
(بخاری) شتی لیوه گپړاوه‌ته‌وه، وه به‌هو‌ی به‌هپړی، هپړی له‌بهر کردنو بیري هم
نازناوه‌ی بوډانراوه.

و. (مشكدالة - دهكی میسك یان قایی میسك): كه نازناوی (عبدالله بن عمر الأموي) بو، كه ماناكهی به فارسی دهكی میسك یان قایی میسكه.

ز- (مُطین - کووړه): كه نازناوی (أبو جعفر الحضرمي) یه، كه كاتئ بچووك بووه، كه له گهل منډالان یاری كړدووه له ناو ئاودا پشتيان شكاندووه، و كووړپان كړدووه، جا (أبو نعيم) وتویه تی: نهی (مطین) بو له مه جلیسی زانستدا ئاماده نابیټ، ئیتر نهو نازناوہی به سهردا برا.

٦. به ناو بانگړین کتیب ټیایدا:

کۆمه لیک له زانایانی دیرین و دواینه لهم جوړه دا کتیبیان داناوه، كه چاکترین و کورترینان کتیبی (نزهة الألباب) ی (حافظ ابن حجر) ه.

- ١٤ - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم

١ - المراد بهذا البحث:

معرفة من اشتهر نسبه إلى غير أبيه، من قريب، كالأم والجد، أو غريب، كالمرابي ونحوه، ثم معرفة اسم أبيه.

٢ - فائدته:

دفع توهم التعدد عند نسبتهم إلى آبائهم .

٣ - أقسامه وأمثلةها:

أ) من نُسِبَ إلى أمه: مثل : مُعَاذُ وَمُعُوذُ بَنُو عَفْرَاءَ ، وَأَبُوهُمْ الْحَارِثُ . ومثل بلال بن حمّامة، أبوه رباح، ومحمد بن الحنفية ، أبوه علي بن أبي طالب.

ب) من نُسِبَ إلى جدته: العاليا أو الدنيا، مثل يَغْلِي بن منية، ومنية أم أبيه، وأبوه أمية، بشير بن الخصاصية، وهي أم الثالث من أجداده، وأبوه مَعْبَد .

(ج) من نُسِبَ إلى جده: مثل أبو عُبَيْدة بن الجراح ، اسمه عامر بن عبد الله بن الجراح . أحمد بن حنبل ، هو أحمد بن محمد بن حنبل .

(د) من نُسِبَ إلى أجنبي لسبب: مثل المقداد بن عمرو الكندي ، يقال له المقداد بن الأسود ، لأنه كان في حجر الأسود بن عبد يغوث ، فتبناه .

٤ - أشهر المصنفات فيه :

لا أعرف مصنفاً خاصاً في هذا الباب ، لكن كتب التراجم عامة ، تذكر نسب كل راو ، لاسيما كتب التراجم الموسعة .

١٤- ناسینی ئەوانەیی کە بۆلای غەیری باوکیان نەیسبەت دراون

١. مەبەست لەم بابە:

ناسینی ئەوانەییە کە بەنەیسبەت لێدانە کە بۆ لای غەیری باوکی ناسراوە، نێر نزیک بێت، وەک (دایک و باپەر) یان (نامۆ - غریب) بێت، وەک بۆلای پەرورەدە کەرە کە یان،،، هتدو پاشان زانینی ناوی باو کە کە ی.

٢. سوودە کە ی:

جەڵەو گێری کردن لەو هی کە لە کاتی نەیسبەت لێدانیاندا بۆلای باوکیان - لەخوێنەر بشیوێت - و واگومان بەریت، کە ئەوانە جیاوازن و چەند کەسیکن.

٣. بەشەکانی و نمونە بۆی:

أ. بۆ ئەو هی کە بۆلای دایکی نەیسبەت دراوە: وەک (معاذ) و (معوذ) و (عود بنو عفراء) و باوکیان (حارث) -، وەک (بلال بن حمامة) کە (ریاح) باوکیەتی، وە (محمد بن الحنفية) کە (علي بن ابو طالب) باوکیەتی.

ب. بۆ ئەو هی کە بۆلای باپیری نەیسبەت دراوە:

ثیر باپره که بهرز یان نزم — دوور یان نریک — بیت، وهک (یعلی بن منیه) که (منیه) دایکی باوکیهتی، وه (أمیه) باوکیهتی، وه (بشیر بن الخصاصیه) که (خصاصیه) دایکی دایکی یهتی، وه (معد) باوکیهتی.

ج. نهوهی که بۆلای باپری نیسهتی لی دراوه: وهک (أبو عبیده بن الجراح) که ناوه کهی (عامر بن عبدالله بن الجراح) ه، (أحمد بن حنبل) که خوی (أحمد بن محمد بن حنبل) ه.

د. نهو کهسهی که نیسهتی لی دراوه بۆ لای کهسیکی بیگانه بهوهی هوکاریکهوه: وهک (المقداد بن عمرو الکندی) که پی نهوتری، (المقداد بن الأسود)، چونکه له ژیر سانسور (حجری) (أسود بن عبد یغوث) دا بوو، وه نهو گه وره ی کردبوو.

٤. بهناو بانگترین کتیب تیایدا:

کتیبکی تاییهت لهم بابتهدا پی نازانم! بهلام کتیبهکانی ژیان نامهکان (التراجم) بهگشتی رهجهتهک (النسب) ی ههموو گیره ره وهیهکی تیادايه، بهتاییهتی کتیبه فراوانهکانی (التراجم).

١٥ - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها

١ - تمهيد:

هناك عدد من الرواة نسبوا إلى مكان أو غزوة أو قبيلة أو صنعة ، ولكن الظاهر المتبادر إلى الذهن من تلك النسب ليس مراداً ، والواقع أنهم نسبوا إلى تلك النسب لعارض عرض لهم من نزولهم ذلك المكان أو مجالستهم أهل تلك الصنعة ونحو ذلك .

۲ - فائده هذا البحث:

وفائدة هذا البحث هو معرفة أن هذه النسب ليست حقيقية، وإنما نسب إليها صاحبها لعارض، ومعرفة العارض أو السبب الذي من أجله نسب إلى تلك النسبة.

۳ - أمثلة:

- (أ) أبو مسعود البدری ، لم يشهد بدرّاً ، بل نزل فيها ، فنسب إليها .
 (ب) يزيد الفقير ، لم يكن فقيراً ، وإنما أصيب في فغار ظهره .
 (ج) خالد الحذاء ، لم يكن حذاءً ، وإنما كان يجالس الحذائين .

۴ - أشهر المصنفات في الأنساب :

كتاب " الأنساب " للسمعاني ، وقد لخصه ابن الأثير في كتاب سماه " اللباب في تهذيب الأنساب " ولخص الملخص هذا السيوطي في كتاب سماه " لبُّ اللباب " .

-۱۵- ناسینی ئەو نەیسبەت لیڤانانەهێ کە پێچەوانەهێ ڕووکەشی

نەیسبەت لیڤانەکانن۱. ڕێنۆشکردن:

لێرەدا ژمارەیهك گێڕەرەوە هەن کە نەیسبەتیان لێ دراوه بۆ جیڤگایەك یان بۆ غەزایەك یان بۆ عەشرەتێك یان بۆ لای پێشەیهك، بەلام ڕووکەشی ئەوەی کەلە بێردا دەرە کەوێت لەو نەسەبانەوه ئەوەیه کە ئەو نەیسبەتانە وانین، وه مەبەست نین، کە لە واقیعدا کە نەیسبەت دراوان بۆ ئەو شتانە لەبەر شتێکی ڕۆتینی (عارض) یەک بووه، کە بەهۆی ڕۆشتیان بۆ ئەو جیڤگایە یان دانێشتنێکیان لەگەڵ ئەو پێشە کارانەداو ... هتد، بووه.

۲. سودی ئەم باسە:

سودی ئەم باسە زانیی ئەوێه که ئەو نیسبەت لێدانانە حەقیقی نین، بەلکو ئەو نیسبەت لێدانە بۆ ئەو کەسانە (عارضی) یەک بوون، وە هەروەها سودە کەیشی ناسینی ئەو عاریزە و ھۆکارە کە یەتی، که بە ھۆیەو ئەو نیسبەتە لێدراوہ.

۳. نمونە کە ی:

أ. (أبو مسعود البدری): که غەزای (بدری) نەدیوہ، بەلکو چۆتە ئەو جینگایە، بۆیە نیسبەتی لێدراوہ بۆی.

ب. (یزید الفقیر): که پشت کورپ نەبووہ و بەلکو زنجیرە پشتی نازاری گەیشتۆتی.

ج. (خالد الحذاء): که پێلاو دروستکەر نەبووہ، بەلکو لە گەل پێلاو دروست کەراندا دانیشتووہ.

۴. بەناوبانگترین کتیب لەسەر رەچەلە کە کان (الأنساب):

کتیبی (الأنساب) ی (السمعی)، که (ابن الأثیر) لە کتیبیکدا پوختی کردووہ، و ناوی ناوێتە (اللباب فی تہذیب الأنساب)، وە (سیوطی) ئەم پوختە کراوہی لە کتیبیکدا پوخت کردۆتەوہ که ناوی ناوێتە (لب اللباب).

١٦ - معرفة تواريخ الرواة

١ - تعريفه:

أ) لغة : تواريخ جمع تاريخ وهو مصدر " أرَّخَ " وسهلت الهمزة فيه .
 ب) اصطلاحاً: هو التعريف بالوقت الذي تضبط به الأحوال من المواليد والوفيات والوقائع وغيرها.

٢ - المراد به هنا:

معرفة تاريخ مواليد الرواة وسماعهم من الشيوخ ، وقدمهم لبعض البلاد .
 ووفياتهم .

٣ - أهميته وفائدته:

هو فن مهم ، قال سفيان الثوري : " لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ ، ومن فوائده معرفة اتصال السند أو انقطاعه .
 وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فنظر في التاريخ، فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد وفاتهم بسنين.

٤ - أمثلة من عيون التاريخ :

أ) الصحيح في سن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ثلاث وستون.

١- وقُبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى الاثنين لثني عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ .

٢- وقُبض أبو بكر رضي الله عنه في جمادي الأولي سنة ١٣ هـ .

- ٣- وقُبض عمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٢٣ هـ .
- ٤- وقُتل عثمان رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ وعمره / ٨٢ / سنة وقيل ابن / ٩٠ / سنة.
- ٥- وقُتل على رضي الله عنه في شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو ابن / ٦٣ / سنة /
- (ب) صحابيyan عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام وماتا بالمدينة سنة / ٥٤ / وهما:

١- حكيم بن حزام .	٢- حسان بن ثابت .
(ج) أصحاب المذاهب المتبوعة :	ولد سنة توفي سنة
١ النعمان بن ثابت : (أبو حنيفة)	٨٠ ١٥٠
٢ مالك بن أنس :	٩٣ ١٧٩
٣ محمد بن إدريس الشافعي :	١٥٠ ٢٠٤
٤ احمد بن حنبل :	١٦٤ ٢٤١

(د) أصحاب كتب الحديث المعتمدة :	ولد سنة توفي سنة
١ محمد بن إسماعيل البخاري	١٩٤ ٢٥٦
٢ مسلم بن الحجاج النيسابوري	٢٠٤ ٢٦١
٣ أبو داود السجستاني :	٢٠٢ ٢٧٥

- ٤ أبو عيسى الترمذي : ٤٠٤
 ٢٠٩ ٢٧٩
- ٥ احمد بن شعيب النسائي :
 ٢١٤ ٣٠٣
- ٦ (ابن ماجه) القزويني :
 ٢٠٧ ٢٧٥
- ٥- أشهر المصنفات فيه :

أ) كتاب " الوَفَيَات " لابن زُبَر محمد بن عبيد الله الربيعي محدث دمشق المتوفى سنة ٣٧٩هـ وهو مرتب على السنين .

ب) ذيل على الكتاب السابق منها للكتاني ثم للأكفاني ثم للعراقي ، وغيرهم .

١٦- زانینی میژووی گیره‌ره‌وه‌کان

معرفه تواریخ الرواة

١. پیتاسه‌که‌ی:

أ. له‌رووی زمانه‌وه: (تواریخ) کۆی (تاریخ - میژوو) وه، که چاوگی (أ ر خ) هیه، که ده‌رپرینی نه‌و هه‌مزیه تیایدا، به ناسانی خوینراوه‌ته‌وه.

ب. له‌رووی زاراوه‌وه: بریتییه له زانینی نه‌و کاته‌ی که به هۆیه‌وه چۆنیه‌تی (ضبط) کردنی، کاتی له‌دایکبوون (موالید) و کاتی مردن و پرووداوه‌کان و ... هتد، ده‌زانریت.

^{٤٠٤}اختلف في سنة ولادته ، وأكثر المؤرخين لم يحددوا السنة التي ولد فيها وإنما ذكروا أن ولادته كانت في العقد الأول من القرن الثالث ، لكن بعض المتأخرين ذكروا أنه ولد سنة ٢٠٩ هـ منهم شارح الشمانل محمد بن قاسم جسوس ج١ - ص٤.

۲. مہہست لہ میڑوو - لیڑہدا:

بریتیہ لہ: زانی میڑوو لہدایک بوون و گوئی لی گرتنی ئو کہسانہ لہماموستاکان، و گہیشتیان بہ ہندی لہ شارہکان و مردیانہ.

۳. گرنگہکھی و سوودہکانی:

ئمہ ہونہریکی گرنگہ، (سفیان الثوری) دہلّیت: کہ گیرہرہوہکان درویان خستہ کار، نیمہش میڑوومان بو بہ کارہیان، وہ لہ سوودہکانی زانیی رشتہ پھیوہستہکان (إسناد المتصل) و رشتہ پچراوہکان (منقطع)ہکانہ.

وہ کۆمہلّیک بانگہشہی ئوہیان کردوہ، کہ لہ کۆمہلّیکی ترہوہ، شتیان گیراوتہوہ، ئوہا سہیری میڑوو دہکریّت، جا ئوہ دہردہکەویت کہ ئوہانہ بانگہشہی ئوہ گیرانہوہیہیان کردوہ لہ میڑوویہکدا، ئوہانی تر لہو میڑووہدا، چہند سال بوہ مردوون!

۴. چہند نمونہیک لہ میڑووہ:

۱. گوتہی ساغ لہسہر تہمہنی پیغہمبہر (ﷺ) و (أبوبکر) و (عمر) و ہاوہلانی ئوہیہ کہ (۶۳) سال بوہ.

۱. کہ پیغہمبہر (ﷺ) لہ چیشتنہنگای رۆزی دووشہممہ دوانزہی (ربیع الأول) دا لہ سالی (۱۱ھ) کۆچی دوابی کردوہ.

۲. وہ (أبو بکر) ﷺ لہ مانگی (جمادی الأولى) سالی (۱۳ھ) رۆحی کیشراوہ.

۳. وہ (إمام عمر) ﷺ لہ مانگی (ذی الحجۃ)ھ، سالی (۲۳ھ) شہید کراوہ.

۴. وہ (امام عثمان) رضی اللہ عنہ لہ مانگی (ذی الحجۃ) ی سائی (۳۵ھ) شہید کراوہ، کہ تہمہنی (۸۲) سال بووہ، وہ گوتراویشہ کہ تہمہنی (۹۰) سال بووہ.

۵. (امام علی) رضی اللہ عنہ لہ مانگی (رمضان) ی سائی (۴۰ھ) دا، شہید کراوہ، کہ تہمہنی (۶۳) سال بووہ.

ب. ثہو دوو ہاوہلہی کہ شہست سال لہ دہوری نہفامی و شہست سال لہ نیسلامہتیدا ژیاون و لہ (مدینہ) دا سائی (۵۴ھ) وہفاتیان کردووہ، تہمانہن:

۱. حکیم بن حزام.

۲. حسان بن ثابت.

ج. خواہنی ثہو مزہبہانہی کہ پمیرہویان لیوہ کراوہ:

سائی کوچ کردنیان	سائی تہدایکبوون	ناو
۱۵۰	۸۰	۱. النعمان بن ثابت (أبو حنیفة)
۱۷۹	۹۳	۲. مالک بن أنس
۲۰۴	۱۵۰	۳. محمد بن ادریس الشافعی.
۲۴۱	۱۶۴	۴. أحمد بن حنبل

د. خاوهنی کتیه پروا پتکراوه کانی فهرموده

ناو	سائی له دایکبوون	سائی کوچ کردنیان
۱. محمد بن اسماعیل البخاری	۱۹۴	۲۵۶
۲. مسلم بن الحجاج النیسابوری	۲۰۴	۲۶۱
۳. ابو داود السجستانی	۲۰۲	۲۷۵
۴. أبو عیسی الترمذی ^(۴۰۵)	۲۰۹	۲۷۹
۵. أحمد بن شعيب النسائي.	۲۱۴	۳۰۳
۶. (ابن ماجه) القزويني	۲۰۷	۲۷۵

ه. به ناو بالنگرین کتیب تیایدا:

ا. کتیبی (الوفیات) ی (أبن زُبر محمد بن عبيد الله الربيعي) که فهرموده ناسی (دمشق) بووه، که له سائی (۳۷۹ هـ) دا کوچی دواپی کردووه، که به گویره ی ساله کان ریکی خستووه.

ب. چهند پاشکویهک له سهر نهو کتیبی پیشووه که پاشکوکان هی (کتانی) و پاشان (الأكفاني) و پاشان (العراقي) و ... هتد... ن.

^(۴۰۵) له سهر سائی له دایک بوونی جیاوازی ههیه، وه زۆرینه ی میژوو نووسان نهو سالتی که تیایدا له دایک بووه، دیاری یان نه کردووه، بهلکو نهوه یان باس کردووه که له دایک بونه که ی له بهشی یه کممی سه ده ی سیممدا بووه، بهلام هه ندی له زانایانی دواپین باسی نهوه یان کردووه، له سائی (۲۰۹ هـ) دا له دایک بووه، له وانه رافیاری (الشمائل)، (محمد بن قاسم جموس)، له ج ۱/ ص ۴.

١٧ - معرفة من أختلط من الثقات

١- تعريف الاختلاط:

أ) لغة: الاختلاط لغة فساد العقل، يقال " اختلط فلان " أي فسد عقله، كما في القاموس.

ب) اصطلاحاً: فساد العقل، أو عدم انتظام الأقوال بسبب خرف أو عمي أو احتراق كتب أو غير ذلك.

٢- أنواع المختلطين:

أ) من اختلط بسبب الخرف : مثل عطاء بن السائب الثقفي الكوفي.

ب) من اختلط بسبب ذهاب البصر: مثل عبد الرزاق بن همام الصنعاني، فكان بعد أن عمي يُلَقَّنُ فَيَتَلَقَّنُ.

ج) من اختلط بأسباب أخرى: كاحتراق الكتب ، مثل عبدالله بن لهيعة المصري .

٣- حكم رواية المختلط :

أ) يقبل منها ما روي عنه قبل الاختلاط .

ب) ولا يقبل منها ما روي عنه بعد الاختلاط، وكذا ما شك فيه أنه قبل الاختلاط أو بعده.

٤- أهميته وفائدته:

هو فن مهم جداً ، وتكمن فائدته في تمييز أحاديث الثقة التي حدث بها بعد الاختلاط لردّها وعدم قبولها .

٥- هل أخرج الشيخان في صحيحهما عن ثقات أصابهم الاختلاط ؟

نعم ، ولكن مما عُرف أنهم حدثوا به قبل الاختلاط .

٦- أشهر المصنفات فيه :

صنف فيه عدد من العلماء ، كالعلائي والحازمي ، ومن هذه المصنفات كتاب " الاغتباط بمن رُمي بالاختلاط " للحافظ إبراهيم ابن محمد سبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١هـ

١٧- ناسيني نهو كهسه بپروا پيكر او انه ي كه شت تيكل ده كهن

١. پتناسه ي تيكلن كردن (الاختلاط):

أ.لهرووی زمانه و انیه وه: واته: خراب بوونی عهقل، كه دهوتری (أختلط فلان) واته: عهقل خراب بووه - شیواوه - ههروهك له (قاموس) دا وایه.

ب.لهرووی زار او وه: خراب بوونی عهقله، یان بچ یاسایی و شیوان له قسه کانیدا هدی، بهووی پیری یان کویری یان سوتانی کتیب یان.....هتد.

٢. جوړه کانی (المختلطين)، نه وانه ي تيكلن ده كهن:

أ.نهووی شت تيكلن ده كات، بهووی - پیریه وه - (الخرف)، وهك (عطاء بن السائب الثقفي الكوفي).

ب.نهووی كه بهووی کویر بوونیه وه شت تيكلن ده كات و شیواوه، وهك (عبدالرزاق بن همام الصنعاني) كه دواي نهووی کویر بوو، شتی بهسه ردا ده خویرایه وه، نیر نهویش بهسه ر خه لکیدا ده بخوینده وه.

ج.نهووی كه بهووی هوکاری تروه وه شت تيكلن ده كات، وهك سوتانی کتیبه کانی، وهك (عبدالله بن هبة المصري).

۳. حوکمی گیرانہوہ کانی کہسی شیواو (مخلط):

ا. ئہوہی کہ له پیش ئہو شیوانہدا گیراویہ تہوہ لئی وەرده گیریت.

ب. بەلام ئہوہی کہ له دواى ئہو شت تیکه‌ل کردنه گیراویہ تہوہ لئی وەرناگیریت، ھەروەھا ئہوہی کہ گومانى تیاہ کہ ئایا پیش تیکه‌ل کردنه کہ گیراویہ تہوہ یان لەدواى تیکه‌ل کردنه کہ، ھەر لئی وەرناگیریت.

۴. گرنگیہ کہی و سوودہ کانی:

ئەمە ھونەرئیکی زۆر گرنگە، سوودە کہی له جیا کردنەوہی فرمودەى کہسانى برۆا پیکراودایە، ئەوانەى کہ له دواى ئەم دەردى تیکه‌ل کردنه شتیاں وتوہ، تا پەرچ بەدریتەوہ، و لییان وەرناگیریت.

۵. ئایا دوو شیخە کہ —بخاری و مسلم— له کتیبە صەحیحە کانیاندا شتیاں

لەو کەسە متمانە پیکراوانەوہ ھێناوہ، کہ توشى تیکه‌ل کردن ھاتوون؟

بەلێ، بەلام ئەوانەیان ھێناون کہ زانراوہ، کہ له پیش ئەم تیکه‌ل کردنه گیراویانەتەوہ.

۶. بەناو بانگڕین دانراوتیایدا:

ژمارەيەك له زانایان کتیبیان تیایدا داناوہ، وەك (العلائى) و (الحازمى)، وە لەو کتیبانەش کتیبى (الأغلبات بمن رُمى بالإختلاط)، دانراوى (حافظ إبراهيم ابن محمد) کچە زای (ابن العجمى) کہ لە سالى (٨٤١ هـ) دا، کۆچى دواى کردوہ.

- ١٨ - معرفة طبقات العلماء والرواة

١- تعريف الطبقة:

(أ) لغة: القوم المتشابهون.

(ب) اصطلاحاً: قوم تقاربوا في السن والإسناد أو في الإسناد فقط^{٤٠٦}
ومعنى التقارب في الإسناد: أن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر أو
يقاربوا شيوخه.

٢- من فوائد معرفته :

(أ) ومن فوائد معرفته الأمن من تداخل المتشابهين في اسم أو كنية ونحو
ذلك، لأنه قد يتفق اسمان في اللفظ فيظن أن أحدهما هو الآخر، فيتميز ذلك
بمعرفة طبقاتهما.

(ب) الوقوف على حقيقة المراد من العنعة .

٣- قد يكون الراويان من طبقة باعتبار، ومن طبقتين باعتبار آخر:

مثل أنس بن مالك وشبهه من أصاغر الصحابة، فهم مع العشرة في طبقة
واحدة باعتبار أنهم كلهم صحابة، وعلى هذا فالصحابة كلهم طبقة واحدة.

وباعتبار السوابق إلى الدخول في الإسلام، تكون الصحابة بضع عشرة طبقة
كما تقدم في نوع " معرفة الصحابة " فلا يكون أنس بن مالك وشبهه في طبقة
العشرة من الصحابة.

٤- ماذا ينبغي على الناظر فيه:

^{٤٠٦}. انظر تدريب الراوي ج ٢ - ص ٣٨١ .

ينبغي على الناظر في علم الطبقات أن يكون عارفاً بمواليد الرواة ووفياتهم، ومن رووا عنه، ومن روى عنهم.

٥- أشهر المصنفات فيه:

- أ) كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .
- ب) كتاب " طبقات القراء " لأبي عمرو الداني.
- ج) كتاب " طبقات الشافعية الكبرى " لعبد الوهاب السبكي .
- د) تذكرة الحفاظ للذهبي .

١٨- ناسینی چینه‌کانی زانایان و گێره‌ره‌وه‌کان

١. پێناسهی چین (الطبقة):

- أ. له‌رووی زمانه‌وه: واته: کۆمه‌لێکی لێک چوو، (القوم المتشابهون).
- ب. له‌رووی زاراوه‌وه: ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لێک کەس که له ته‌مه‌ن و (أسناد) دا لێک نزیکن، یاخود ته‌نها له (أسناد) دا لێک نزیکن^(٤٠٧).
- مانای نزیکی له (أسناد) دا، ئه‌وه‌یه که مامۆستا‌کانی ئه‌و که‌سه‌و که‌سه‌کی تریه‌ک بن، یاخود مامۆستا (شیخ) به‌کانیان، لێک نزیکن بن.

٢. له‌سووده‌کانی زانیی ئهم باب‌ه‌ته:

- أ. پارێزراو بوون له وهی که که‌سانێکی لێک چوو له‌ناوو کونیه‌و... هتد، تێکه‌ڵ بن، چونکه جاری وا هه‌یه دووناو له له‌فزدا لێک ده‌چن، جا وا گومان ده‌برێت به یه‌کیه‌ک که ئه‌وی تریان بێت، جا به زانیی چینه‌کانیان ئهم جیاکاری یه ده‌زانرێت.

ب. سوودیکی تری، وه ستانه له سهر حهقیقه تی مه به ست له (عننة)، واته:
عن فلان عن فلان...

۲. جاری واهیه که دوو گپه ره وه، به گویره ی تیروانینک سهر به چینیکن و به گویره ی تیروانین (الأعتبار) یکی تر سهر به چینیکی ترن، وهك (أنس بن مالك) و هاوینه کانی له که سه ته مهن که مه کانی هاوه لآن ﷺ، نه مانه له گه ل ده یانی تر دا سهر به چینیکن به گویره ی نه وه ی که له هاوه لآن، و له سه رووی نه مه ی شه وه هاوه لآن ﷺ هه موویان چینیکن، وه به گویره ی زووه اتنه نیو نیسلامه وه، هاوه لآن ﷺ ده بنه (۱۰) ده تا... نه وه نده... چین، هه وهك له باسی ناسینی هاوه لآن ﷺ رابورد، جا (أنس بن مالك) و هاوینه کانی له م چینه نابن.

۴. چی له سهر نهو که سه پتویسته که تیروان له م بابه ته دا ده کات؟

له سهر نهو که سه ی که له زانستی چینه کاندای تیروان ده کات، پتویسته زانا بیت به سالتی له دایک بوون و مردنیان، و نهو که سانه ی نه مان که شتیان لیوه ریوایه ت کردوون و نه وانه ی که شتیان له مان ریوایه ت کردووه.

۵. به ناوبانگه رین کتیب تیایدا:

- أ. کتیبی (الطبقات الکبری) ی (ابن سعد).
- ب. کتیبی (طبقات القراء) ی (ابی عمرو الدانی).
- ج. کتیبی (طبقات الشافعية الکبری) ی (عبد الوهاب السبکی).
- د. تذکرة الحفاظ ی (إمام الذهبی).

١٩ - معرفة الموالی من الرواة والعلماء

١ - تعريف المولي:

(أ) لغة: الموالی جمع مولي ، والموالی من الأضداد فيطلق علي المالك والعبد ، والمُعْتَق والمُعْتَق (٤٠٨) .

(ب) اصطلاحاً: هو الشخص المخالف ، أو المعتق ، أو الذي أسلم علي يد غيره .

٢ - أنواع الموالی:

أنواع الموالی ثلاثة وهي:

(أ) مولي الحلف: مثل الإمام مالك بن أنس الأصبحي التيمي ، فهو أصبحي صليبة ، تيمي بولاء الحلف ، وذلك لأن قومه " أصبح " موالی لقيم قريش بالحلف .

(ب) مولي العتاقة: مثل أبو البخري الطائي التابعي ، واسمه سعيد بن فيروز ، هو مولي طيء ، لأن سيده كان من طيء فأعتقه .

(ج) مولي الإسلام : مثل محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي ، لأن جده المغيرة كان مجوسياً فأسلم علي يد اليمان بن أخنس الجعفي ، فنسب إليه .

٣ - من فوائده :

الأمن من اللبس . ومعرفة المنسوب إلى القبيلة نسباً أو ولاء . ومن ثم ليميز المنسوب إلى القبيلة ولاء عمن يشاركه في اسمه من تلك القبيلة نسباً .

۴- أشهر المصنفات فيه:

صنف في ذلك أبو عمر الكندي بالنسبة إلى المصريين فقط .

۱۹- ناسینی گیرهوه زانا کویله کان**۱. پیتاسهی کویله و گزیر (الموالی):**

أ.لهرووی زمانهوه: (الموالی) کۆی (مولی)یه، وه (المولی) له وشه دژه کانه، که بۆ مولکدار (مالک) و بهنده (العبد) و بهنده نازاد کهر (المعتق) و بهندهی نازاد کراو (المعتق) به کاردیت.

ب.لهرووی زاراوهوه: ئەو کهسه یه که له ژیر سانسۆر دا بیت (المخالف) یاخود بهندهی نازاد کراو بیت، یاخود ئەو کهسهی که له سهر دهستی کهسانی تر مسولمان بووه.

۲. جۆره کانی (الموالی):

واته: ئەو په یوه نندییهی که بههۆی کۆیله نازاد کردنهوه پهیدا دهبیت.

جۆره کانی کۆیله:

أ.کۆیلهیی بههۆی پهیمان نامهوه، (مولی الحلف)، وهك (الإمام مالك بن أنس لأصبحي التيمي) که له پشتدا (ألأصبحي)یه، بهلام (التيمي) بونه کهی بههۆی پهیمانیکهوه بووه، چونکه هۆزی (أصبح)یه کان بوونه کۆیلهی (تیم)ه، قوره شیه کان به پهیمان.

ب.کۆیلهی نازاد کراو، واته: به کۆیلهی ئەو کهسه دراوهته قهڵهم چونکه نازادی کردووه، (مولی العتاقة)، وهك (أبو البخري الطائي التابعي) که ناوی (سعید بن فیروز) ه، که کۆیلهی (طیی)بووه، چونکه گهوره کهی له (طیی)

یه‌کان بووه، که نازادی کردووه.

ج. کۆیله‌ی ئیسلامه‌تی، واته: به‌کۆیله‌ی ئەو کەسه‌ ناوزەد کراوه، چونکە خۆی یان باو باپیرانی لەسەر دەستی ئەو کەسه‌ ئیسلام بوون، وهك: (محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي)، چونکە باپیری کە (موغیر)ه‌یه، ناگر پەرست بووه، وه‌ لەسەر دەستی (اليمان بن أحنس الجعفي) مسولمان بووه، ئیتر نیسبەتی بۆلای ئەم (الجعفي)یه‌ دراوه.

٣. له سووده‌کانی:

بێخەم بوون له‌ تێکه‌ڵ کاری و لێک چوون (اللبس) و ناسینی کەسی نیسبەت لێدراوه‌ بۆ هۆزه‌کە‌ی، ئیتر به‌رپه‌چه‌لەك بێت، یان به‌ هۆی (مولاء) بونه‌وه، وه‌ هەر له‌مه‌ شه‌وه‌ که‌ جیاکردنه‌وه‌ی نیسبەت لێدراو بۆ هۆزو کۆیلایه‌تییه‌، ئەو کە‌سانه‌ی که‌ له‌ناو دا له‌نیو ئەو هۆزه‌دا به‌رپه‌چه‌لەك یه‌ کێکن -و ناوه‌کانیان یه‌که‌- ده‌زانرێت.

٤. به‌ناوبانگ‌ترین کتێب‌ تیایدا:

لەم بابەته‌وه‌ (ابو عمر الكندي) کتیبی داناوه‌، به‌لام ته‌نها به‌نیسبەت لێدانی میسرێه‌ کانه‌وه‌یه‌.

- ٢٠ - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

١- تعريف الثقة والضعف:

(أ) لغة: الثقة لغة المؤمن. والضعف ضد القوي . ويكون الضعف حسياً ومعنوياً .

(ب) اصطلاحاً: الثقة: هو العدل الضابط والضعيف: هو اسم عام يشمل من فيه طعن في ضبطه أو عدالته.

٢- أهميته وفائدته:

هو من أجل أنواع علوم الحديث . لأنه بواسطته يُعرف الحديث الصحيح من الضعيف .

٣- أشهر المصنفات فيه وأنواعها :

(أ) مصنفات مُفَرَّدة في الثقات : مثل كتاب " الثقات " لابن حبان ، وكتاب " الثقات " للعجلي .

(ب) مصنفات مُفَرَّدة في الضعفاء: كثيرة جداً. كالضعفاء للبخاري والنسائي والعقيلي والدارقطني . ومنها كتاب " الكامل في الضعفاء " لابن عدي . وكتاب " المغني في الضعفاء " للذهبي .

(ج) مصنفات مشتركة بين الثقات والضعفاء : وهي كثيرة أيضاً . منها : كتاب " تاريخ البخاري الكبير " ومنها كتاب " الجرح والتعديل " لابن أبي حاتم ، وهي كتب عامة للرواة . ومنها كتب خاصة ببعض كتب الحديث . مثل كتاب " الكمال في أسماء الرجال " لعبد الغني المقدسي ، وتهذيباته المتعددة التي للمزي والذهبي وابن حجر والخزرجي .

٢٠- ناسيني غيرهموه بروا ييكرهوه كان له نيو لاوازه كاندا

معرفة الثقات الضعفاء من الرواة

١. يتناسى متمان (ثقة) و لاوازي (الضعيف):

أ. له روى زمانهوه: (الثقة): واته: (المؤمن) كهسى ثمين و متمانهدار، وه:

(الضعیف - لاوازه) دژى (القوي - بهیژه)، وه (الضعف - لاوازی) ده‌بیټ، که به‌جه‌سته‌ی بیټ یان مه‌عنه‌وی بیټ.

ب. له پرووی زاراوه‌وه: (الثقة) متمانهدار، بریتییه له که‌سیټی راستال (عادل) ی (ضابط)، وه (الضعیف) لاواز (ناویکی گشتیه هم‌وو ئه‌وانه ده‌گریته‌وه که تانه له هیزی له‌به‌ر کردن (ضبط) و راستال (عدل) ه‌که‌ی دراییټ.

۲. سووده‌که‌ی و گرنگی په‌که‌ی:

ئهمه له شک‌ودارترینی جوړه‌کانی زانستی فهرمووده‌یه، چونکه به‌و هویه‌وه فهرمووده‌ی ص‌حیح و زه‌عیف ده‌ناسریت.

۳. به‌ناوبان‌گرین کتیب‌ تیايدا و له جوړه‌کانیشیدا:

أ. ئهو کتیبانه‌ی که به‌سه‌ر به‌خوټی له متمانهداره‌کان، (الثقات) دانراوه، وه‌ك کتیبی (الثقات) ی (ابن حبان) و کتیبی (الثقات) ی (العجلي).

ب. ئهو کتیبه‌ سه‌ر به‌خوټانه‌ی که به‌ته‌نها له لاوازه‌کان (الضعفاء) دانراون: که زور زورن، وه‌ك کتیبی (الضعفاء) ی (إمام بخاری) و (نسائی) و (عقيلي) و (دار قطني) له‌وانه‌ش کتیبی (الکامل في الضعفاء) ی (ابن عدی) و کتیبی (المغني في الضعفاء) ی (الذهبي).

ج. ئهو کتیبانه‌ی که به‌هاوبه‌شی له‌نیوان متمانه‌ پیکراوان و لاوازه‌کان (الثقات و الضعفاء) دا دانراون، که ئهمانیش دیسانه‌وه زورن، له‌وانه کتیبی (تاریخ البخاری الکبیر) و له‌وانه کتیبی (الجرح و التعديل) ی (ابن ابی حاتم)، که کتیب گه‌لیکی گشتین بو گپ‌ره‌ره‌وه‌کان، وه ه‌یانه کتیب گه‌لیکی تایه‌تن، به ه‌ندی له کتیه‌کانی فهرمووده، وه‌ك کتیبی (الکمال في أسماء

الرجال)ى (عبدالغني المقدسي) كه جهندهها پوخته كردن (تهذيبات)ى بؤ كراوه، له لايهن (المزي) و (الذهبي) و (ابن حجر) و (الخزرجي)يهوه.

- ٢١ - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

١- المراد بهذا البحث:

الأوطان جمع وطن . وهو الإقليم أو الناحية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها ، والبلدان جمع بلد، وهي المدينة أو القرية التي يولد الإنسان أو يقيم فيها . والمراد بهذا البحث هو معرفة أقاليم الرواة ومدنهم التي ولدوا فيها أو أقاموا فيها .

٢- من فوائده:

ومن فوائده التمييز بين الاسمين المتفقين في اللفظ إذا كان من بلدين مختلفين وهو مما يُحتاج إليه حفاظ الحديث في تصرفاتهم ومصنفاتهم .

٣- إلى أي شيء ينتسب كل من العرب والعجم ؟

أ) لقد كانت العرب قديماً تنتسب إلى قبائلها، لأن غالبيتهم كانوا بدواً رحلاً، وكان ارتباطهم بالقبيلة أوثق من ارتباطهم بالأرض، فلما جاء الإسلام، وغلب عليهم سكنى البلدان والقرى انتسبوا إلى بلدانهم وقراهم.

ب) أما العجم فإنهم ينتسبون إلى مدنهم وقراهم من القديم.

٤- كيف ينتسب من انتقل عن بلده ؟

أ) إذا أراد الجمع بينهما في الانتساب: فليبدأ بالبلد الأول ثم بالثاني المنتقل إليه، ويحسن أن يُدخل على الثاني حرف " ثم " فيقول مَنْ وُلد في حَلَبَ وانتقل إلى المدينة المنورة: " فلان الحلبي ثم المدني " وعلى هذا عمل أكثر الناس.

ب) وإذا لم يُردِّ الجمع بينهما : له أن ينتسب إلى أيهما شاء . وهذا قليل .

٥- كيف ينتسب من كان من قرية تابعة لبلدة ؟

أ) له أن ينتسب إلى تلك القرية.

ب) وله أن ينتسب إلى البلدة التابعة لها تلك القرية .

ج) وله أن ينتسب إلى تلك الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً.

ومثال ذلك : إذا كان شخص من " الباب " وهي تابعة لمدينة " حلب " وحلب من " الشام " فله أن يقول في انتسابه : فلان البايي أو فلان الحلبي ، فلا الشامي .

٦- كم المدة التي إن أقامها الشخص في بلد نُسِبَ إليها ؟

أربع سنين ، وهو قول عبدالله بن المبارك .

٧- أشهر المصنفات فيه :

أ) يمكن أن نعتبر كتاب " الأنساب " للسمعاني الذي تقدم من مصنفات هذا النوع لأنه يذكر الانتساب إلى الأوطان وغيرها .

ب) ومن مظان ذكر أوطان الرواة وبلدانهم كتاب " الطبقات الكبرى " لابن سعد .

هذا آخر ما يسر الله في هذا الكتاب وصلى الله عليه وسلم سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

۲۱- ناسینی ناوچه و شاری گِیرِره و ده کان

معرفة أوطان الرواة و بلدانهم

۱. مه بهست لهم باسه:

(الأوطان) کۆی (وطن — نیشتمان) ه، که مه بهست تیایدا ئەو هەریم یان ناو چهیهیه که مروؤ تیایدا له دایک بووه، یان نیشتهجی ده بیئت، وه (البلدان) کۆی (بلد — شاره)، مه بهست پیی ئەو شار یان گوندهیه که مروؤی تیادا له دایک بووه، یان تیایدا نیشتهجی بووه.

وه مه بهست لهم باسه: بریتییه له ناسینی هەریم و شاره کانی ئەو گِیرِره وانه، که تیایدا له دایک بوون و تیایاندا نیشتهجی بوون.

۲. له سووده کانی:

جیاکردنه وهی دوو ناوی هاو له فزه، ئەمه ئەگەر خه لکی دوو شاری جودا بوون، که ئەمەش زانایانی فهرموده له کار کردن و لیکۆلینه وهو کتیبه کانیاندا پیوستیان پیی ههیه.

۳. ههریه که له عهره ب و ناعهره ب (عجم) بۆ چ شتیک نيسبه تيان ده دریت؟

أ. بیگومان عهره ب له کۆندا بۆ لای عه شره ته کانیان نيسبه تيان ده درا، چونکه زۆرینه یان ده شته کی و گه ریده بوون، وه په یوه ست بونیان به زه ویه وه نه بووه، به لām که ئیسلام هات و جیگه ر بونیان له شارو گونده کانیان زیاد بوو، ئیتر بۆ لای شارو گونده کانیان نيسبه تيان لیدرا.

ب. به لām غهیری عهره ب (عجم) بۆ لای شارو گونده کانیان له کۆندا نيسبه تيان لیه درا.

۴. کهسیک که له شاره‌کهی خوی گواستیهوه، ئیز چۆن نیسبتهی لی

دهدریت؟

أ. نه‌گهر نیازی کۆکردنه‌وهی هه‌ردووکیانی هه‌بوو له نیسبته لی‌دانه‌که‌دا، نه‌وه باب‌ه شاری یه‌که‌م ده‌ست پی‌بکات، و پاشان نه‌و شاره‌ی که گواستویه‌تی‌هوه بۆی، باشتروایه که پیتی (ثم / پاشان) بخاته سهر دووه‌میان، بۆ که‌سیک که له (حلب) له دایک بوو بی‌ت، و پاشان گواستییه‌وه و کۆچی کردی‌ت بۆ مه‌دینه، ده‌وتریت (فلان الحلبی ثم المدني)، وه زۆرینه‌ی خه‌لکی کاریان به‌مه‌ کردوه.

ب. به‌لام نه‌گهر نیازی کۆکردنه‌وهی نه‌بوو له نێوانیاندا، نه‌وه نیسبته بۆ هه‌ر کامێکیان که پی‌خۆشه با بیدات، که ئه‌مه‌شیان که‌مه.

۵. کهسیک که خه‌لکی گوندیک بی‌ت و نه‌و گونده سهر به‌ شارێک بی‌ت،

چۆن نیسبتهی لی ده‌دریت؟

أ. بۆی هه‌یه که خوی نیسبته بدات، به‌ سهر نه‌و گونده‌دا.

ب. بۆیشی هه‌یه که خوی نیسبته بداته سهر نه‌و شاره‌ی که گونده‌که‌ی ئه‌م سهر به‌و شاره‌یه.

ج. بۆیشی هه‌یه که خوی نیسبته بداته سهر نه‌و ناوچه‌یه‌ی که شاره‌که‌ی ئه‌می تیا‌دایه، وه نمونه‌یش بۆ ئه‌مه، نه‌گهر که‌سیک له گوندی (الباب) بوو، که سهر به‌ شاری (حلب) وه خه‌له‌بیش سهر به‌ (شام) ه، نه‌وا له نیسبته لی‌دانه‌دا بۆی هه‌یه بلی‌ت: (فلان البابی) یان (فلان الحلبی) یان (فلان الشامی).

۶. ئەو ماوەیە چەندە کە ئەگەر کەسێک لە شارێکدا بەسەری بەریت، ئێر

نێبەتی لێ دەدریت بۆ لای ئەو شارە؟

* (۴۰) سألته، که ئەمە گوتهی (عبدالله بن مبارك)ـه.

۷. بەناوبانگ ترین کتیب تیایدا:

أ. دەتوانین کتیبی (الأنساب) ی (السماعی) کە باسکراو رابورد، لە کتیبەدانراوەکانی ئەم جۆرە دابنێن، چونکە باسی نەسەب و ناوچەو... هتد، دەکات.

ب. لە پێگەو جینگای باس کردنی ناوچەو شارەکانی گێڕەرەوەکان کتیبی (الطبقات الكبرى) ی (ابن سعد)ـه.

هذا آخر ما يسره الله في هذا الكتاب وصلى الله على سيدنا و نبينا محمد و على آله و صحبه وسلم و الحمد لله رب العالمين.

﴿سەرچاوه کانی﴾

١. القرآن الكريم
٢. تأريخ بغداد، للخطيب البغدادي، نشر دار الكتاب العربي بيروت
٣. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للسيوطي، تحقيق، عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ.
٤. الرسالة للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر.
٥. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، للكتاني، تحقيق: الشيخ محمد المنتصر الكتاني، نشر دار الفكر.
٦. سنن الترمذي مع شرحه تحفة الأحوذى، الطبعة المصرية، نشر محمد عبدالحسن الكتبي.
٧. سنن أبي داود، طبع الهند على الحجر.
٨. سنن ابن ماجه، ترتيب و تحقيق، محمد فؤاد عبدالباقي، طبع عيسى البابي الحلبي و شركاه ١٣٧٢ هـ.
٩. سنن الدارقطني، تصحيح و تحقيق و نشر السيد عبدالله هاشم اليماني المدني.
١٠. شرح الفية العراقي له طبع المغرب.
١١. صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري، تحقيق الشيخ عبدالعزيز بن باز، المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ.
١٢. صحيح البخاري المتن فقط،... طبعة بولاق ١٢٩٦ هـ.
١٣. صحيح مسلم مع شرح النواوي، الطبعة الأولى المطبعة المصرية بالأزهر ١٣٤٧ هـ.

١٤. علوم الحديث لأبن الصلاح ، تحقيق الدكتور نورالدين عز، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ١٣٨٦ هـ.
١٥. فتح المغيث شرح الفية الحديث (للسخاوي) تحقيق، عبدالرحمن محمد عثمان، نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
١٦. القاموس المحيط للفيروز آبادي، طبع المطبعة الميمنية بمصر.
١٧. الكفاية في علم الرواية: للخطيب البغدادي. طبع دائرة المعارف العثمانية بالهند ١٣٥٧ هـ.
١٨. المتفق و المفرق ، للخطيب البغدادي، مخطوط.
١٩. المستدرك على الصحيحين، للحاكم النيسابوري، نشر مكتبة النصر الحديثة بالرياض.
٢٠. معرفة علوم الحديث: للحاكم النيسابوري نشر الدكتور السيد معظم حسين - طبع دائرة المعارف العثمانية.
٢١. معالم السنن: للخطابي، تحقيق، أحمد محمد شاكر و محمد حامد الفقي، مطبعة أنصار السنة المحمدية، . ١٣٦٧ هـ.
٢٢. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي، تحقيق ، علي محمد البجاوي، طبع عيسى البابي الحلبي ١٣٨٢ هـ.
٢٣. موطأ مالك، تصحيح و تعليق محمد فؤاد عبد الباقي - طبع عيسى البابي الحلبي و شركاءه سنة ١٣٧٠ هـ.
٢٤. نزهة النظر شرح نخبة الفكر: للحافظ ابن حجر ، نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة.

(فهرهه نگوکی زاراهه کانی فهرمووده)

که زیاتری له کتیی (زاراهه وزانیاری یه کانی فهرمووده)ی، (مامۆستا حهسهن پێنجویتی) وهرگیراوه.

١. (علم المصطلح): فهرمووده ناسی - زاراهه ناسی.
٢. (الحدیث): فهرمووده.
٣. (الخبر): ههوال.
٤. (الأثر): رینچکه.
٥. (السند): رشته.
٦. (المتن): تیکست.
٧. (المحدث): فهرمووده ناس.
٨. (المشهور): بهناوبانگ.
٩. (المستفیض): بلاوهوه بوو.
١٠. (العزیز): ده گمه.
١١. (معمول به): کار پێ کراو.
١٢. (غیر معمول به): کار پێ نه کراو.
١٣. (الصحيح): ساغ.
١٤. (الأجماع): کوّرا.
١٥. (الحسن): جوان و شیرین.
١٦. (المختف بالقرائن): وهرگیراوی نیشانداری.
١٧. (المقبول): وهرگیراو.
١٨. (ناسخ الحدیث ومنسوخه): فهرمووده ی سربارو فهرمووده ی سرباره.
١٩. (الخبر المردود): فهرمووده ی لادراو.
٢٠. (الضعیف): لاواز.
٢١. المرسل: بهره لا کراو.

۲۲. المعضل: نالٔوزاو.
۲۳. المنقطع: پچراو.
۲۴. (المعلق): هه‌لپه‌سیراو.
۲۵. (المُدَّلسُ): فهرموده‌ی فیل تیاکراو.
۲۶. (المرسل الخفی): بهره‌للاکراوی شاراو.
۲۷. (المردود بسبب الطعن في الراوي): بهرپهرچ دراوه به‌هوی تانه‌دان له گپره‌ره‌وه.
۲۸. (الفسق): خراپه‌کاری.
۲۹. (المبتدع): بیدعه‌چی.
۳۰. (الجهالة): نه‌فامی.
۳۱. (فحش الغلط): هه‌له‌ی زه‌قو زورو بیتام.
۳۲. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له‌به‌ر کردن.
۳۳. (الغفلة): بی‌تاگایی.
۳۴. (كثرة الأوهام): زوری وه‌هم وخه‌یال.
۳۵. (مُخالفة الثقات): پیچه‌وانه بونه‌وه له‌گه‌ل متمانه پیکراواندا.
۳۶. (الموضوع): فهرموده‌ی هه‌لبه‌سراو.
۳۷. (المنکر): فهرموده‌ی نه‌ناسراو.
۳۸. (المعروف): فهرموده‌ی ناسراو.
۳۹. (المُعَلَّلُ): فهرموده‌ی عه‌بیدار.
۴۰. (المخالفة للثقات): دژایه‌تی کردنی متمانه پیکراوان.
۴۱. (المقلوب): فهرموده‌ی وه‌رگه‌راو.
۴۲. (المزید في متصل الأسانید): باسی زیاده‌له‌سه‌نده‌ی په‌یوه‌ست دا.
۴۳. (المضطرب): فهرموده‌ی شله‌قاو.
۴۴. (المُصَحَّفُ): گوږینی وشه‌یه‌ک له‌ نیو‌فهرموده‌که‌دا.
۴۵. (الشاذ و المحفوظ): فهرموده‌ی ناویژه‌و پارێزراو.
۴۶. (الجهالة بالراوي): بیتاگا بوون له‌ حالی گپره‌ره‌وه.
۴۷. (بدعة): داهیتان وزیاده‌چی.
۴۸. (سوء الحفظ): خرابی هیژی له‌به‌ر کردن.

۴۹. (الحديث القدسي): فهرمووده‌ی پیروزی خودا.
۵۰. (الْمَرْفُوع): فهرمووده‌ی بهرز کراوه.
۵۱. (الموقوف): فهرمووده‌ی وه‌ستینراو.
۵۲. (المقطوع): فهرمووده‌ی برراو.
۵۳. (المتصل): فهرمووده‌ی په‌یوه‌ست.
۵۴. (زيادات الثقات): زیاده‌ی که‌سانی بر‌وا پینکراو.
۵۵. (العدالة): راستالی.
۵۶. (من حدث و نسي): که‌سینک که فهرمووده‌ی گپ‌راوه‌ته‌وه، وله بیرى چۆته‌وه.
۵۷. (صيغ الأداء): شیوازه‌کانی گه‌یاندن ودانه‌وه.
۵۸. (صفة رواية الحديث): شیوازی گپ‌راوه‌یه‌ی فهرمووده.
۵۹. (طُرُق التَّحْمُل و صيغ الأداء): رپ‌بازه‌کانی وه‌رگرتن و شیوازه‌کانی دانه‌وه.
۶۰. (السماع من لفظ الشيخ): بیستن له خودی ده‌ربرینی مامۆستا که.
۶۱. (القراءة على الشيخ): خویندنه‌وه به‌سه‌ر مامۆستا که‌دا.
۶۲. (الإجازة): مؤلّه‌ت پی دان،
۶۳. (المناولة): پی به‌خشین.
۶۴. (الكتابة): نویسنه‌وه.
۶۵. (الإعلام): پی راگه‌یاندن.
۶۶. (الوصية): وه‌سیه‌ت پی کردن.
۶۷. (الوجادة): بیننه‌وه، وده‌ست که‌وتن.
۶۸. (صفة رواية الحديث): شیوازی گپ‌راوه‌یه‌ی فهرمووده.
۶۹. (غريب الحديث): ده‌سته‌واژه نامۆکانی نیو فهرمووده.
۷۰. (لطائف الإسناد): جوانیه‌کانی رشته.
۷۱. (معرفة الرواة): ناسینی گپ‌ره‌وه‌وه‌کان.
۷۲. (العالي و النازل): سه‌نه‌دی به‌رزی و نزمی.
۷۳. (المسلسل): زنجیره‌ی و په‌یوه‌ند.
۷۴. (رواية الأكابر عن الأصاغر): گپ‌راوه‌یه‌ی گه‌وره، له بچووک .

۷۵. (روایۃ الآباء عن الأبناء): گپرانہوہی باوک لہ کوپ .
۷۶. (روایۃ الآباء عن الآباء): گپرانہوہی کوپ لہ باوک .
۷۷. (المَدَّیج و روایۃ الأقران): گپرانہوہی ہاوتہمہن لہ ہاوتہمہن .
۷۸. (معرفة الرواة): ناسینی گپرہرہوہکان .
۷۹. (معرفة الصحابة): ناسینی ہاوہلان .
۸۰. (معرفة التابعین): ناسینی شوین کھوتوان .
۸۱. (معرفة الأخوة و الأخوات): ناسینی براو خوشکہکان .
۸۲. (المتفق و المتفرق): وھک یدک و جودا .
۸۳. (المہمل): وھلانراو .
۸۴. (المبهمات): ناسینی شتہ نادیارہکان .
۸۵. (لقب): ناز ناو .
۸۶. (معرفة تواریخ الرواة): ناسینی میژووی گپرہرہوہکان .
۸۷. (طبقات الرواة): چینہکانی گپرہرہوہکان .
۸۸. (معرفة الثقات والضعفاء من الرواة): ناسینی گپرہرہوہ براو پینکراوو لاوازہکان .
۸۹. (معرفة أوطان الرواة وبلدانهم): ناسینی نیشتمان و شاری گپرہرہوہکان .
۹۰. (المصنّف): کتیب .

﴿ منظومۃ ابن فرح الاشبیلی ﴾
 نہ زار اوہ کانی فہرموودہدا

دانانی

الشیخ شہاب الدین أحمد بن فرح الإشبیلی
 " گوری پر نور بیت "

وہر گیزیانی

عہدوتلا مہلا نہ حمد، نہ حمدناوایی

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ٧٠-٧١).

أَمَّا بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان: ئەم ھۆنراوە نامەیی، بە ڕووکەش غەزەلیکە، و بۆ دۆخی دلتخوازی، و ڕۆمانسیەت نووسراوە، بەلام لە ناواختدا جوانترین مەتنی شیعریی، لە زاراوە کانی بواری ڤەرموودە ناسیدا، و زانای مەزن، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، الإشبیلی)، نووسیویەتی.

پێشەوا، (شەھاب الدین، أبو العباس، أحمد بن فرح، بن أحمد، بن محمد، اللخمی الإشبیلی الشافعی)، لە سالتی، (٦٢٥-ی)، کۆچی، بەرامبەر بە، (١٢٢٨-ی)، زاینی، لە (ئیشبیلییە)، لە دایک بوو، و لە میصر، لە لای،

(ابن عبدالسلام)، خویندویه‌تی، و له (دیمه‌شق)، گوئی له وانه‌ی زانایان، (ابن عبدالدائم)، و (کرمانی)، وهاوچه‌رخه‌کانیان گرتوو، و هه‌روه‌ها له مزگه‌وتی (ئهمه‌وی)، له (دیمه‌شق) له خزمه‌ت زانایاندا ده‌رسی خویندوو، و هه‌روه‌ها ده‌رسی گوته‌وه، و زاناگه‌لیکی وه‌ک، (الدمیاطی)، و (النابلسی)، و (البرزالی)، و هی تریش قوتابی ئهم که‌له‌زانایه‌ بوون، و دواتر متوه‌یه‌ک لای فهره‌نسیه‌ داگیرکاره‌کان دیل بووه، و پاشان خوای گه‌وره‌ ده‌رووی خیری لی کردۆته‌وه، و له ده‌ستیان رزگاری بووه، ده‌ره‌نجام، له سالی، (٦٦٩)ی، کۆچی، به‌رامبه‌ر به، (١٢٩٩)ی، زاینی کۆچی دوا‌یی کردوو، و جگه‌ له‌م هۆنراوه‌نامه‌یه‌ی به‌رده‌ستمان، کتیی (الاریعین)ی، داناوه، که کورته‌کراوه‌ی (خلافیات البیهقی)یه (٤٠١)...

ئهم هۆنراوه‌نامه‌یه، زیاتر له (١٨)، جار، شهرح کراوه، و به‌لام له‌ نوسخه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا جیاوازی له‌ نیوان ده‌رب‌رینی هه‌ندی له‌ به‌یته‌ شیعه‌یه‌کاندا هه‌یه، و هه‌ندی نوسخه‌ جو‌ریکی نووسیوه، که له‌ نوسخه‌یه‌کی تر جیاوازه!

- شهرحه‌کانی سه‌ر ئهم هۆنراوه‌نامه‌یه :

1- شرح الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي المتوفى سنة ٧٤٤، صاحب (الصارم المنکي).

2- شرح أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ، الفلسطيني (ت ٨٠٩)، واسم شرحه (شرف الطالب في أسنى المطالب).

(٤٠٩). شرف الطالب، فی اسنى الطالب، دانانی، (ابن الخطيب القسطينی)، ٥٢٧، چاپی سعودیه، (٢٠٠٣).

3- شروح محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الشافعي (ت ٨١٩) الذي ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ١/٦٣-٦٦، وذكر أن له على هذه المنظومة ثلاثة شروح.

طبع أحد هذه الثلاثة وهو (زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح) في ليدن عام 1313، وألحقت به ترجمته بالألمانية. وفي مصر طبع هو وحاشية الأمير على القصيدة معاً.

4- شرح ابن قطلوبغا الحنفي (ت ٨٧٩)، قال السخاوي (٦/١٨٦): «ومما صنفه في هذا الشأن شرح قصيدة ابن فرح في الإصطلاح، وقال انه بحث فيه مع العز بن جماعة.

وانظر (فهرست دار الكتب المصرية) (١/٢٥١).

5- البهجة السنية في حل الإشارات السنية لمحمد بن ابراهيم التتائي المالكي المتوفى سنة (٩٤٠) تقريباً.

6- شرح محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي (ت ٩٤٧).

7- بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح، تأليف عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الغنيمي الأنصاري الشافعي. أتمه في رمضان سنة ٩٨٣.

8- شرح يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الشهير بالقرافي، أتم تأليفه في عام ٩٢٦، توفي سنة ٩٦٠، وقيل إنه كان حياً سنة ٩٧٢، وشرحه مطبوع مع حاشية عليه لشيخ الأزهر ابراهيم بن محمد البرماوي (ت ١١٠٦).

9- شرح محمد - الشهير بـ(وفا) - بن ناصر الدين القرافي الشافعي. أتمه في شهر رجب من سنة ١٠٤٤.

- 10- شرح محمد بن أحمد السفاريني النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨) شارح ثلاثيات المسند، واسمه (الملح الغرامية على منظومة ابن فرح اللامية)، وقد طبع.
- 11- المقروح في شرح أبيات المصطلح، لعمر بن عبد الله الفاسي (ت ١١٨٨). نسخة منه في الخزانة التيمورية.
- 12- شرح أعرابي بن محمد الأزهرى، ألفه سنة ١٢١٤. انظر فهرس التيمورية ٢١/٢ أو دار الكتب ١/٢٤٩.
- 13- شرح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السبائوي المالكي الشهير بالأمير (ت ١٢٣٢).
- 14- النكات الغريبة العجائب المبينة لمعاني قصيدة ابن فرح الاشيلي على وجه الصواب: تأليف أحمد بن موسى بيلي العدوي المالكي.
- 15- شرح أبي المحاسن محمد بن خليل القاوقجي الطرابلسي (ت ١٣٠٥).
- 16- شرح محمد بدر الدين الحسيني (ت ١٣٥٤). طبع بدمشق سنة ١٩٨١.
- 17- المخبر الفصيح عن أسرار غرامي صحيح لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني.
١٨. مختصر (غرامي صحيح)!!!، و شرح المختصر في كتاب اسماء: (زبدة الفكر في مصطلح الخبر)، للشيخ خليل بن علي القرشي.

منیش پاش لوتفی خوی گه وره، له بهر رۆشنایی ههندی لهو شهرحانه، و
چهند سه رچاوهیه کدا، ئهم راقه کوردییهم له سه ر نووسی، ئومیده وارم خوی
گه وره خوینهر، و موتالا کاری پی سوودمه ند بکات، و ئیمهش له پاداشتی
چاکه بی بهش نه کات.

وصلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و علی آله و صحبه وسلم

والحمد لله رب العالمین

بارکی نامی

عبداللّاه مهلا نه محمد (نه هه دناوایی)

۱۰ی ذی الحجة - ۱۴۳۳ * ۲۶ - ۱۰ - ۲۰۱۲

خورمال - هورامان - کوردستانی عێراق

﴿ منظومة ابن فرح الأشبیلی ﴾

﴿ ۱ ﴾ غرامی^(۱۰)، صحیح^(۱۱)، والرجا فیک معضل^(۱۲)، *** وحزنی ودمعی^(۱۳)،
مرسل^(۱۴)، و مسلسل^(۱۵)

نمو سۆزه، به نازار، و حهزه ی له دلمدایه، و پیوه ی ده تلیمه وه، کار یکی
دروسته، و به لام ئومیدم به تو، دووره، و ئالۆزه، واته، بی ئومیدم لیت، و
دلته نگیی هه میسه له گه لمدایه، و فرمیسکه کانم، بی به ربه ست، ویه ک له دوا ی
یه ک دینه خواره وه.

نهم دیره شیعره ی یه کم، باسی، (الصحيح)، و (المعضل)، و (المرسل)،
و (المسلسل) ی، تیا دایه.

﴿ ۲ ﴾ و صبری عنکم یشهد^(۱۶) العقل أنه *** ضعيف^(۱۷)، و متروک^(۱۸)، و ذلی
أجل

سه باره ت به خۆرا گرتم له سه ر نهم بی مه یلیه ی تو، عه قلم وا شایه تی ده دات،
که خۆرا گر یی لاوازه، لیره دا، و کار یکی بی سووده، و باشر وایه، نیر له دووی
نهم دلخوازیه نهم، و وێلی بکم!

^{۴۱۰}. (الغرام: خۆشه و یستییه ک، که بۆی سووتابی).

^{۴۱۱}. (الصحيح: ساغ).

^{۴۱۲}. (المعضل: ئالۆزاو).

^{۴۱۳}. (الدمع: فرمیسک).

^{۴۱۴}. (المرسل: به ره لاکراو).

^{۴۱۵}. (المسلسل: زنجیره یی، و په یوه ند، و یه ک له دوا ی یه ک).

^{۴۱۶}. (الشاهد: شایه ت، و پشتر استه وه کار).

^{۴۱۷}. (الضعيف: لاوان).

^{۴۱۸}. (المتروک: وازل یه یئراو).

نهم دیره شیعره‌ی دووهم، باسی، (الشاهد)، و(الضعیف)، و(المترک)، سی،
تیادایه.

﴿٣﴾ ولا حسن^(٤١٩)، إلا سماع^(٤٢٠) حدیثکم ***مشافهه^(٤٢١) یملی^(٤٢٢)
علي فانقل

ته‌نھا گوینگرتنی من، له قسه‌کانی تو، چیژ به رۆحم ده‌به‌خشیت، و به
لامدوه جوان، و شیرینه، کاتیک راسته‌وخۆ، و بی پیچ و په‌نا قسه‌کانت
ده‌خوینته‌وه به سهرمدا، و منیش گوینان لی ده‌گرم، جا منیش زانیاری
ئه‌وتوت لی وهرده‌گرم، (یاخود هه‌نگاو هه‌لده‌گرم، وده‌رۆم).

نهم دیره شیعره‌ی سێهه‌م، باسی، (الحسن)، و(السماع) (التدلیس)،
(المشافهه)، (الإملاء)، سی، تیادایه.

﴿٤﴾ وأمری موقوف^(٤٢٣) عليك وليس لي ***على أحدٍ إلا عليك
المعول^(٤٢٤)

کاری من له سهر تو وه‌ستاوه، وهرچی کاروبارم هه‌ن، هه‌موویم خستونه‌ته
سهرت، و چاره‌نووسی خۆم، وکاره‌کانم به‌ستاون به‌تۆوه!
نهم دیره شیعره‌ی چواره‌م، باسی، (الموقوف)، سی، تیادایه.

^{٤١٩}. (الحسن: جوان، و شیرین).

^{٤٢٠}. (السماع: بیستن).

^{٤٢١}. (المشافهه: شافهت الرجل، أي: کلمته من غير واسطة، ده‌ماودهم، و زاره‌کی).

^{٤٢٢}. (الإملاء: أملاء الكتاب، به سهردا خویندنه‌وه، له پوو کتیبه‌وه).

^{٤٢٣}. (الموقوف: وه‌ستینراو).

^{٤٢٤}. (المعول: به فه‌تیه‌ی سهر پیقی "واو": واته‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ جینگای پشت پی).

به‌ستن، وئومیده، و سهرجه‌م کاری خۆتی له سهر بوه‌ستینی!).

﴿٥﴾ ولو كان مرفوعاً^(٤٢٥) إليك لكنت لي *** على رُغم^(٤٢٦) حسادي^(٤٢٧)
حسادي^(٤٢٧) ترق^(٤٢٨) وتعذل^(٤٢٩)

نہ گھر سکالا، ودهر دہ دلتی من نہ گہیشته لای تو، نہوا سہرہ پرای نیرہیی، و
نہ گونجان، ہر دلت نہدا پیتم، و نہرم، و نیان نہبوت لہ گہتم، و داد پہر و ہریت لہ
گہل دہ کردم!

نہم دیرہ شیرہی پیئجہم، باسی، (المرفوع) سی، تیادایہ.

﴿٦﴾ وعذل^(٤٣٠) عذولي^(٤٣١) منکر^(٤٣٢) لا أشيعه^(٤٣٣) *** وزور^(٤٣٤)
وتدليس^(٤٣٥) يرد^(٤٣٦) ويهمل^(٤٣٧)

لہ دہروغدا خوّم لوّمہ دہ کم، بہ لّام بہ شاراوہیی و قتہ دہری ناخہم، یو
کہس! چی درو، و دہلہ سہیش ہدیہ، لہم جہرہ یانہدا پشتگوئی خراوہ.

نہم دیرہ شیرہی شہ شہم، باسی، (المنکر)، و (الزور: المقلوب) (التدليس)،
(المردود)، (المہمل)، سی، تیادایہ.

٤٢٥. (المرفوع: بہر زکراوہ).

٤٢٦. (رُغم: سہرہ پرای).

٤٢٧. (حسادی: نیرہیی بردن).

٤٢٨. (ترق: بوونہ کوئلہ).

٤٢٩. (تعذل: پاست، و پیک).

٤٣٠. (العذل: لوّمہ کردن).

٤٣١. (العذول: "بہ فہتہی پیتی عین"، لوّمہ کار).

٤٣٢. (المنکر: نہناسراو).

٤٣٣. (الشیاع: ناشکرا کردن، و بلاو کردنہوہ).

٤٣٤. (زور: مقلوب، قسہی دہسکاریکراو، و ہلگن پدراوہ).

٤٣٥. (التدليس: فیل تیاکراو).

٤٣٦. (المردود: بہر پہرچدراوہ).

٤٣٧. (المہمل: وہ لانراو).

﴿٧﴾ أقضي^(٤٣٨) زمانى^(٤٣٩) فيك متصل^(٤٤٠) الأسى^(٤٤١) *** ومنقطعاً^(٤٤٢)
عما به أتوصل^(٤٤٣)

کاته‌کانم به‌رده‌وام به ناله، وحه‌سره‌ت، و خه‌مى تۆوه به‌سه‌ر ده‌بهم، و کاتی‌کیش
(به خه‌یال)، بێت ده‌گهم، خه‌یاله‌ که‌م ده‌پچریت!

نهم دێره‌ شیعه‌رى حه‌وته‌م، باسى، (الموصل)، و (المنقطع‌ى)، تیا‌دایه‌.

﴿٨﴾ وها أنا في أكفان^(٤٤٤) هجرك^(٤٤٥) مدرج^(٤٤٦) *** تكلفني^(٤٤٧) ما لا
أطيق^(٤٤٨) فأحمل^(٤٤٩)

نا‌گادار به‌! من له‌ به‌رگى دوورى، و کۆ‌چى تۆوه پى‌چراوم، و تیکه‌لت بووم، و
نه‌وه‌ى تۆ داوام لى‌ بکه‌یت، (ئه‌گه‌ر نه‌یشتوانم بیکه‌م)، هه‌ر ده‌چمه‌ ژێر بارى!

نهم دێره‌ شیعه‌رى هه‌شته‌م، باسى، (المدرج)، و (التحمل‌ى)، تیا‌دایه‌.

^{٤٣٨}. (أقضى: به‌سه‌ر ده‌بهم).

^{٤٣٩}. (زمانى: کاته‌کانم).

^{٤٤٠}. (الموصل: لکاو، و په‌یوه‌ند).

^{٤٤١}. (الأسى: خه‌م، وحه‌سره‌ت).

^{٤٤٢}. (المنقطع: پچراو).

^{٤٤٣}. (أتوصل: هه‌ولئى به‌یه‌که‌گه‌یشتن!).

^{٤٤٤}. (أكفان: که‌فه‌ن، و جلو‌به‌رگ).

^{٤٤٥}. (هجرك: کۆ‌چى تۆ!).

^{٤٤٦}. (المدرج: تیکه‌ل‌کراو، و په‌که‌ل‌خراو).

^{٤٤٧}. (تكلفنى: کارێک که‌ بیه‌یه‌ته‌ سه‌ر شانى که‌سیک، که‌ جوړیک له‌ بێ‌گارى،

و نا‌چارى تیا‌دا بێت).

^{٤٤٨}. (أطاقة: القوّة: هێن).

^{٤٤٩}. (التحمل: وه‌رگرتن).

﴿٩﴾ وأجريت دمعي فوق خدي^(٤٥٠) مدبجاً^(٤٥١) *** وما هي إلا
مهجتي تتحلل

فرمیسکه کانم، و سەرکولمه کانم ڕێک بوونه تهوه، " هینده گریاوم، وفرمیسکم
رشتوو"، و ئەمەیشە وایکردوو، که چاوه کانم چوون به قولایدا.

ئەم دێره شیعرە ی نۆیەم، باسی، (المذبج)ی، تیا دایە.

﴿١٠﴾ فمتفق^(٤٥٢) جسمي وسهدي^(٤٥٣) وعبرتي^(٤٥٤) *** ومفترق^(٤٥٥) صبري
وقلبي المبلبل^(٤٥٦)

بێ خەویی، ودلتەنگیی، وفرمیسکه کانم، یەکیان گرتوو، و خۆراگریم، و دلە
پر لە ئازار، وخەماویە کەم لە لام باریان کردوو، وجودا بوونه تهوه.

ئەم دێره شیعرە ی دەهەم، باسی، (المتفق)، و (المفترق)ی، تیا دایە.

﴿١١﴾ ومؤتلف^(٤٥٧) حبي^(٤٥٨) وشوقي^(٤٥٩) وفكرتي^(٤٦٠) *** ومختلف^(٤٦١)
حظي^(٤٦٢) وما منك آمل^(٤٦٣)

٤٥٠. (خد: كولم).

٤٥١. (المذبج: ڕێک، و هاوئاست).

٤٥٢. (المتفق: وهك يهك).

٤٥٣. (السهد: بى خوى).

٤٥٤. (العبرة: فرميسك).

٤٥٥. (المفترق: جودا).

٤٥٦. (القلب المبلبل: دلى پر له خەم، و پارایی).

٤٥٧. (المؤتلف: کۆبوونهوه، و پێک گەشتن).

٤٥٨. (الحب: خۆشهويستی).

٤٥٩. (شوق: حەز).

٤٦٠. (الفكرة: بى، وهزر، وئەندێشە).

٤٦١. (المختلف: دژ، وناکۆک).

خۆشەویستی، وەهز، وەهزرم، لە ئاستی تۆدا کۆبوونەتەو، و بەلام بەشم لە
خۆشەویستی تۆ، جودا، وێی بەشە، و و ئومێدم بە تۆ نەماو!

ئەم دێرە شیعەرە یانزەهەم، باسی، (المؤتلف)، و(المختلف)ی، تیا دایە.

﴿١٢﴾ خذ الوجد^(٤٦٤) عني مسنداً^(٤٦٥) ومعنعنا^(٤٦٦) *** فغيري بموضوع^(٤٦٧)

الهوى^(٤٦٨) يتعلل^(٤٦٩)

دەنگرانی، و خەفەتباری لەم راستەوخۆ، وێک لە سەر یەك وەر بگرە، و
خەلکانی غەیری من بە پرسیکی بێ ماناو، سەرقال، و گیرۆدەن.

ئەم دێرە شیعەرە یانزەهەم، باسی، (المسند)، و(المعنعن)، و(الموضوع)ی،
تیا دایە.

﴿١٣﴾ وذی نبت^(٤٧٠) من مبههم^(٤٧١) الحب فاعتبر^(٤٧٢) *** وغامضه^(٤٧٣) إن

رمت شرحاً أطول^(٤٧٤)

^{٤٦٢}. (حظ: بەش).

^{٤٦٣}. (أمل: ئومێد).

^{٤٦٤}. (الوجد: خەم).

^{٤٦٥}. (المسند: دانەپال).

^{٤٦٦}. (المعنعن: گێڕانەوێ (ئەم)، (لهو)ی، تر، تا دی).

^{٤٦٧}. (الموضوع: هەلبەستراو).

^{٤٦٨}. (الهوى: ئارەزوو).

^{٤٦٩}. (المعلل: عەیبدار).

^{٤٧٠}. (النبت: المسائل القليلة فى فنّها: کەم و دەگمەن، لەو بوارەى خۆیدا).

^{٤٧١}. (المبههم: نادیار، و نەزانراو).

^{٤٧٢}. (الاعتبار: تێڕامان).

^{٤٧٣}. (الغامض: نادیار، و شیاو).

^{٤٧٤}. (أطول: جیاکەرەو).

﴿١٦﴾ فرققاً^(٤٨٢) بمقطوع^(٤٨٣) الوسائل^(٤٨٤) ما له ***إليك سبيل لا ولا
عنك معدل^(٤٨٥)

ئهو که‌سه‌ی که نام‌رازی گه‌یشتنه لای تۆی ده‌ست نه که‌وتوو، له گه‌لتی نه‌رم،
ونیان به، (که منم!)، و تۆش له ره‌وتی دل‌نموایی کردنت لامه‌ده، ودلته‌وایی بکه.

ئهم دێر شیعه‌ی شانزده‌یهم، ته‌نها باسی، (المقطوع)ی، تیا‌دایه.

﴿١٧﴾ فلا زلت في عزٍ منيع^(٤٨٦) ورفع^{***} ولا زلت تعلو^(٤٨٧) بالتجني
فأنزل^(٤٨٨)

تۆ به‌رده‌وام، له شکۆمه‌ندی، و به‌رزیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گردایت، و هه‌ر
به‌رده‌وامیش به‌عیززه‌ته‌وه سه‌ر، و خوار ده‌که‌یت.

ئهم دێر شیعه‌ی حه‌فده‌یهم، ته‌نها باسی، سه‌نه‌دی (العالي والنازل)ی، تیا‌دایه.

﴿١٨﴾ أوري بسعدى والرباب وزينب وأنت الذي تُعنى وأنت المؤمل
﴿١٩﴾ فخذ أولاً من آخر ثم أولاً من النصف منه فهو فيه مكمل
﴿٢٠﴾ أبر إذا أقسمت أني بحبه أھيم وقلبي بالصباة مشعل

^{٤٨٢} . (رفقا: اللطف، مەرجه‌مت نواندن، ومیهره‌بن بوون).

^{٤٨٣} . (المقطوع: بې‌پا‌و).

^{٤٨٤} . (الوسائل: نام‌رازه‌کان).

^{٤٨٥} . (المعدل: لادان له ئا‌پاسته).

^{٤٨٦} . (منيع: حاشاهه‌لنه‌گی).

^{٤٨٧} . (العالي: پشته‌ی به‌رن).

^{٤٨٨} . (النازل: پشته‌ی نزم).

لیرەدا، ھۆنەر، (کۆریە-ی، بە کار ھێناوہ:

(کۆریە): حالەتێکی ڕەوانبێژیہ، کہ بریتیہ، لەوہی کہ لەفزیك دوو واتای ھەبێت، یەکیکی نزیك، و یەکیکی دوور، لە کاتی بەکارھێنانی ئەو لەفزەدا، مەبەستی مانا دوورەکیان بێت (٤٨٩)!

واتە: من (سوعدا)، و (رؤباب)، و (زەینەب)، دەکەمە، مەبەست، بەلام لە راستیدا، ئەمانە ھەرچەندە نزیکن، بەلام لە لای من مەبەست نین، بەلکو مەبەستم تۆیت، و تۆ جیگای ئومیدی منی ھەرچەندە دوریشی!

ووشە یەکەم، لە نیوہ دێری دووہم، وەربگرە، کہ بریتیہ، لە، (اھیم)، و ھەروەھا ووشە یەکەم، لە سەرەتای دێرەکەوہ، کہ بریتیہ، لە، (ابر)، ھەردوکیکی پیکەوہ، دەکاتە، (ابراھیم)! ناوی ئەو کەسەت بۆ دەرەچیت، کہ ئەم غەزەلە ی بە سەردا گوتراوہ، کہ (سیدنا ابراھیم)ە، "علیہ السلام".

راست دەکەم، کہ سویند بخۆم، کہ بە خۆشەویستی ئەو ئیبراھیمە، دڵم نوور پێژ کراوہ!

(٤٨٩). بەدیخ، وەرۆزی نامی، نووسینی: مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەررەس،

ل ١٦، چاپی بەغدا، ١٩٩١.

متن

(المنظومة البيقونية)

هەر بۆ سوودی زیاتری فهقی، و قوتابیانیش ئەم کورتە هۆنراوهیهی (منظومة البيقونية)، لێره دا دەنوسینهوه:

بسم الله الرحمن الرحيم

أَبْدَأُ بِالْحَمْدِ مُصَلِّياً عَلَى
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا
 وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٍ
 وَكُلُّ وَاجِبٍ أَتَى وَحَدَّةٍ
 أَوَّلُهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ
 إِسْنَادُهُ، وَلَمْ يَشُدَّ أَوْ يُعْلَمْ
 بِزَوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ
 مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَتَقْلِهِ
 وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طُرُقاً، وَغَدَتْ
 رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ أَشْتَهَرَتْ
 وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الْحُسْنِ قَصُرُ
 فَهُوَ الضَّعِيفُ، وَهُوَ أَقْسَاماً كَثُرَ
 وَمَا أَضْيَفَ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ
 وَمَا لِتَابِعٍ مُوَالِ الْمَقْطُوعُ
 وَالْمُسْتَنْدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ
 رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبْنِ

وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوٍ يَتَّصِلُ
 اسْمُنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى، قَالَ الْمُتَّصِلُ
 مُسَلَّلٌ قُلُوبًا مَاعَلَى وَصَفَرٍ أَتَى
 مِثْلُ: أَمَّا وَاللَّهِ انْبَيَانِي الْفَتَى
 كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا
 أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا
 عَزِيزٌ مَرْوِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً
 مَشْهُورٌ مَرْوِي فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً
 مُعْتَمَدٌ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمٍ
 وَمُبْهَمٌ مَّا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمَّ
 وَكُلُّ مَا قُلْتُ رَجَا لَهُ عِلَالٌ
 وَضِيْدُهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ تَرَلَا
 وَمَا أَضْفَقْتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ
 قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهُوَ مَوْقُوفٌ زَكِنٌ
 وَ مُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ
 وَقُلُّ غَرِيبٌ مَّا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ.
 وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ
 اسْمُنَادُهُ مُنْقَطِعُ الْأَوْصَالِ
 وَالْمُعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ
 وَمَا أَتَى مُدَلَّسًا نَوْعَانِ
 "الْأَوَّلُ" الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ
 يَنْقُلَ عَنْ مَنْ فَوْقَهُ بِعَنْ وَأَنْ
 "الثَّانِي" لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ

أَوْصَافُهُ بِمَا بِهِ لَا يَنْعَرِفُ
 وَمَا يُخَالِفُ ثِقَةً فِيهِ الْمَلَأَ
 فَالشَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ قِسْمَانِ تَلَا
 إِبْدَالُ رَأَوْ مَّا بِرَأَوْ قِسْمُ
 وَقَلْبُ إِسْنَانٍ لِمَتْنِ قِسْمُ
 وَالْفَرْدُ مَّا قَيَّدَتْهُ بِثِقَةٍ
 أَوْجَمِعُ أَوْ قَصَصْتُ عَلَى رِوَايَةٍ
 وَمَا بِعِلَّةٍ غُمُوضٍ أَوْ خَفَا
 مُعَلَّلٌ عَنْدهُمْ قَدْ عُرِفَا
 وَدُوْاخْتِلَافٍ سَكَنُوا أَوْ مَتْنِ
 مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ
 وَالْمَذْرَجَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ
 مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرِّوَاةِ اتَّصَلَتْ
 وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنْ أَخِيهِ
 مُدَبَّجٌ، فَأَعْرِفُهُ حَقًّا وَأَنْتَخِ
 مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا مُتَّفِقٌ
 وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا الْمُفْتَرِقُ
 مُؤْتَلَفٌ مُتَّفِقُ الْخَطِّ فَقَطْ
 وَضِدُّهُ مُخْتَلَفٌ فَاخْشَ الْغَلَطُ
 وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَأَوْ غَدَا
 تَعْدِيلُهُ لَا يَحْمِلُ التَّفَرُّدَا
 مَتْرُوكُهُ مَّا وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدَ
 وَاجْمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهُوَ كَرَدَ

وَالْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ
 عَلَى النَّبِيِّ فَذَلِكَ الْمَوْضُوعُ.
 وَقَدْ أَتَتْ كَلَامُ الْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ
 سَمَّيْتُهَا مَنَظُومَةُ الْبَيَقُونِي
 فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعِ أَتَتْ
 أَنْبَاءُهَا ثُمَّ بِخَيْرِ خُتِمَتْ^(٤٩٠)

(٤٩٠) سوپاس بڑ خوا، نهم مه تنی (المنظومة البيقونية)م، به کوردی شهرج کردووه، و له سالی

(٢٠١٠)دا، له سلیمانی چاپکراوه.

صہ لواتنامہ

ئننہو نفوسو بـہ شہری
 ئننہو شیرینی وشہکہری
 ئننہو نماو نـماکہری
 ئننہو درخت وسہمہری
 ئننہو مواو پیشو سہری
 ئننہو زہریفی وھونہری
 ئننہو ھہسارہو سہحہری
 ئننہو نووری، ئننہو وہری
 ئننہو دارو کو، وکہمہری
 ئننہو خہلو دہشت ودہری
 ئننہو پیشو شا عومہری
 ئننہو ئاننہ و ئاننہ تہری
 صہلہواتی پہی پیغہمبہری ﷺ

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین.

﴿بهره‌مه‌کانی تری وەرگیر﴾

۱. شهرحی عه‌وامیلی جورجانی.
۲. شهرحی عه‌وامیلی بورکه‌وی.
۳. شهرحی عه‌وامیلین ﴿الجرجانی، والبرکوی﴾، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۴. شهرحی عه‌وامیلی مه‌لا موحسین.
۵. شهرحی (المقدمة الاجرومية).
۶. نامیلکه‌ی حه‌فتا و سی فیرقه‌ی جیاواز.
۷. شهرحی وهره‌قاتی ئیمامی حه‌ره‌مه‌ین، له زانستی ئوصولی فیه‌دا.
۸. خوشکم حه‌جاب خۆش به‌ختیه.
۹. بوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئانی پیرۆز.
۱۰. ته‌رجه‌مه‌ی (هدایة المستفید) ده‌رباره‌ی زانستی ته‌جوید.
۱۱. بوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانسته‌کانی قورئان، و ته‌جوید، کۆکراوه‌ی ئه‌و دووانه‌ی پێشووه.
۱۲. موناجاتی ئیمامی شافعی.
۱۳. ته‌حقیقی ﴿حه‌جنامه‌ی کوردی﴾، مامۆستا شیخ جه‌لال شیخ عه‌بدوللا ده‌مه‌یه‌وی.
۱۴. شهرحی (الهدایة فی النحو).
۱۵. ئاماده‌کردن، و ته‌حقیقی (مفتاح الاداب)ی، م. عبدالکریم المدرس، به‌عه‌ره‌بی.
۱۶. شهرحی کوردی (مفتاح الاداب)ی، مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌رمی موده‌ریس، له نه‌حودا.

١٧. شەرحی (عمدة الطلاب)، له زانستی ئوصولی فیههـدا.
١٨. تەرجمەه‌ی کتیی (تیسیر مصطلح الحديث)، ئەم بەرهمە!
١٩. شەرحی (المنظومة البيقونية).
٢٠. گولچنێ له گولزارێ فەرمووده‌کانی پێغمبەری ئیسلام ﷺ.
٢١. تەرجمەه‌ی (صحيح مسند اسباب النزول)ی، الشیخ مقبل الوادعی.
٢٢. شەرحی کوردیی، له سەر شەرحی ئیبن عەقیل، بەرگی یەکم.

وصلی اللہ علی سیدنا و نبینا محمد و علی آلہ و صحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین

ناوهرۆك

ناومړۍ

- 6..... پيشه كى وهرگتې
- 31..... كورته ميژويه كى نه شو غا كړنى زار اوه كاني فهرموده، وقوناغه كاني نهو نه شو غايه
- 36..... به ناو بانگرتي كتيه كاني بواري فهرموده ناسي
- 44..... چهند پيناسه كى سهره تاي
- 49..... الباب الأول: فهرموده - الخير
- 53..... المبحث الأول: فهرموده المتواتر
- 58..... المبحث الثاني: فهرموده الآحاد
- 61..... - فهرموده المشهور
- 65..... - فهرموده العزيز
- 67..... - فهرموده الغريب
- 76..... - تقسيم خبر الآحاد بالنسبة إلى قوته وضعفه
- 77..... - الفصل الثاني: الخبر المقبول
- 89..... - فهرموده الصحيح
- 104..... - فهرموده الحسن
- 116..... - فهرموده الصحيح لغيره
- 118..... - فهرموده الحسن لغيره
- 121..... - خبر الآحاد المقبول المحتف بالقرائن
- 125..... - المبحث الثاني: تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به، وغير معمول به
- 125..... - المحكم ومختلف الحديث
- 132..... - ناسخ الحديث ومنسوخة
- 137..... - الفصل الثالث: الخبر المردود
- 138..... - الخبر المردود وأسباب رده
- 140..... المبحث الأول: فهرموده الضعيف
- 150..... - المبحث الثاني: المردود بسبب سقط من الإسناد
- 155..... - فهرموده المعلق
- 159..... - فهرموده المرسل

- 167..... فهرموودهى المعضل -
- 171..... فهرموودهى المنقطع -
- 175..... فهرموودهى المدلس -
- 190..... فهرموودهى المرسل الخفي -
- 193..... فهرموودهى المعنعن والمؤنن -
- 199..... المبحث الثالث: الردود بسبب طعن في الراوي -
- 201..... فهرموودهى الموضوع -
- 212..... فهرموودهى المروك -
- 215..... فهرموودهى المنكر -
- 221..... فهرموودهى المعروف -
- 222..... فهرموودهى المعلل -
- 231..... المخالفة للثقات -
- 232..... فهرموودهى المدرج -
- 241..... فهرموودهى المقلوب -
- 248..... المزيد في متصل الأسانيد -
- 252..... فهرموودهى المضطرب -
- 258..... فهرموودهى المصحف -
- 265..... فهرموودهى الشاذ والمخفوظ -
- 270..... الجهالة بالراوي -
- 278..... البدعة -
- 281..... سوء الحفظ -
- 285..... الفصل الرابع : الخبر المشترك بين المقبول والردود -
- 285..... المبحث الأول : تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أسند إليه -
- 287..... فهرموودهى قودسي -
- 290..... فهرموودهى المرفوع -
- 293..... فهرموودهى الموقوف -
- 302..... فهرموودهى المقطوع -
- 307..... المبحث الثاني : أنواع أخرى مشتركة بين المقبول والردود -

- 307..... فهرموودهى المسند -
- 309..... فهرموودهى المتصل -
- 311..... زيادات الثقات -
- 319..... الاعتبار والمتابع والشاهد -
- 327..... الباب الثاني: صفة من تقبل روايته ، وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل -
- 328..... المبحث الأول: في الراوي وشروط قبوله -
- 343..... المبحث الثاني: بىؤكهيه كى گشتى ده بارهى كتيه كانى الجرح والتعديل -
- 351..... المبحث الثالث: پله كانى الجرح والتعديل -
- 355..... الباب الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها -
- 357..... المبحث الأول : كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه -
- 363..... المبحث الثاني: طرق التحمل وصيغ الأداء -
- 381..... المبحث الثالث: كتابة الحديث وضبطه والتصنيف فيه -
- 395..... المبحث الرابع: صفة رواية الحديث -
- 403..... غريب الحديث -
- 404..... الفصل الثاني: آداب الرواية -
- 409..... المبحث الأول: آداب اخذ الحديث -
- 415..... المبحث الثاني: آداب طالب الحديث -
- 420..... الباب الرابع: الإسناد وما يتعلق به. (باسى سه نه د)
- 420..... الفصل الأول : لطائف الإسناد -
- 423..... الإسناد العالي والنازل -
- 433..... المسلسل -
- 440..... رواية الأكابر عن الأصاغر -
- 445..... رواية الآباء عن الأبناء -
- 446..... رواية الأبناء عن الآباء -
- 449..... المديح ورواية الأقران -
- 453..... السابق واللاحق -
- 457..... الفصل الثاني: معرفة الرواة. (ناسينى گييره ره وه كان)
- 459..... معرفة الصحابة -

- 468..... - معرفة التابعين.
- 477..... - معرفة الأخوة والأخوات.
- 476..... - معرفة المتفق والمفروق.
- 480..... - معرفة المؤتلف والمختلف.
- 484..... - معرفة المتشابه.
- 488..... - معرفة المهمل.
- 490..... - معرفة المبهمات.
- 494..... - معرفة الوُخْدان.
- 497..... - معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة.
- 499..... - معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب.
- 502..... - معرفة أسماء من اشتهروا بكناهم.
- 507..... - معرفة الألقاب.
- 511..... - معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم.
- 513..... - معرفة النسب التي علي خلاف ظاهرها.
- 516..... - معرفة تواريخ الرواة.
- 522..... - معرفة من خلط من الثقات.
- 525..... - معرفة طبقات العلماء والرواة.
- 528..... - معرفة الموالي من الرواة والعلماء.
- 530..... - معرفة الثقات والضعفاء من الرواة.
- 533..... - معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.
- 538..... - سەرچاوه كان.
- 540..... - فەرهنه گۆکی زاراه کانی فەرمووده.
- 545..... - منظومة ابن فرح الأشيلي (له زاراه کانی فەرمووده دا).
- 562..... - متن المنظومة البيقونية.